四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

子部第二〇册目次

經史子集合纂類語三十二卷（一）

〔明〕魯重民輯

明崇禎武林輝山堂金陵
汪復初刻本

魯孔式先生重輯

經史子集合纂類語

武林輝山堂
金陵汪復初仝梓

如有翻刻
千里必究

序

百狐之腋成一裘不若千狐之腋成一裘也以是取千羊之腋

成一裘裘成而與五羊皮者等以是取千端之錦而割爲一衣衣成無敢服者然後

知取千羊之腋爲一裘徒多人事割千端之錦爲一衣洊至敗禍千錦而又不成會

服即何千狐之腋之爲祟乎諸經全錦耳史子集則類散狐割經而讀是碎千錦成

一衣也讀史子集而
不精斷割勿碎千狐
腋登中服哉吾見之
童烏結襖曾號百家

二氏鏡於塗濂鼓於
堂嘗被綺錯已割千
狐安在不可割千錦
也魯子孔式經史子

集之類言成以王子
四穆之字來問序於
予爲告是說抑告魯
子田何伏生申轅毛

董韋終身未究一經
司班而後陳范崔高
歐陽之徒勿皆史才
廣成以下百餘種沒

齒冢筆纔號一子諸集沄沄非大家未易擅場也而茲果經不裂食子皆獲驪史非

爛章集咸異錦其於世固可濟亦可垂也其何有於百衲碎金之誚

崇禎甲申春王正月始寧倪元璐題

為淂體制書載
宸章令甲特為一錄若
經若理性若史若古
書諸子之類為錄允

十三而上下數千百
年寰宇數十百萬里
大而興亾沿革小而
事物語言靡不于焉

賅括學者韙之雖然
亦終苦其繁也近子
說四穆兩王生以魯
孔式氏經史子集類

言成来告且請曰論
衡雖善以中郎而重
雕龍雖美以隱侯而
傳此書為類若干為

劵若干於學人不無小濟特非吾師一言恐未足使四方影從紙墨增價唯師其序

之噫已任其勞人享其佚因題致事緣泝淂原誠制舉之粢糧著述之津筏甚盛心

亦甚盛舉也徽兩生言尤當為之延譽吾且附此書不朽共自此書行世而永垂尋

撿開卷入其目圍子瞻理會一覽居其心府即間有掛漏所謂食肉不食馬肝不為

不知味夫亦安得而少之是爲序
錢塘葛寅亮撰

類語自序

漪園焦先生曰劉覽貴乎博患其不精彊記貴虖要患其不備古昔所專必馮簡策綜貫群典約爲成書此類家所自起也盖施之文爲通傳唐扵事爲達政其爲益亦甚鉅矣予因其

言而晉之類家始於魏迄
於我
明自何承天皇覽陸士衡
要覽劉孝標類苑而下終
於鴻書彙苑幾百五十餘
種予所未覩者四之一大
抵資博雅備參訂爲文章
貲糧者居多其純乎經濟

之書什一而觀其事類辭
章連篇相坿多至千卷少
不下百餘帙故得無割裂
爲歐陽詢氏集藝文類聚
其詩文賦頌各有條理然
亦多摘句裂詞芟煩存簡
矣殆韓愈氏所謂纂言必
鉤其玄者爭饋猶事與辭

無也非純乎辭者也迨葉
儀鳳有羣書類句十四卷
則純虖辭矣惜予未經見
不知所類亦何要之古今

人不大相遠也予向纂十
三經類語自慙割裂具文
破碎大道未免夏侯氏之
譏不意大為海內所賞四

易剞劂因又取子史類之
亦復如是既而自維肖之
所類有未安者數則缺畧
者數則混淆者數則參差

矛盾者數則而古今交集
未及也別為一書則太煩
置而不續則不備乃復取
前所類者釐正之芟其煩

複
訂其舛訛而益之以集其得三十二卷稱完書焉夫四庫二酉之藏汗牛充棟不能盡載而欲以數寸

之書括之其能無割裂無挂漏所必不得之數也顧是書上自羲皇下逮
昭代其間帝王之升降卿佐之賢姦聖聰之出處以才之進退胥是焉至於道德則備隆汙世運則窮治亂脩身則學問究其微華

國則文章振其采經世而兵農錢穀之範可遵飭治而禮樂車書之度可考撫物而人情物理不惑於蒼

黃涉世而持巳馭衆不起於諡讀若夫高者蒼兵下者黄泉怪者禨祥幻者神鬼异者梵書玄簡徽眷艸

木禽魚無益者桑濮之聲歌而勞人思婦之寄託無不比類而輯畧焉噫亦勞且殫矣即不可云包絡曩

今原本終始而於以比事屬辞摛文掞藻其不裕如乎我客有訕之者曰夾短而略於事夫文短則意不

暢略于事則不可以見之施行矛曰唯唯否否夫文短便於讀也片言居要奚必在多其餘鱗爪焉用獲

焉必欲連章絫牘而後云
暢也則曷不取全書而讀
之略于事為制舉計不暇
為經濟計也雖然悳業備

於六經事功多出疏奏安
在必踵事而增之古之明
君賢相有曰只節用愛人
一語用之不盡有曰半部

論語佐太平是眞善讀書
善致用者也豈曰呂傳術
飾吏治縣此言之予之所
類不既多乎哉不敢冀焦

先生所云夫亦竊附葉君
類句之末以博大方一粲
時

甲申桂月也錢塘魯重民

類語後序

歷代經籍莫厄於秦莫富於隋唐隋嘉則殿書三十七萬卷唐開元經書系卷八萬有奇劇舊書之失傳蓋亦多矣宋仁宗編四庫書倣崇文總目凡三萬六百六十九卷隨燬於火高

宗移蹕臨安購遺書寧宗
以來得書九千八百十九
部廿七萬九千九百七十
二卷胡元藝志不可攷

明興
二祖購書
列宗崇學至
神宗朝其經籍志目亡萬

五千餘部彙舉不啻二十
萬噫盛矣儁唐元軼宋矣
不幸　神宗失守蕩焉灰
燼祖龍虐燄肆毒迨今豐
鎬還謨何嘗再睹所瞿瞿
書之士謹護縹緗著述之
家力亙罄棁君詩[illegible][illegible]矣
新亮學延購藏用襄二世

興發隨隨葉嘗蟄斐尚從
吾父孰哉師讀書南屏幽
屯吾師潛心經濟雅志博
洽頗會貿力不能多致書

多向人借閱必手抄積
數十卷未成書而為祝融
所太遷來採緝選編錄業
行典郵類語占書斐斐愛而

卒業県誡漢服其精覈駿
括經術經濟靡不備具不
獸為八股業律梁也叢書
記者每爲式集不無參差

別文集外傳猶未備載倭
雯爲心集恐參差必甚故
爲之請於師合而一之師
俞其請殫精采輯斐亦僕

役筆研歲餘所集麻文目
貫衡書繼經並兩兼之矣
其禹書也足規鴻濛下逮
林末經制盡古今之典庶

務盡利弊之原鬼居雁叙
之情靡細不晰炎涼冰兵
世境雖遠必窮較長覈之
六帖約而能精顧仲容之

掌錄博采不詭尋頌頒雜
務信實奇並雅表之興府
事理之神皋也敎家及門
咸苑鴻隸惠後鉛槧競拾

香草豈異糕炙之學等書
祖供設醬已也宋吳博士
杰字賸饉盡博雅勝無關
纓撿無益纆潋且勵麥宗

馬士斐謹識

類語識略

六經文字之祖也讀書而不讀經不可言學集書而不集經不可垂世若舍經用註是溯流而忘源也不幾於貴傳賤經乎哉

故不敢避割裂之譏每類必尊經以首之傳於經外有發明者錄焉苟訓詁而已則附之詳[illegible]史經之紀也在治忽稽得失莫備於斯顧其事浩繁難於句摘

所可纂者志表論贊耳史之一類
班寧與管窺莛撞乎管窺莛撞
也而曰昭昭者非天鈞鑿者非
鐘聲其可乎讀其言而論其世
以知其人亦何存乎見少

子經之翼也理取幽遠語探玄
微無六經之渾灝與諸史之典
覈而奇與鴻博自謂過之此誠
好異之先資詞林之秘笈也聞
有無稽之談馳放之論與猗激

私可為典要者然亦自勒家
絕去迂腐故集採之獨多以為
越庸鄙腐之籍
集子史之餘也大都漢魏不如
周秦隋唐不如魏晉至宋元而

益弱矣哉
明亦唐宋之間也取其近者遺
其遠者取其明白曼衍者遺其
博與深殆者謂始取舍乎錯
代近之集務格兆朝而跋集辭

於漢唐略於宋元其趣舍亦可
知矣匪獨以冠長來嫌也
漢儒之文章雄而駁然而經濟
出焉晉儒之清談玄而雋然而
至理存焉宋儒之語錄性理正
而純然而迂腐焉致於用遜
漢頗遠究其勢與晉同歸則又
何如雄駁齊雋者之長今未識
益之謂致也故揚本書僅有錄
焉[illegible]唐略於宋元其趣舍亦

倫以君臣爲首道以聖賢爲宗
三代以上聖君賢相至聖高賢
所當高仰之景行行之者也
略而不錄不猶之毀冠裂冕拔
本塞原歟故君道則冠以皇帝
王霸臣職則冠以帝臣王佐儒
術則冠以聖賢必極詳悉示所
師也吾代以下亦附錄焉然而
或有或無要載籍極博猶考信
於六藝殆是謂歟以[illegible]

識治道者惟是用人理財從儀行法以致格民治軍禮樂制度盡之矣國家經濟文苑英華其孰滑而遺之故凡類書名言遇則採焉不問其孰資前塲孰資後塲也倘劃而分之必需二集予實憚煩故不敢為

涉世之道未必筆墨可盡亦未必盡為文章所資然而勞人思婦見錄於詩誨盜誨淫已著諸易儀禮議隸稽考文蘭臺詳飲食之節制夫進退存亡有大焉者乎備為錄之抱其華可以潤筆體其意可以持身

天文河渠等須其事玄遠其文與博即舉全書讀之猶難曉暢苟徒据摭餘言斷章取義雖累數千百莫益乎蹤獨摽其大義曉暢者著之藉蓋欲而眼觀天六[illegible]窮地則自有全書在[illegible][illegible]

蛛絲馬跡最爲繁夥無以總爲備之則集不勝載只備四書文闕略滋多混其害未赤皆雅馴可讀也故惟取其文詞風雅美麗者載之不摭埤雅禾中記等書强爲証據以求其備有以鉄略爲賅括者此類是也

子家之書頗有誕妄玄虛與釋道類者不崇尚之至二家經典則排擯之夫道一而已以其無

思無爲謂之寂以其不可睹聞謂之虛以其無欲謂之靜以其知周萬物而不過謂之覺皆儒之妙理也烏得槩置不錄故兼存而節取之以見參同之致

爲 昭代之臣子惡可不知

昭代之大政與

列聖之謨訓但取雜之集中置諸前似不可以先六經置諸後亦非所以尊 昭代之意故特

別為二卷以紀大政云爾述
謨訓焉
簷曝餘談曰洞觀時變不可無
諸史廣求明理不可無諸子游
戲詞林不可無諸集窮通多知

不可無雜記雜錄而其要惟在
聖人之經聖人之經非若史子
文集雜記雜錄之供涉獵而已
必飲而醉其醇食而飽其胾此
名論也附錄之以為讀是集者

勸

桂月上弦日孔式民識

經史子集合纂類語目次

禮論
冠禮
婚義
養老
燕飲
射義
耕籍
喪葬

合纂類語　總目　十六

卷之二十
禮樂部下
祭義
祭法
祭祀
論樂
樂律
謳歌

律曆
卷之二十一
征伐部上
征伐
將帥
兵畧
用兵
兵制

合纂類語　總目　十六

兵威
田獵
卷之二十二
征伐部下
馭夷
弭盜
偃武覿武
謀策

卷之三十二

國朝大政紀

經史子集合纂類語目次 終

經史子集合纂類語編次書紀

經

易

王　弼註

韓康成疏

書

鄭　玄註

孔安國疏

詩

毛　萇註

孔穎達正義

春秋

胡安國傳

春秋左傳

左丘明撰

杜　預註

公羊春秋

公羊高撰

何　休註

穀梁春秋

穀梁赤撰

范寧集註

周禮

馬　融傳

儀禮

鄭　玄　王　肅註

禮記

鄭　玄　王　肅註

戴　勝撰

鄭　玄　盧　植註

論語

鄭　玄　王　肅

孝經

孔安國傳

劉炫　韋昭註

孟子

趙岐註

爾雅

樊光註

經典

周易畧例

王弼

易纂辭

韓康國

易傳

關朗

毘陵易傳

蘇軾

周易正義

孔安國

河圖洛書解

沈濟

乾坤鑿度

鄭玄註

易緯

尚書大傳

伏生

洪範傳論

劉向

尚書緯

鄭玄註

毛詩故

鄭玄箋

韓詩外傳

韓嬰詩
國語鄭衆傳
左丘明
春秋釋例
杜預
大戴禮記
戴德撰
大戴禮義
公某看龍　諸記　經　五八
真德秀
大學衍義補
丘濬
家語
孝經句命決
宋均注
孝經援神契
宋均注

孝經元命包
爾雅圖贊
郭璞
爾雅翼
楊願
續爾雅
劉伯莊
周髀算經
合纂類語　書紀
李淳風
小學
朱熹
史
史記
司馬遷
漢書
班固

後漢書

（宋）范曄

三國志

（晉）陳壽

晉書

（唐）唐太宗

宋書

（梁）沈約

合集類語　書史

齊書

（梁）蕭子顯

梁書

（唐）姚思廉

陳書

（唐）姚思廉

後魏書

（北齊）魏收

北齊書

（唐）李百藥

南北史

（唐）李延壽

後周書

（唐）令狐德棻

隋書

（唐）魏徵

合集類語　書史　八

唐書

（宋）歐陽修

五代史

（宋）歐陽修

宋史

（元）脫脫

遼史

（元）脫脫

金史

脫脫

元史

宋濂

史纂

路史

羅泌

史記索隠

合璧類語　書紀　史

司馬貞

東觀漢書

劉珍

續漢書

司馬彪

漢晉陽秋

習鑿齒

晉紀

陸機

唐書

呉競

帝系譜

張愔

帝王世紀

皇甫謐

通鑑綱目

合璧類語　書紀　史

朱熹

大事紀

呂祖謙

戰國策

呉越春秋

趙曄

越絶書

袁康

華陽國志
常璩
蜀檮杌
張唐英
貞觀政要
吳兢
唐會要
王溥

文獻通考
馬端臨
夏小正
戴德
四民月令
崔寔
南方草木狀
嵇含

禽經
師曠
封禪錄
孟利貞
讖濮考
王世貞
人物志
楊休之

高士傳
皇甫謐
烈女傳
劉向
女誡
班昭
宣室志
張讀

祥徵錄
魏 微
職方記
山海經圖贊
郭 璞
方物記
許眷心
水經注

酈道元
名山記
何 鏜
靈憲圖
張 衡
昕天論
姚 信
[illegible]天志

吳 雲
歷[illegible]
劉 歆
大衍歷議
僧一行
子
廣成子
老子

李 耳 道德經
鬻子
名熊
管子
名夷吾
鄧子
名析
關尹子

名喜　文始經

亢倉子

庚桑楚

子華子

程　本

晏子

名嬰

文子

辛　鈃卽計然

楊子

名朱

墨子

名翟

尸子

名佼

列子

名禦寇　沖虛經

莊子

名周　南華經

尹文子

愼子

名到

鬼谷子

鶡冠子

屈子

名平　離騷經　九章

宋子

名玉　九辯

商子

公孫鞅　開塞書

公孫龍子

堅白異同論

荀子
名況
韓子
名非
呂子
名不韋　呂氏春秋
於陵子
陳仲子

陸子
名賈
孔叢子
名鮒
淮南子
劉　安　鴻烈解
董子
名仲舒　新語　繁露

桓子
名寬　新論
劉子
名向　新序　說苑
楊子
名雄　法言　太玄經
焦子
名贛　易林

京子
名房　易傳
班子
名固　白虎通
馬子
名融　忠經
徐子
名幹　中論

王子
名充　論衡
王子
名符　潛夫論
蔡子
名邕　獨斷
黃子
名憲　天祿閣外史

牟子
名融
小荀子
名悅　申鑒
應子
名劭　風俗通
仲子
名長統　昌言

王子
名肅　政論
陸子
名機　正訓　連珠
楊子
名泉　物理論
天機子
諸葛亮

劉子
名劭　人物志
王子
名弼
劉子
名勰　文心雕龍
劉子
名晝

抱朴子

葛洪　外篇

文中子

王通

鹿門子

皮日休　隱書

玄真子

張志和

幽求子

杜夷

齊丘子

姓宋　化書

無能子

天隱子

元和子

杜信

仲蒙子

林慎思

素履子

張弘

司馬子

名光　潛虛經

邵子

名雍　皇極經世篇

龍門子

宋濂

郁離子

劉基

東家子

孫作

耆崖子

米達子　健

無名子
張太衡
囂山子
訽垢子
妙明子
適一子
瑩蟾子
南山子

松窓子
文學子
純一子
紫泉子
聱隅子
冰誠子
恆通子
蜩笑子

何光子
霞婉子
王華子
草木子
葉子奇
河上公
老子注
郭子

名象　註莊子
衣子
名宗道　廣莊
符子
名朝
洞光子
劉無特
混中子

杜登暉

胡非子

墨翟弟子

李子

名石　續博物志

馬子

名總　意林

琦玕子

元結

羅子

名隱　兩同書

裴子

名啓　晉語林

孔子

名衍　說林

王子

名讜　唐語林

裴子

名子野　類林

劉子

名孝標　世說新語

楊子

名慎　危言　異魚圖贊

何子

名良俊　語林

姜子

呂尚　六韜

司馬子

名穰苴　兵法

孫子

十三篇

吳子

名起　兵法
尉繚子
司馬錯
黄石子
三畧法
李子
名靖　問對
諸葛子

名亮　心書　將苑
百戰奇法
集
文章流別
摯虞
文選
昭明太子
續文選

孟利正
廣文選
劉節
秦漢書疏
徐紳
兩漢文類
柳宗直
三國文類

梁苑文類
令孤楚
文苑英華
宋白
唐文粹
姚鉉
漢魏叢書
唐宋叢書

宋文粹
性理
諸贒語錄
文章正宗
真德秀
古文編
唐順之
八大家文抄

茅坤
元文粹
國朝文纂
張士瀹
明文奇賞
陳仁錫
皇明十六名家
幾社詩文

文娛
陳繼儒
玉堂遺範
李琪
歷代名臣奏議
陳思王集
曹植
嵇康集

二陸集
機雲
劉琨集
郭璞集
韓伯集
孔琳之集
陶淵明集
謝靈運集

范曄集

謝惠連集

顏延之集

謝莊集

鮑德遠集

梁簡文帝集

任昉集

庾信集

徐陵集

顏之推家訓

駱賓王集

宋璟集

張說集

孫逖集

皐堂集

李太白

文編

元結

韓退之集

柳子厚集

劉禹錫集

李翱集

會昌一品集

李德裕

柳仲郢集

文泉子集

劉蛻

笠澤叢書

陸龜蒙

范仲淹集

富弼集

筆記

宋祁

六一集

歐陽修

元豐類藁

曾鞏

臨川集

王安石

樂全集

張方平

傳家集

司馬光

嘉祐集

蘇洵

長公集

蘇軾

黃門集

蘇轍

淮海集

秦觀

南昌集

黃庭堅

濂溪集

周敦頤

明道集

程顥

伊川集

程頤

緱城集

鼂補之

武夷集

胡安國

澹菴集

胡銓
誠齋集
楊萬里
晦菴集
朱熹
西山集
真德秀
博議

呂祖謙
止齋集
陳良傅
水心集
葉適
鶴山堂集
魏了翁
文正集

許衡
學士集
宋濂
誠意集
劉基
忠文集
王禕
遜志齋集

方孝孺
敬軒集
薛瑄
椒丘集
何喬新
白沙集
陳獻章
陽明語錄

王守仁
龍溪集 一
王畿
空同集
李夢陽
大復集 一
何景明
夢澤集

王廷陳
文裕集
陸深
升菴集
楊慎
荊川集
唐順之
存笥稿 一

王維楨
白華樓集
茅坤
文長集
徐渭
四部稿 一
王世貞
奉常集

王世懋
滄溟集
李攀龍
子相集
宗臣
大函集
汪道昆
四溟集

李　楨
太僕集
歸有光
江陵集
張居正
玉茗堂集
湯顯祖
太青集

文翔鳳
隱秀軒集
鍾　惺
鴻寶集
倪元璐
晚香堂集
陳繼儒
治平畧

朱　健
類苑
劉孝標
藝文類聚
歐陽詢
筆海
王義方
初學記

徐　堅
六帖
白居易
太平御覽
李　昉
册府元龜
楊　億
類要

王琇（？）　殊
翰苑新書
潘自牧
後六帖
孔傳
玉海
稗海
典類

守能
事類賦
吳淑
稗編
唐順之
群書備考
袁黃
說郛

向九成
翰林
類雋
鄭若庸
類典
群書纂要
外集
元包經

衛元嵩
參同契
魏伯陽
西升經
李耳
太清經
鴻寶萬畢經
心目論

吳筠

辯疑論

上清文苑

樂史

仙苑編珠

王松年

心鏡論

李思愼

崇正論

彥琮

辯正論

法琳

洞古經

小品般若波羅容經

華嚴經

無言童子經

金光明經

首楞嚴經

內藏百寶經

法集經

百法論

玄奘

法苑集

梁僧祐

弘明集

僧祐

法苑珠琳

唐世道

菩薩本行經

金剛三昧經

長阿含經

增益阿含經

意經
大白傘蓋摠持經
法句經
賢愚因緣經
出曜經
法鏡經
法華經論
首楞嚴論

黃庭經
大寶積經
天機經
雜寶藏經
六祖壇論
宗鏡錄
黃帝素問
本草綱目

正法念處經
玉皇本行經
海空智藏經
五燈會元
道德經指歸
高僧傳
詩品
鍾嶸

書品
庾肩吾

經史子集合纂類語編次書紀 終

經史子集合纂類語卷一

君道部上

經史子集合纂類語卷一

錢江魯重民孔式輯　門人馬士斐文起叅

君道部上

皇帝王霸總論

皇者天也○三皇無為○設言而民不違○道德玄泊○有似皇天○故稱曰皇○皇者中也○光也○弘也○合弘攬中○開陰陽○布剛正○合皇極○其施光明○指天畫地○神○化○潛○通○煌煌盛美○不

可勝量○　應劭風俗通

皇者煌也○盛○德○煌○煌○無○所○不○照○帝者諦也○能○行○天○道○事○天○審○諦○　蔡邕獨斷

德合天地者稱帝○仁義合者稱王○別優劣也○不○擾○匹○夫○匹○婦○故○稱○皇○故黃金棄于山○珠玉捐于淵○虛○無○寥○廓○與○天○地○通○靈○也○帝者諦也○象○可○承○也○王者往也○天下所歸往○　班固白虎通

明○照○見○物○窮○能○致○福○物○備○成○至○四○帝○　汲冢周書

得天之道者帝得地之道者王　陸賈

人生而重丈夫謂之胄子胄子成人能治上官謂之士士率衆時作謂之伯伯能移善于衆與百姓同謂之公公能樹名主物與天道俱謂之侯侯能成群謂之君君有廣德分任諸侯而敦信曰予一人善至于四海曰天子達于四荒曰天王四荒並至莫有怨訾乃登爲帝　汲冢周書

三皇無言而化流四海故天下無所歸功帝者體天則地有言有令而天下太平君臣讓功四海化行百姓不知其所以然故使臣不待禮賞有功美而無害王者制人以道降心服志設矩備表四海會同王職不廢雖甲兵之備而無戰鬪之患故亦美而無害伯者制士以權結士以信使士以賞信衰則士疏賞虧則士不用命　黃石公中畧

明一者皇察道者帝通德者王謀得兵勝者霸　管子

三皇同意而異化同意而異化者必以道以道化民者民亦以道歸之故曰自然五帝同禮而異教同禮而異教者必以德以德教民者民亦以德歸之故尚讓三王同形而

異勸同形而異勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚致五伯同術而異率同術而異率者必以力以力率民者民亦以力歸之故尚爭夫爭者爭夫利者也利也者養人成務之具也利不以功居名不以業守則亂矣民所以必爭之也五伯者脩虛名以爭實利者也周之東道王不絕如綫夷狄不敢居中原者賴五霸借名之力也　邵子皇極書

皇帝王霸者其人之號非其道之目也自王以上天子號也惟其所自稱耳伯諸侯號也伯之爲言霸也所以長諸侯也豈天子之所得爲哉道有粹有駁其人之號不可以易之也世俗見古之王者粹則諸侯而粹者亦曰行王道見古之伯者駁則天子而駁者亦曰行伯道悖矣所謂王道則有之矣安天下也所謂伯道則有之矣尊京師也非粹與駁之謂也西伯霸而粹栢文霸而駁也三代王而粹漢唐王而駁也　李盱江集

五帝先道而後德故德莫盛焉三王先教而後殺故事莫

功焉五伯先事而後兵故兵莫強焉 呂子先己

三統者天地人之始道之大綱也五行者品物之宗也道以三興德以五成 風俗通

三王正名興利者也故其利大而流長五伯假名爭利者也故其利小而流近 胡五峯語錄

王者奉若天道動無非天者故稱天王命則天命也討則天討也盡天道者王道也後世以智力持天下伯道也 程伊川集

天下將治則人必尚行也天下將亂則人必尚言也尚行則篤實之風行焉尚言則詭譎之風行焉天下將治則人必尚義也天下將亂則人必尚利也尚義則謙讓之風行焉尚利則攘奪之風行焉三王尚行者也五伯尚言者也尚行者必入于義也尚言者必入于利也 邵堯夫集

王者之所憂伯者之所喜也王者憂名伯者喜名名胡爲而可憂邪不經桀之暴民不知有湯不經紂之暴民不知有武使湯武幸而居唐虞之時無害可除無功可見與斯

民相忘于無事之域則聖人之志願畢矣功因亂而立名因功而生夫豈吾本心邪伯者之心異是矣王者恐天下之有亂伯者恐天下之無亂亂不極則功不大功不大則名不高將隆其名必張其功將張其功必養其亂拔于危蹙顛沛之中置于燕樂平泰之地深仁重施治擠溺九淵而輕九鼎矣故兵功名震越光耀赫然爲五伯首 呂東萊博議

改正朔以朝諸侯諸侯以父事之之謂王奉正朔以令諸侯諸侯以兄事之之謂伯初皆行仁非假仁也是故文王先稱西伯而周公召公謂之二伯康王初立召公率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右並以方伯行純王之道此豈以力假仁者哉以力假仁但可以論桓文之伯不可以論文周召畢之伯孔子稱齊桓正而不譎亦不可全云假仁而管仲招攜以德懷遠以禮不但存仁者之功亦有仁者之心焉故孔子極口稱之曰如其仁如其仁豈徒以其功而已哉 管東溟集

帝者得其英華王者得其根荄伯者得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能伯伯道不行不能守其身 藝文類聚

五帝神聖其臣莫能及故自親事處于法宮之中明堂之上動靜上配天下順地中得人故衆生之類亡不覆也根著之徒亡不載也以光明亡偏異也三王臣主俱賢故合謀相輔計安天下莫不本于人情其爲法令也合于人情而後行之其動衆使民也本于人事然後爲之是以天下樂其政歸其德五霸不及其臣故屬之以國任之以事而使得直言極諫補[illegible]不逮之功此五霸所以德匡天下威王諸侯功業甚美[illegible]章明也 漢書魏相賢良策

古皇

天地成位君臣道生粤有天皇是曰天靈首出庶物君有五期實司元化歲紀攝提元陳樞以立易咸東蘇司[illegible]無文不懷乾曜逆元像符合氣亭毒萬有風行森遯靈書入會自然洞神玉券十華人風其淳體真得極神運四輿被迹無外無熱之陵三輔九翼爲世億齡 路史天皇氏

五期五行期運也卦元陳經書卦的元化挨皇極以建易道也象符以合元氣長生之要八會文章之祖也龍風之章家家之迹是矣洞神三皇之白然之文皆緖以金鈞置一玉素復以珠中芬以五香侍以十華禾星行極故上成皇極地皇得主故上成正一人皇得妙故上成象妙三皇執真而守一其真極也得一而已無外山名

主治荒極雲章載持遠天協德與地偕皆太始之元上成正一不生不化覆却萬物得道之秉立乎中央神與化遊唯庸有光鬼出電入龍興鸞集髮定三辰是分胥盡鬼兇寵生式殷月傒諸治經易火紀周正草榮木替亦號萬齡 路史地皇氏

天皇氏以木王、地皇氏以火紀、

相厥山川形成聚集才爲九州謂之九囿冩六提羽乘雲
祇車制其八土爲人立令守一立妙人氣自正爰役風雨
以御六氣提挏萬物無門無毒以叶言教爲天下谷霞霧
六幕罔不承命道褱高厚何德之衛其所付畀與人天參
主不虛王臣不虛貴政教君臣所自起也飲食男女所自
始也 路史人皇氏

東戶氏之熙載也恬精拱默九寘承流當是之時禽獸成
群竹木遂長道上顏行而不拾遺耕者餘餱宿之隴首其

歌樂而無謠其哭哀而不聲皆至德之世也 路史東戶子

凡蘧氏之在天下也不治而不亂徇耳目內通而外乎心
知天下之人鶉居鷇飲而不求不譽天下蓋不足治也 路
史凡蘧氏

上古之民穴居而野處搏生而蚩羣與物相友人無妒物
之心物亦無傷人之意逮乎後世人狃機智而物始爲敵
爪牙角毒不足以勝禽獸有聖者作構木而巢教之巢
居以避之號大巢氏其政好生而惡殺節上而蒸下故天
下之人不歸其服而歸其義是時民猶血食而有爭心
有剝林木而戰者矣勝者以長長猶不足以治之則就其
無欲者而聽令焉大不足以定之乎是刻木結繩以爲政
路史有巢氏

不周之巔有宜城焉日月之所不届而無四時晝之辨
有聖人者游于日月之都至于南垂有木焉鳥啄其枝則
粲然火出聖人感迭于是仰察辰心取以出火作鑽燧別
五木以改火春季以出爟終以納其時也以濟時疾楷

依之司九爨七化火爲之紀揗木罷滾于是范金合土爲
斧斤作陶瓦甄甋成物化物而火之功用洽矣 路史燧人
氏

季春心昏見于辰而出火季秋心昏見于戌而納火故曰仰察辰心

群玉之山庸成氏之所守先王之冊府也其民僮蒙莫知
西東摩麋尊食而莫知其止息託嬰巢中棲糧隴首虎豹
可尾虺蛇可蹍而人無有相媢之心 路史庸成氏

赫胥氏之治也尊氏而重事方是之時人居不知所爲行

不知所之○莫知作善而作惡也○出三入一○惝恍如遺○光曜○赫○奕○而○隆○名○有○不○居○即以昏而自況○ 路史赫胥氏

其立政也○官天地○府萬物○華天下之物○唯以幣行○無所甚○親○無○所○甚○疎○抱德揚和○以順天下○而世用寧焉○ 路史華蓋氏

木○處○顛○風○生○燥○顛○傷○燥○天○于是有聖人焉○教之編槿而廬○緝蘿而扉○塡塗茨翳○以違其高卑之患○而違風雨○以其單

有巢之化○故亦號有巢氏○ 路史有巢氏

其撫世也○以道存生○以德安形○遇而不悔○當而不愉○當世之人○安其居而重其生○意慕不見于色○堅白不形于心○形有動作心○無好惡○雞犬之音相聞○而民至老死不相往來○命曰無懷氏之民○ 路史無懷氏

燧人以火紀○火太陽也○陽尊○故託燧皇于天○伏羲以人事紀○故託羲皇于人○神農悉地力○種穀疏○故託農皇于地○天地○人○備而○三○五之○運興矣○ 風俗通

昔者伏犧氏之王天下也○仰則觀象于天○俯則觀法于地○觀鳥獸之文○與地之宜○近取諸身○遠取諸物○于是始畫八卦○以通神明之德○以類萬物之情○ 易經係辭

繼天出震○首明睿智○以盈乘歲而王○以立治紀○而萬世循用○之○肇修文教○爲百王典○以其載德自木○是稱太昊○得乎中央○別而能全○宿而有成○因號伏羲方是時也○天下多獸○人以獵○泰育犧牲○服牛乘馬○引重致遠○以利天下○而天下服○度天出文章○河出馬圖○于是觀象于天○效法于地○兆三畫○著八卦○以逆陰陽之微○以順性命之理○而君民事則陰陽○家○國○之事○始明焉○察六氣○審陰陽○以貴之身而四時水火陸降○得以有象○百病之理○得以有類○于是嘗草治砭○以制民疾○而人滋信○ 路史伏羲氏

伏犧氏燧人子也○因風而生○故風姓○時龍馬負圖○蓋分五色○雲開五易○甲象崇山○天皇始畫八卦○皆連山名易○君臣民物陰陽兵象○始明于世○ 河圖代姓紀

生三辰而能言○五日而能行○七朝而齒具○三歲而知稼穡○

般戲之事必以黍稷日于洪山之陽求其利民宜久食之
穀而藝之因天之時分地之利岱土嗟織燒糅淨野以教
天下播種之嗣承蒸之實而省殺生之欲始諸飲食烝民乃
粒受火之瑞故以火紀時而稱炎焉萬物百族皆有經紀
係理不以物之壞自成也不以人之卑自高也不以遺時
自利也故其民樸重端愨有善而無惡虛素以公希聲若
退樂與政為政樂與治為治是故威厲而不試謂賞在于
成民之生賞誠設矣然爵祿不施于人而天下化謂政亡

有棄法而成治法誠立矣然刑罰不施于人而俗善不忿
爭而財足不勞形而成功因天地之資而與之鮮同任賢
使能故官利則而賢者歸是以天下共尊共富之南交北
幽三危暘谷僂傻之人靡不庚止 路史神農氏
炎帝姜姓其為教曰民為邦本食為民天故夫必親耕婦
必親織人蓄生生各食其力于是作蜡祭歲順報成以赭
鞭鞭草木作方書以療民疾察水泉甘苦令人知避就由是
民安居食力而無夭札之患 神農外紀

五帝

軒轅生而神靈弱而能言長聰明治五氣設五量撫萬民
度四方服牛乘馬馴擾猛獸以與炎帝戰于阪泉之野三
戰而後克之始垂衣裳作為黼黻命風后力牧常先大鴻
以治民播時百穀嘗味草木仁厚及于鳥獸昆蟲考日月
聖長用水火財物以生萬民民賴其利百年而死民畏其
神百年而亡民用其教百年而移故曰黃帝三百年 家語
五帝德

知幽明死生之故弁謀無智明法天明以使民心一四國
順之于是開國于熊炎帝氏衰蚩尤作亂乃臨盛水錄龜
符納三宮五意之機受八門九江之要衍握奇以為式設
五旗五麾六毒而制其陳戮蚩尤于中冀發勅紫宮之
中涉洹沙而屆陰浦陟王屋而受丹經登崆峒而問廣成
封東山而奉中華君策大面而禮寗生入金谷而咨涓子
心訪大隗于具茨即神牧于村成陸鴻陂受神芝于黃蓋
于是始有天地神民事物之官各司其序俾不相亂民是

以○能○有○忠○信○神○是○以○能○有○明○德○民○神○異○業○敬○而○不○瀆○故○神○降○之○嘉○生○ 路史 黃帝氏

帝于盛水之陽築壇祭太牢有玄龜含符致壇似皮非皮綈非綠廣三袤一尺文曰天一在前太乙在後帝于是設九宮置八門布三奇六儀制陰陽二遁凡千八十局名曰天乙遁甲○升王鳳皆石函終玉笈得九符飛登神丹訣中華名印中黃大人受九品之方寶封子爲黃帝陶正能作五色蝌精火白婚受褱域小童步六紀之法黃景小童步三網之法

黃帝之治天下也○其精微之盛○蕩○上浮而下沉○故爲百福之宗○爲百福之所宗○則○是○百○神○受○職○于○庭○也○帝乃采銅者○鑠○剛○質○也○登彼首山○就高○明○也○作爲大爐○鼓○陽○化○也○神○鑄○熱○物○之○器○也○上水而下火○二氣升降以相濟○中○和○之○實○也○群龍者○象○陽○氣○也○雲者○龍○屬○也○帝鄉者○靈○臺○之○闕○而○心○術○也○之○變○也○帝之謂所○類也○形也•氣也•知識也•雖與人同爾○然而每成而每上○則其○精○微○之○所○微○遠○神○明○之○所○之○適○其○去○人○也○遠○矣○羣小臣○知○識○之○所不及者也○攀龍之髯○有見○于○下○也○不得上升○無見于上也○有見于下○然見于上者○士○也○上下無見者○民也○弓劍衣冠者帝所以善世制俗之具也○

民無見也○懷○其○所○以○治○我○者○而○已○矣○ 子華子

惟道任道○不事心○不動力○遠慝大異而乘西行○是稱少昊○其即位也○五鳳適至○故爲鳥紀○五鳩鳩民者也○五雉用五工正○利器用○正度量○夷民者也○九扈爲九農正○教民事○戶民亡淫者也○民事既正○乃法度量○調氣律○行二十有八宿○十二月以爲元而民事定○作布貨以制國用○立史官○尊者者○修其方而天下治○人亡疵癘○鬼無靈響○百工法而亡僞○而奇術怪行○無敢煩言孟行以遏其情○生而不有○爲而不恃○是以乘象著瑞○后土錫符○長庚輝○日五色○山金鳴○澤銅益諸福之物必至○立建鼓○制浮磬○以通山川之風○ 路史 少昊氏

鳩聚也民惡散故以鳴名雉夷雄雉性耿直故民可取平大止也雀取其義求作底體白帝也故長庚曜明日五色至陽之精家君德也

謂○而○有○謀○昧○以○知○遠○載時以象天○養材以任地○依鬼神而制義○治氣性以立教○窮四履○播餘易○申畫郊畿○以賢任賦○立勤人以職祿○爲正長以患窮○置牢衣以恤亡○設射志以

習雅守職耘耔以智移制十等之幣以通有亡田權衡是
以主虞而安民樸而親官亡邪吏市無型民事分職正而
人反其故然猶悛慾自持悉心繳伏以從事于賢謂功莫
美于去惡而之善皋莫大于俗惡而不變非國善善善因
善也非因惡惡惡緣惡也乃專令曰毋慢制毋虐民貴臣
驕而弗聽男女不相辟于道者拂之四達之衢處乎玄宮
搏心揖志不貪廣遠故地大而不淡 路史顓頊氏
高辛生而神異自言其名憐施厚利不于其身聰以知遠

明以察微以順天地之義知民所急修身而天下服取地
之財而節用焉撫教萬民而蒞利之歷日月之生朔而迎
送之明鬼神之義而敬事之其色也和其德也重其動也
時其服也衷春夏秋冬育護天下 家語
仁而惠威而信其色郁郁其德嶷嶷其動也時其服也士
土事不文木事不飾以示民之節緣巧者之事行仁者之
櫞上錄黃帝之道而明之守高陽之庸而正之鄰仁之器
以脩其財而身專其貧矣故六氣正而天道平五運建而

人事理法尚乎一而政貴乎信故下服度不脩待而得餘
故民反累皇道炳煥萬流仰鏡宇禹之牧不相反人民之
俗不相知于是省方以蘇民之物知登封以報政之成是
以四海同風九州共貫天下歸往無人以樂生 路史帝嚳
高辛氏
神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使
民宜之是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天
下治蓋取諸乾坤 易經係辭

若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表
格于上下克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓
昭明協和萬邦黎民於變時雍 書經堯典
帝德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷命奄有四海爲天
下君 大禹謨
陶唐其仁如天其德好生就之如日望之如雲富而不驕
貴而能降百夷典禮夔龍典樂舜時而仕趨視四時務先
民流四凶而天下服 家語

聰明審徵其言不忒其德不回仁如天智如神明如日而
晦如陰勤勞不居儉而用禮不貴時巧不視文繡不以鷙
居易九市不以私故留耕時水處者漁谷居者牧懸以地
宜其事事宜其械械宜其材故人得以所有易所亡而上
下逮矣仁恩被于蒼生德化乎于四海故亡膠漆之約于
當世而道行居于明堂作題不枅土堦不戚茅茨不翦治
如也以賢制爵以庸制祿故人慎德興功輕利而興義政
先仁而後煞先暱而後疏先化而後教三教不率而刑賞

寓畫衣冠異章服謂之戮故人可殺而不可辱立于
宮扉雲生旟坐于苹鞮松生棟萬物皆備于我而亡黃帝
之心舉天下以為社稷非有利也故垂襲幅委輕裘而天
下治 綠史
存心于天下加志于窮民一民饑曰我饑之也一民寒曰
我寒之也一民有罪曰我陷之也百姓戴天如日月親之
如父母仁昭而義立德普而化廣故不賞而民勸不罰而
民洽景星曜甘露降朱草生鳳凰至嘉禾滋醴泉湧焦僥

民來貢沒羽又有莢階生隨月生死以占日月之數名曰
蓂莢 帝王外紀
若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明溫恭允塞玄德升
聞乃命以位 書舜典
重華言尭既有光華而舜又有光華可合于尭
慎徽五典五典克從納于百揆百揆時敘賓于四門四門
穆穆納于大麓烈風雷雨弗迷帝曰格汝舜詢事考言乃
言底可績

慎徽使為司徒之官百揆揆度百官之事四門於四岳之官弗迷者遇變而不亂也
正月上日受終于文祖
尭始祖廟
詢于四岳闢四門明四目達四聰
開四方之門以來賢俊廣四方之視聽以除壅蔽
皋陶曰帝德罔愆臨下以簡御眾以寬罰弗及嗣賞延于
世宥過無大刑故無小罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜
寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯于有司帝曰俾

予從欲以治四方風動惟乃之休（大禹謨）
帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命巽朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女于嬀汭嬪于虞（書堯典）（烝進也言進進以善自治不至於惡也）
當其田也旱則爲耕者鑿瀆儉則爲吹者表虎與四海俱利是故光如日月而天下歸之謀牧立岳以廣聰而燭

謐自即位以來順堯考德欽翼皇象天德出亨日月炤而四時行于時八風循通卿雲叢叢俊乂百工胥繇而歌曰慶雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮八伯拜手而進曰明明上天爛然星敶日月光華宏于一人帝乃推琁持衡而笑曰時乎時乎日月有恒星辰有行四時順經萬物允成鼚乎鼓之軒乎舞之英華欲遂褰裳去之（路史）

帝舜氏

歷陽之耕者侵畔乃徙畊焉田夫推畔雷澤之漁者爭坻乃往漁焉鮫人遜長東夷之陶者苦窳乃陶于河濱期年而器以利牧羊于濩陽而獲玉曆于河巖所至響合遷于負夏販于頓丘每徙而民歸之至鄧之墟小大悅之秀士背從推陶方回續牙伯陽東不訛秦不虛靈甫不碎而至爲之七友迨既禪七人逃之堯知其潛德徽之得諸服澤之陽閒曰我欲致天下爲之奈何對曰執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來問以奚事曰事天問以奚任曰任地又問奚務曰務人曰人之情柰何曰妻子具而孝衰

于親嗜欲得而信衰于友人之情也乎若夫從道得吉反道則凶猶影響也帝館之于貳室語禮樂詳而不悖語政治簡而易行論道廣大而無窮論天下事貫串而條達咸協于帝而可底績

舜之爲君也上稽堯道下任衆賢師紀后拜蒲衣親善卷學于務成昭立誹謗木設旌建鼓以廣直言之路訪不遠于綬章養國老于上庠養庶老于下庠憲其行止貴德尚齒藏金巉巖之山捐珠五湖之淵俾下服度于以杜淫邪

而絶覲媚○作米廩以觴帝籍○立兩學以教國士○恭已南面○
無爲而治○彈五絃之琴○歌南風之詩○曰南○風○之○薰○兮○可○以○
觧○吾○民○之○慍○兮○南○風○之○時○兮○可○以○阜○吾○民○之○財○兮○帝舜外
記
窮聖神○修道德○滋萌元氣○開闢太初○天皇氏之所以應○乎○
天○也○依土地○明神靈○篤六羽而上騰○度九州而下濟○人皇
氏之所以順○乎○人○也○造書契○教畋漁○合五緯而節四時○登
九天而類萬物○犧皇氏之所以制○人○法○也○務播殖○談變通○

音樂以救兆人○聚貨而交天下○衆皇之所以興○人○利○也○振
燮鼓○載龍旗○天○則○玄○女○授○符○帝○則○黃○神○降○斗○軒轅氏之所
以除○人○害○也○均度量○正都邑○總秋令于金天○分瑞官于鳳
紀○帝吴氏之所以爲○人○極○也○絜祭祀○羲鬼神○獲時以象天○
養財以任地○帝項氏之所以爲○人○教○也○秋秉馬○春秉龍○順
三辰而天道平○建五正而人事理○帝卒氏之所以爲○人○政○
也○明如日○晦如陰○人無識其名○帝何力乎我○帝堯氏之所
以昭○君○德○也○開一善○舉八才○帝○唱○動○而○爛○星○雲○天○歌○否○而○

蹌○鳥○獸○帝舜氏之所以章○后○功○也○唐書崔融嵩山啓母廟
碑
黃者○光也○厚也○中和之色○德合四季○與地同功○故先黃以
別之也○顓者專也○頊者信也○言其承易○文之以質○使、天、下、
蒙、化○皆、貴、貞、愨、也○嚳者考也○成也○言其致明法度醇美○嚳、
然、若、酒、之、芬、香、也○堯者高也○饒也○言、其、陰、與、煥、炳○晁、高、明、
也○舜者推也○循也○言其推、行、道、德○循、堯、緒、也○應劭風俗通
古之王者○易姓而改號○取法五行○五行更王○始○終○相○生○亦

象其義是以太皥配木○炎帝配火○黃帝配土○少皥配金○顓
帝配水○家語

三王

若稽古大禹曰文命敷于四海祇承于帝曰后克艱厥后
臣克艱厥臣政乃乂黎民敏德 書經
禹旣敷其文教于四海又
陳其謨以歌詠于舜也
帝曰來禹洚水儆予成允成功惟汝賢克勤于邦克儉于
家不自滿假惟汝賢汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不
伐天下莫與汝爭功予懋乃德嘉乃丕績天之曆數在汝
躬汝終陟元后 大禹謨

禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵下民昏墊予乘四載隨山
刊木暨益奏庶鮮食予決九川距四海濬畎澮距川暨稷
播奏庶艱食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒萬邦作乂 益稷
四載水[illegible]陸乘車泥乘輴山乘樏也先決九州之川
使各通[illegible]次濬畎澮之水使各通于川也民得播種
之利[illegible]川澤之貨懋勉其民有無相通也
以濟匱[illegible]役庶民粒食萬邦興起治功也
古有夏先后方懋厥德罔有天災山川鬼神亦莫不寧暨
鳥獸魚鱉咸若 伊訓

美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎 左傳劉定公語
觀河洛而思禹功
夏后敏給克濟其德不爽其仁可親其言可信聲為律身
為度亹亹穆穆為紀為綱其功為百神之主其惠為民父
母左準繩右規矩履四時據四海四極之民莫敢不服 家語
悼前人之非度乃勞身焦思輕尺璧而憐寸陰志勤天下
左準繩右規矩纚長風沐甚雨櫛從三子履四時乘四載

行山表木斬高喬下定高山大川踈停道滯鍾水豐物身
畚炎以為人先禹治水傷功未就愁然沉思于是上觀
于河河精授圖開究委黃帝書乃登覆鬴捉穴獲五符知
治水要下龍門受王簡以揆地遂周行天下主名山川以
利于民功之所施名川三百支派三千而弗自功惟心剝
刑瘵以趣事有君民之大德有事君之小心是以神勞
五岳形瘦九州而不以為苦一饋而七起一沐而三捉
髮曰予惟四海之士須于門而四方之民弗至也 路史大

禹記

禹于陽明洞天感太上命繡衣使者降授五符以治水徽名萬神又鑿龍門王空岩得伏羲玉簡長尺有二寸及八卦圖開山圖

以功不就○則可謂勤民而死也○以誅其身○則可謂勤其家也○不怨君誅而辱父功○緣當誅也○傳曰不以家事辭王事○既其家爲天下○故報其勤家○然則夏郊宜矣○于是君○誅○其○急○也○而○子○不○怨○家○祭○其○勤○也○民○神○弗○叛○蓋禹以天下不逮事其父○而致孝乎鬼神云○ 劉批禹書

合纂類語　君道部　卷一　三王　二十六

成湯放桀于南巢惟有慙德○曰予恐來世以台爲口實○仲虺乃作誥曰惟天生民有欲○無主乃亂○惟天聰明時又○有夏昏德○民墜塗炭○天○乃○錫○王○勇○智○表○正○萬○邦○纘○禹○舊○服○惟王不○邇○聲○色○不○殖○貨○利○德○懋○懋○官○功○懋○懋○賞○用人惟己○改過不吝○克○寬○克○仁○彰○信○兆○民○王懋昭大德○建中于民○以○義○制○事○以○禮○制○心○垂○裕○後○昆○ 書經仲虺之誥

以義制事則行于外者合宜中之用也以禮制心則存于內者合禮中之本也禮義之深傳之無窮所以垂後

祠也

先王肇修人紀○從諫弗咈○先民時若○居上克明○爲下克忠○與人不求備○檢身若不及○以至于有萬邦○ 伊訓

先王昧爽丕顯○坐以待旦○旁求俊彥○啓迪後人○ 太甲

天命玄鳥○降而生商○宅○殷○土○芒○芒○古帝命武湯○正○域○彼○四○方○四海來假○來假祈祈○景○員○維○河○殷○受○命○咸○宜○百○祿○是○何○ 荷音

詩經商頌玄鳥

景山名言景山四周皆大河也

合纂類語　君道部　卷一　三王　二十七

濬哲維商○長發其祥○洪水芒芒○禹敷下土方○外大國是疆○幅隕既長○有娀方將○帝立子生商○

言商世有濬哲之君其受命之祥發見久矣有娀契之母家也契是時爲司徒掌布五教而商之受命實基于此

玄王桓撥○受小國是達○受大國是達○率履不越○遂視既發○相土烈烈○海外有截○

玄王契也桓武撥治也言契能循禮不過而民爽以應之相土契之孫也至是而商益大四方歸之截然整齊

矣

帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋昭格遲遲上帝是祗帝命式于九圍湯齊者至湯而王業成與天命會也九圍九州也

武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏苞有三蘖莫遂莫達九有有截韋顧既伐昆吾夏桀 長發

言王湯也韋顧昆吾皆桀之黨蘖也桀本也故曰苞有三蘖

湯欲伐桀伊尹請阻乏貢職以觀夏動桀怒起九夷之師

伊尹曰未可彼尚能起九夷之師是罪在我也湯乃謝請服入貢職明年又乏貢職桀起九夷之師九夷不起伊尹曰可矣湯乃興師伐桀遂之南巢 劉子說苑

惟嗣王不惠于阿衡伊尹曰茲乃不義習與性成予弗狎于弗順營于桐宮密邇先王其訓無俾世迷王徂桐宮居憂克終允德 書經

伊尹以冕服奉嗣王歸于亳王曰予小子不明于德自底不類欲敗度縱敗禮以速戾于厥躬既往背師保之訓弗

克于厥初尚賴匡救之德圖惟厥終 太甲

昔在殷王中宗嚴恭寅畏天命自度治民祗懼不敢荒寧肆中宗之享國七十有五年 無逸

王庸作書以誥曰以台正于四方台恐德弗類茲故弗言恭默思道夢帝賚予良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖爰立作相命之曰朝夕納誨以輔台德 說命

其在高宗時舊勞于外爰暨小人作其即位乃或亮陰三

年不言其惟不言言乃雍不敢荒寧嘉靖殷邦至于小大無時或怨肆高宗之享國五十有九年 無逸

撻彼殷武奮伐荊楚罙入其阻裒荊之旅有截其所湯孫之緒 詩經

商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生

盤庚沒而殷衰楚人叛之高宗撻然用武以伐其國入其險阻以致其衆盡平其地使截然齊一也

商頌殷武高宗伐楚整飭王都表儀四方而聲靈赫濯所以享國長久保全后嗣也

惟我文考若日月之照臨光于四方顯于西土惟我有周誕受多方 書經泰誓

王若曰惟先王建邦啓土公劉克篤前烈至于太王肇基王迹王季其勤王家我文考文王克成厥勲誕膺天命以撫方夏大邦畏其力小邦懷其德惟九年大統未集予小子其承厥志 武成

惟乃丕顯考文王克明德愼罰不敢侮鰥寡庸庸祇祇威威顯民用肇造我區夏越一二友邦以修我西土惟時怙

冒聞于上帝帝休天乃大命文王殪戎殷誕受厥命越厥邦厥民惟時敘 康誥 庸用祇敬也用所當用敬所當敬威所當威而使著于民也

我周太王王季克自抑畏文王卑服即康功田功徽柔懿恭懷保小民惠鮮鰥寡自朝至于日中昃不遑暇食用咸和萬民文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供文王受命惟中身厥享國五十年 無逸

內文明而外柔順以蒙大難文王以之 易經明夷

魴魚頳尾王室如燬雖則如燬父母孔邇 詩經汝墳 紂惡酷烈而文王之德則如父母也

文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右 大雅文王

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國 大明

虞芮質厥成文王蹶厥生 緜 蹶動而疾也生起也

芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趣之淠彼涇舟烝徒楫之周王于邁六師及之 棫樸 文王之德盛而人心歸向之也

雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保 衆歸其德不令而從也

肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入 言文王之德 言大難雖不殄絕而光大亦不玷缺德盛故也

肆○成○人○有○德○小○子○有○造○古○之○人○無○斁○譽○髦○斯○士○ 思齊

人材皆得成就、皇由文王之德、純亦不已、故令此士皆有譽于天下也

維此王季○因○心○則○友○則友其兄○則篤其慶○載錫之光○受祿

無喪○奄有四方○

維○此王季○帝度其心○貊○其○德○音○其○德○克○明○克○明○克○類○克○長○

克○君○王此大邦○克順克比○比于文王○其○德○靡○悔○既受帝祉○

施于孫子○

帝謂文王○無○然○畔○援○無○然○歆○羨○誕○先○登○于○岸○密人不恭○敢

合纂類語 君道部 卷一 三十二

距大邦○侵阮徂共○王赫斯怒○爰整其旅○以按徂旅○以篤周

祜○以對于天下○

帝謂文王○予懷明德○不○大○聲○以○色○不○長○夏○以○革○不識不知○

順帝之則○帝謂文王○詢爾仇方○同爾兄弟○以爾鉤援○與爾

臨衝○以伐崇墉○ 皇矣

臨衝車也、崇國名、墉城也

文王有聲○遹駿有聲○遹○求○厥○寧○遹○觀○厥○成○文王烝哉○

文王受命○有此武功○既伐于崇○作邑于豐○文王烝哉○ 文王

有聲 烝君也○

天作高山○太王荒之○彼○作○矣○文○王○康○之○彼徂矣○岐○有○夷○之○

行○子孫保之○ 周頌天作

高山岐山、荒治也、太王既治而文王又安之、于是險阻之岐人歸者衆、而有平易之道路矣

宣哲維人○文武維后○燕及皇天○克昌厥後○

文王既勤止○我應受之○敷時繹思○我徂維求定○時周之命○

於繹思○ 賚

此頌文之功而言其大封功臣之意

合纂類語 君道部 卷一 三十三

天○王○聖○明○兮○臣○罪○當○誅○ 韓退之擬拘幽操

王朝步自周○于征伐商○底商之罪○告于皇天后土○所過名

山大川○曰○惟有道曾孫○周王發○將有大正于商○今商王受

無道○暴殄天物○害虐烝民○為天下逋逃主○萃淵藪○予小子

既獲仁人○敢祗承上帝○以遏亂略○華夏蠻貊○罔不率俾○惟

爾有神○尚克相予○以濟兆民○無作神羞○

甲子昧爽○受率其旅若林○會于牧野○罔有敵于我師○一戎

衣○天下大定○乃反商政○政由舊○

列爵維五分土惟三建官惟賢位事惟能重民五教惟食
喪祭惇信明義崇德報功垂拱而天下治（書經武成）
亦越武王率惟敉功不敢替厥義德率惟謀從容德以並
受此丕丕基（立政）
篤生武王保右命爾燮伐大商
殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興上帝臨女無貳
爾心
牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭維師尚父時維鷹揚涼彼

武王肆伐大商會朝清明（詩大雅大明）
於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷
遏劉耆定爾功（武）（宗也忌）
（遏劉止殺也武王之烈實承文王故以止既致定爲宗宗烈之也文德寫馬）
於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之
蹻蹻王之造載是有嗣實維爾公允師（酌）
（一字戎衣而天下大定後人于是竊而受此絡然王者之功　我有師而不用退自循養與時俱勝既純光矣然後）

（嗣之者亦維武王之事是師耳）
王問于羣臣曰政將何施尚父曰殷民習于凶惡者宜殺
振德咸召公曰有皋者誅之無罪者安之以示好惡周公
曰宜使各安其居昭之以德化之以道王曰善哉親殷人
如周人視殷民如子（皇王大紀）
命召公釋箕子之囚命畢公釋百姓之囚表商容之廬命
南宮适散鹿臺之財發鉅橋之粟以賑貧民命南宮伯達
遷九鼎于洛水命閎夭封比干之墓微子膠鬲皆委質爲

臣（武成雜記）
執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇（詩周頌執競）
閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝念
茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思
不忘（閔予小子）
（成王除喪朝廟也古）
予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫肇允彼桃蟲拚飛
維鳥未堪家多難予又集于蓼（小毖）

古帝論而行卒教行統然而不知其繇爲 大氐此其所當從者蓋將管察之事也

天將授舜主天法商而王祖性長于天文純于孝德天將授禹主地法夏而王祖性長于行習地明水天將授湯主天法質而王祖性長于天光質易純仁天將授文王主地法文而王祖性長于地文勢殷之德陽德也故以子爲姓周之德陰德也故以姬爲姓故天道各以其類動 董子繁露

合纂類語 君道部 卷一 三王 三十六

歷代帝王

初作難發于陳涉虐戾滅秦自項氏撥亂誅暴平定海內卒踐帝祚成于漢家五年之間號令三嬗自生民以來未有受命若斯之亟也憤發其所爲天下雄安在無土不王此乃傳之所謂大聖乎豈非天哉豈非天哉非大聖孰能當此受命而帝者乎 史記秦楚之際月表

赤帝子無前以之逮立錐之地恭起風埃之中扶義而征唱仁而戰挾三尺以殲三嬪約法三章之政行而萬民悅

合纂類語 君道部 卷一 歷代帝王 三十七

新城三老之說用而四海從猛士如雲謀臣如雨而帝知人善任不難獻以自用股肱蕭曹爪牙信布腹心良平相與耘鋤海內四百五十二年之業不五載而馬上定之鐵馬金戈之天下雖不足以上成五下登三而大風一起威加海內坐享皇帝之貴其規摹已弘遠矣 歷朝提綱漢高帝論

目黼黻而心田野足軒陛而口茅茨故勸農之外無奇語蠲租之外無異說而重民以厚本之政烟火萬里方內有

安寧之慶禁罔疏闊司刑無冤哭之庭德厚侔天地利澤
施四海民生其間亦一時之三代也 捷錄漢文帝論
周秦之敝罔密文峻而奸軌不勝漢興掃除煩苛與民休
息至于孝文加之恭儉孝景遵業五六十載之間至于移
風易俗黎民醇厚周云成康漢言文景美矣 漢書景帝贊
漢承百王之弊高祖撥亂反正文景務在養民至于稽古
禮文之事猶多闕焉孝武初立卓然罷黜百家表章六經
遂疇咨海內舉其俊茂與之立功興太學修郊祀改正朔

定曆數協音律作詩樂建封禪禮百神紹周後號令文章
煥然可述後嗣得遵洪業而有三代之風如武帝之雄材
大畧不改文景之恭儉以濟斯民雖詩書所稱何有加焉
漢書武帝贊
昔周成以孺子繼統而有管蔡四國流言之變孝昭幼年
即位亦有燕蓋上官逆亂之謀成王不疑周公孝昭委任
霍光各因其時以成名大矣哉 漢書昭帝贊
孝宣之治信賞必罰綜覈名實政事文學法理之士咸精

其能至于技巧工匠器械自元成間鮮能及之亦足以知
吏稱其職民安其業也遭匈奴乖亂推亡固存信威北虜
單于慕義稽首稱藩功光祖宗業垂後嗣可謂中興侔德
殷宗周宣矣 宣帝贊
王莽之篡天下雲亂英雄並起人皆有冀于非望然考其
聰明仁勇自無光武儔也加以寬博容納計慮如神是以
任光竇融望風景附馬援一見親顏識奇故能以十數年
剛掃除群兇清復海內豈非天人之所輔贊哉古者師不

內御而光武命將皆授以方畧其有違失無不折傷意其
有天授乎不然雖聖人其猶病諸 薛瑩漢紀光武論
明帝善刑理法令分明日晏坐朝幽枉必達內外無倖曲
之私在上無矜大之色斷獄得情號居前代十二 後漢書
明帝贊
章帝素知人厭明帝苛切事從寬厚除慘獄之科著胎教
之令奉承明德太后盡心孝道割列名都以崇建周親子
孫簡賦而人賴其慶又體之以忠信文之以禮樂故乃畧

輯克諧舉后德讓謂之長者不亦宜乎 章帝贊
自中興以後遠于永元雖頗有弛張而俱存不擾是以齊
民歲增闢土世廣偏師出塞則漢北地空都護西指則通
譯四萬豈其道遠三代術長前世將服叛去來亦有數也
和帝贊
先主之弘毅寬厚知人待士蓋有高祖之風英雄之器焉
及其舉國託孤于諸葛亮而心神無二誠君臣之至公古
今之盛軌也機權幹畧不逮魏武是以基宇亦狹然析而

不撓終不爲下者抑揆彼之量必不容已非唯競利且以
避害云爾 三國志漢先主評
漢末天下大亂雄豪並起太祖運籌演謀鞭撻宇內擥申
韓之法術該韓白之奇策官方授材各因其器矯情任算
不念舊惡終能總御皇機克成洪業者惟其明畧最優也
三國志魏武帝評
武皇握圖御宇敷化導民以佚代勞以治易亂絕繡綸之
貢去琱琢之飾制奢俗以變儉約止澆風而反淳朴雅好

直言留心采擢宏畧大度有帝王之畧焉 晉書武帝贊
高祖地非桓文衆無一旅曾不浹旬夷克勍暴祀晉配天
不失舊物至于鍾石變聲柴天改物民以去晉異于延衆
之初功實靖亂又昧成服之末所以樂推所歸謳歌所集
魏晉操其名高祖收其實矣盛哉 宋書武帝論
太祖基命之初武功潛用大拯時艱龍德在田克猜雲雨
之迹及蒼梧暴虐釁結朝野百姓懍懍命懸朝夕權道既
行兼濟天下元功振主雖以假人雖至公于四海而運實

時來無心于黃屋而道隨物變應而不爲此皇齊所以集
大命也 南齊書高帝贊
世祖南面嗣業功參寶命雖爲繼體事實艱難御衆垂旒
深存政典文武授任不革舊章明罰厚恩皆由上出義兼
長遠莫不肅然外表無塵內朝多豫機事平理職貢有恒
府庫內充民鮮勞役安樂延年衆庶所同幸也 南齊書武
帝贊
武帝時逢昏虐家遭冤禍既地居勢勝乘機而作以斯文

揔有此武功始用湯武之師終濟唐虞之業豈四人謀亦
惟天縱及據圖錄多歷年所制造禮樂敦崇儒雅自江左
以來年踰二百文物之盛獨美于茲 南史梁武帝論
高祖英畧大度應變無方蹈玄機而撫末運乘勢隙而極
橫流王迹所基自于此故于慎徽時敘之世變聲改物
之辰兆庶歸以謠歌爽靈去如釋負方之前代何其美乎
陳書太祖論
世祖自初發跡功庸顯著寧亂靖冤首佐大業及承寶祚

統業真若馭朽加以崇尚儒術愛悅文義見善如弗
及用人如由己恭儉以御身勤勞以濟物自昔允文允武
之君東征西怨之后實實之迹可為聯類 陳書世祖論
世祖聰明椎斷威靈傑立藉二世之資奮征伐之氣遂戎
軒四出周旋險夷廓定四表混一戎華其為功也大矣遂
使有魏之業光邁百王豈非神叡經綸事當命世至于初
則東儲不終末乃釁成所忽固本貽防殆弗思乎 魏書世
祖論

高宗與時消息靜以鎮之養威布德懷緝中外自非機悟
深裕矜濟為心亦何能若此 魏書高宗論
太祖田無一成眾無一旅鳩其義勇糺合同盟一舉而殄
仇讎再駕而匡帝室于是內詢帷幄外仗材雄推至誠以
待人弘大順以訓物取威定霸創陰景命脩六官之廢典
成一代之鴻規德刑並用勳賢兼敘遠安邇悅俗阜民和
億兆之望有歸揖讓之期允集功業若此人臣以終盛矣
哉 周書文帝論

高祖龍德在田奇表見異晦明藏用故知我者希以外庶
之尊乘機遂爲千時變夷猾夏荊揚未一劬勞日昃經營
四方樓船南邁則金陵失險驃騎北指則單于款塞職方
所載並入疆理禹前所圖咸受正朔雖晉武之克平吳會
漢宣之推亡固存比義論功不能尚也七德既敷九歌已
洽要荒成暨尉候無儆于是躬節儉平徭賦倉廩實法令
行君子咸樂其生小人各安其業二十年間天下無事區
守之內晏如也 隋書高祖論

唐有天下○傳世二十葉○可稱者三君○玄宗○憲宗皆不克終○盛哉太宗之烈也○其除秦之亂○比迹湯武○致治之美○庶幾成康○自古功德兼隆○由漢以來未之有也○至其牽于多愛○復立浮圖○好大喜功○勤兵于遠○此中材庸主之所常爲○然春秋之法○常責備于賢者○是以君子之欲成人之美者○莫不歎息于斯焉○唐書太宗紀

文宗恭儉儒雅○出于天性○嘗讀太宗政要○慨然慕之○及即位○銳意于治○每延英對宰臣○率漏下十一刻○凡除吏必召見○訪問親察其能否○故太和之初○政事修飭○號爲清明○唐書文宗紀

五季亂極○太祖起介冑之中○踐九五之位○原其得國○視晉漢周○亦豈甚相絕哉○及其發號施令○名藩俯首○列國削平○此非人力所易致也○建隆以來○釋藩鎮兵權○繩贓吏重法○以塞濁亂之原○州郡司牧○躬自引對○務農興學○慎罰薄斂○與世休息○治定功成○制禮作樂○在位十有七年○而三百餘載之基○傳之子孫○世有典則○遂使三代而降○考論聲名文

物之治○道德仁義之風○宋于漢唐○蓋無讓焉○烏虖○創業垂統之君○規模若是○亦可謂遠也已矣○宋史太祖贊

帝以慈儉爲寶○服澣濯之衣○毀奇巧之器○卻女樂之獻○悟畋遊之非○抑祥瑞○憫農事○講學以求多聞○不罪狂悖以勸諫士○勤以自勵○日晏忘食○至欲自焚以答天譴○欲除賦以紓民力○卒有五兵不試○禾稼薦登之效○是以青齊耆老之叟○頻率子弟○治道請登禪者○接踵而至○號稱賢君○不虛也○宋史太宗贊

仁宗恭儉仁恕○出于天性○在位四十二年之間○吏治若媮惰○而任事蔑殘刻之人○刑法似縱弛○而決獄多平允之士○國未嘗無嬖倖○而不足以累治之體○朝未嘗無小人○而不足以勝善類之氣○君臣上下惻怛之心○忠厚之政○有以培壅宋三百餘年之基○子孫一矯其所爲○馴至于亂○傳曰○爲人君止于仁○帝誠無媿焉○宋史仁宗本紀

高宗恭儉仁厚○以之繼體守文○則有餘○以之撥亂反正○則非其才也○況時危勢逼○兵弱財匱○而事之難處○又有甚于

數君者乎君子于此盖有惻高宗之心而重傷其所遺之不幸也　宋史高宗賛

高宗以公天下之心擇太祖之後而立之乃得孝宗之賢聰明英毅卓然爲南渡諸帝之稱首可謂難矣哉即位之初銳志恢復值金世宗之立無釁可乘然易表稱書改臣稱侄去歲幣以定鄰好金人易宋之心至是亦寖異于前日矣故世宗每戒羣臣積錢穀謹邊防必曰吾恐宋人之和終不可恃蓋亦忌帝之將有爲也然自古人君起自外藩入繼大統而能盡宮庭之孝未有若帝故宋之廟號爲仁宗之仁孝宗之孝其無媿焉　宋史孝宗本紀

宋嘉定以來正邪貿亂國是靡定自帝繼統首黜王安石孔廟從祀升濂洛九儒表章朱熹四書丕變士習視前朝奸黨之碑偏學之禁豈不大有徑庭也哉身當季運弗獲大效後當有以理學復古帝王之治者考論匡直輔翼之功實自帝始焉廟號曰理其殆庶乎　宋史理宗賛

世祖度量弘廣知人善任使信用儒術用能以夏變夷立

經陳紀所以爲一代之制者規模弘遠矣　元史世祖本紀

仁宗天性慈孝聰明恭儉通達儒術妙悟釋典嘗曰明心見性佛教爲深修身治國儒道爲切平居服御質素澹然無欲不事遊畋不喜征伐不崇貨利事皇太后終身不違顏色待宗戚勲舊始終以禮大臣親老時加恩賚大官進膳必分賜貴近有司奏大辟每惻然移時其孜孜爲治一遵世祖之成憲云　元史仁宗本紀

五霸

齊桓九合一匡率成王室責強楚之罪復青茅之貢晉文
爲踐土之會修朝聘之禮納襄討帶翼戴天子繆公受鄭
甘言置戎而去違黃髮之計而遇殽之敗殺賢臣殉二良
故謚曰繆襄公不度德量力慕名而不綜實獲軍殘身終
爲殘笑莊王僭號觀兵京師問鼎輕重恃強肆忿戮亡宋
國易子析骸厥禍亦巨皆無興微繼絕尊事王室之功紀
事者同書竹帛不亦惜乎伯者把也駁也言把持天子政

令糾率同盟也　應劭風俗通

齊桓之伐衛若尊王也而心則在于取賂省難于魯若恤
鄭也而心則在于視國就其名義之最正者如救邢封衛
首止葵丘之事然其心則欲伏義以服諸侯而成已也伯
皆假仁也其于小國滅譚滅遂降鄣遷陽是皆以力服之
也然遂之遺民猶能城其師則人不心服可知矣至于大
國則于楚也雖伏諸侯之衆執王祭之名能使盟于召陵
魯未數年伐吾與國之貨又從而滅之蔡不能救又伐吾

徐齊雖救之終莫止其敗也莫于晉也未能使之一與會
盟取號與虞不聞其以滅同姓閔之也殺太子申生不聞
其以易嫡子正之也葵丘之盟將來而還亦不聞其致誥
之也蓋其力之所至則有以服之力之所不及則無以服
之矣若晉文之諸其視齊桓之正又不違焉本無義也而
假一事示之義本無信與禮也而假一事示之信與禮故
一朝王之頃而遂請隧焉是名爲勤王實寵大物也陽樊
不服則圍之原不服又圍之名雖受地于王實以力取也

視昔成湯之興東征西怨文王之作大畏小懷爲何如哉　真西山集

定人之謂禮楚一言而定三國我一言而亡之我則無禮
何以戰乎不許楚言是棄宋也救而棄之謂諸侯何楚有
三施我有三怨怨讎已多將何以戰不如私許復曹衛以
攜之執宛春以怒楚既戰而後圖之　左傳晉楚戰于城濮

合纂類語卷一　終

經史子集合纂類語卷二

經史子集合纂類語卷二

錢江魯重民孔式輯　門人馬士斐文起叅

君道部 下

君道

大明終始○六位時成○時乘六龍以御天○ 易經乾卦 卦之初終、乃天道之終始、乘此六爻之時、乃天運也、乘駕六龍、各分其事、故云御天、此聖人之元亨也、

首出庶物○萬國咸寧○ 乾卦 天道首出庶物、而萬彙亨、君道尊臨天位、而四海從、王者體天之道、則萬國咸寧、此聖人之利貞也、

時乘六龍以御天也○雲行雨施○天下平也○ 乾文言

大人以繼明照于四方 離卦 謂聖人之德澤也、

君子以蒞眾○用晦○而明○ 明夷 明過則傷于察、故用晦以察物知眾也、

君子以正位○凝命○ 鼎卦 鼎之器正、然後可凝其所受之實、君之位正、然後可凝其所受之命○

祕解

有三不遠有三不近有三不富敬謀祗德親同三不遠也聽讒自亂聽諫自欺近慈自惡三不近也有如忠書竭親以爲信有如同好以謀易寇有如同惡合計掬慮泄事敬是爲好害三不富也汲冢書銓洮解

道大天大地大王亦大也域中有四大而王居其一焉人法地地法天天法道道法自然

重爲輕根靜爲躁君是以聖人終日行不離輜重雖有榮觀燕處超然奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君老子

昔之帝王所以爲明者以其吏也昔之君子其所以爲功者以其民也力生于神而功最于吏福歸于君鬻子

見善而怠時至而疑知非而處此三者道之所止也柔而靜恭而敬強而弱忍而剛此四者道之所起也故義勝欲則昌欲勝義則亡敬勝怠則吉怠勝敬則滅姜子丹書

王者之道如龍首高居而遠望深視而審聽示其形隱其

情若天之高不可極也若淵之深不可測也姜子六韜

飛蓬之間不在所賓燕雀之集道行不顧管子

飛蓬俞無根之擇聞明主所不賓故燕雀翔集細事也故行人不顧謂小事非人人所宜知

不爲重寶虧其命故曰令貴于寶不爲愛親危其社稷故曰社稷戚于親不爲愛人枉其法故曰法愛于人不爲重祿爵分其威故曰威重于爵祿管子七法

事以合交德以合人知善人君也身善人役也君身善則不公矣

得天者高而不崩得人者卑而不可勝

人主名之爲貴財安可有

一曰長目二曰飛耳三曰樹明明知千里之外隱微之中曰動姦姦動則變更矣九守俱管子

姦在隱微其理汗動姦在動矣自然變更

君子入廟如右登自阼階仰視榱桷俯察几筵其器皆存而不覩其人君以此思哀則哀可知矣昧爽夙興正其衣冠平旦視朝慮其危難一物失理亂亡之端君以此思憂

則憂可知矣日出聽政至于中宍諸侯子孫往來如賓行
禮擯讓慎其威儀君以此思勞則勞可知矣緬然長思出
于四門周章遠望亡國之墟必將有數焉君以此思懼則
懼可知矣夫君者舟也庶人者水也水所以載舟亦所以
覆舟君以此思危則危可知矣　家語五儀
古者聖王冕而前旒所以蔽明也紘紞充耳所以揜聰也
水至清則無魚人至察則無徒枉而直之使自得之優而
柔之使自求之揆之度之使自索之　家語入政

水能浮草木亦能沉之地能生萬物亦能殺之江海能下
谿谷亦能朝之聖人能從衆亦能使之　吳越春秋
夫仁義者治之門士民者君之根本也闔門固根莫如正
身正身之道謹選左右
聖主之治左道右術去末取實
聖主爲不可爲之行不惡人之謗己爲足舉之德不德人
之稱己舜循之歷山而天下從風使舜釋其所循而求天
下之利則恐不全其身　越絕書外傳枕中

古者嘗有缺衣攣領而王天下者其義好生而惡殺節上
而蔑下天下不朝其服而共歸其義古者嘗有處橧巢窟
穴而不惡予而不取天下不朝其室而共歸其仁　晏子
變俗以政下賢以身見賢不泯使能不怠　晏子
堯舜有爲人主之勤無爲人主之欲故天下各得濟其欲
有爲人主之位無爲人主之心故天下各得肆其心　亐亢　君
天子之義必純取法天地而觀于先聖士庶之義必奉于
父母而正于君長　司馬　下

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下歸
聖道運而無所積故海內服　莊子天道
明主有私人以金石珠玉無私人以官職事業　荀子君道
主道莫惡乎難知莫危乎使下畏己　正論
君人者能去賢巧之所不能守中拙之所萬不失則人力
盡而功名立　韓子
聖人任道以夷其險立法以理其差使賢愚不相棄能鄙
不相遺能鄙不相遺則能鄙齊功賢愚不相棄則賢愚等

處此至治之術也 尹文子大道

王道約君守近 呂子論人

正名審分是治之轡已 呂子審分

世能祖祖鮮能下下祖祖爲親下下爲君 人君柴以尊祖之祀〻其祖少 有淮以揆下之道字其下者

蓄恩不倦以一取萬 黃石子上略

聖人體天賢人法地智者師古 黃石子中略

夫能扶天下之危者則據天下之安能除天下之憂者則

享天下之樂能救天下之禍者則獲天下之福故澤及于民則賢人歸之澤及昆蟲則聖人歸之 黃石子下略

行善則鳥獸悅行惡則臣子恐

不損其行以增其容不虧其德以飾其身國不興無事之功家不藏無用之器所以希力役而省貢獻也 陸子本行

人主太淺則知闇太博則業厭

易使喜難使怒者宜爲君識人之功而忘人之罪者宜爲貴 賈子連語

人主之行異布衣布衣者飾小行競小廉以自託于鄉黨邑里人主者惟天下安社稷固不耳 賈子事勢

所理者遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守也 淮南子主術訓

水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣 淮南子繆稱訓

體國之道在于尊神不尊不畏不神不化夫欲爲尊者在

于任賢欲爲神者在于同心賢者備股肱則君尊嚴而國安同心相承則變化若神莫見其所爲而功德成 董子

郊祀致敬共事祖禰舉顯孝悌表異孝行所以奉天本也秉耒躬耕採桑親蠶墾草殖穀開闢以足衣食所以奉地本也立辟雍庠序修孝弟敬讓以明教化感以禮樂所以奉人本也 董子雜合根

遠而愈賢近而愈不肖者愛也故王者愛及四夷霸者愛及諸侯安者愛及封內危者愛及旁側亡者愛及獨身

子仁義法

拔車山淵宜于大人 揚子太玄攄音除

民消于世惟大人能濟之

君子食和羹以平其氣聽和聲以平其志納和言以平其政履和行以平其德 小荀子雜言

君子者惟德與量俱而天下莫不歸焉德以收之量以容之德不廣不能使人來量不宏不能使人安 郁離子

有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣 說苑蹇重浮

地文淡

賢君之踐位也豈特委瑣握齪拘文牽俗循誦習傳當世取說云爾哉必將崇論閎議創業垂統爲萬世規故馳騖乎兼容幷包而勤思乎參天兩地是以六合之內八方之外浸潯衍溢懷生之物有不浸潤于澤者賢君恥之 史記司馬相如傳

不仁愛則不能羣不能羣則不勝物不勝物則養不足羣而不足爭心將作上聖卓然先行敬讓博愛之德者衆心

悅而從之從之成羣是爲君矣歸而往之是爲王矣愛待敬而不敗德須威而久立故制禮以崇敬作刑以明威也 漢書刑法志

昔者聖人與天下之大利除天下之大害躬親其事身履其勤憂之勞之不避寒暑使天下之民物各得安其性命無天昏暴陵之災是以天下之民敬而愛之若親父母則而恭之若仰日月夫愛之者欲其長久不憚力役相與起作宮室上棟下宇擁覆之欲其長久也敬之者欲其尊

衆不憚勞煩相與起作輿輪旌旗章表以尊衆之斯愛之至敬之極也苟心愛敬雖報之至情猶未盡哉殺身以爲之盡其情也棄世以祀之明其功也是以流光與天地比長後世聖人知恤民之憂思深大者必享其樂勤仁溥物使不夭折者必受其福故爲之制禮以節之使夫上仁繼天統物不伐其功民物安逸若道自然莫知所謝 後漢書輿服志

爲人主計者莫如先審取舍取舍之極定于內而安危之

萌。應于外矣。安者非一日而安也。危者非一日而危也。皆以積漸然。不可不察也。人主之所積。在其取舍。以禮義治之者積禮義。以刑罰治之者積刑罰。刑罰積而民怨背。禮義積而民和親。（漢書賈誼政事疏）存人所以自立也。壅人所以自塞也。（漢書梅福疏）治亂安危之機。在乎審所用心。蓋受命之王。務在創業垂統。傳之無窮。繼体之君。心存于承宣先王之德。而褒大其功。

聰明疏通者。戒于太察。寡聞少見者。戒于壅蔽。勇猛剛強者。戒于太暴。仁愛溫良者。戒于無斷。湛靜安舒者。戒于後時。廣心浩大者。戒于遺忘。必審己之所當戒。而齊之以義。然後中和之化應。而巧偽之徒。不敢比周而望進。（漢書匡衡疏）聖王承天制物。與人行止。建功則衆悅其事。興戎而師樂其旅。是故靈臺有子来之人。武旅有鳧藻之士。皆舉合時宜。動順人道也。（後漢劉陶鑄錢議）

天者務剛其氣。君者務彊其政。是以王者處高自持。不可不安。履危任力。不可不據。（後漢王暢疏）先王欲人治。必選材。欲人安。必省事。（唐書袁楚客諫魏元忠）先王聽政。昧爽以俟。鷄鳴既盈。日出而視。（李德裕丹扆六箴之宵衣箴）道德爲麗。慈儉爲寶。不過天道。斯爲至理。（罷獻箴）大明無私照。至公無私親。故以一人治天下。不以天下奉一人。禮以禁其奢。樂以防其逸。左言而右事。出警而入蹕。

四時調其慘舒。三光同其得失。故身爲之度。而聲爲之律。（張蘊古大寶箴）毋主先入。以致偏聽獨任之譏。毋篤私恩。以犯示人不廣之戒。（陸贄奏議）心有所未達。以下情蔽而不得上通。行有所未至。以上澤壅而不得下浹。欲人之化也。在脩己以先之。欲氣之和也。在遂性以導之。救災旱在致乎精誠。廣播植在視乎食力。國廩罕蓄。本乎冗食尚繁。吏道多端。本乎選用戒當。豪傑

踰檢由中外之法殊生徒惰業由學校之官廢列郡千禁由授任非人百工滛巧由制度不立劉賁對策

古之聖人非不知深刺之法可以懲衆勇悍之夫可以集事忠厚近迂闊老成初若遲鈍然終不肯以彼易此者顧其所得小而所喪大也宋史蘇軾上皇帝書

聖人御曆準下信帝者應期君明而涖措周用王道敎化一而人從漢雜霸道刑政戾而俗僞張說對策

所享學者其量必大所圖廣者其志必遠故有英異之姿

斧于經綸之際宏遠之度存于聽斷之間不爲叝駭而變常不爲喜怒而改色冊府元龜

王者順考古道而懋建大猷崇四術以化民昭宣敎本總百王而致治丕變人文眞宗加文宣王制

君道之大在稽古正學明善惡之歸辨忠邪之分曉然趨道之至正又在乎君志先定君志定而天下之治成矣夫義理不先定則多聽而易惑志意不先定則守善或移惟在以聖人之訓爲必當從以先王之治爲必可法不爲

後世駁雜之政所牽滯流俗因循之論所遷改信道極于篤自知極于明去邪勿疑任賢弗貳必期政治如三代之隆而後已也程子性理

興衰撥亂之主在英斷英則用心剛尤以能大事而不爲小故所搖撓則足以斷善而不爲小人所間李綱疏

人主之所恃者人心也自古及今未有和易同衆而不安剛果有用而不危者

夫成事在理不在勢服人以誠不以言理之所在以爲則

成以禁則止以賞則功以言則信古之人所以鼓舞天下綏之斯來動之斯和蓋循理而已今爲政不循理而欲以人主之勢却而成之夫以斧析薪可謂必克矣然不循其理則斧可缺薪不可破是以不論尊卑不計強弱然理之所在則成理所不在則不成可必也蘇軾擬進士策

人君以至誠爲道至仁爲德守此二言終身不易堯舜之主也長公集

人君以一身假至尊之位四方輻輳而內而環向之此天

下之至中既居天下之至中則必有天下之絶德而後可以立至極之標準故必順五行敬五事以修其身厚八政協五紀以彌其政然後至極之標準卓然有以立乎天下之至中使夫面內而環觀者莫不于此而取則焉（眞西山集）

王當如橋濟渡萬民王當如秤親緣皆平王當如道不違聖蹤（雜寶藏經）

君以其神養物于陰聖人以其道養物于陽（道德經指歸）

君德

飛龍在天利見大人（易經乾卦）（龍德在天則大人之路亨也夫位以德興德以位叙以至德而處盛位萬物之覩不亦宜乎）

飛龍在天乃位乎天德

君子体仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事（易經乾文言）

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎（乾文言）

君子以厚德載物（坤卦）（先天不違謂意之所爲默與道契後天奉時謂知理如是奉而行之）

君子黃中通理正位居体美在其中而暢于四支發于事業美之至也（坤卦）（中德在內而立無不通柔順之蘊乎內也王位在中而居体不僭柔順之形于外也其于事業可知也）

剛中正履帝位而不疚光明也（履卦）（光明德盛而輝光也）

何監非時何務非德何興非困何用非極　汲冢周書小開解
如地如天何私何親如月如日唯君之節
上無事則民自試抱蜀不言而廟堂修　管子宙合
蜀祭器也人君但抱祭器以身
唯道雖靜默不言而政自理
餘目不明餘耳不聰是以能繼天子之容　管子樞言
節非時利雖視聽有
餘不用其明思之
將形諸外發之美者也貌美故民歡之德義者行之美者
也德義美故民樂之　管子形勢解

夫言之所以感爲嚮響欲絶而感已移意之所以將爲思
思未革而事前輟何則精神之所弗包焉故也精誠不白
則無以王矣足以欲治之君必先正其本術定其精而不
操保其誠而弗虧夫然後出言以副情端意以明情　子華
子
德厚足以安世行廣足以容衆　晏子
能長保國者能終善者也諸侯並立能終善者爲長列士
並學能終善者爲師　晏子

君子如美淵澤容之衆人歸之如魚有依極其游泳之樂
若淵澤決竭其魚動流夫往者維雨乎不可復已　晏子
天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人卒雖衆其主
君也君原于德而成于天故曰玄古之君天下無爲也天
德而已矣　莊子天地
天有明不憂人之暗地有財不憂人之貧聖人有德不憂
人之危也天雖不憂人暗闢戶牖必取己明焉則天無事
也地雖不憂人之貧伐木刈草必取己富焉則地無事也

聖人雖不憂人之危百姓準上而比于下其必取己安
焉則聖人無事也　慎子
天受藻華以爲神明之根者也地受時以爲萬物原者也
神聖詳理惡離制命之栖歛聚華精以懸地責天者也調
味章色正聲以定天地人事三者畢此矣　鶡冠子泰鴻
陰陽之和不長一類甘露時雨不私一物萬民之主不阿
一人　呂子貴公
信立則虛言可以賞矣虛言可以賞則六合之內皆爲己

府矣信之所及盡制之矣制之而不用人之有也制之而用之己之有也己有之則天地之物畢為用矣 呂子貴信

善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德厚也水泉深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之故聖王不務歸之者而務其所以歸 呂子功名

能戴大員者履大方鏡太清者視太明立太平者處大堂

能遊冥冥者與日月同光 淮南子俶真訓

清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸之虛者天下遺之 淮南子主術訓

以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也 淮南子繆稱訓

以德為國者甘于飴蜜固于膠漆是以聖賢勉而崇本而不敢失也 董子立元神

君人者國之證也不可先倡感而後應故居倡之位而不行倡之勢不居和之位而以和為德 董子立元神

聖人樂天陶成天下之化使人有士君子之器者也 楊子法言先覺篇

密密不鱄嬪于天 楊子太玄密

目上于天耳下于淵 上下容附無有蒙際故可以配天 聰察極也 太玄晬

維豐維崇百辟馮馮伊德攸興 太玄廓

鸞鳳紛如厥德暉如 宋廟歆以禮奉神百辟附上漢不依縣足德之所興也 紛如猶文章暉如猶文德 德光皓也 太玄視

夫世不乏于德猶歲不絕于春也天地不為亂歲去春人君不以衰世屏德 王子感虛篇

主德者聰明平淡總達眾材而不以事自任者也若道不平淡與一材同用好則一材處權而眾材失任矣 劉子人物志

明君之德容迪弘化緝熙慶乂光燭六幽範惟人而靡不

率俾○仁○風○翔○于○海○表、威○霆○行○乎○鬼○區、然後敬恭明祀○膺五
福之慶○獲来儀之貺○
陽○光○之○熙、羣○日○之○随、淡○沐○之○聚、羣○心○之○豫、豈有心于爲哉○
林爲生○總馬羣○一○日○而○風○之、二○日○而○霖○之、三○之○日○蕩○然○異、
天地不異化○萬物無異性○無攖則寧○無怫則全○此同然之
情也○聖人者、操造化之權○以鼓舞動蕩而作成之爾○三、年、
成、一、葉○則、物、之、有、葉、者、固、鮮○而、一、日、榎、其、苗○則、物、之、成、性、
者、亦、罕、矣○風○之○過○蕭○蒭○焉○感○之、各○以○清○濁○應、呼○離○者○少、服○

從○者○衆、果○何○力○之○有○邪、 路史
日月麗天○高明所以表德○山嶽題○地○柔博所以成功○ 梁書
武帝紀
推、至、誠、以、待、人○知、大、順、以、馴、物○ 後周記文帝本紀
人君以○玄○黙○爲○神、澹○泊○爲○德、 漢書揚雄傳
炎○之○如○日、威○之○如○神、函○之○如○海、養○之○如○春、是以六合之内○
莫不同原共流○沐浴玄德○稟仰太和○枝附葉著○譬猶草木
之植山林○鳥魚之毓川澤○得氣者蕃滋○失時者零落○參○天○

地而○施○化、豈○云○人○事○之○厚○薄○哉○ 班固答賓戲
惟天爲大○合其德者弗違○謂地蓋厚○體○其○仁○者○光○被○故能
彌綸八極○與蓋二儀○振絶代之英聲○畢天下之能事○ 唐太
宗平鐃勒部
智○足○以○窮○天○下○之○理、則○鏡○邪○不○能○惑、德○足○以○服○天○下○之○心、
則○政○令○無○不○行、自非除儒親學○何以臻玆○ 宋史呂公著疏
勢之所覃者淺○則美之所傳者近○道之所感者深○則慶之
所流者遠○是以豐功難命○潤○色○勝○策○盛德形容○藻○被○歌○頌○

鮑照河清頌
理○出○祭○心○淳○謀○民○口○ 范泰進表
大可觀者可得而量也○明可見者○可得而蔽也○聲可聞者○
可得而調也○色可察者○可得而別也○夫至○大○天○地○弗○能○含○
也○至○微○神○明○弗○能○領○也○至人之治○心與神處○形與性調○靜○
而○體○德○動○而○通○理○取焉不損○酌焉不竭○莫知其所繇出○是
謂瑤光○瑤光者○資○糧○萬○物者○也○
精神者○物之貴大者也○內○聖○者○精○神○之○原○也○莫○貴○焉○故○莫○

不仰制焉。終始從而豫，百化從而變，神明者積精微全粹之所成也。類典

古之聖人修德以來天下，天下之所爲去就者，莫不在我。故其視失天下甚輕。夫惟視失天下甚輕，是故其心舒緩，而其爲政也寬。寬者生于無憂，而慘急者生于無聊耳。

蘊 于由集

德範

觀盥而不薦，有孚顒若，下觀而化也。易經觀卦

觀天之神道，而四時不忒。聖人以神道設教，而天下服矣。觀卦

天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平。咸卦

君子豹變，其文蔚也。小人革面，順以從君也。革卦

君子從化遷善，成文彬蔚，見于外也。中人以下，莫……

慎厥身修思永，惇敘九族，庶明勵翼，邇可遠在茲也。書皋謨

身修則家齊……

帝乃誕敷文德，舞干羽于兩階，七旬有苗格。大禹謨

一人元良，萬邦以貞。太甲

皇建其有極，歛時五福，用敷錫厥庶民，惟時厥庶民于汝……

墟墓之間未施哀乎民而民哀宗廟社稷之中未施敬于民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠慤之心以蒞之雖固結之民其不解乎

禮記

君子過言則民作辭過動民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而恭敬

哀公問

子曰仁之難成久矣惟君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧耻以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也

表記

移之稱其德于中也極之切磋相成以至于極而後化

長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德一

緇衣

愛親者不敢惡于人敬親者不敢慢于人愛敬盡于事親而德教加于百姓刑于四海蓋天子之孝也

孝經天子章

言思可道行思可樂德義可尊作事可法容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之故能成其

德教而行其政令

聖治

釋己以教人者逆正己以化人者順

黃石子素書

君者儀也儀正而景正君者盤也盤員而水員君者孟也孟方而水方

荀子

聖王成其身而天下成治其身而天下治故善響者不于響于聲善影者不于影于形為天下者不于天下于身

呂子

懇懇用刑不如行恩孳孳求奸未若禮賢

隨會為政　晉監

奔奏虞芮入境讓心自生化人以德不在用刑

張敞疏

聖王宣德流化必自近始朝廷不備難以言治左右不正難以化遠民者弱而不可勝愚而不可欺也聖主獨行于深宮得則天下稱誦之失則天下咸言之故謹選左右審擇所使左右所以正身也所使所以宣德也

漢書王吉疏

欽翼祇栗事天之容也溫恭敬遜承親之禮也正恭嚴恪臨衆之儀也嘉惠和悅饗下之顏也舉措動作物遵其儀故形為仁義動為法則

漢書匡衡疏

德以修己教以導人修己也則人不勸而自至尊人也則人教行而率從是以君子欲政之必行也故以身先之欲人之從化也故以道御之 劉蕡集

至尊至貴能令人畏不能令人畏故桀不能變龍逢之心紂不能易三仁之意懷近服遠非德無施 卞蘭表

鍾運以燻今鑄德以羈遠 謝莊奏

古之君子未嘗不以身化也故家人之義歸于反身二南之業本于文王夫豈自外至哉世皆知文王之興本于內

恥而不知其所以然者蓋本于躬化故內則后妃有關雎之行外則羣臣有二南之美與之相成其推而及遠則江漢之小國兔罝之野人莫不好善而不自知此所謂身修故家國天下治也 楊萬里集

宸極居中則列宿齊其執帝王順天則羣后仰其度 王儀上書

決醲化于綿宇洽太和于充氣使夫廣運之德酌而不竭含生之類各得其所流玄澤之朕潤漸羣懂之骨髓 [illegible]府

元處

朝廷者天下之楨幹也公卿大夫相與循禮恭儉則民不爭好仁樂施則下不暴上義高節則民興行寬柔和惠則衆相愛四者主上之所以不嚴而成化也 王偉集

明德耀于中夏威靈暢乎四荒東鄰浮巨海而入享西旅越葱嶺而來王南徼因九譯而致貢朔狄屬象胥而來同斯固帝王之所以耀神武而折遐衝者也 馬融聖德頌

憲天

其德剛健而文明，應乎天而時行。易經大有卦

火在天上，大有，君子以遏惡揚善，順天休命。大有卦

勅天之命，惟時惟幾。書經益稷

惟時者，無時而不戒勅也；惟幾者，無事而不戒勅也。

惟天惠民，惟辟奉天。泰誓

天惟喪殷，若穡夫，予曷敢不終朕畝。天亦惟休于前寧人。大誥

天之喪殷，若農夫之去草，必絕其根，我何敢不終其事哉。天亦惟欲休美于前寧人也。

惟王受命，無疆惟休，亦無疆惟恤。

宅新邑，肆惟王其疾敬德。王其德之用，祈天永命。

天命正在初服之時，敬德則哲則吉則歷年，不敬則愚則凶則短折也。曰祈者，欲知天命之未定也。

上下勤恤，其曰我受天命，丕若有夏歷年，式勿替有殷歷年。

欲王以小民受天永命。召誥

王能敬德而小民儀刑，則天命永之矣。

至治馨香，感于神明。黍稷非馨，明德惟馨。君陳

命之不易，無遏爾躬，昭宣義問，有虞殷自天。詩大雅

天命不易保，故告之使無若紂自絕于天，而布明其善譽于天下，又度殷所以廢興者折之於天也。

敬天之怒，無敢戲豫；敬天之渝，無敢馳驅。

昊天曰明，及爾出王；昊天曰旦，及爾游衍。板

言天之聰明無所不及，不可以不敬也。

我其夙夜，畏天之威，于時保之。周頌我將

事作

敬之敬之，天維顯思，命不易哉。無曰高高在上，陟降厥士，日監在茲。敬之

天道甚明，禍福不爽，其命難保，惟敬則能對越之。若曰高高在上，則不致[illegible]而自絕于天矣。當知聰明明畏，常若陟降于吾之所為，而無日不臨鑒之也。

立風樹信，立雷作威。坤鑿度

包物衆者，莫大于天地；化物多者，莫多于日月；民之所急，莫急于水火。然而天不為一物枉其時，明君聖人亦不為一人枉其法。天行其所行而萬物被其利，聖人亦行其所行而百姓被其利。管子白心

聖王日食則修德，月食則修刑，彗星見則修和，風與日爭

明則修生此四者聖王所以免于天地之誅也 四時
通乎陽氣所以事天也經緯日月用之于民通乎陰氣所
以事地也經緯星曆以視其離 五行
經緯日月之時使人用之經
緯星曆之節氣使知其離
天因人聖人因天天時不作勿為客人事不起勿為始慕
和其衆以修天地之從人先生之天地刑之聖人成之則
與天同極
天之視而精四壁而知請壞土而與生能若夫風與波乎

惟其所欲適物 上供 管子
既王天下則于天道能祀而精之四建有師以祭天
而祈請其福祥天既降福故衆土為之生百谷也
莫若法天既以天為法動作有為必度于天天之所欲則
為之天所不欲則止然則天何欲何惡者也天必欲人之
相愛相利而不欲人之相惡相賊也 墨子法儀
天欲義而惡不義然則率天下之百姓以從事于義則我
乃為天之所欲也我為天之所欲天亦為我所欲然則我
何欲何惡我欲福祿而惡禍崇然則我率天下之百姓以

從事于禍崇中也 墨子天志
天有常行不為堯存不為桀亡應之以治則吉應之以亂
則凶強本而節用則天不能貧養備而封時則天不能病
修道而不貳則天不能禍本荒而用侈則天不能使之富
養畧而動罕則天不能使之全倍道而妄行則天不能使
之吉
享父者承意事君者儀志事天亦然 董子繁露
為人主者法天之行是故内深藏所以為神外博觀所以

為明也故以無為為道以不私為寶 董子離合根
天積衆精以自剛聖人積衆賢以自強天序日月星辰以
自光聖人序爵祿以自明 董子立元神
堯舜不擅移湯武不專殺
肢體移易其處謂之壬人寒暑移易其處謂之敗歲喜怒
移易其處謂之亂世明王正喜以當春正怒以當秋正樂
以當夏正哀以當冬上下法此以取天之道 董子陽尊陰卑
人主立于生殺之位與天共持變化之勢

人主以好惡喜怒變俗習而天以煖清寒暑化草木董子
王道通三
天以四時之選與十二節相和而成歲王以四時之選
與十二相砥礪而致極
使德之厚于刑也如陽之多于陰也天之行陰氣也少取
以成秋其餘以歸之冬聖人之行陰氣也少取以立嚴其
餘以歸之喪董子陰陽義
聖人秉天威合天氣承天功象天容而不與為功陸子新

夫帝王之所尊敬者天也皇天之所愛育者人也是以君
子任職則思利人達上則思進賢故居上而下不怨在前
而後不恨也王者法天而建官故明主不敢以私授忠臣
不敢以虛受王子潜夫論
敬天之怒易敬天之休難天怒可憂而以為易天休可喜
而以為難何哉蓋憂則懼心生懼則怒可撙而為休喜則
玩心生玩則休或撙而為怒宋鄭清之跋
則天之道恒在于下恒在于不足也君人者不求之下而

求之高不求之不足而求之有餘斯所以召天變也元許
衡論治疏

法祖

王懋乃德。視乃烈祖。無時豫怠。書太甲

監于先王成憲。其永無愆。說命

紹聞衣德言。康誥

無念爾祖。聿修厥德。（治民將在敬述文考之事。繼其所聞而服行其德言也。）詩大雅文王

王配于京。世德作求。永言配命。成王之孚。（[illegible]）下武

昭茲來許。繩其祖武。於萬斯年。受天之祜。（言武王能配先王之德。而長言合于天理。故能成王之信于天下也。作求以求天之）下武

我將我享。維羊維牛。維天其右之。儀式刑文王之典。日靖四方。伊嘏文王。既右享之。（言武王之道昭明如此。來世能繼其迹。則久荷天祿而不替矣。）周頌我將

（此宗祀文王以配上帝之樂歆右尊也。天比文王為尊。以尊事之故。不敢必其享而曰其文王也。比天為親。以親望之知其必享。故曰既）

於乎皇考。永世克孝。念茲皇祖。陟降庭止。維予小子。夙夜

敬之。於乎皇王。繼序思不忘。（言武王繼志述事。終身能孝。常念文王。若神明臨其朝廷也。因言所以成之行。以夙夜敬上者。思能比序而不忘其耳。）閔予小子

尊嚴祖考。所以崇表孝行也。追本敎始。所以篤流敎化也。魏明帝詔

自古國家之敗。未有不輕變祖宗之舊也。創業之君。其得之也難。故其防患也深。其慮之也遠。故其立法也密。後世雖有聰明才智之君。高出羣臣之表。然終不若祖宗更事之多也。范祖禹集

祖宗法度不可廢。德澤不可恃。廢法度則變亂之事起。恃德澤則驕溢之心生。自古德澤最厚。莫若堯舜。向使子孫可恃。則堯舜必傳其子。至于法度。莫若周家之最確。向使子孫世守。則歷至今存可也。性理

祖宗法度。原非祖宗所臆造也。日九道。月九行。天之法也。山拱嶽。水赴海。地之法也。生相化。剋相從。五行之法也。縱生者貴。橫生者賤。萬類之法也。藉令黃赤爭于所。箕畢差于好。則天廢法。陵谷遷其處。江河逆其派。則地廢法。火見

水而燃木見金而伐則五行廢法鶴可以全衛鷁麋鹿可以觸東方之冠則萬類廢法諸法者皆不可廢而祖宗之法顧可廢哉 頻錫喻論

敬勤

震来虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也 易經震卦

震来而能恐懼自修自省則可反致福也笑言啞啞自若也由能恐懼而後自處有法則也

君子以恐懼修省

震不于其躬于其鄰无咎 震卦

震未及身之時恐懼脩省則可以无咎

儆戒無虞罔失法度罔游于逸罔淫于樂 書大禹謨

無教逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾無曠庶官天工人其代之 皐陶謨

无教无曠是兩陳共當哉 豈與天是兩陳共當民

怨豈在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬為人上者柰何不敬 五子之歌

怨背豈待其彰著當于事幾未形而圖之 朽索易絕六馬易驚喻其危懼可畏也

德日新萬邦惟懷志自滿九族乃離 仲虺之誥

無輕民事惟難無安厥位惟危 太甲

惟思也謂思其難思其危也

惟口起羞惟甲冑起戎惟衣裳在笥惟干戈省厥躬王惟戒玆允玆克明乃罔不休 說命

言以文身也輕出則起羞甲冑以衛身也輕動則起戎二者為己當慮其患于人也衣裳以命有德戒其輕予干戈以罰有罪戒其輕動二者加人當審其用于己也戒此四者信而能明則政治美矣

無啓寵納侮無恥過作非

盛德不狎侮狎侮君子罔以盡人心狎侮小人罔以盡其力 旅獒

天畏棐忱民情大可見小人難保往盡乃心無康好逸豫乃其乂民 康誥

天命不常雖甚可畏然誠則輔之民情好惡雖大可見而小民至為難保治之者惟盡其心無自安而好逸豫乃所以治民也

人無于水監當于民監 酒誥

于水監見人之姸醜耳于民監則得失可知

王敬作所不可不敬德我不可不監于有夏亦不可不監于有殷 召誥

能以敬為所則動靜出无往而不居敬矣

合纂類語　君道部　卷二　敬勤　四十六

君子所其無逸 無逸

功崇惟志業廣惟勤惟克果斷乃罔後艱 周官

予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏曰予未有室家 詩經

拮据手口共作之貌捋荼蓄租則其所作之事也以比己之勤勞如此以王室新造而未集故也

予羽譙譙予尾翛翛予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵 豳風鴟鴞

以比己既勞瘁王室又未安而多難象之則其作詩以喻王室不得不亟亟也

合纂類語　君道部　卷二　敬勤　四十七

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲鏘鏘 小雅庭燎

王將起視朝不安于寢而問夜之早晚也

無棄爾輔員云于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意 正月

輻以周輿輔以益輻僕以將車三者皆備然後可以不傾所載仰踰絕險初不以為意者蓋能謹其初則厥終无難也負墜也

敬明其德敬慎威儀維民之則 魯頌泮水

惟聖人能內外無患自非聖人外寧必有內憂盍釋楚以

爲外懼乎 驕亢則憂患生也 左傳范文子避楚師

政如農功日夜思之思其始而成其終 欲興利 朝夕而行之行無越思如農之有畔其過鮮矣 除害子子太叔問政子產云云

四月不雨一時言不雨者閔雨也閔雨者有志乎民者也六月雨雨云者喜雨也喜雨者有志乎民者也 穀梁傳

公四不視朔公曷爲四不視朔公有疾也何言乎公有疾不視朔自是公無疾不視朔也然則曷爲不言公無疾不視朔有疾猶可言也無疾不可言也 公羊傳

天子大采朝日與三公九卿祖識地德日中考政與百官之政事師尹維旅牧相宣序民事少采夕月與太史司載糾虔天刑日入監九御使潔奉郊禘之粢盛而後即者諸侯朝脩天子之業命晝考其國職夕省其典刑夜儆百工使無慆淫而後即安卿大夫朝考其職晝講其庶政夕序其業夜庀其家事而後即安士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後即安自庶人以下明而動晦而休無日以怠 國語敬姜論勞逸

昔衛武公年數九十有五矣猶箴儆于國曰自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪于朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓導我在輿有旅賁之規位宁有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有褻御之箴臨事有瞽史之導宴居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之于是乎作懿戒以自儆也 國語

予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐朝不及夕兢兢慄慄日慎一日人莫蹪於山而蹪於垤 黃帝巾几銘

吾盡吾敬以事吾上故見爲忠焉吾盡吾敬以接吾敵故見爲信焉吾盡吾欲以使吾下故見爲仁焉 外紀弟語

君子有主善之心而無勝人之色德足以君天下而無驕肆之容行足以及後世而不以一言非人之不善

人主以二目視一國一國以萬目視人主何可不日謹廉乎 韓子外儲說

明主有三懼一曰處尊位而恐不聞其過二曰得意而恐驕三曰聞天下之至言而恐不能行 劉子新序

古之明王敬慎所未見悚懼所未聞剋于盤盂勒于几杖居有常念動無過事其誠之功乎 文中子

有天下者固當飭己正事不敢載孫使一言一行皆合天心然後社稷民人可得而保也 宋史呂公著畏天疏

應天者惟以至誠恤民者莫如實惠 元世祖改元詔

上天眷命作之君師此蓋以至難之任非予之可安之地而娛之也是以堯舜以來聖帝明王莫不兢兢業業小心畏慎者誠知天之所畀至難之任初不可以易心處之也

知其難而以難處則難或可為不知為難而以易處則它日之難有不可為者矣 元史許衡論治疏

人主惟有一心而攻之者甚衆或以勇力或以辨口或以諂諛或以好詐或以嗜慾輻輳攻之各求自售以取寵祿人主少懈而受其一則危亡隨之此其所以難也 唐太宗紀

為國家者有不足懼者五深可畏者六三辰失行不足懼天象變見不足懼小人訛言不足懼山崩川竭不足懼水旱蟲蝗不足懼也賢士藏匿深可畏四民遷業深可畏上

下相徇深可畏廉恥道消深可畏毀譽亂真深可畏直言不聞深可畏也 梁明帝紀

不宜憂而憂者國必衰宜憂而不憂者國必危 劉黃裳

古之人君以天位為至艱至危如履虎尾如蹈春冰如瘝乃身是故師氏司朝僕臣正位太史奉諱工師誦詩御瞽箴聲巫史後先卜筮左右人主無一時可縱弛也虞賓在位三恪助祭夏士在庭殷士在朝仇民在向夷隸在門人主無一事不戒慎也蟲飛而會盈日出而視朝朝退而路寢聽政日出而考政夕而料虔天刑日入而潔奉粢盛然後即安人主無一刻可暇逸也后妃御見有度應門擊柝鼓人上堂女史授環彤管記過人主無一息可肆欲也 魏了翁上宋理宗書

天下者器也天子者有此器者也器久不用而置諸篋笥則器與人不相習是以扞格而難操良工者使手習知其器而器亦習知其手夫是故所為而成也天下之患非經營惕亂之足憂而安養無事之可畏何也懼其一旦至于

扞格而難搖也　蘇子瞻集

人主少年當使知四方艱難不然血氣方剛不留意于琴色犬馬則土木甲兵祠禱之事作矣　李沆集

天下萬事莫不本之一心敬則立慢則縱雖至細微亦不可忽故堯舜之敬非獨修身爲然至于應事亦莫不然後之人主既鮮知以敬治身而聽事尤多輕忽此禍敗所由基也　真西山集

一日而不出則阿房之蒲或以爲脯再日而不出則閑外之象或以爲鼠三日而不出則程書之石或以爲牖人主可不慎哉　類林

無爲

天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私　孔子閒居

天有常形民有常生與天下共其生而天下靜矣太上因之其次化之夫民化而從政是以天無爲而成事民無與而自富　姜子

至禮不讓而天下治至賞不費而天下士悅至樂無聲而天下民和　家語王言

有知則惑有心則嶮有目則眩　鄧析子

有道之君正其德以蒞民而不言智能聰明智能聰明者下之職也所以用智能聰明者上之道也　管子君臣

毋代馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼毋先物動以觀其則動則失位靜乃自得

有道之君其處也若無知其應物也若偶之靜因之道也　心術

心不爲九竅九竅治君不爲五官五官治

人主之道靜退以爲寳不自操事而知巧與拙不自計慮而知福與咎 韓子主道

所謂無爲者私智不得入公道嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而立權事成而身弗伐功立而名弗有非謂其感而不應攻而不動者若夫以火熯井以淮灌山此用己而背自然故謂之有爲若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輴山之用蔂夏瀆而冬陂因高爲田因下爲池此非吾所謂爲也 呂子

任耳目以視聽者勞形而不明以知慮爲治者苦心而無功是故聖人一度循軌不變其宜不易其常故準循繩曲因其當 淮南子主術訓

莫得其影則無以曲直也莫得其聲則無以清濁也是故爲人君者執無源之慮行無端之事以不求奪以不問問吾以不求奪則我利矣彼以不見出則彼費矣吾以不問問則我神矣彼以不對對則彼情矣 董子立元神

君人者居無爲之位行不言之教寂而無聲靜而無形執一無端爲國源泉因國以爲身因臣以爲心以臣言爲聲以臣事爲形 董子保位權

人君之事無爲而能容下夫事寡易從法省易因故民不以政獲罪也大道容衆大德容下聖人寡爲而天下理矣 董子

工人無爲于刻木而有爲于用斧主上無爲于親事而有爲于用臣臣能親事主能用臣斧能刻木工能用斧各當其能則天理自然非有爲也 郭子注莊

無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘弓矢然後知射之道忘策轡然後知御之道忘絃徽然後知樂之道忘智慮然後知大人之道是以天下之主道德出于人理國之主仁義出于人亡國之主聰明出于人 齊丘子

任總百揆者與一職之守不同富有萬國者與百揆之體復異蓋尊領其要卑主其詳尊尚恢弘卑務近細是以綜覈小事糾察獄奸有司之守也維御萬樞選建庶長總綱而衆目咸擧明通而俾方自通此大臣之任也愚智兼納

弘纖靡遺蓋之如天容之如地繇旋軽纘而然其聰容而囿瑕蔵疾而務于包容不示威而人畏之如雷霆不用明而人仰之如日月此天子之德也 陸宣公集

聖人之至明也臨萬幾之事而不敢獨斷聖人之至聰也納羣臣之言而不敢偏聽獨斷則衆情或失偏聽則衆心必離 范仲淹集

人主之所恃以為天下者天下皆為而已不為夫使天下皆為而已不為者開其利害之端而辨其榮辱之等使之踴躍奔走皆為我役而不自知夫是以坐而收其功也如使天下皆欲不為而得則天子雖與共天下哉 蘇長公集

勤勞者非衡石程書衛士傳餐之謂也無為者非遺棄萬務默然兀然之謂也憂勤乃所以無為也 胡致堂集

天地四時非生萬物也神明接陰陽和萬物生聖人之治天下非易民性也拊循其所有而滌蕩之夫物有以自然而後人事有治也埏埴而為器窬木而為舟鑠鐵而為刃鑄金而為鐘因其可也 類林

上天至公四序以成秋霜肅殺而木不怨落春風長養而草不謝榮是以聖王御世使民不矜涵之以德義不知其為惠遵之以法律不知其為刑 王褘集

勤于陰者鬼神周之動于陽者聖人制之惟無所為者莫能敗之 道德經指歸

經史子集合纂類語卷三

君道部下

經史子集合纂類語卷三

錢江魯重民孔式輯 門人馬士斐文起參

君道部

攬權

魚不可脫于淵國之利器不可以示人 老子

蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可載也風雨無鄉而怨怒不及也 管子形勢

夫權者神聖之資也獨明者天子之利器也獨斷者微密之營壘也 管子霸言

天以時為權地以財為權人以力為權君以令為權失天之權則人地之權亡 管子山權數

託其勢者雖遠必至守其數者雖深必得 商子

登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非異也善假于物也 荀子勸學

權勢不可以借人上失其一臣以為百故臣得借則力多

韓子外儲說

造父御四馬馳驟周旋而恣欲于馬恣欲于馬者擅轡策之制也然馬驚于出彘而造父不能禁制者威分于出彘也王子期為駙駕轡策不用而擇欲于馬擅芻水之利也然馬過于圃池而馬敗者德分于圃池也

飛龍乘雲騰蛇遊霧雲罷霧霽而龍蛇與螾螘同矣則失其所乘也繇此觀之賢知未足以服衆而勢位足以任賢者也

夫有雲霧之勢而能乘遊之者龍蛇之材美也今雲盛而螾不能乘也霧醲而螘不能遊也夫有盛雲醲霧之勢而不能乘遊者螾螘之材薄也桀紂南面而王天下以天子之威為之雲霧而天下不免乎大亂者以桀紂之材薄也夫勢者非能必使賢者用已而不肖者不用已也賢者用之則天下治不肖者用之則天下亂夫勢者便治而利亂者也

韓子難勢

夫以王良造父之巧共轡而御不能使馬人主安能與其臣共權以為治以田連成竅之巧共琴而鼓不能成曲人主又安能與其臣共勢以成功乎

韓子外儲說

國者君之車也勢者君之馬也夫不處勢以禁誅擅愛之臣而必德厚以與天下齊行以爭民是不乘君之車不因馬之利舍車而下走者也

韓子外儲說

權鈞則不能相使勢等則不能相并治亂齊則不能相正王也者窮苦之救也因其勢也者令行位尊者其教受威立者其教止此畜人之道也

呂子

術者人君之所容用羣下不可妄施勢者法制之利器羣下不可妄為

尹文子

有野心者不可借使勢有愚質者不可與利器

淮南子主術訓

德不可共威不可分

董子立元神

為人主者不美不飾之不足以一民也不富不厚之不足以管下也不威不彊之不足以禁暴勝悍也

荀子

同雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徽自遠是以德敷

俟物而濟榮名緣時而顯 陸子演連珠

而高不可重而大不可容而勢不可同而貴不可雙夫重容同雙必爭其功 劉子說苑

將飛得羽利以登于天 揚子太玄將

威權外假歸之良難虎翼一奮卒不可制 後漢翟酺外戚疏

人君與人臣事體不同人臣雖明是非而力所不加人君于事不知則已知而不能行則事權去矣若不以漸制之及其太甚必加之罪不免逐去事勢如此豈朝廷美事故

臣欲保全大臣非害之也 宋史蘇轍論罷范育种誼

一淵不兩蛟一棲不兩雄

富與地侔尊與天並 徒錄

君人之柄在明其德威立國之權在審其輕重德與威不可偏廢也輕與重不可倒持也蓄威以昭德偏廢則危居重以馭輕倒持則悖

立國之道唯義與權誘人之文唯名與利名近虛而于教為重利近實而于德為輕凡所以裁是非立法制者則存乎其義至于參虛實協輕重並行不悖因欲度宜消息盈虛使人不倦者則存乎其權專實而不繼之以虛則匱耗而物力不給專虛名而不副之以實則誕慢而人情不趨故國家之制賞典錫貨財賦秩廩所以彰實也差品列異服章所以飾虛也居上者必明其義達其變相須以為表裏使人日用而不知則為國之權得矣 陸宣公集

號令者天下之威也賞罰者天子之權也若號令不信賞罰不當則天下不服故又須責臣下以功實然後號令不

虛出而賞罰不濫行是以慎號令明賞罰責功實三者人主之權術也 歐陽修集

利之所在天下趨之是故千金之子欲有所為則百家之市無寧居者古之聖人執其大利之權以奔走天下意有所嚮則爭先為之 蘇洵上皇帝書

天下唯有權者可以使人有利者可以得衆權者天下之所為去就也利者天下之所為奔走也然是非可否者之謂權能貧富貴賤者之謂利天子者收天下之權而自執

之欽天下之利而親用之者也　蘇轍文集

英斷獨化人主之至權也審至權者當主以天下之大公操以天下之正操如是而權可一也　趙瞻上奏

聖人之伸于天下也有神而其屈天下也有威威威于神故其威不測神行于威故其神不神然則神為威曰龍不可離于淵虎不可離于山人主不可離于柄柄也者人主之山淵也欲上執其柄則神與威不在于下下竊其柄則神與威不在于上觀柄之所在而治亂見矣執柄以明用

明以公而害明者偏也天下之至明者其初天下未測其刑也未測其明則其下未有以嘗之否則欺之明君居明以騃以俟其所嘗而出晦以明以破其所欺夫安得不服其[illegible]爲公不罰天下之所同賞不賞天下之所同罰顯詢示陰求衆聞而獨決擇天下善惡之大且顯者而賞誅之則明一用而天下不以爲察故曰明用以公然明者自侍而善起此偏之所從生也恃則以明出于已爲矜而以出予人爲猜疑則以親暱爲可信而以公卿大臣爲可防予

是舉朝不敢有言不敢有爲而天下之柄不移于臣下天予之勢可謂尊矣而君子未敢賀也公卿大臣不得擬之于公而親暱小人得以侵之于私也以爲可信而不知衆其吾信而遲其奸以爲陰可助已之明而不知其蔽已之明以盜其柄其初不疑其奸其終必禍其國故曰害明者偏也　楊萬里集

朝廷尊而天下安政出于二三則朝廷卑而天下危然則朝廷者天下之本也政事法廢于是乎出故政出于一則類雖于多事之秋所以出政者尤不可以不一也　李綱奏

馭臣

以八灋（法）治官府。一曰官屬以舉邦治。二曰官職以辨邦治。三曰官聯以會官治。四曰官常以聽官治。五曰官成以經邦治。六曰官灋以正邦治。七曰官刑以糾邦治。八曰官計以弊邦治。周禮天官太宰

官屬六官之僚佐舉者衆而行之也官職百官分職辨者各有司存也官聯通職聯事會者事得會合而成也官常百官之常職聽以察其連常者官成百官成其正以歲察其民也官刑卿同冠五刑糾者察其善惡也官計三年大計弊則斷其誅賞

凡邦之小治。則冢宰聽之。歲終則令百官府各正其治。受其會。聽其政事。而詔王廢置。三歲則大計羣吏而誅賞之。會大計也歲終一歲之會

以八柄詔王馭羣臣。一曰爵以馭其貴。二曰祿以馭其富。三曰予以馭其幸。四曰置以馭其行。五曰生以馭其福。六曰奪以馭其貧。七曰廢以馭其罪。八曰誅以馭其過。

八柄者天子所以馭羣臣非人臣所可預故太宰以告于王也有爵則貴有祿則富放曰赦予出特恩故曰幸置之予位以生善行也有罪可殺以八議而生之得生即爲福矣有罪而奪其田祿以因皆之廢者放之于遠

誅者責之以官蓋罪重則放亡逐輕放責之也

以官府之六敘正羣吏。一曰以敘正其位。二曰以敘進其治。三曰以敘作其事。四曰以敘制其食。五曰以敘受其會。六曰以敘聽其情。小宰

以六者敘其倫之先後即秩次也正位朝位有尊卑也進治狀于上者有先後也作事大事從長小事專達也制食因爵之尊卑以制祿也受食遂會計之書聽情聽訟獄之情情以尊卑也

正歲。帥治官之屬而觀治象之法。徇以木鐸曰。不用法者。國有常刑。乃退以官刑憲禁于王宮。令于百官府曰。各修乃職。考乃法。待乃事。以聽王命。其有不共。則國有大刑。小宰

大臣不可不敬也。是民之表也。邇臣不可不慎也。是民之道也。君毋以小謀大。毋以遠言近。毋以內圖外。則大臣不怨。邇臣不疾。而遠臣不蔽矣。緇衣

古之御天下者。以六官總治焉。冢宰之官以成道。司徒之官以成德。宗伯之官以成仁。司馬之官以成聖。司寇之官以成義。司空之官以成禮。六官在手以爲轡。司會均仁以爲納。故曰。御四馬者執六轡。御天下者正六官。故官屬不

理分職不明法政不一百事失紀曰亂亂則飭冢宰地利
不殖財物不蕃萬物饑寒教訓不行風俗淫僻人民流散
曰危危則飭司徒父子不親長幼失序君臣上下乖離異
志曰不和不和則飭宗伯賢能而失官爵功勞而失賞祿
士卒疾怨兵弱不用曰不平不平則飭司馬刑罰暴亂姦
邪不勝曰不義不義則飭司寇度量不審舉事失理都鄙
不修財物失所曰貧貧則飭司空 家語執轡
冢宰掌邦治統百官均四海是所以成道司徒掌邦教敷五典擾兆民是所以成德宗伯掌邦禮治神人和上

下是所以成仁司馬掌邦治統六師平邦國而四成聖者望功以此成也司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂四成義義主于斷也司空掌邦土奠民居時地利而四成禮者禮非事不立也
人主者守法責成以立功者也聞有吏雖亂而有獨善之
民不聞有亂民而有獨治之吏故明王治吏不治民 韓子
有術而御之身坐廟堂之上有處子之色無害于治無術
而御之身雖臞瘁猶未有益
策所以進之也錯飾在前引所以退之也利錣在後今人
主以其潔清也進之以其不適左右也退之以其公正也

譽之以其不聽從也廢之民懼中立而不知所由此聖人
之所爲泣也 韓子外儲說
不謀之捐木材之將其尸利也倍于商賈撒闌之人慘刻
之吏其貪毒也甚于鴆翅君子可不慎馭之歟 韓陽子
御得其道則天下狙詐咸作使御失其道則天下狙詐咸
作敵故有天下者畜其御而已矣 揚子法言問道篇
徒英而不雄則雄材不服也徒雄而不英則智者不歸也
一人之身兼有英雄乃能役英與雄能役英與雄乃能成

大業也 劉子人物志
銜勒以馭馬而泥駕多超軼之材刑威以繩下而越禮多
瑰奇之士細不足者大斯有餘畢無能者崇而後顯 袁子
連珠
吏數變易則下不安業久于其中則民服教化其有政治
者以璽書勉勵增秩賜金公卿缺以次用之是故吏稱其
職民安其業 漢書左雄疏
直繩則虧喪舊恩挽情則違廢禁典選德則功不必厚舉

勞則人或未賢參任則群心難塞並列則其敝未遠不得
不校其勝否即以事相權故高秩厚禮允答元功峻文深
憲責成吏職 後漢書二十八將傳
竭忠盡節仕子恒圖隨方致用明君盛典舊非本舊因新
以成舊者也狎非先狎因疎以成狎者也 宋書恩倖傳
驕奢起于寵費紀綱亂于寵倖禁之于親貴則天下從制
之寵倖則天下畏寵祿之過罪之階也謂安之耶驕奢之
滋危之梯也謂福之邪 唐書柳渾論時政

宋法可以得循吏者三太祖之世牧守令錄躬自召見問
以政事然後遣行簡擇之道精矣監司察守郡守郡察縣
令各以時上其殿最又命朝臣專督治之考課之方審矣
吏犯贓遇赦不原防閑之令嚴矣 宋史循吏傳
太宗御羣臣甚嚴嘗諭旨曰爾輩若得朕獎諭之言即志
氣驕逸驕逸而災禍有不隨至者乎爾輩其戒之 元史
智不獨立必須明賢令官爵並居爵任失得是均庶望上
遵策哉下免悔吝其糾督非枉明察典禁無令孫獲怠慢

之罪 後漢劉廙下令國中
陛下不悟而鏡令虎豹宿于鹿場豺狼乳于春圃 劉向疏
夫臣下雷同是非相蔽國之大患也若不和睦則有擧黨
有譽黨則毀譽無端毀譽無端則真偽失實不可不深防
倘有以絕其源 三國陳群疏
聚才取吏有三術焉一曰拔擢以旌其異能二曰黜罷以
糾其失職三曰序進以謹其守常如此則高課者驟升無
庸者亟退其餘績非出類守不敗官則循以常資約以定

限故得殊才不滯庶品有倫參酌古今此為中道夫長吏
數遷固非理道居官過久亦有弊生何者常情樂新厭舊
其始也祇勵之心必切其久也因循之意必萌遷轉甚速
則人心苟而職業不固甚遲則人心怠而事守浸衰其弊
一也 陸宣公集
君遇臣下恩禮雖一而崇高儆恪常行乎介胄爪牙之夫
以折其驕悍難使之氣柔遜謹屈必施于林壑退藏之士
以礪其廉靖無求之節乃能駕馭人材表正風俗 宋胡寅

夫古之聖人至嚴而有所至寬至易而有所至險使天下有所易信而有所不可測用之各當其處而不失節是以天下畏其嚴而樂其寬夫天下之人上自百官下至庶民其爲姦安可窮盡而天子者以一身寄乎其中論其衆寡之勢則天下至衆而天子至寡論其智巧詐僞之術則天下之衆固必有過于天子者吾欲睽以天子之威則彼有畏律而不敢言多爲之限防以御其變詐則彼之智將有

出于隄防之所不能及是以聖人推之以至誠而御之以無威容之以至寬而待之以至易以君子長者之心待天下之士而不防其爲詐談笑議論無所不承以開其歡心故天下之士皆欣欣然入于其中有所媿恥而不忍爲欺詐之行力行果斷而無憂懼不敢之意其君臣相信之篤所謂至寬而有所謂至嚴也然其大吏縱橫放肆犯法而無忌天下之所指目律令之所當取則雖天子有所不可赦釋使之一入而不可解而後天下知有所畏所謂至易

而有所至險也二者其事不同相與爲用夫是以至寬而天下無頽惰靡迤之風至險而君臣無猜防逼迫之慮 轍君術策

古者大夫出彊有可以安國家利社稷則專之今法令太密使小吏掾簡記其芻一搖足輒隨而書之雖有奇才辯士亦安所效用彼羌狄觀之以爲狙尊談笑之閒[illegible]不能辨軍旅之際固宜其無人也將何以破其奸謀而折其驕氣哉 蘇洵上皇帝書

所貴乎大臣者唯其不待約束而後免于罪戾也故約束愈寬而大臣益以畏法

今天下治安大吏奉法不敢顧私而府史之屬招權鬻法長吏心知而不問以爲當然此其弊有二事繁而官不勤故權在胥吏欲去其弊也莫如省事而厲精省事莫如任人厲精莫如自上率之 蘇子瞻集

爲人上者制羣臣百姓通中央之人和中央之人臣主之參制令之布于民也必由中央之人中央之人以緩爲患

急可以取威以急爲緩緩可以惠民威惠遷于下則上者
危矣賢不肖之知于上必由中央之人財力之貢于上必
由中央之人能易賢不肖而可感黨于下有能以民之財
力上陷其主而可以爲勞于下兼上下以環其私爵制而
不可加則上者危矣 管子君臣
賢不可感能不可留杜事之于前易也水鼎之汨也人聚
之壤地之美也人主之若江湖之大也求珠貝者不令也
管子侈靡

成賢則邦國痔留滯而不書其用則人不樂好山之事先杜塞之則甚易備水在器以乏之食事亦不援也人爲君救危者以君量若江湖無不容納也苟有所快懼若未味見人必去而不令之

祿肥則士不死幣輕則士簡賞萬物輕則士偷幸 山至數
語言辯聽之說不度于義謂之窕言無山林澤谷之利而
入多者謂之窕貨君子不聽窕言不受窕貨 韓子難二

詔令

天下有風姤后以施命誥四方 易經姤卦
重巽以申命 巽卦
巽順而入必究乎下命令之象申重復丁寧之謂
君子以申命行事 巽卦
申命者致戒于行事之先行事者誥言于申令之後
六五渙汗其大號渙王居無咎 渙卦
渙汗者令出惟行也渙居散財聚衆也

聖有謨訓明徵定保 書經胤征
言聖人謨訓明有徵驗可以保安邦國也
聖謨洋洋嘉言孔彰 伊訓
王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍 禮記緇衣
內史掌書王命遂貳之外史掌書外令若以書使于四方
則書其令 周禮春官
以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二
曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五

四憲用諸都鄙 秋官士師 戒飭之使知所守也以五戒形刑罰之用戒之既詳則民無犯法而嚴于邪者禁止使勿為也糾察其違犯之

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方而憲表而懸之也

憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙達于四海 布憲 道路用旌節故布憲分遣其屬持之以宣布四方表示刑禁使皆知也諸以咸讓文者為主

凡君國之重器莫重于令令重則君尊君尊則國安令輕則君卑君卑則國危 管子重令

合纂類語 君道部 卷三 詔令 十八

令者言最貴者也法者事最適者也言無二貴法不兩適 韓子問辯

為人君者其出令也如春士民學之其如響曲折而從君其如影矣 賈子大政

令出于主口官職受而行之日夜不休故令者人主之所以為命也賢不肖安危之所定也 呂子圜

鼓舞萬物者其雷風乎鼓舞萬民者其號令乎雷不一風不再 楊子法言

授官選能則義炳重離之輝優文封策則氣含風雨之潤勅戒恆誥則筆吐星漢之華治戎燮伐則聲有洊雷之威青災肆赦則文有春露之滋明罰勅法則辭有秋霜之烈此詔策之大略也 劉子文心雕龍

聖王在上位風令而施雨施者布德均也風令者言令直也 董子繁露

有雷有風天心始通有號有令君心無隱有詔有言君心乃宣 司馬子精虛

合纂類語 君道部 卷三 詔令 十九

教之化民也深于命民之効上也捷于令 史記趙良說商

臣聞山東吏布詔令民雖老羸癃疾扶杖而往聽之願少須臾毋死思見德化之成 漢書賈山至言

宜發衰矜之詔引在予之責蕩滌瑕釁贊陽布惠使幽蟄之人應務生以悅育否滯之氣隨谷風而舒散此亦寄時事以制用藉開塞而曲成者也 晉書郭璞省刑疏

將欲舒多難而收舉心唯在赦令誠言而已動人以言所感已淺言又不切人誰肯懷良以誠不至者物不感損不

極者蓋不臻也

夫感者誠發乎心而形之乎事事或未諭故宣之以言言必顧心心必副事三者符同乃可求感 唐書陸贄奏

同言而信信在言前同令而行誠在令外 經濟錄

常考載籍以推先王之道雖禮樂刑政號爲治具而所以行之者特在命令而已昔之善觀人之國者不視其世之盛衰而先察其令之弛張未論其政之醇疵而先審其令之煩簡惟其慮之既滅發之不妄而持以必行則數天之下傾耳承聽聳動厭伏此聖人所恃以鼓舞萬民之術也 劉安世集

惻怛發民之詔徒爲空言而百姓不被其息哀痛責躬之令不著事實而四方不以爲信 滕子發書

文章之變與時盛衰譬如八音可以觀政而況詔令之出學者所師號令以之重輕風俗因而厚薄 蘇子瞻集

天子之號令譬之風霆若風不能動而霆不能擊則造化之機滯而乾坤之用息矣 張居正奏疏

人君之言與士庶不同一或不激天下玩之後雖有美意善政人且駭疑不信蓋見其言若是焉而未見其惠也亦唯致憂勤之實而已 林大欽集

歷數

歷者大中之符聖人之所以順天命而經世者也其原出于天其法成于人有其數而無其文聖人之授受傳數而已八卦者歷數之始也而本于太極太極者至中也九疇者歷數之成也而本于皇極皇極者大中也太極元氣含三爲一三才之所基也稽疑庶徵五福六極此鬼神之所同故爲之天五行五事八政此百姓之所用故爲之地而三德五紀之與皇極同居九位之中然則聖人中道而立亦亦以保其在躬之歷數而已

皇天眷命必先戩見于下民聖王感運而興必求合德以爲之表 路史

天命符驗可得而見未可得而言也然大致受大福者歸于信順乎夫事不以順雖彊力廣謀不能得也謀不可得之事日失忠信變詐妄生矣況復苟肆行之其以欺天乎雖假符僭稱歸將安所容哉 後漢書袁術論

五帝之上居萬衆以爲憂三王已來處其憂而爲樂 晉書本紀

夫體睿窮幾含靈獨秀謂之聖人所以能君四海而役萬物使動植之類莫不各得其所百姓仰之懽若親戚芬若椒蘭故爲旗章輿服以崇之玉璽黃屋以尊之以神器之重推之于兆民之上自中智以降則萬物之爲役者也性識殊品蓋有愚暴之理存焉見聖人利天下謂天下可以爲利見萬物之歸聖人謂之利萬物力爭之徒至以逐鹿方之亂臣賊子所以多于世也夫龍飛九五配天光宅有受命之符天人之應符瑞之義大矣 宋書符瑞志

自古受命之君非有德不王自夏后以來始傳以世而有賢有不肖故其爲世數亦或短或長天命豈易知哉然考其終始治亂顧其功德有厚薄與其制度紀綱所以維持者何如而其後世或寖以隆昌或遠以壞亂或漸以陵遲或能振而復起或遂至於不可支持雖各因其勢然有德則興無德則絕豈非所謂天命者常不顯其符而俾有國者兢兢以自勉耶 唐書太祖本紀

拔金繩而極天鏡闢玄匱而挺地維 南史

帝王之祚必有明聖顯懿之德豐功厚利積累之業然後精誠通于神明流澤加于生民故能爲鬼神所福饗天下所歸往未見運世無本功德不紀而得崛起在此位者也世俗見高祖興于布衣不達其故以爲適遭暴亂得奮其劍游說之士至比天下于逐鹿幸捷而得之不知神器有命不可以智力求也悲夫此世所以多亂臣賊子者也若然者豈徒闇于天道哉又不覩之于人事矣夫餓饉流離饑寒道路思有短褐之褻儋石之畜所願不過一金然終

于轉死溝壑何則貧窮亦有命也況虖天子之貴四海之富神明之祚可得而妄處哉故雖遭罹厄會竊其權柄勇如信布彊如梁籍成如王莽然卒潤鑊伏質亨醢分裂又況幺麼尚不及數子而欲闇奸天位者虖（漢書班彪王命論）

舜去四凶而功格天地武有七德而勘定黎人故知有大勳者必受神明之福伏高義者必爲億兆之主以萬物之心爲心以兆人之命爲命雖承繼之道咸以冢嫡居尊而無私之懷必推功業爲首（唐睿宗立太子制）

受命不于天于其人休符不于祥于其仁惟人之仁匪祥于天匪祥于天茲惟貞符哉未有喪仁而久者也未有恃祥而壽者也（唐書柳宗元貞符）

夫國之所以存亡者在道德之淺深而不在乎彊與弱歷數之所以長短者在風俗之厚薄而不在乎富與貧道德誠深風俗誠厚雖貧與弱不害于長而存道德誠淺風俗誠薄雖彊且富不救于短而亡（宋蘇軾上皇帝書）

鴻名不可以繆假神器不可以力爭（狄仁傑檄西楚霸王）

推頌作于盛德典謨興于茂功德盛功茂傳序無忘是故竹帛以載之金石以聲之垂諸來世萬載彌光（邯鄲淳受命述）

居天下之正合天下于一斯正統矣堯舜夏商周秦漢唐是也始雖不得其正卒能合天下于一夫一天下而居上則是天下之君矣斯謂之正統可矣晉隋是也天下大亂其上無君僭竊並無正統無屬當是之時奮然而起並爭乎天下有功者強有德者王威澤皆被乎生民號令皆加乎當世幸而以大併小以強兼弱遂合天下于一則大且

強者謂之正統○猶有說焉○不幸而兩立○不能相併○考其迹則皆正○較其義則均焉○則正統者將安予奪乎○東晉後魏是也○其或終始不得其正○又不能合天下于一○則可謂之正統乎○魏及五代是也○然則有不幸而丁其時○則正統有時而絕也○故正統之序○上自堯舜歷夏商周秦漢而絕晉得之而又絕○隋唐得之而又絕○然後是非公○予奪當○而正統明○ 歐陽脩正統論

徵應

豫順以動○故天地如之○而況建侯行師乎 易經豫卦

天之所助者順也○人之所助者信也○履信思乎順○又以尚賢也○是以自天祐之○吉无不利也 係辭

禹曰○惠迪吉○從逆凶○惟影響 書經

天道可畏○吉凶之應于善惡○猶影響之出于形聲也

惟德動天○無遠弗屆○滿招損○謙受益○時乃天道 大禹謨

天聰明○自我民聰明○天明畏○自我民明威○達于上下○敬哉有土 皋陶謨

明者顯其善 畏者威其惡

惟上帝不常○作善降之百祥○作不善降之百殃 伊訓

惟天無親○克敬惟親○民罔常懷○懷于有仁○鬼神無常享○享于克誠○天位艱哉○ 太甲

天難諶○命靡常○常厥德○保厥位○厥德靡常○九有以亡○非天私我有商○惟天祐于一德○非商求于下民○惟民歸于一德○ 咸有一德

一德者天人合應之恍也
天矜于民民之所欲天必從之　泰誓
八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時五者來備各以其
敘庶草蕃廡
所驗者非一故謂之庶徵雨暘
燠寒風各以時至故曰時也
一極備凶一極無凶
曰休徵曰肅時雨若曰乂時暘若曰哲時燠若曰謀時寒
若曰聖時風若曰咎徵曰狂恒雨若曰僭恒暘若曰豫恒
燠若曰急恒寒若曰蒙恒風若
在天爲五行在人爲五事五事脩則休徵類應之五事
失則咎徵類應之恭肅使有法潤意整治便有關明意
那驗便有和擬意蔵容使有
寒結意通明便有爽快意
王省惟歲卿士惟月師尹惟日歲月日時無易百穀用成
乂用明俊民用章家用平康日月歲時既易百穀用不成
乂用昏不明俊民用微家用不寧　洪範
言月日以尊
卑爲敬也
有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右　詩經大雅文王

明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王　大明
皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政
不獲維彼四國爰究爰度上帝耆之是帝增其式廓乃眷西
顧此維與宅　皇矣
天但求民安定而夏商之政既不得矣故求於四方之
間荷上帝之所欲政者則增大其疆境規摸以岐周之
地與大王
爲居宅也
清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天降時雨山川
出雲　禮記孔子閒居
貌之不恭惟金沴木視之不明惟水沴火言之不從惟火
沴金聽之不聰惟土沴水思之不睿惟金木水火沴土王
者視明禮修而麟至思睿信立而白虎擾言從文成而神
龜在沼聽聰知正而名川出龍貌恭體仁則鳳皇來儀洪
範傳
同而後可以見天異而後可以見人變而後可以見時化
而後可以見道　鶡冠子天則
惡政流于民則蟲災生于地

天道謂四時人道治五常　陸子術事

夫瞽師庶女位賤尚葈權輕飛羽然而專精厲意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽閒遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣　淮南子覽冥訓

知天而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與道遊　淮南子人間訓

天地之間若虛而實人常漸是潛潛之中而以治亂之氣與之相殺候也故人氣調和而天地之化美氣化之淖非直水也而人主以衆動之無已時是故常以治亂之氣與天地之化相殺而不治也　董子天地陰陽

天子受命于天諸侯受命于天子子受命于父臣妾受命于君妻受命于夫諸所受命者其尊皆天也雖謂受命于天亦可　董子順命

生旺榮枯本人物而著五行四時由聖人而分　蒼崖子

善言天者必有徵于人善言古者必有驗于今　漢武帝策賢良

政教兆于人理祥變應乎天文得失雖微罔不昭著　晉書天文志

八卦兆而天人之理著九疇叙而帝王之應明可以知從德獲自天之祐違道陷神聽之罪　宋書

影從表瑞從德此其効焉　宋書

動民以行不以言應天以實不以文下民微細猶不可詐況于上天神明而可欺哉天之見異所以敕戒人君欲令覺悟反正推誠行善民心悅而天意得矣　漢書王嘉應天對

天人相與之際甚可畏也國家將有失道之敗而天乃先出災害以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至以此見天之仁愛人君而欲止其亂也自非大亡道之世者天盡欲扶持而安全之事在彊勉而已矣　漢書董仲舒賢良策

謙遜靜愨天表之應應之以福驕溢靡慝天表之應應之以禍　漢書東方朔錄

古帝王以功舉賢則萬化成瑞應著末世以毀譽取人故

功業廢而災異 京房考功對

天之所廢不聽也騁其得志肆其寵樂使忘其覺悟之心非安之也厚其毒而降之罰也天遂其欲民厭其汰而鬼神棄福也其能久乎 元史張禎答書

正人莫如有極正天莫如無極

天道尚右日月西移地道尚左水道東流人道尚中耳目役心 武頌解

六鷁退飛逆也白魚登舟順也夫明闇之徵上亂飛鳥下動淵魚各以類推令野獸幷角明同本也衆支內附示無外也若此之應殆將有辭編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙化者焉斯拱而俟之耳 終軍白麟奇木對

惟皇之聖貞符自應不卑而泳不高而迎萬祿之攸宅惟皇之明貞符闡承不欽而傾不怵而盈萬祿之攸宇 宋庠 廿容頌

夫目瞤得酒食燈火華得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然況天下大寶人君重位非

天命何以得之哉瑞者寶也信也天以寶為信應人之德故曰瑞應無天命無寶信不可以力取也 陸賈對策

君鑑

迷復之凶反君道也 易經復卦
人君居上治衆當從天下之
乃迷于復反君之道也
上六不明晦初登于天後入于地 明夷
不明其德以至于晦始則處高位
以傷人之明終必自傷而墜厥命
上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其無人三歲不覿凶 豐卦
豐其屋處太高也蔀其家居不明也以陰柔居豐大之高
亢乖晦自絕于人人誰與之故闃其戶也无人至于三歲之
久而不知變
其凶宜矣

無若丹朱傲唯慢遊是好傲虐是作罔晝夜額額罔水行
舟朋淫于家用殄厥世 書經益稷
內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇彫墻有一于此未或
不亡 五子之歌
夏王有罪矯誣上天以布命于下 仲虺之誥
簡賢附勢寔繁有徒
簡采也言同惡相
濟實多從衆也
欲敗度縱敗禮以速戾于厥躬 太甲

多欲則興作而亂事之法度縱則
放蕩而喪身之禮從此違罪之道也
焚炙忠良刳剔孕婦
今商王受力行無度播棄犂老昵比罪人淫酗肆虐臣下
化之朋家作仇脅權相滅無辜籲天穢德彰聞
今商王受狎侮五常荒怠弗敬自絕于天結怨于民斮 卓
朝涉之脛剖賢人之心作威殺戮毒痛四海崇信姦回放
黜師保屏棄典刑囚奴正士郊社不修宗廟不享作奇扶
淫巧以悅婦人 泰誓

冬日見朝涉水者謂其脛耐寒斮而視之作刑威以
殺戮為虐毒痛四海之人言其禍之所及者遠也
紂宮九市車行酒馬行炙 世紀
東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之 詩經
刺其君興居無
節號令不時也
折柳樊圃狂夫瞿瞿不能晨夜不夙則莫 齊風東方未明
折柳以為藩籬非堅固也狂夫亦知其有限晝
夜之限非不明也乃不能知而不早則晚乎
有菀者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之後予
極焉 小雅菀柳

春王正月雖無事必舉正月謹始也公何以不言即位成
公志也焉成之言君之不取為公也君之不取為公何也
將以讓桓也讓桓正乎曰不正春秋成人之美不成人之
惡隱不正而成之何也將以惡桓也其惡桓何也隱將讓
而桓弒之則桓惡矣桓弒而隱讓則隱善矣善則其不正
焉何也春秋貴義而不貴利信（冋仲）道而不信邪孝子揚父
之美不揚父之惡先君之欲與桓非正也邪也雖然既勝
其邪心以與隱矣已探先君之邪志而遂以與桓則是成

父之惡也兄弟天倫也為子受之父為諸侯受之君已廢
天倫而忘君父以行小惠曰小道也若隱者可謂輕千乘
之國蹈道則未也（穀梁傳）
阿房築怨長城築愁張誹謗之網以鑄磨鍛鍊其民若薙
氏之芟草既蘊崇之又行火焉燎：黔首咸戴目而視側
耳而聽口喋心悸視其君如雷電鬼神不可測而震讋之
勢已基于立國之初（披錄後秦論）
成帝善修儀容臨朝淵默尊嚴若神可謂穆：天子之容

者矣撫覽古今容受直辭公卿稱職奏議可述然湛于酒
色趙氏亂內外家擅朝言之可為於邑建始以來王氏始
執國命哀平短祚莽遂簒位蓋其威福所繇來者漸矣（漢書成帝紀）
古之人君離憂放而反國祚者有矣莫不矯鑒前違審識
情偽無忘在外之憂故能中興其業觀夫順朝之政迫不
然乎何其做僻之多與（後漢順帝紀）
前史稱桓帝好音樂善琴笙飾芳林而考濯龍之宮設華

蓋以祠浮屠老子斯將所謂德于神乎及誅梁冀奮戚怒
天下猶企其休息而五邪嗣虐流衍四方自非忠賢力爭
屢折奸鋒雖依斟流彘亦不可得已（後漢桓帝紀）
人寬不能理吏黜不能禁而輕用人力繕修宮宇出入無
節喜怒過差昔應門失守關雎刺世飛蓬隨風微子所嘆
永覽前戒竦然兢懼徒恐德薄久而致怠耳（郤漢明帝班乐）
司馬氏父子兄弟暴寡脇務睫底無君孫婿以取天下何
其壯也不一傳而骨肉相殘不二傳而羈魂沙漠宋數傳

而強臣迭興以致劉馬其族而覆之祀靡靡焉銷削爲柰屏氣跼蹐惕惕怵怵俔俔伈伈爲之後者又何懲也豈其襲魏之狡詐已非創基立本之資而開晉之弊端又失貽厥孫謀之道其勢固應過絕潰敗而莫可收拾也耶 提錄

晉論

崔嵬不崩賴彼峽岬宋獨特一道濟而道濟壞矣乃謀諸白面之書生不足憚之吳子華所謂將涉千里而殺騏驥策蹇驢者也卒之魏人歷境攻破六州黔黎蕭條生民磔

[illegible][illegible]巢林木雞犬罕音使道濟若在豈使胡馬至此耶 捷錄宋文帝論

勃拉同氣剪落洪枝吞閥春雨潤物自榮流根鶺鴒惜功愛子及室恐矣豈何其秉心之不仁也 捷錄宋明帝論

少帝體易桑之資禀可下之姿外物莫犯其心所欲必從其志懈縱不學而能危亡不期而集 南史宋少帝紀

喪國亡家之主雖適末同塗發軫或異也前廢帝早遊娛幸皆龍駕帝飾傳徵清路蒼梧王則藏璽懷紱魚服忘反危冠短服匹馬孤征至于殞身覆祚其理若一 宋史廢帝紀

夫戕夷之事標抱多端或出自雅恐然生乎長僻令同財之親在我而先棄進引之愛量物其必違眠恬陀深猜似外入流湎可誅非云義衆既而枝胤孤弱終覆宗社若令歷紐之徵必委天命盤庚之祀亦繼陽甲伏運推公夫何譏爾 南史明帝紀

捨身同泰猶可贖也捨身侯景不可贖矣自得之而自得之豈意事佛求福而更得禍哉 捷錄梁武帝論

殘忍爲心以絕紀屬籍親御龍光聽講老子含雨介狀戎服綵女少不知戒噎懲熱羹者尚吹虀況視覆車而復履轍乎竟至城破身囚南風絕響西陵可悲塵飛五嶽霧掩三精奄息之宗社飄颻然將誰寄之詩曰淇則有岸隰則有泮令治國而茫無畔岸其能國乎 梁元帝論

撥手掌之地恣豁壑之陰宮人有擧士之稱文人有卿客之號玉樹後新聲貂蟬盈座室遲志究欲窮身極娛叔寶閒閣縱過驕諫而東南王氣于斯盡矣麋鹿復游于姑蘇

奚待黃塵之汚衣而後見乎 捷録陳後主論

內相扶孫劉之詐威蕩無齊伐之隱隋氏因之遂遷龜鼎雖復岷峨投袂湖成陂奔之威滂瀋勤王無救宗周之殞斯蓋宣帝之餘烈非孺子之罪戾也 南部帝紀

驕情飾貌肆厥姦回自富強之資逞無厭之欲恃才矜己傲狠明德殺絕四維刑參五虐受賞者莫見其功為戮者不知其罪驕怒兵興動土木之功不息極遊萬里徵稅百端猾吏侵漁人不堪命俄而玄感之沴稱王稱帝甚々九土盡為麋鹿之場幓幓黔黎俱充蛇豕之餌左右之人皆為敵國終然不悟同彼望夷遂以萬乘之尊死于一夫之手億兆靡感恩之士九牧無勤王之師子弟同就誅夷骸骨棄而莫掩自書契以來喪身滅國未有若斯之甚也 隋煬帝紀

女子之禍于人者甚矣自高祖至于中宗數十年間再罹女禍玄宗親平其亂可以鑒矣而又敗以女子方其勵精政事開元之際幾致太平何其盛也及侈心一動窮天下

之欲不足為其樂而溺其所甚愛忘其所可戒至于竄身失國而不悔考其始終之異其性習之相遠也至于如此可不慎哉 唐書玄宗紀

德宗猜忌刻薄以強明自任恥見屈于正論而忘受欺于姦佞故其疑蕭復之輕己謂姜公輔為賣直而不能容用盧杞趙贊則至于敗亂而終不悔 唐書德宗紀

玄宗開元時厲精求治及太平久志滿意驕而張九齡爭愈切言益不聽夫志滿則忽其所謀意驕則樂軟熟倩功效力雖多課所欲不及姚宋遠矣 唐書張九齡

天子待宰相以不疑是矣雖然于賢不肯當別白分明乃可與言治文宗無知人之明但以不疑責宰相是時善惡混淆故黨人成于下主聽亂于上王室之衰由此為之階 唐書李珏論

憲宗剛明果斷慨然發憤志平僭亂能用忠謀不惑羣議卒收成功及其晚節信用非人不終其業而身罹不測之禍則尤甚于德宗嗚呼小人之能敗國也不必愚君暗主

雖聰明聖智苟有惑焉未有不爲患者也 唐憲宗紀

唐自穆宗以來八世而爲宦官所立者七君然則唐之衰亡豈止方鎭之患蓋朝廷天下之本也人君者朝廷之本也始卽位者人君之本也其本始不正以正天下其可得乎 唐僖宗紀

元帝牽制文義優游不斷而漢業以衰文宗虛懷聽納不能堅決而唐室不振誠以爲不斷耶可恭顯之奏而殺望之斥堪更生者又何其斷與不斷于去佞而反斷于去賢比漢之所以衰也誠以爲不決耶擒李德裕之黨黜李石于遠外者又何其決斷不決于除小人而反決于逐君子此唐之所以不振也 袁甫疏

方其盛也舉天下豪傑莫能與之爭及其衰也數十伶人困之而身死國滅爲天下笑夫禍患常積于忽微而智勇多困于所溺豈獨伶人也哉 五代史莊宗伶官傳

一惑于報復則眩黨人矜黨人剿黨人而斲喪元氣不悔矣一惑于玩好則朱勔領花石綱搜巖剔藪以求木石而

東南西小朝廷矣一惑于方士則定新樂鑄九鼎矣一惑于神仙則置道階天神降而受冊爲教主道君矣一惑于土木則豐屋華極奇構磊落以觀美矣一惑于邊功則謂遼亦可圖而浮海通女眞矣一惑于聚斂則剝膚椎髓盈厥谿壑而民皆茹毒飲痛窮而無告矣一樂于微行則幸王黼第幸蔡京第主婿上壽稚子牽衣而損威傷重不顧矣 [illegible]錄宋神宗論

跡徽宗失國之由非若晉惠之愚孫皓之暴亦非曹馬之篡奪特恃其私智小慧用心一偏疏斥正士狎近姦諛于是蔡京以儇薄巧佞之資濟其驕奢淫佚之志崇飾遊觀怠棄國政及童貫用事又佳兵勤遠稔禍速亂他日國破身辱遂與石晉重貴同科豈得委諸數哉自古人君玩物而喪志縱欲而敗度鮮不亡者徽宗甚焉 宋史徽宗紀

國餘三戶而可以亡秦田有一成而卒能祀夏高宗有江南之沱增有中興之名將使其陰禮聰信以盟好爲權宜選將練兵以攻守爲實務則可以回弱水使東流返江河

使西注黎庭掃穴在反掌間耳何有乎中原何有乎二帝哉惟帝前有讒而不見後有賊而不知雖諸師有捷功相與合戰如虎出兕力以捍社稷亦徒焉而已 論捷綠宋高宗

理宗享國久長與仁宗同然李勉吳潛之賢弗究于用而史彌遠賈似道竊弄威福與相終始治效之不及慶曆嘉祐宜也原其中年嗜慾既多怠于政事權移奸臣經筵性命之講徒資虛談罔無益也 宋理宗紀

務宗知女巫妖妄見誅諭臣下濫刑切諫非不明也而叢耽于酒畋獵無厭偵鵝失期加炮烙鐵梳之刑獲鴨甚歡除鷹坊刺史之令賞罰無章發起財賄宜哉 遼史穆宗紀

情封懿閑不盈于德而富于淫 使錄元帝論

其所不足者名而所樂者壽耳且名之所難及者遠而壽之所不能致者仙也于是事四夷將服遠以參名而治愈畢禮方士將求仙以冀壽而身愈危雖然服遠難也猶人之所爲也而其所謂仙者則尤人之不能致者也彼以爲致人之所能致未足爲至必于人之所不能致者致之然

後足尊也足以中才之主好名之心常畢于欲壽而求仙之志尤重于服遠也 路史

秦始寓人以殉而有殲良之繇二十收一而有卒痳老奇殲良而後輕殺臣民之怨深卒痳而後妾棄山海之命易 路史

穆公殺三良以殉從死者百七十七人始皇死後宮無子者盡殉漢武告絹歸冀東晴場頭會其欽道必殺皆人多死 山海

三代之所以長久者其已事可知也然而不能從者是不法聖智也秦世之所以亟絕者其轍跡可見也然而不避是後事又將覆也 漢書賈誼政事疏

大臣太重者國危左右太親者身蔽古之至戒也 三國志

蔣濟[illegible]

雖憂人之言不絕于口而樂身之事實切于心重君子也敬而遠之輕小人也狎而近之近之則不見其非遠之則莫知其是莫知其是則不間而自疏不見其非則有時而自昵

恃功業之大意蔑前王賢聖智之明心輕當代 唐書魏徵

十漸疏

人君無私私怨害物私賞費財況私人以官乎 宋楚客諫

魏元忠

一曰上觀傘時政置不赦二曰獄讐刑赦奸吏濫繇三曰

督樂□□飾女滅德四曰維勢是輔維禱是祐五曰盤遊

安居枝葉落五者不距自生我旅 汲冢周書武解

一淫政破國動不時民不保二淫好破義言不協民乃不

和三淫樂破德德不純民乃失常四淫動破醜醜不足民

乃不讓五淫中破禮禮不同民乃不協六淫乘破服服不

庶民乃不順七淫文破典典不式教民乃不類八淫權破

故故不法官民乃無法九淫貸破職百官令不乘十淫巧

破用用不足百意不成嗚呼十淫不違危哉 汲冢周書大

開武解

嗚呼天子無以嬖御固莊后無以小謀敗大作無以嬖御

士嫉大夫士無以家相亂王家而莫恤其外尚皆以時中

又萬國 祭公解

惠主豐賞厚賜以竭藏赦奸縱過以傷法藏竭則主權衰

法傷則姦門閭故曰泰則反敗矣侵主好惡反法以自傷

喜決難和以塞明從狙而好小察事無常而法令申不藉

則國失勢若主目伸五色耳常五聲四鄰不計司聲不聽

則臣下恣行而國權大傾不辭則所惡及身勞主不明分

職上下相干臣主同則刑振以豐ゝ振以刺去之而亂臨

之而殆則後世何得振主喜怒無度嚴誅無赦臣下振怨

不知所錯不許則法數日衰而國失固若主通人情以質

疑故臣下無信盡自治其事則事多多則昏ゝ則緩急俱

植不許則見所不善餘力自執而罰 管子七主

臣主同勢則俱奮威權故刑罰大極而且豐多刑豐 而又妄振明判矣亦而不明故總急之事俱可之

主德不立則婦人能食其意國無常法則大臣敢侵其勢

大臣假于女之能以規主情婦人嬖寵假于男之知以援

外權 管子君臣

墻有耳伏寇在側墻有耳者微謀外泄之謂也狡婦襲主

之請而資游惡也伏寇在側者沉疑得民之道也前貴而後賤者為之驅也 管子君臣

驅役之人前得貴寵今忽論賤於常人何君以與禍

有私視也故有不見也有私聽也故有不聞也有私慮也故有不知也夫私者壅蔽失位之道也 任法

夫亡國踣家者非無壤土也其所事者非其功也凶歲雷罕非無雨露也其燥濕非其時也亂世煩政非無法令也其所誅賞者非其人也暴主迷君非無心腹也其所取舍非其術也

臺榭相望者亡國之廡也馳車充國者追寇之馬也羽劍珠飾者斬生之斧也文采纂組者燔功之窑也明主遠而不近也

獨王之國勞而多禍獨國之君卑而不威

獨王謂無臣獨國謂無與

高為其居危顛莫之救此言尊高滿大而好矜人以懸主蔽處賢而予自雄也故盛必失而雄必敗猶自萬仞之山

合纂類語 君道部 卷三 君鑒 五十

播而入深淵其死而不振也必 管子宙合

羣徒比周之說勝則賢不肖不分金玉貨財之說勝則爵服下流

步者一日百里之情通矣堂上有事十日而君不聞此所謂遠于百里也步者十日千里之情通矣堂下有事一月而君不聞此所謂遠于千里也步者百日萬里之情通矣門庭有事期年而君不聞此所謂遠于萬里也 管子法法

君不競于德而競于兵 管子大匡

沈于樂者洽于憂厚于味者薄于行慢于朝者緩于政害于國家者危于社稷 管子中匡

下無言謂之喑上無聞謂之聾聾喑之朝上有[illegible]忌而下多忌諱 子華子

以刑罰自防者勸乎為非以賞譽自勸者惰乎為善上離德行民輕賞罰失所以為國矣

以行棄民而欲保衆不亦難乎

上正其治下審其論則貴賤不相踰越今君舉千鍾爵祿

合纂類語 君道部 卷三 君鑒 五十一

而妄殺之左右左右爭之甚于胡狗而必不知也寸之管
無當天下不能足以稟今齊國大夫耕女子織夜以接日
不足以奉上而君側皆雕文刻鏤之觀此無當之管也而
君不知五尺童子操寸之煙天下不能足以薪今君之左
右皆操煙之徒而君終不知　晏子
蠹天物逐民深者世主之務過也　商子
人主有大患使賢者為之則與不肖者規之使賢者慮之
則■患者論之使修士行之則與汙邪之人規之雖欲成
■得乎哉　荀子君道
世■王窮賢良暴人芻豢仁人糟糠禮樂滅息聖人隱伏
墨術行　荀子成相篇
衆以爲明佻俚其荅此言上幽而下險也　荀子
君見惡則群臣匿端君見好則群臣誣能人主欲見則群
臣之情態得其資矣　韓子二柄
凡人臣之所道成姦者一曰在牀貴夫人愛孺子便僻好
色凡人主之所惑也託于燕處之虞乘醉飽之時而求其

所欲此必聽之術也二曰在旁優笑侏儒左右近習此人
主未命而唯唯未使而諾諾先意承旨觀察顏色以先主
心者也　韓子八姦
萬乘之患大臣太重千乘之患左右太信　韓子孤憤
夫日兼照天下一物不能當也人君兼照一國一人不能
壅也故將見人主而夢日也夫竈一人煬焉則後人無從
見矣或者一人煬君耶　韓子難四
侏儒見衛靈公曰臣夢見灶以為見公也公怒曰吾聞見人主者夢見日奚為見寡人而夢見灶乎侏儒云云

使人不衣不食而不饑不寒又不惡死則無事上之意意
欲不辜于君則不可使也虎豹必不用其爪牙而與鼷鼠
同威萬金之家必不用其富厚而與監門同資有土之君
說人不能利惡人不能害索人欲重畏已不可得也　韓子
八說
善為君者無識其次無事有識則不備矣有事則不恢矣
呂子君守
何以知其聾以其耳之聰也何以知其盲以其目之明也

何以知其狂以其言之當也以此言耳目心知之不足恃也十里之間而耳不能聞帷牆之外而目不能見三畝之宮而心不能知其以東至開梧南撫多顯西服壽靡北懷儋耳若之何哉 呂子任數

亡國之主必自驕必自智必輕物自驕則簡士自智則專獨輕物則無備無備召禍專獨位危簡士壅塞 呂子驕恣

爲惑不強還自亡立法不明還自傷 陸子至德

羣臣行賂以采名譽百姓侵寃無所告訴而君不寤此一

墨墨也忠臣不用用臣不忠下才處高不肖臨賢而君不悟此二墨墨也姦臣欺詐空虛府庫以其少才覆塞其惡賢人逐姦邪貴而君不悟此三墨墨也國貧民罷上下不和而好財用兵嗜欲無厭諂諛之人容容在旁而君不寤此四墨墨也至道不明法令不行吏民不正百姓不安而君不寤此五墨墨也 劉子新序

晉平公謂師曠曰子生無目眹甚矣子之墨墨也師曠曰天下有五墨墨而臣不與一焉

君者將使民以孝于父母順于長老守丘墓承宗廟世世

祀其先令求財不足行罰如將不勝殺戮如屠仇讎其民魚爛則亡國中盡空矣春秋曰梁亡非人亡之也 董子繁露

秦之有司負秦之法度秦之法度負聖人之法度秦弘違天地之道而天地之違秦亦弘矣 楊子寡見

禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不足于晝絲人不足于夜之謂惡政 楊子先覺篇

天厭人國必誘其主主厭社稷必賢其臣 孟子

聖人有急則不[illegible]爲亡臣僕而志氣見人今趙王爲吾讎

伏約辭服爲臣下其執禮過吾君不知者也而已故勝歲之夫鼠忘壁壁不忘鼠今趙人不忘吳矣吾聞之拂勝則社稷固諛勝則社稷危 越絕書內傳

仁義之道章章然如大道焉人莫不[illegible]之然皆不能行何也見之有所未盡而又有者欲以害之其自任太多而任人太寡是以有土地者無代無之雖莫不知之然而未有一人能行之而功及于後代者由此道也 李翱平賦書序

徇高論而遺至情持空名而邀實禍未及樂成而怨已起

矣

求治太速進人太銳聽言太廣 宋史蘇軾上皇帝書

壯九重于內所居不過容膝彼昏不知瑤其臺而瓊其室

羅八珍于前所發不過適口惟狂罔念丘其糟而池其酒

勿內荒于色勿外荒于禽勿貴難得貨勿聽亡國音內荒

伐人性外荒亂人心難得之貨侈亡國之音淫勿謂我尊

而傲賢慢士勿謂我智而拒諫矜已 張蘊古大寶箴

宴安者衆惡之門也以賢入者以愚出以明入者以昏出

以剛入者以懦出以潑入者以污出殺身滅國項背相望

豈不甚可畏邪 呂祖謙博議

剛暴猜忌之君不欲自聞其過而樂聞臣下之過人主好

察多疑于上大臣側足畏罪于下于此之時諫人主者難

而言大臣者易 歐陽修劄

台纂類語卷三 終

經史子集合纂類語卷四

經史子集合纂類語卷四

錢江曾重民孔式輯　門人馬士斐文起參

臣道部 上

卿相 總論

三公者。知通于大道。應變而不窮。辯于萬物之情。通于天道者也。其言足以調陰陽。正四時。節風雨。故三公之事。常在于道也。九卿者。不失四時。通于溝渠。脩隄防。樹五穀。通

于地理者也。故九卿之事。常在于德也。大夫者。出入與民同衆。去取與民同利。道于關梁。實于府庫。故大夫之事。常在于仁也。列士者知義而不失其心。事功而不專其賞。忠政強諫而無奸詐。去私立公而言法度。故列士之事。常在于義也。劉向新序

天子不論于先聖王之德。不知君國畜民之道。不見禮儀之正。不諳應事之理。不傳古今之典。不閑威儀之數。禮樂無經。學業不法。凡此之屬。大師之任也。天子無恩于父母。

不惠于庶人無禮于大夫不忠于折獄不哀于喪不敬于祭不信于諸侯不誠于戎事不厚于德不強于行不從太師之言凡是之屬太傅之任也天子處位不端受業不敬言語不序聲音不中律進退升降不以禮俯仰周旋失節凡此之屬太保之任也 大戴記

周時三公兼六卿三公無職六卿有職者也三公論道而六卿行道者也合本末于一原者也 通考

六卿分職邦家之大柄也六職舉而天下之事備矣故周

以令府漢之尚書立庶政之本根提百司之綱紀令僕率其屬丞郎分其行二十四司燦焉星拱四海九州之大若網之在綱矣 孫何對真宗

六卿者統百事之綱也為天下者始于立綱紀故一曰邦治綱紀既立首敎以人道人道之大故二曰邦敎人道立則必有節文之者故三曰邦禮禮立而猶有干紀亂常者焉則將帥事也故四曰邦政大罪陳之原野降此則有司之法在故五曰邦禁民遷善遠罪然後可以永奠其居故

六曰邦土終焉六卿分職上下相統絲牽繩聯且冢宰相天子而摠百官則司統以下皆其所統乃均列一職而併數為六卿何也綱目在綱之中也乾坤與六子並列于八方冢宰與五卿並列于六職一也 呂祖謙侍講

大臣之用舍關于世道之隆污千載而下將使覽者即表之年觀紀及載之事此登載之不容于不謹者也表之呼書雖無褒貶是非于其間然歲月昭于上姓名著于下則不惟其人之賢佞邪正可指而議而當時任用之專否政治之得失皆可得而見矣 宋史輔臣表

卿相者四海之儀表神化之丹青也 桓子

為天下者本于人其執役者為徒隸為鄉師里胥其上為下士中士上士又其上為大夫為卿為公離而為六職列而為百役外薄四海有方伯連率郡有守邑有宰皆有佐政其下有胥吏又其下有嗇夫版尹以就役焉猶衆工之各執其技以食力也彼佐天子相天下者舉而加焉指而使焉條其綱紀而盈縮焉齊其法制而整頓焉猶梓人之有

規矩繩墨以定制也擇天下之士使稱其職居天下之人使安其業視都知野視野知國視國知天下其遠邇細大皆可據圖而究焉猶梓人畫宮于堵而績于成也能者由而進之使無所德不能者退而休之亦莫敢慍不銜能不矜名不親小勞不侵衆官日與天下之英才討論其大經猶梓人之善運衆工而不伐藝也夫然相道得而萬國理矣 柳宗元梓人傳

人官之大者不名所職相是矣天官之大者不名所生土是矣 董子五行

相業之所以成其本有三曰德曰量曰知體而才智不與焉蓋才者可與有爲也而不能不爲知者可與有謀也而不能不謀以其必爲必謀之心倡之于上而百官有司爭以才智應之于下將以親附百姓百姓且離異矣將以鎮附四夷四夷且反叛矣將以遂萬物之宜萬物且不得其成矣 鄒浩集

大臣宜正己平心無生事要功固弊脩法以安民靖國 宋

史蘇轍論大臣

夫宰相以得士爲功下士爲難而士之所守乃以不自失爲貴令相公之得士如此下士如此已爲盛矣若又能容其使不自失其所守則是古人所謂人有其實者亦何必使之四面汙行而爲終身之羞哉 朱熹與丞相書

帝臣王佐

軒丘齊鍊委四盤以兼衣丹陵握圖將八元而光宅輔弼之任總風力于前驅燮理之司列伊周于後乘 吳師道求賢策

黃帝得力牧為五帝先夏禹得咎繇為三王祖齊桓得管仲為五伯長 唐太宗論

益為公虞若于上下草木鳥獸佐之朱虎熊羆而物番衍 路史

禹與益奉舜命行山奉木禹功告成禹曰非禹能成亦大費為輔舜曰咨爾費贊禹功其賜爾皂游 史記

厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷 詩經 姜嫄出郊禖以祓無子以求有子也 周公制祀尊后稷以配天故推其始生之祥

誕后稷之穡有相之道茀厥豐草種之黃茂實方實苞實種實褎實發實秀實堅實好實穎實栗即有邰家室 生民 相助茀治也黃茂嘉穀也褎漸長也好形味好也穎繁穎而垂末也栗不秕也先以其有功于民封于邰使主姜嫄之祀

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏 周頌思文 來牟麥也民得生養則君臣父子之常道也因民可布陳于周中也

天降祉穡乃命稷築墻茨屋辟地蒔穀萬民乃足 路史

命偰司徒別三族親百姓致孝經母五作十道孝力為右萬民以成疆予行舊予志以養天下之形民皆廸吉莫不振動服化比屋可封而蹤仁壽 路史

高陽氏有才子八人齊聖廣淵明允篤誠天下謂之八愷而庭堅其一焉 通鑑 五作五教也十道君令臣恭之類

禹曰皋陶邁種德德乃降黎民懷之帝念哉念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲惟帝念功 書經大禹謨 言勇往力行布德下于民也名言于口誠發于心皆當在陶而念其功

皋陶為士容刎淵閎制百姓于刑之中以教祇德惟明克允祇陳九德之序以刑俌僇是故畫衣異服而姦不犯其

醇。（路史）

垂為宗工。辨材梧。利器用。于是百用作。削鐻倚之迹。流絲其上。輸之宮寢。而當時之諫進者十有三。（路史）

（張英漆也舜 全集以自休）

舜作秩宗。降典三禮。惟寅惟清。以接幽玄。以節天下。折民惟刑。而上下讓。（路史）

后夔典樂。以樂德教胄子。直寬剛簡。惟克有濟。以六律五聲八音七始在治忽。以出納五言。而賞諸侯。（路史）

晏龍納言。主賓客。夙夜出納。射侯書撻。以待庶頑讒說殄行。格則承之庸之。不者威之。而遠人至。（路史）

桀觀炮烙于瑤臺。關龍逢曰。臣觀君冠。非冠也。冠危石也。臣觀君履。非履也。履春冰也。未有冠危石而不壓。履春冰而不陷。桀笑曰。子知我之亡。而不自知亡。請就炮烙之刑。（史記）

昔先正保衡。作我先王。乃曰。予弗克俾厥后惟堯舜。其心愧恥。若撻于市。一夫不獲。則曰時予之辜。佑我烈祖。格于皇天。爾尚明保予。罔俾阿衡。專美有商。（書經說命）

湯得伊尹。祓之于廟。爝以爟火。釁以犧豭。明日設朝而見之。說湯以至味。湯曰。可得為乎。對曰。君之國小。不足以具。為天子。然後可具。（呂子）

既乃去湯。適夏。聞夏人飲酒。醉者持不醉。不醉者持醉。者相和而歌曰。盍歸于亳。盍歸于亳。亳亦大矣。尹退而閑居深聽樂聲。更曰。覺兮較兮。吾大命格兮。去不善而就善。何樂兮。尹入告于桀。不聽。復歸湯。（尚書大傳）

湯令伊尹往視桀。三年。反報曰。桀迷惑于妹喜。好彼琬琰。不恤其衆。衆志不堪。上下相疾。民心積怨。皆曰。上天弗恤。夏命其卒。遂伐夏。（藝文類聚）

仲虺作誥。以釋湯慚。其教大夫以政。教士以官。庶人以技。（事類）

王庸作書以誥曰。以台正于四方。台恐德弗類。茲故弗言。恭默思道。夢帝賚予良弼。其代予言。乃審厥象。俾以形旁求于天下。說築傅巖之野。惟肖。爰立作相。命之曰。朝夕納

誨以輔台德 書說命

天道可傳而不可得得而不可見傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星 莊子

商今其有災我興受其敗商其淪喪我罔為臣僕詔王子出迪王子弗出我乃顛隮自靖人自獻于先王我不顧行遯 書經微子

進思盡忠則佐主以竭諫退將保祀則全身以逃難去就生死之塗沉吟出處之域有以見聖達之情也卒能修復舊物統承先祀七百餘年歆我神祇非明德至仁其孰能與于此 賈至微子廟碑

合纂類語 臣道部 卷四 帝臣王佐 十

內難而能正其志箕子以之

箕子之明夷利貞 易經明夷

紂為淫佚又作炮烙之刑箕子諫不聽或曰可以去矣箕子曰知不用而言愚也殺身以彰君之惡而自說于民吾不忍為也然且為之不祥莫大焉乃解衣被髮佯狂而去之遂隱而鼓琴以自悲 韓詩外傳

其後朝周過故殷墟感宮室盡為禾黍作麥秀之歌以傷之曰麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮 史記宋世家

當其周時未至殷祀未殄比干已死微子已去向使紂惡未稔而自斃武庚念亂以圖存國無其人誰與共理是固人事之或然者也然則先生隱忍而為此者其有志于斯乎 柳宗元箕子碑銘

比干曰主暴不諫非忠也畏死不言非勇也見過即諫不用即死忠之至也乃陳先王艱難天命不易國家將亡之明微諸王洗心易行紂大怒殺之 韓詩外傳

合纂類語 臣道部 卷四 帝臣王佐 十一

獨立危邦橫流興運周武以三分之業有諸侯之師資十亂之謀總一心之衆當公之存也則戢彼西土及公之喪也乃觀于盟津公存而殷存公喪而殷喪興亡所係豈不重歟 李翰比干碑

我聞在昔成湯既受命時則有若伊尹格于皇天在太甲時則有若保衡在太戊時則有若伊陟臣扈格于上帝巫咸

又王家在祖乙時則有若巫賢在武丁時則有若甘盤
惟茲有陳保乂有殷故殷禮陟配天多歷年所（書經君奭）
攻禮者為賊攻義者為殘失民者謂之匹夫王攻其失民者
何攻天子乎（史記）
（武王欲伐殷召周公而問焉對云云）
商容及殷民觀周軍之入見畢公至殷民曰是吾新君也
容曰非也視其為人嚴乎將有急色故君子臨事而懼見
太公至民曰是吾新君也容曰非也視其為人虎踞而鷹

合璧類語　臣道部　卷四　帝臣王佐　十二

趾當斂將眾威怒自倍見利即前不顧其後故君子臨眾
果千進退周公至民曰是吾新主也容曰非也視其為人
忻忻休休志在除賊是非天子則周之相國也故聖人蘇
[illegible]知之見武王至民曰是吾新主也容曰然聖人為海內
[illegible]惡見惡不怒見善不喜顏色相副是以知之（帝王世紀）
昔公勤勞王家惟予沖人弗及知今天動威以彰周公之
德惟朕小子其親逆（書經金縢）
狼跋其胡載疐其尾公孫碩膚赤舄几几（詩豳風）

（美周公之德也）
九罭之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳（九罭）
（周公居東東人美之）
依之違之周公綏之憤發文德天下和之輔翼成王諸侯
宗周（史記自序）
美哉公旦之為周也外不肯天子之諱而私其迹曰必使
我子孫相承而宗祀不絕也內實達天下之道而公其心
曰必使我君臣相安而禍亂不作也深乎深乎安家所以

合璧類語　臣道部　卷四　帝臣王佐　十三

寧天下也存我者所以厚蒼生也（文中子）
今在予小子旦若遊大川予往暨汝奭其濟者造德不降
我則鳴鳥不聞矧曰其有能格（書經君奭）
（召公去老成之德不下于民我則不復聞在郊之鳴鳳矣）
昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國百里於乎
哀哉維今之人不尚有舊（詩大雅召旻）
蔽芾甘棠勿翦勿伐召公所茇（詩國風召南）
（思其德故愛其樹也）

文王將獵、史編布卜曰、田于渭陽、將大得焉、非龍非彲、非虎非羆、兆得公侯、天遣汝師、以之佐昌、施及三王、文王乃齋三日、田于渭陽、乃見太公、坐茅以漁、文王勞之、曰子樂漁耶、太公曰、君子樂得其志、小人樂得其事、今吾漁甚有似也、文王曰、何似、太公曰、釣有三權、祿等以權、死等以權、官等以權、夫釣以求得也、其深情可以觀大矣、文王曰、願聞、太公曰、夫魚食其餌、乃牽於緡、人食其祿、乃服於君、故以餌取魚、魚可殺、以祿取人、人可竭、以家取國、國可拔、以國取天下、天下可畢、文王乃載與俱歸、立為師、武王伐紂、大都師尚父之謀居多、姜子六韜

以餌取魚似以祿取士香餌之下必有死魚似重祿之下必有死士也魚之大小各異其用似賢之大小各異其任故曰三權

惟公懋德、克勤小物、弼亮四世、正色率下、罔不祗師言、嘉績多于先王　書經畢命

武王問膠鬲殷所以亡、對曰、王欲知之、請以日中為期、明日要期弗得也、周公曰、吾知之矣、此君子也、以其主惡告王不忍為也、若夫期而不當、言而不信、此殷所以亡也　史傳

紂囚文王于羑里、散宜生與閎夭之徒、求美女文馬奇貨、以獻紂、紂乃赦西伯　史記

惟爾令德孝恭、惟孝友于兄弟、克施有政、命汝尹茲東郊、敬哉、昔周公師保萬民、民懷其德、往慎乃司、茲率厥常、懋昭周公之訓、惟民其乂　君陳

惟乃祖乃父、世篤忠貞、服勞王家、厥有成績、紀于太常、惟予小子、嗣守文武成康遺緒、亦惟先王之臣、克左右亂四方、心之憂危、若蹈虎尾、涉于春冰、今命爾予翼、作股肱心膂、纘乃舊服、無忝祖考、弘敷五典、式和民則　書經君牙

崧高維嶽、駿極于天、維嶽降神、生甫及申、維申及甫、維周之翰、四國于蕃、四方于宣　詩大雅崧高

仲山甫之德、柔嘉維則、令儀令色、小心翼翼、古訓是式、威儀是力、天子是若、明命使賦　烝民

力勉也、若順也、賦布也、言彼而措諸事業也

人亦有言、柔則茹之、剛則吐之、維仲山甫、柔亦不茹、剛亦不吐、不侮矜（同鰥）寡、不畏彊禦、古其柔柔不為軟矣、係身不至枉道也、人亦有言、德輶如毛、民鮮克舉之、我儀圖之、惟仲山甫舉之、愛莫助之、袞職有闕、惟仲山甫補之、此言其修己以格君也、江漢之滸、王命召虎、式辟四方、徹我疆土、匪疚匪棘、王國來極、于疆于理、至于南海、江漢集

治南之表既平、王又命召公闢四方、而正其疆界、使來取正于王國也、虎拜稽首、對揚王休、作召公考、天子萬壽、明明天子、令聞不已、矢其文德、洽此四國、考成也、稱天子之美分、作康公之廟器也、又勸其君以陳文德、而不欲極意於武功

歷代名卿

老彭少好恬靜、惟以養神治生為事、及為大夫、稱疾不與政事、好覽古籍、以政教大夫、以官教士、以技教庶人、揚則抑、抑則揚、綴以德、行不任以言、大戴記孔子曰、管仲鏤簋而朱紘、旅樹而反坫、山節而藻梲、賢大夫也、而難為上也、晏平仲祀其先人、豚肩不揜豆、賢大夫也、而難為下也、君子上不僭上、下不偪下、禮記管仲世所謂賢臣、然孔子小之、豈以為周道衰微、桓公既

賢、而不勉之至王、乃稱伯哉、語曰、將順其美、匡救其惡、故上下能相親也、豈管仲之謂乎、方晏子伏莊公尸、哭之成禮、然後去、豈所謂見義不為無勇者耶、至其諫說、犯君之顏、此所謂進思盡忠、退思補過者哉、假令晏子而在、余雖為之執鞭、所欣慕焉、史記管晏贊管子文錦也、雖醜登廟、子產練染也、美而不尊、淮南子管子復于桓公曰、墾田大邑、辟土藝粟、盡地力之利、臣不如寗戚、請置以為大田、登降辭讓、進退閑習、臣不如隰朋、

請、置、以、爲、大、行。發入晏出。犯君顏色。進諫必忠。不辟死亡。
不重富貴。臣不如東郭牙。請、置、以、爲、大、諫。平原廣城。車不
結轍。士不旋踵。鼓三軍之士。視死如歸。臣不若王子城父。
請、置、以、爲、大、司、馬。決獄折中。不殺不辜。不誣無罪。臣不若
弦章。請、置、以、爲、大、理。君若欲治國強兵。則五子者足矣。君
欲。伯。王。則。夷。吾。在。此。（管子大匡）
子、爲、生、臣。忽爲死臣。忽也、知得萬乘之政、而死。公、子、糾、可、
謂、有、死、臣、矣。子生而霸諸侯。忽、也、可、謂、有、生、臣。矣。死。者。成。
行。生。者。成。名。名。不。兩。立。行。不。虛。至。子其勉之。君子曰、召忽
之死也、賢其生也。管仲之生也。賢其死也。（管子大匡）
仲尼曰、靈公污。晏子事之以整齊。莊公壯。晏子事之以宣
武。景公奢。晏子事之以恭儉。君子也。
君。雖。不。量。于。其。身。臣。不。可。以。不。忠。于。其。君。有道順命。無道
衡命。蓋晏平仲之行也。（韓詩外傳）
晏平仲在朝、君語。及之。即危言。不及。即危行。（史記）
無已則史魚乎、君所謂可而以爲否焉。君所謂否而以爲

可焉。惟。其。義、不。惟。其。可。蹇蹇諤諤。以繩君之闕。而。納。諸。衷。
君疏不怨。是、厚、爲、其、君、而、薄、爲、其、身、者、也。無已則蘧伯玉
乎、靖恭以事上。忠信以宰物。苟便于君。而利于民。則獨而
行。之。使。于。民、而、拂、于、君。則。委。曲。而。通。之。務。得。百。姓。之。歡。心。
以。事。一。人。是、社、稷、之、衛、也。（史記子家語）
子產從政、一年、輿人誦之曰、取我衣冠而褚之。（奢侈者要　夫故取衣）
（冠承　之）取我田疇而伍之。（兼併者失志故敢　田疇而伍結之）孰殺[illegible]吾其
與之。及三年、又誦之曰、我有子弟。子產誨之。我有田疇。子
產殖之。子產而死。誰其嗣之。（左傳）
子產爲政。擇能而使之。馮簡子能斷大事。子太叔美秀而
文。公孫揮能知四國之爲。而辨于其大夫之族姓班位。貴
賤能否。而又善爲辭令。裨諶能謀。謀于野則獲。謀于邑則
否。鄭國將有諸侯之事。子產乃問四國之爲于子羽。且使
多爲辭令。與裨諶乘以適野。使謀可否。而告馮簡子使斷
之。事成。乃授子太叔。使行之以應對賓客。是以鮮有敗事。
（左傳）

夫子產於民爲惠主於學爲博物晏子於君爲忠臣於行
爲敬敏故吾皆以兄事之 家語孔子對子貢
子產相鄭十八年刑三人殺二人桃李之垂於街者莫之
援也錐刀之遺於道者莫之舉也 呂子
宋人執鄭祭仲祭仲者何鄭相也何以不名賢也何賢乎祭
仲以爲知權也其爲知權奈何古者鄭國處於留先鄭伯
有善於鄶公者通乎夫人以取其國而遷鄭焉而野留莊
公死已葬祭仲將往省於留塗出於宋宋人執之謂之曰

爲我出忽而立突祭仲不從其言則君必死國必亡從其
言則君可以生易死國可以存易亡少遼緩之則突可故
出而忽可故反是不可得則病然後有鄭國古人之有權
者祭仲之權是也權者何權者反於經然後有善者也權
之所設舍死亡無所設行權有道自貶損以行權不害人
以行權殺人以自生亡人以自存君子不爲也 公羊傳
華督欲弑君而憚孔父劉安欲叛漢而憚汲直曹操欲禪
位而憚孔融此數君子者義形於色皆足以衛宗社而折

邪心奸臣之所以憚也 胡傳
宋督弑其君與夷及其大夫孔父及者何累也弑君多矣
舍此無累者乎曰有仇牧荀息皆累也舍仇牧荀息無累
者乎曰有有則此何以書賢也何賢乎孔父孔父可謂義
形於色矣其義形於色奈何督將弑殤公孔父生而存則
殤公不可得而弑也故於是先攻孔父之家殤公知孔父
死己必死趨而救之皆死焉孔父正色而立於朝則人莫
敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣 公羊傳

晉里克弑其君卓子及其大夫荀息何賢乎荀息荀息可
謂不食其言矣其不食其言奈何奚齊卓子者驪姬之子
也荀息傅焉驪姬者國色也獻公愛之甚欲立其子於是
殺世子申生申生者里克傅之獻公病將死謂荀息曰士何
如則可謂之信矣荀息對曰使死者反生生者不愧乎其
言則可謂信矣獻公死奚齊立里克謂荀息曰君殺正而
立不正廢長而立幼如之何願與子慮之荀息曰君嘗訊
臣矣臣對曰使死者反生生者不愧乎其言則可謂信矣

里克知其不可與謀退殺奚齊荀息立卓子里克殺卓子
荀息死之荀息可謂不食其言矣
叔嚮曰其陽處父乎文子曰行并植于晉國不沒其身其
知不足稱也其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足
稱也哉則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友
晉人謂文子知人
文子其中退然如不勝衣吶吶然如不出諸其口所舉于
晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子焉 檀弓

晉公子廣而儉文而有禮其從者肅而寬忠而能力 重耳出亡過楚楚子享之子玉請殺之楚子云云
晉侯始入而教其民二年欲用之子犯曰民未知義未安
其居 無義則苟生 于是乎出定襄王 示事君之義 入務利民民懷生
矣將用之子犯曰民未知信未宣其用于是乎伐原以示
之信民易資者不求豐焉明徵其辭公曰可矣乎子犯曰
民未知禮未生其共于是乎大蒐以示之禮作執秩 主爵秩之

官 以正其官民聽不惑而後用之一戰而霸文之教也 左傳
大旱公欲焚巫尫臧文仲曰非備旱也脩城郭貶食省用
務穡勸分此其務也巫尫何為天欲殺之則如勿生若能
為旱焚之滋甚 左傳
孔子問漆雕馬人曰子事臧文仲武仲孺子容三大夫者
孰賢對曰臧氏家有龜焉名曰蔡文仲立三年為一兆焉
武仲立二年為二兆焉孺子容立三年為[illegible]焉馬人見

之矣若夫三大夫之賢不肖馬人不識也
孔子曰身沒言立所以為文仲也然有不仁者三不智者
三是則不及武仲也下展禽置六關妾織蒲三不仁也作
虛器縱逆祀祀爰居三不智也 家語
孟獻子為卿不驕禮賢下能處己若虛是以士多歸之歷
相五十年魯人謂之社稷臣
獻子曰吾甚貧惟有二士曰顏回茲無靈者使吾邦家安
平百姓和協宣子曰彼君子也以養賢為富我鄙人也以

鐘石金玉爲富 劉子新論

獻子聘于晉宣子觴之三徙鐘石之懸不移而具 獻子曰富家宣子曰子與我孰富獻子曰子富

舜有大功二十而爲天子今行父雖未獲一吉人去一凶矣于舜之功二十之一也庶其免于戾乎君子曰行父爲國上卿之政國之政者也上不能爲季友下不能爲惠伯而以是賦之不亦盼乎 左傳李文子逐莒僕

季孫于魯相二君矣妾不衣帛馬不食粟可不謂忠乎信讒慝而棄忠良若諸侯何 左傳范文子謂欒武子

仲[illegible]上卿而若是人其以子爲愛且不華國[illegible]文子曰然乎吾觀國人之父母衣麁食疏吾是以不敢且吾聞君子以德華國不聞以妾與馬若淫于奢侈沈于文章不能自反何以守國 左傳

趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也 賈季對

冬日可愛 夏日可畏

天禍衛國君臣不協以及此憂也今天誘其衷使皆降心以相從也不有居者誰守社稷不有行者誰扞牧圉不協

之故用昭乞盟于爾大神以誘天衷自今日以往既盟之後行者無保其力居者無懼其罪有渝此盟以相及也國人聞此盟也而後不貳 甯武子盟于宛濮

昔者衞國凶饑太子爲粥與國之饑者是不亦惠乎昔者衞國有難夫子以其死衞寡人不亦貞乎夫子聽衞國之政修其班制以與四鄰交衞國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子 禮記檀弓

外寬而內正自極于隱括之中直己而不直人汲汲于仁伯玉之行也 家語

史鰌有君子之道三焉不仕而敬上不祀而敬鬼直己而曲于人 家語

不求一時之功而愛君以全其宗社此上臣也 范文子當鄢陵之役不欲使戰晉不聽而敗之始若無智而后郤氏之禍幾不免焉卒以身食其過人也遠矣 蘇軾集

讓禮之主也范宣子讓其下皆讓欒黶爲汰弗敢違也晉國以平數世賴之利善也夫 左斷

叔向古之遺直也治國治刑不隱于親三數叔魚之罪不為末減曰義也夫可謂直矣左傳斷

秀而多能其性無欲君能舉而授之以政則國可使理民可使附也虞丘子薦孫叔敖

叔敖相楚三月施教導民上下和合政緩禁止吏無姦邪盜賊不起秋冬則勸民山採春夏以水乘多水時以出財木各得所便民皆樂其生史記循吏傳

嘗乘棧車牝馬柀羖羊之裘曰吾聞君子服美益恭小人服美益倨吾無德以堪之矣叔敖傳

葉公至及北門或遇之曰君胡不冑國人望君如望慈父母焉盜賊之矢若傷君是絕民望也若之何不冑乃冑而進又遇一人曰君胡冑國人望君如望歲焉日日以幾若見君面是得艾也民知不死其亦夫有奮心猶將旌君以徇于門而又掩面以絕民望不亦甚乎乃免冑而進左傳

白公勝作亂葉公如王宮定之

子文因闘穀之殺子元也緇布之衣以朝鹿裘以處未明而主于朝日晦而歸食朝不謀夕自毀其家以紓國難不為爵勸不為祿勉以憂勤社稷嘗曰蔽賢者不祥專利者必害故其為政度人以用人溥惠以撫下凡以自究厥心不逸他恤于時齊桓方霸楚邦多難子文量力而動畬命不渝治兵于睽終朝而畢不戮一人左傳

舉子玉為令尹曰吾以靖國也夫有大功而無貴任其人能靖者有幾左傳

公儀子嗜魚家遺之不受食茹而美拔園葵而去之見其

家織布好疾出其家婦曰若是農士工女安所售其貨乎

魯君死左右請閉門休曰池淵吾不稅蒙山吾不賦苛令吾不布吾已閉心矣何閉于門哉史記循吏傳

吉不能亢身焉能亢宗彼國政也非私難也子圖鄭國利刑行之又何疑焉周公殺管叔而放蔡叔夫豈不愛王室故也左傳

子產放子南容子子太叔太叔云云

崔子將有大志不在病我必速歸何患焉其來也不寇使

民不嚴異于他日。齊師徒歸。左傳（齊崔杼伐我北鄙，公患之。孟公綽云）

有臧武仲之智而不容于魯國，抑有由也。作不順而施不恕也。左傳孔子語

五羖大夫，荊之鄙人也。繆公舉之牛口之下，而加之百姓之上，秦六七年而東伐鄭，三置晉國之君，一救荊國之禍。發教封內，而巴人致貢；施德諸侯，而八戎來服。由余聞之，款關請見。五羖大夫之相秦也，勞不坐乘，暑不張蓋，行于國中，不從車乘，不操干戈，功名藏于府庫，德行施于後世。五羖大夫死，秦國男女流涕，童子不歌謠，舂者不相杵。此五羖大夫之德也。史記趙良說商君

平原君翩翩濁世之佳公子也，然未覩大體。鄙語曰：利令智昏。平原君貪馮亭邪說，使趙陷長平兵四十餘萬衆，邯鄲幾亡。虞卿料事揣情，爲趙畫策，何其工也。及不忍魏齊，卒困于大梁，庸夫且猶知其不可，況賢人乎。然虞卿非窮愁，亦不能著書以自見于後世云。史記平原君虞卿贊

知死必勇，非死者難也，處死者難。方藺相如引璧睨柱，及叱秦王左右，勢不過誅，然士或怯懦而不敢發。相如一奮其氣，威信敵國，退而讓頗，名重泰山。其處智勇，可謂兼之矣。史記藺相如

劉向稱賈誼言三代與秦治亂之意，其論甚美，通達國體。雖古之伊管，未能遠過也。使時見用，功化必盛。爲庸臣所害，甚可悼痛。追觀孝文玄黙躬行以移風俗，誼之所陳略施行矣。及欲更制度，試屬國，其術固以疎矣。誼亦天年早終，雖不至公卿，未爲不遇也。漢書賈誼贊

仲舒遭漢承秦滅學之後，六經離析，下帷發憤，潛心大業，令後學者有所統壹，爲羣儒首。然考其師友淵源所漸，猶未及乎游夏，而曰管晏弗及，伊呂不加，過矣。漢書董仲舒傳

使黯任職居官，無以踰人。然至其輔少主，守城深堅，招之不來，麾之不去，雖自謂賁育亦不能奪之矣。史記汲黯傳

霍光以結髮內侍，起于階闥之間，確然秉志，誼形于主受

襁褓之託任漢室之寄當廟堂擁幼君摧燕王仆上官因權制敵以成其忠處廢置之際臨大節而不可奪擁立昭宣光爲師保雖周公阿衡何以加此金日磾夷狄亡國羈虜漢庭而以篤敬寤主忠信自著勒功上將傳國後嗣世名忠孝七世內侍何其盛也 漢書霍光金日磾贊

望之歷位將相籍師傅之恩可謂親昵無間及其謀泄隙開讒邪構之卒爲便嬖宦豎所圖哀哉不然望之堂堂折而不撓身爲儒宗輔佐之能近古社稷臣也 漢書蕭望之贊

諸葛亮之爲相也撫百姓示儀軌約官職從權制開誠心布公道盡忠益時者雖讐必賞犯法怠慢者雖親必罰服罪輸情者雖重必釋游辭巧飾者雖輕必戮善無微而不賞惡無纖而不貶庶事精練物理其本循名責實虛偽不齒終於邦域之內咸畏而愛之刑政雖峻而無怨者以其用心平而勸戒明也可謂識治之良才管蕭之亞匹矣 三國志諸葛亮評

始居塵外高謝人間嘯詠山林浮泛江海當此之時蕭然有陵霞之致暨于褫薜蘿而襲朱組去衡泌而踐丹墀庶績于是用康彝倫以之載穆苻堅百萬之衆已瞰吳江桓溫九五之心將移晉鼎衣冠易慮遠邇崩心從容而杜姦謀宴衎而清羣寇斯爲盛矣 晉書謝安論

崔浩才藝通博究覽天人政事籌策時莫之二此其所以自比于子房也爲太宗爲政之秋值世祖經營之日言聽計從寧廓區夏遇既隆也勤亦茂哉謀雖蓋世盛未震主

末途邂逅遂不自全豈鳥盡弓藏民惡其上將器盈必槩陰害貽禍何斯人而遘斯酷悲夫 魏書崔浩論

子才少有盛名鼓動京洛文宗學府獨秀當年舉必任真情無飾智疏通簡易罕見其人足爲一代之楷模也及明崔悛之謗言執侯景之叛使昔人稱孟軻爲勇于文簡公見之矣唯嘗短崔暹頌爲累德阮籍未嘗品藻人物斯亦蓋有以焉 北史邢子才論

帝定禍亂而房杜不言功王魏善諫而房杜讓其直英衛

善兵而房杜濟以文持衆美效之君是後新進更用事玄齡身處要地不吝權善始以終比其成令名者諒其然乎雖然宰相所以代天者也輔贊彌綸而藏諸用使斯人由而不知非明哲曷臻是哉彼揭己取名瞭然使戶曉者蓋房杜之細耶

唐書房玄齡杜如晦論

崇善應變以成天下之務璟善守文以持天下之正一人道不同歸于治嗚呼崇勸天子不求邊功璟不肯賞邊臣而天寶之亂卒蹈其害可謂先見矣

唐書姚崇宋璟論

仁軌等以兵開定四夷其勇無前至奉上則畏畏若不及行儉臨下以恕師德寬厚其能以功名始終者蓋近乎勇于敵則殺勇于不敢則活者耶

唐書劉仁軌等論

徐有功不以唐周貳其心惟一于法身蹈死以救人之死故能拔猜后酷吏之間以恕自將內挫虐焰不使天下戕于燎可謂仁人也哉

唐書徐有功論

武后乘唐中衰操殺生柄劫制天下而褫神器仁傑蒙耻奮忠以權大謀引張柬之等卒復唐室功蓋一時人不及

知故唐呂溫頌曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾之以飛世以爲名言

唐書狄仁傑論

周之遇太宗顧不異哉曰一介草茅言天下事若素宦于朝明習憲章者非王佐才疇以及茲迹夫帝銳于立事而周所建皆切一時以佐明聖故君宰間不膠漆而固恨相得晚宜矣

唐書馬周論

太尉爲人姁姁常低首拱手行步言氣卑弱未嘗以色待物人視之儒者也遇不可必遂其志決非懦然者所謂仁者必有勇乎當祿山反哮噬無前魯公獨以烏合攖其鋒功雖不成其志有足稱者詳觀二子行事當時亦不能盡信于君及臨大節蹈之無二色何耶彼忠臣誼士寧以未見信望于人要返諸己得其正而後慊于中而行之也

唐書段秀實顏真卿論

張巡許遠可謂烈丈夫矣以疲卒數萬嬰孤墉抗方張不制之虜鯁其喉牙使不得搏食東南牽制首尾豗潰梁宋間大小數百戰雖力盡乃死而唐全得江淮財用以佐中

與引利償害以百易萬可矣廻先死不爲遲遠後死不爲
長廻死三日而救至十日而賊亡天以完節付二人畀名
無窮不待留生而後顯也 唐書忠義傳
自古創業之君其居藩舊臣定策佐命樹事建功一代有
一代之才未嘗乏也求其始終一心休戚同體貴爲國卿
親若家相若宋太祖之于趙普可謂難矣事定數年范王
魏三人罷相始繼其位太祖不亟于酬功普不急于得政
及其當揆獻可替否惟義之從偃武而修文愼罰而薄歛

三百餘年之宏規若平昔素定一旦擧而措之 唐書忠義傳
李沆爲相正大光明其奘封妃之詔以格人主之私請還
靈州之民以奪西夏之謀絶愧牢相之任矣嘗謂王旦邊
患既息人主侈心必生而聲色土木神仙祠禱之事將作
後王欽若丁謂王安石之徒馴至樊擾世稱沆爲聖相其
言雖過誠名先知者乎 宋史李沆論
仲淹初遺宰相書極論天下事他日爲政盡行其言諸葛
孔明草廬始見昭烈數語生平事業備見于是豪傑自知

之審類如是乎致其當朝雖不能久然先憂後樂之志遂
內固已信其有弘毅之器足任斯責使究其所欲爲豈讓
古人哉純仁位過其父而幾有父風其抆蔡確一事所謂
謀國甚遠當世若從其言元祐黨錮之禍不至若是烈也
仲淹謂諸子純仁得其忠純禮得其靜純粹得其畧知子
莫與父哉 宋史范仲淹論
國家當陰盛之時其大臣必有耆艾之福推其有餘足庇
當世富弼再盟契丹餘使南北之民數十年不見兵革仁

人之言其利溥哉文彥博立朝端重顧將有威遠人來朝
仰望風采其德望固足以折衝禦侮于千里之表矣至于
公忠直亮臨事果斷皆有大臣之風又皆享高壽于承平
之秋至和之末共定大計功成退居朝野倚重熙豐而降
弼彥博相繼以老險人無忌善類淪胥而宋業衰矣 宋史富弼文彥博論
王禹偁制戎之策厥後果符其言而醇文與學爲世宗仰
田錫身沒之後特降褒命以貴直臣與夫容容默默以持

祿固位者異矣張咏所至以致績聞天子嘗曰詠在蜀吾
無西顧之憂其被獎與如此然皆骯髒自信道不諧偶故
不極于用云 宋史王禹偁等論
劉敞博學雄文鄰于邃古其為考功仁宗賜夏竦謚上既
爭之以為人主不可侵臣下之官及奉詔定樂中貴預列
又曰臣懼為袁盎所笑此豈事君為容悅者哉數雖諫雋
文筆于敞奉世克肖世稱三劉曾鞏立言于歐陽修王安
石閒紆徐而不煩簡奧而不晦卓然自成一家可謂難矣

合纂類語　白道部　卷四　歷代名卿　二十六

擧以儒者而有餘吏之才宋之中葉文學法理咸精其能
若劉氏曾氏之家學蓋有兩漢之風焉 宋史劉敞等論
熙寧元豐之際天下賢士大夫望以為相者鎮與司馬光
二人光思濟斯民卒任天下之重鎮以疑然如山確乎其不
可拔君子之道或出或處易地而皆然未易以功名優劣
論也百祿受學于鎮故其議論醇粹然一出于正祖禹
長于勸講平生議論不當數十萬言其開陳治道辯釋事
宜平易明白洞見底蘊雖賈誼陸贄不是過云 宋史范鎮

父子兄弟至京師一日而聲名赫然動于四方既而登上
第擢詞科入掌書命出典方州器識之閎偉議論之卓犖
文章之雄儁政事之精明四者皆能以特立之志為之主
而以邁往之氣輔之故意之所向言足以達其有猷行足
以遂其有為至于禍患之來節義足以固其有守皆志與
氣所為也 宋史蘇軾論
蘇轍論事精確修詞簡嚴王安石初議青苗轍數語泥之

合纂類語　白道部　卷四　歷代名卿　三十七

安石自是不復及此後非王廣廉傳會則此議息矣轍寡
言鮮慾素有以得安石之敬故能爾也元祐秉政力斥
章蔡不主調停及議回河雇役與文彥博司馬光異同西
邊之謀又與呂大防劉摯不合君子不黨于轍見之 宋史
蘇轍論
存固勝老愈初皆善王安石及其政未嘗受所誘餌與
論新法終不詭隨及元祐區別邪正其論蔡確詩謫之罪
恐為已甚將啓朋黨之禍豈非先知之明乎它有更張隨

事諫止不少衛默然無矯枉過中之失故能不亟不徐進
退有道在元祐諸臣中身名俱全亦難矣哉 宋史王存孫
固論
允文許國之忠炳如丹青金亮南侵劉錡病不克進師允
文儒臣奮勇督戰士舉而挫之亮乃自斃昔赤壁一勝而
三國勢成淮淝一勝而南北勢定允文采石之功宋事轉
危為安實係乎此及其罷相鎮蜀受命興復赴期而往志
雖未就其節慷慨任重豈易得哉 宋史虞允文論

中興以後居台揆權衡多矣其能任職取名者宜非先
遠業後小數哉故惠公造次急于御射之禮君房入朝先
奏寬大之令夫器博者無近用道長者其功遠蓋志士仁
人所為根心者也君子以之得固貴矣以之失亦得矣宋
弘止繁聲戒淫色其有關雎之風乎 後漢書宋弘論
張堪廉范皆以氣俠立名觀其振危急赴險阨有足壯者
堪之臨財范之忘施亦足以信意而感物矣若夫高祖之
召欒布明帝之引廉范加怒以發其志就戮以超其寵明

義縱從誠君道所尚然情理之極亦有開塞之感焉 後漢
書張堪廉范論
樊重之折契止訟其庶幾君子之富乎分地以用天道實
廩以崇禮節取諸理化則亦可以施于之也與夫愛而畏
者何殊閒哉 後漢樊宏贊
自秦焚六經聖文埃滅漢興諸儒頗修藝文及衆京學者
亦各名家而守文之徒滯固所稟其端緒紜互相詭激遂
令經有數家家有數說學徒勞而少功後生疑而莫正鄭

玄囊括大典網羅衆家刪裁繁蕪刊改漏失自是學者畧
知所歸 後漢鄭玄贊
延光之間震為上相抗直方以臨權枉先公道而後身名
可謂懷王臣之節識所任之體矣 後漢楊震贊
當伯喈抱鉗扭徙幽裔仰日月而不見照燭臨風塵而不
得經過其意豈及語平日偉全人哉及解刑衣竄跡越潛
舟江壑不知其遠捷步深林尚苦不密但顧此首舊丘歸
獸先[illegible]又可得乎董卓一旦入朝辟書先下分明枉結信

宿三遷○違避既申○任借屢革○質同人之先號○得北叟之後福○屬○其○慶○者○夫○豈○無○懷○君○子○斷○刑○尚○或○爲○之○不○舉○況○國○憲○倉○卒○應○不○先○圖○矜○情○變○容○而○罰○同○邪○黨○執政乃追怨子長○謗書流後○故○此○爲○哉○未○或○聞○之○典○刑○ 後漢蔡邕贊

漢自中世以下、閹豎擅恣○故俗遂以遁身矯潔放言爲高○士有不談此者○則芸○夫○牧○豎○已○叫○呼○之○矣○故○時○政○彌○惛○而○其○風○愈○往○雖陳先生進退之節○必可度也○據○于○德○故○物○不○犯○安○于○仁○故○不○離○羣○行○成○乎○身○而○道○訓○天○下○故兇邪不能以權奪王公不能以貴驕○所○以○聲○教○發○于○上○而○風○俗○成○于○下○也○ 後漢書陳寔贊

士○雖○以○正○立○亦○以○謀○濟○若王允之推董卓而引其權○伺其閒而獻其罪○當此之時○天下懸解矣○而○終○不○以○猜○忤○爲○釁○者○知○其○本○于○忠○義○之○誠○也○故推卓不爲失正○分權不爲苟冐○伺閒不爲狙詐○及○其○謀○濟○意○從○則○歸○成○于○正○也○ 後漢書王允贊

出處君子之大致也○平○運○則○弘○道○以○求○志○陵○夷○則○濡○跡○以○

違○時○荀公之急急自勵○其濡跡乎○不然○何○爲○違○貞○吉○而○履○虎○尾○焉○ 後漢荀爽論

李膺振拔污險之中○蘊○義○生○風○以○鼓○動○流○俗○激素行以恥威權○立廉尚以振貴執○使天下之士○奮迅感概○波蕩而從之○幽深牢、破室族、而不顧○至○于○子○伏○其○死○而○母○歡○其○義○壯○矣○哉○ 後漢書李膺范滂贊

文舉高志直情○足○以○動○義○槩○而○忤○雄○心○故使移鼎之迹○事隔于人存○代終之規○啓機于身後也○夫嚴○氣○正○性○覆○折○而○已○豈○有○周○圜○委○曲○可○以○每○其○生○哉○懍○懍○焉○皜○皜○焉○其○與○琨○玉○秋○霜○比○質○可○也○ 後漢書孔融贊

合纂類語卷四　終

經史子集合纂類語卷五

臣道部

經史子集合纂類語卷五

錢江曾重民孔式輯　門人馬士斐文起參

臣道部

臣道

九三。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。易經

三雖人位，已在下體之上，未離于下而尊顯者也。日夕不懈而兢惕，則雖處危地而无咎。

先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行。東北喪朋，乃終

有慶。

象曰：西南致養之地，與坤同道者也，故曰得朋。東北反西南者也，故曰喪朋。陰之為物，必離其黨而後獲慶。含章可貞，以時發也。或從王事，知光大也。

陰雖有美，含之以從王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道無成而代有終也。坤卦

為下之道，不有其功，代上以終其事，猶之代天以終物而成功，則注于天也。

初六。有孚比之，无咎。終來有他，吉。比卦

外比于賢，以從上也。

臣無二心天之制也左傳鄭厲公殺傅瑕謂其貳繁原對云云
子之能仕父教之忠古之制也策名委質名書于所陳之策屈膝而臣事
之貳乃辟也京則有刑晉懷公執狐实司子來則免狐實云云
進思盡忠退思補過社稷之衛也左傳
為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之禮記
君命大夫與士肄在官言官在府言府在庫言庫在朝言
朝曲禮
在官則專言版圖文書在府則專言寶藏貨賄在庫則專言車甲兵刃在朝則專言紀綱法度主一無適僭分心也

合纂類語　臣道部　卷五　臣道　四

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有
責于其臣臣有死于其言故其受祿不誣其受罪益寡
事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小
言受大祿不以大言受小祿表記
君子之事上也進思盡忠退思補過將順其美順而行之匡救
其惡正而止之故上下能相親也孝經事君章
謇謇蹇蹇臣盡力也爾雅搖相茂賢士衣地拉也臣竭忠

為人臣者不盡力于君則不親信不親信則言不聽言不
聽則社稷不定夫事君者無二心管子大臣
為人下者其猶土乎相同掘之深則出泉汩渥樹其壤則百
穀滋焉草木殖焉禽獸育焉生則出焉死則入焉多其功
而無其意慨其志而無不容為人下者以此也家語
古之善為人臣者聲名歸之君禍災歸之身入則切磋其
君之不善出則高譽其君之德義是以雖事惰君能使垂
衣裳朝諸侯不敢伐其功晏子景公起大臺晏子諫之出而不言遂如大臺執朴撻其

合纂類語　臣道部　卷五　臣道　五

不務者晏子歸而君出令罷役孔子聞之云云
不掩君過諫乎前不華乎外選賢進能不私乎內稱身就位
計能定祿覩賢不居其上受祿不過其量不揜賢以隱長
不刻下以諛上君在不事太子國危不交諸侯順則進否
則退不與君行邪也
言而見用終身無難臣何死焉謀而見從終身不出臣何
送焉若言不用有難而死之是妄死也諫而不從出亡而
送之是詐偽也故忠臣能納善于君不能與君陷于難晏子

旣策名而臣人者心莫若公貌莫若和言莫若正古之清勤爲國修政令之清勤爲身修名 范紛子

天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不可解于心臣之事君義也無所逃于天地之間是以夫事親者不擇地而安之孝之至也夫事其君者不擇事而安之忠之至也自事其心者哀樂不易施夫前知其不可奈何而安之若命德之至也 莊子人間世 仲尼對葉公問爲臣 大戒猶大經大法也哀樂不易施者不爲人欲所奪回物而遷也

以德復君而化之大忠也以德調君而補之次忠也以是諫非而怒之下忠也不恤君之榮辱不恤國之臧否偷合苟容以之持祿養交而已耳國賊也

從命而利君謂之順從命而不利君謂之諂逆命而利君謂之忠逆命而不利君謂之篡 荀子臣道篇

下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以人口能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器也口能言之身不能行國用也口言善身行惡國妖也治國者敬其寶

愛其器任其用除其妖 荀子大略

爲人臣者譬之若手上以修頭下以修足清煖寒熱不得不救入鎮鄉傳體不敢不搏 韓子有度

臣不得以行義成榮不得以家利爲功功名所生必出于官 韓子八經

夫相大官也處大官者不欲小察不欲小智智而用私不若愚而用公 呂子百公

人臣以富樂民爲功以貧苦民爲罪 賈子大政

無故而有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也是故忠臣事君也計功而受賞不爲苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝之任矣 淮南子人間訓

爲人臣者比地貴信而悉見其情于主主亦得而財之竭情悉力而見其短長使主上得而器使之 董子離合根

古者事業不二利祿不兼然後諸業不相遠而貧富不相

懸也夫衆爵祿以謙讓者名不可勝舉也因從勢以求利者入不可勝數也食湖地苞山海芻蕘者不能與之爭澤商賈不能與之爭利故古者大夫思其仁義以充其位不爲擅利以充其私也 桓子鹽鐵論

職分則可給統廣則多滯非賁獲之壯不可以獘無人之重非萬夫之將大可以揔獨異之局 抱朴子

俗吏矯飾外貌似是而非揆之人事則悅耳論之陰陽則傷化朕甚厭之甚苦之安靜之吏悃愊無華日計不足月計有餘夫以苛爲察以刻爲明以輕爲德以重爲威四者或興則下有怨心 後漢章帝詔

既已委質臣事人而求殺之是懷二心以事其君也且吾所爲者極難耳然所以爲此者將以媿天下後世之爲人臣懷二心以事其君者也 史記豫讓傳

智者不倍時而棄利勇士不怯死而滅名忠臣不先身而後君 史記魯仲連

乘人之車者載人之患衣人之衣者懷人之憂食人之食者死人之事豈可以鄉利倍義乎 史記淮陰侯傳

懷祿以圖存者仕子之恒情審能而就列者出身之常體夫紆于物則非己直于志則犯俗辭其艱則乖義狥其節則失身統之方軌易因險塗難御故昔人明慎于所受之分遲遲于岐路之閒也如令志行無牽于物臨生不先其存後世何貶焉 後漢書鄧彪等贊

平世武臣立身有術若非愚以取信則宜智以自免恐迹無阻乃見優容若情非發憤事無感激功名之閒不足爲也 南齊書垣崇祖張敬兒論

混纓從事理存無二取信一主義終百心 南史孫裕贊

欲治之主不世出公卿奉得遇其時言聽諫從然未有建萬世之長策舉明主于三代之隆者也其務在于期會簿書斷獄聽訟而已此非太平之基也 漢書王吉言得失

明主游心太古廣延茂士此誠忠臣竭思之時也故遠守制郡敺于繩墨句聽約結固亡奇也雖有亦安所施足下以清明之德掌周稷之業猶饑者甘糟糠穰歲餘粱肉何

則有亡之勢興也

張敞與朱邑書

忠臣不私私臣不忠履正奉公臣子之節上下雷同非陛下之福不爭事上官臣不敢奉詔

後漢任延對

鞠躬盡力死而後已至于成敗利鈍非臣之明所能逆覩

三國志諸葛亮出師表

夫任臣之于重臣俱執國統而立斷者也然成敗相反邪正相背其故何也重臣假所資以樹私任臣因所藉以盡公盡公者政之本也樹私者亂之源也

晉書劉頌疏

桀紂之南面雖高而可薄姬旦之爲下雖卑而可尊一官可以效智蓽門可以垂範苟以道德爲實賢于黍鍊鄰家矣故量己者令終而義全昧利者身蹈而名立利之與名毀譽之疵競道之與德神識之家寶是故道義治之本名爵治之末名不本于道不可以爲宜爵無補于時不可以爲用用而不禁爲病深矣

北魏道武帝百官詔

居己以安民厲身以濟物

北魏宣武帝詔

事君者內其祿而外其身

人臣之行有六正六邪行六正則榮犯六邪則辱昭然獨見存亡之幾得失之要禁乎不然之前使主超立乎榮顯之處天下稱孝者聖臣也虛心白意進善通道勉主以禮義諭主以長策功成事立歸善于君者良臣也夙興夜寐進賢不解數稱于往古之德行事以厲主意以安國家社稷者忠臣也明察幽見成敗早防而救之轉禍以爲福使君終以無憂者智臣也守文奉法任官職事辭祿讓賜不受贈遺者貞臣也犯主之顏面言主之過失不辭其誅身死國安不悔所行者直臣也是爲六正

劉向全集

王不隱瑕臣不隱情

曹植獻璧表

剋則害寡放則利滯僻則不通流則自撓惟是四者時考之難亟則失情緩則留獄深則微懟縱則生姦惟是四者時行之難

玉堂遺範

懷剛毅之節履中正之道屬厭鋒氣由其搏擊不畏強禦無悍權右靡阿貴戚深疾佞倖以抨彈爲任挺蹇直之風所憲以之修明姦邪爲之警畏此詩所謂邦之司直者歟

冊府元龜成望

奉王制修古典至敬也尊朝覲率貢職至忠也執忠與敬

事君之道畢矣 柳元宗集

事君者廉不言貧勤不言苦忠不言己效公不言己能[illegible]

林集

上之使人也既因其才力之所宜形勢之所安則使之左

而左使之右而右可也上之使人也不因其才力之所宜

形勢之所安上將無以報吾君下將無以樹吾親然且左

合纂類語 臣道部 卷五 臣道 十二

右惟其使則是無義無命而苟悅之為可也害有至于死

而不敢避者義無所避之也勞有至于病而不敢辭者義

無所辭之也 王荊公上執政書

事君者知人主不當自聖則不為諂諛之言知人臣義無

私交則不為阿黨之計

君子之事君也不得其心則盡其誠以感發其志而已誠

積而動則雖昏蒙可開也雖柔弱可輔也雖不正可正也

古之人事庸主常君而克行其道者以己誠上達而其君

信之之篤耳 程伊川集

為臣之道愛君愛國先義後利平居犯顏逆耳不計一身

之利害緩急伏節死難不顧一家之存亡 陳公輔集

一言而盡事君之道曰忠罪莫大于欺君一言而盡輔政

之道曰公罪莫大于私己 黃[illegible]年集

朝廷設官位有高下臣子事上忠無兩心與其得罪于有

司孰與不忠于君父與其苟容于當世孰與得罪于皇天

鄭俠上書

合纂類語 臣道部 卷五 臣道 十三

士之立朝要以正直忠厚為本正直則朝廷無過失忠厚

則天下無嗟怨二者不可偏也一于正直而不忠厚則漸

入于刻一于忠厚而不正直則流入于懦矣 羅從彥集

天下有重臣有權臣二者其迹相近而難明天下之人知

惡夫權臣之專而重臣亦遂不容于其闇夫權臣者天下

不可一日而有重臣者天下不可一日而無也權臣者內

悅其君之心外竊其生殺予奪之柄黜陟天下以見己之

權而移其君之威患內能使其君欲愛悅憚無所不順而

安為之上外能使其公卿大夫百官庶吏無所不歸命而爭為之腹心上愛下順合而為一然後權臣之勢遂成而不可拔至于重臣則不然君有所為不可以必爭爭之不能而其事又必可聽則專行而不顧待其成敗之迹著則上之心將釋然而自解其在朝廷之中天子為之踧然而有所畏士大夫不敢恣肆怠惰于其間爵祿慶賞已得議其可否而不求為已之私惠刀鋸斧鉞已得以參其輕重而不求為已之私援要使天子有所不可必為而羣下有

所振懼而已不與其利何者為重臣者不待天下之歸已而為權臣者亦無所事天下之畏已也　蘇子由集

夫惟身任天下之禍然後能操天下之權操天下之權然後能濟天下之患當其權之未得也其致之甚難而其歸之也則操之甚易萬斛之柁平時從而爭操之者以利存焉一旦風濤顛沛變起不測衆方皇戚救死不遑而誰復與爭操乎于是起而專之衆將恃以無恐而事因以濟苟亦從而委靡焉固淪胥以溺矣

既當其任知天下之禍將終不能免也則身任之而已身任之而後可以免于天下之禍小人不知禍之不可以倖免而百詭以求脫遂致釀成大禍而已亦卒不免　王陽明集

大臣有伯夷之清然後朝廷得其用寮吏師其風諸葛氏以嚴治蜀當時止以誠心公道不顧成敗利鈍為功業之本　王錫爵集

夫以篤信行義顧惟君子託孫寄命亦在知人傾腹心于生平之日奉然諾于邂逅之期身遠有主遺育不矜豈非

信乎可謂仁矣　冊府元龜託孫

吳大夫也
羔、裘、豹、飾○孔、武、有、力○彼、其、之、子○邦、之、司、直　鄭風羔裘
酒、以、成、禮○不、繼、以、淫、義、也○夜飲爲淫　以、君、成、禮○弗、納、于、淫、仁、也○
左傳陳敬仲爲工正飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜不敢君子曰
臣○竭○股○肱○之○力、加○之○以○忠○貞、其○濟○君○之○靈○也、不○濟○則○以○死○
繼○之、○公、家、之、利○知、無、不、爲○忠　也○送、往、事、居○耦、俱、無、猜○貞
也○送死事生兩無猜　荀息對獻公
君、命、無、二○古、之、制、也○除、君、之、惡○惟、力、是、視○　寺人披對晉侯

不○有、居、者、誰、守、社、稷○不、有、行、者○誰、扞、牧、圉○行、者、無、保、其
力○居、者、無、懼、其、罪○　寧武子盟衛人于宛濮
臨、患、不、忘、國○忠、也○思、難、不、越、官○信、也○圖、國、忘、死○貞、也○謀、主
三、者○義、也○慮、不、避、汙○出、不、逃、難○　趙文子請釋叔孫
君、子、曰○謀、人、之、軍、師○敗、則、死、之○謀、人、之、邦、邑○危、則、亡、之○　禮記檀弓
使、之、雖、病、也○任、之、雖、重、也○君、子、不、能、爲、謀、也○士、弗、能、死、也○　公叔禺人之言

祿從雖煩既飲雖重猶當有親上死長之心今
君子不能盡其士不能死難豈事君道矣
君○子○辭、貴○不○辭、賤○辭、富○不○辭、貧○則、亂、益、亡○故、君、子、與○其、使○
食○浮○于○人○也、寧○人○浮○于○食、　坊記
德傳祿厚則
動○必○量○力○令浮于人　舉○必○量○技○　管子
節、明、君、者、竭、心、力、以、沒、其、身○行、不、逮、則、退○不、以○誣○持○祿○事
情、君、者、懷、愁、其、身、以、從、其、世○力、不、能、則、去○不、以○諛○持○危○不
苟、合、以、隱、忠○可、謂、不、失、忠○不、持、利、以、傷、廉○可、謂、不、失、行○

不○廉○上○以○爲○名○不○倍○民○以○爲○行○　晏子
賢、人、得、君、而、事、之○竭、四、肢、之、力○以、任、君、之、事○終、身、不、倦○若
有、義、善、則、歸、之、上○是、以、美、善、在、上○而、所、怨、謗、在、下○寧、樂、在
君○憂、慼、在、臣○　晏子
路、官、事、則、不、營、私、家○在、公、門、則、不、言、貨、利○當、公、法、則、不、阿
親、戚○奉、公、舉、賢、則、不、避、仇、讐○忠、于、事、君○仁、于、利、下○推、之、以
恕、道○行、之、以、不、黨○是、之、謂、公○夫、公、生、明○偏、生、暗○端、慤○生、達○
詐○偽○生○塞○誠○信○生○神○夸○誕○生○惑○此、六、者、君、子、之、所、慎、也○　劉

人臣皆宜其能勝其官輕其任而莫懷餘力于心莫負蕪官之責于君 韓子用人

納謀貢士不宣之于口非義之利不樓之于心立朝則以砥矢爲操居巳則以羔羊爲節當危值難則棄家而不顧秉衡執銓則平懷而無詖負荷寄託則以伊周爲師表宣力四方則以吉召爲軌儀 抱朴子

毋變而度毋異而慮堅守一心以沒而世

貞臣也難至而節見忠臣也累至而行明 史記趙本紀

夫邊郡之士聞烽舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走流汗相屬惟恐居後觸白刃冒流矢義不反顧計不旋踵人懷怒心如報私仇彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也 史記司馬相如傳

遇時也而感激圖世亂而驅馳陳力危邦犯疾風而表勁勵其貞操契寒松而立節 晉書劉琨祖逖論

封狐萬里投軀而弗顧撲麻千羣探穴而忘危言念主辱義聲動于天地祇赴國屯信誓明于日月枕戈而泣若雪分天之仇皇輿旋軫卒復夷庚之躅 晉書溫嶠贊

臣德大臣悉忠王室恃爲奸賊所乘不殃元身蓋福暮禍淫之訓有時而撓雖然賢者于忠誼寧以一不幸遽使懟然于其心哉要躬可殞而名與俗寂等矣 唐書張鎰等論

與其去位曷若同寅協恭交修不逮忠所以克厭天心者 宋高宗詔

爲國者平居必常有忘軀犯顏之士則臨難庶幾有徇義守死之臣苟平居尚不能一言則臨難何以責其死節 宋史蘇轍上皇帝書

犬馬之誠不能動人譬人之誠不能動天崩城隕霜臣初信之以臣心況徒虛語耳若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光然終向之者誠也臣竊自比于葵藿若降天地之施垂三光之明者實在陛下 曹子建集

按劾之奏所以明憲清國昔周之太僕繩愆糾繆故住在

今纂類語　臣道部　卷五　畫職　二十二

摯摯祇獨其氣必使筆端振風爾上觀霜者也　劉敞集

周官之紀六節重行人之職小雅之歌四牡榮使臣之選惟能揚君之美延譽四方宣國威折衝萬里斯可謂不辱命而獲致矣乃有循行郡國以布德音馳驅絕域以諭和好之亂邦之內有若平居抵逆城之下曾不介焉其智勇見于辭氣忠信通于神明故能使彊悍柔姦雄易慮安反側之俗革携離之心紓患以解紛懷荒而振遠自非辨可以專對智足以經物挺不奪之志達應變之畧又安能俾三寸之舌履不測之險而舉無所懼克成其績哉　冊府元龜奉使

宣布德澤示詔令糾吏治之得失訪民瘼之疾苦賑災荒以施惠索亡叛以訐姦觀省風俗搜揚逋逃察獄犴以盡欲恤之旨勞屯戍以申賜賚之命　冊府元龜使令

逢聖明之治當言責之司祗知忠義以事君不顧禍患之及已流輩為臣寮心奸邪見臣切齒臣本欲為耳目于陛下勉副簡求不能效鷹犬于他人以希進用心雖無媿迹

已甚矜納忠獲罪願百謫以贓甘盡瘁報君雖九死而不悔謹當益勤官守以助軍興　唐介謝表

高牙大纛不足為榮桓圭袞冕不足為貴德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮乃邦家之光非閭里之榮也　歐陽修集

文起八代之衰而道濟天下之溺忠犯人主之怒而勇奪三軍之帥豈非參天地關盛衰浩然而獨存者乎　蘇軾集韓文公神道碑

今纂類語　臣道部　卷五　畫職　二十三

冰心雪操而天下高其節玉折竹裂而天下介其直　揚萬里集

唾手燕雲終欲復仇而報國誓心天地當令稽顙以稱藩　岳飛謝表

所謂行人受使四方往復王命如日照使流光原隰幽谷無私　華嚴經

負日月于中衢擊雷霆于上路德表生民作舟梁于夷夏罷含羣物制天淵于廟當　正法念處經序

輔道

帝曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼予欲宣力于四方汝為予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽 書經

此言臣所以為鄰之義也翼為明聽卽股肱耳目之義日月星辰取其照臨也山取其鎮龍取其變華蟲取其文也六者繪之于衣宗彝取其孝藻取其潔火取其明粉米取其養黼取其斷黻取其辨也六者繡之于裳汝明所行明其大小尊卑之等也在察也忽治之反也聲音之道與政通故審音以知樂審樂以知政而治之得失

可知五言詩歌也自上達下謂之出自下達上謂之納汝聽者審與而察政治也

若金用汝作礪若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨啓乃心沃朕心

此皆納誨之意納誨莫大于輔德輔德莫切于格心啓乃心者開其心而與隱沃朕心者既救心而厥疾也

若作酒醴爾惟麴蘖若作和羹爾惟鹽梅

人君雖有美質必有賢人輔養乃能成德也

股肱惟人良臣惟聖 說命

良臣輔君成聖也

古之人猶胥訓告胥保惠胥教誨民無或胥譸周張為幻 無逸

古人德業已盛其臣猶且相與誥誡之相與保養而將順之相與數誨而規正成就之是以視聽思慮無所蔽塞好惡取予明而不悖故當時無敢誑誕為幻也

天壽平格保乂有殷 君奭

平格猶無事不與天通也心通乎天心得其孝故能保乂多歷年所

爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德 君陳

言切于孝之謂謀言合于成之謂猷

懋乃后德交脩不逮

僕正臣厥后克正僕臣諛厥后自聖后德惟臣不德惟臣 冏命

思皇多士生此王國王國克生維周之楨濟濟多士文王以寧 詩經大雅文王

多士本繇文王教化而生而文王之周又待多士以為安焉

有馮憑有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四方為則 卷阿

予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮 尒徒
馮依也翼輔也引導其前翼相其左右也
率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮
佛衛時仔肩示我顯德行 周頌敬之
類舉臣輔助我所負荷之任而示我以顯明之德行則庶乎其能致耳
賓惟阿衡實左右商王 商頌長發
阿依衡平言湯所依倚而取平實猶左之以成王道也
爲人臣下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無諂諫而

合纂類語 臣道部 卷五 輔道 二十六

無驕怠則張而相之廢則埽而更之謂之社稷之役 少儀
以下美上易失于諂以是諫非易失于驕志怠則張而助之事廢則埽而改之為力故謂為社稷也
人臣之道思善則獻之于上聞善則獻之于上知善則獻之于上 賈子大政
君德聖明忠臣以榮君德不足忠臣以辱不足則補之聖明則揚之古之道也 馬子忠經
國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可輔也 太平御覽

二十八宿環北辰三十輻共一轂運行無窮輔弼股肱之臣配焉忠信行道以奉主上
守法不失大理言古賢人增主之明 史記自序
骨彊四支故君有忠臣謂之骨鯁稱天緯經國體撥衰奮王藺擾四方 唐書
大將軍之事豈得珪璧其行束修其心而已哉將定國家之大業成天地之元功也 後漢馮衍現誌永
古之賢輔大則以道事君侃侃終日次則厲身奉國夙夜

合纂類語 臣道部 卷五 輔道 二十七

無怠下則愛人惜力以濟時務 范弘之侯謚
人臣之于君願其福也則當勸于修德願其壽也則當勸于去逸欲願天心之向順也則當相之以保和小民康濟四海未聞有以禱祠得福丹藥致壽假符瑞以永天命者 張宰題進香事
忠臣之事君也責其所難則其易者不勞而正補其所短則其長者不勸而遂 司馬光集
欲圖大者當謹于微欲正人主之心術未有不以嚴恭寅

毋爲先務聲色貨利爲至戒而後可有爲者 朱熹集

居中以制天下者其聞傳閱歷以諮四方者其見親所以欲其周爰諮諏觀采天下之風俗政事以告之天子而廣其所紀載也 董份集

進諫

六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎 易經坎卦

大臣當陰難之時至誠格君又能開明君心也

繩愆糾繆格其非心俾克紹先烈 書經冏命

君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心 左傳

晏子論和同

平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾言爾

飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其爲子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也 禮記

知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出平公云云○桀以乙卯死紂以甲子死謂之疾日故君不舉樂桀紂異代之君悼子同體之臣故以爲大于子卯也詔告也

爾飲調何也曰調也君之褻臣也爲一飲一食忘君之疾是以飲之也爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也 檀弓

謂爲近習之臣貪于飲食而忘君道禮也宰夫職在刀七令乃私諫諍防閑之事足使官也○平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶至于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉

天子有爭臣七人雖無道不失天下○諸侯有爭臣五人雖無道不失其國○大夫有爭臣三人雖無道不失其家○士有爭友○則身不離于令名○父有爭子○則身不陷于不義○孝經諫爭

忠臣之諫君有五義焉○一曰譎諫○二曰戇諫○三曰降諫○四曰直諫○五曰諷諫○唯度主以行之○吾其從諷諫乎○家語

人懷五常○故有五諫○謂諷諫○順諫○窺諫○指諫○伯諫也○諷者

智也○禍患之萌○深覩其事○而諷告○此智性也○順者仁也○出詞遜順○不逆君心○仁之性也○窺諫者禮也○視君顏色不悅且却○悅則復前○以禮進退○禮之性也○指諫者信也○指質相其事也○信之性也○伯諫者義也○惻隱發于中○直言國之害○勵志忘生○爲君不避喪身○義之性也○班子白虎通

其諫我也似子○其道我也似父○莊子

有能進言于君○用則可○不用則去○謂之諫○有能進言于君○用則可○不用則死○謂之爭○有能比知同力○率羣臣百吏○而相與彊君撟君○君雖不安○不能不聽○遂以解國之大患○除國之大害○成于尊君安國○謂之輔○有能抗君之命○竊君之重○反君之事○以安國之危○除君之辱○功伐足以成國之大利○謂之拂○荀子臣道篇

事聖君者○有順從○無諫諍○事中君者○有諫諍○無諂諛○事下君者○有補削○無撟拂○荀子大略

夫龍之爲蟲也○可擾狎而騎也○然其喉下有逆鱗徑尺○人有嬰之○則必殺人○人主亦有逆鱗○說之者能無嬰人主之

逆鱗○則幾矣○韓子說難

夫爲人臣者○君有過則諫○諫不聽○則輕爵祿以待之○此人臣之禮也○師曠非平公之過○舉琴而親其體○雖嚴父不加于子○而師曠行之于君○此大逆之術也○行大逆○平公喜而聽之○是失君道也○故平公之迹不可明也○使人主過于聽○而不悟其失○師曠之失亦不可明也○使姦臣襲極諫○而飾弑君之道○韓子難一

于言入骨○時貞○揚子太玄

正言直諫當因入之入必以正其故負

諫于未形者上也。諫于已彰者次也。諫于既行者下也。夫諫始于順辭，中于抗議，終于[illegible]，以成君休，以寧社稷焉。 子忠經

夫高論而相欺，不若忠論而誠實。且攻石以玉，治金以鹽，濯錦以魚，浣布以灰。夫物固有以賤治貴，以醜治好者矣。 王子潜夫論

長于諫者，務依存前人之性，而簡制其情之所由起，是以彼此閒邇，親欲殷篤。不長于諫者，務攻前人之性，而閑于情所來，是以彼此攜貳，猜嫌日積。 元含子

忠臣不顯諫，諫欲其由君出也。 董子繁露

諫難盡者設其喻，機難達者張其兆。 黃子外史

正直本于忠誠，則不施本于諫爭，則緩切。 後漢書

禮有五諫，諷為上。若夫託物見情，因文見旨，使言之者無罪，聞之者足以自戒，貴在于意達言從，理歸乎正，曷其絞訐摩上，以衒沽成名哉。 後漢書李雲傳

夫以下摩上，士所甚患，然取名最多，故上失德則與下爭名，而後有誅黜斥竄事。然依古肆言，高而難從，以邀主賞直者，逆之似傷，道行之不切。時此言事常弊也。 唐書張玄 建等論

忠臣之事君也，言切直則不用而身危，不切直則不可以明道。故切直之言，明主所欲急聞，忠臣之所以蒙死而竭知也。 漢書賈山至言

事君之法，當務幾諫。凡人尚不可面斥其過，而況萬乘乎。

夫犯顏之禍，將激君過，宜上思召公咨商之義，下念鮑助觸鱗之誅也。 晉書劉駿武子

上答殊死，下塞羣望，苟獻替之可行，何性命之足惜。 唐書裴度請去奸臣表

跡疎而言親者危，地遠而意忠者忤。 李德裕丹扆箴序

言人之過，似乎激訐；逐人之位，似于傾陷；而言事之臣，得以自明者，惟無所利于其間耳。而天下之人所以為信者，亦以其無所利焉。 宋史歐陽修論包拯

欲言政府之事者譬如治湍暴之水可以循理而漸導之不可以隄防激鬪而發其怒不惟難攻為患滋大故欲其言直而不違于理辭順而不乖其志亦不敢悻然如淺丈夫以一言一事輕決去就致聖朝數數逆去言事者而無所裨補（劉摯疏）

古之諫者既忠于國亦以求名今之諫者為利而已蓋避覦執政其于國政竟何所補（金世宗諭宰臣）

事言之則易行之則難惟陛下力行臣等不言則臣之罪也（元史拜住規諫對）

善諫者不諫于已然蓋必先得于心術之微如察脈者先其病而治之則易為功（遼史）

天下事在宰相不得言則臺諫言之臺諫不敢言則經筵言之（元史吳嘆經筵議）

官以諫為名誠宜有以奉其職使四方從代知朝廷有直言骨鯁之臣天子有不諧賞從諫如流之美庶幾巖穴之士聞而慕之束帶結髮願進于闕下而伸其詞說致吾君于

堯舜鴻烈號于無窮也（韓愈爭臣論）

人臣忠諫有二欲道行于君可使身安國理者其辭婉欲名高後世不顧身危國亂者其辭訐

夫帝王與羣臣言不在援引古今以飾雄辨唯在簡而當理雄辯不足以服衆臣之心唯能塞諍臣之口豈唯王言如是人臣亦當然也其有辨若波濤辭多枝葉文經意而飾詐矯聖言以蔽聽此乃奸人之雄逆說之士烏得謂之獻替哉（李德裕集）

夫善諫者無諷也無顯也主于理勝而已矣主于諷者優柔微婉廣引譬諭冀吾說之可行而不知事不明則忽而不聽也主于顯者暴揚激訐恐以危亡謂吾言之能動而不知論或過當則怒而不信也夫欲說而必聽言而必信苟不以理勝之為主難矣哉言責之重沭西折廷諍之難蓋知體得宜為難夫得通明端樸高識博學之士則動必中理日益君聽而使愚不肖者冒而處之固不勝其任矣當顧體酌宜主于理勝而以至誠將之若知時之不可

行而徒爲高論以責直取名罪不容誅矣 韓琦集

事君有勿欺之義廷諫有伏死之節危言以期悟主逆耳而恐蠹國是之謂直諫酌王度而料繆攻時病而盡規本獻可替否之猷遵救惡弼違之訓是之謂規諫陳古義以隋令寓文辭而導意託事類以進說因諮問而中對是之謂諷諫排奸回避乎惡訐救危蘇倖手旋踵蓄憤悱而有犯本質莅而不回是之謂強諫合忠有素責志將從忘軀而圖國忍死以緒言是之謂遺諫 冊府元龜

天下之得失生民之利害社稷之大計惟所見聞而不係職司者獨宰相可行之諫官可言之耳故士學古懷道者仕于時不得爲宰相必爲諫官諫官雖卑與宰相等天子曰可宰相曰不可天子曰然宰相曰不然坐乎廟堂之上與天子相可否者宰相也天子曰是諫官曰非天子曰必行諫官必不可行立于殿陛之前與天子爭是非者諫官也宰相尊行其道諫官卑行其言言行道亦行也九卿百司郡縣之吏守一職者任一職之責宰相諫官係天下之事亦任天下之責然宰相九卿而下失職者受責于有司諫官之失職也受譏于君子有司之法行于一時君子之譏著之簡冊而昭明垂之百世而不泯甚可懼也 歐陽修上范司諫書

古者諫無官自公卿大夫至于工商無不得諫者漢興以來始置官夫以天下之政四海之衆得失利病萃于一官使言之其爲任亦重矣居是官者當志其大舍其細先其急後其緩專爲國家而不爲身謀彼汲汲于名猶汲汲于利也其間相去何遠哉 司馬光諫院題名記

夫遊說之士以機智巧辨濟其詐吾欲諫者以機智巧辨濟其忠說之術可爲諫法者五理諭之勢禁之利誘之激怒之隱諷之之謂也五者相傾陰款之論施之忠臣足以成功何則理而諭之主雖昏必悟勢而禁之主雖驕必懼利而誘之主雖怠必奮激而怒之主雖懦必立隱而諷之主雖暴必容悟則明懼則恭奮則勤立則勇容則寬致君之道盡于此矣龍逢比干不獲稱良臣無蘇秦張儀之術

合纂類語　臣道部　卷五　進諫　三十八

也蘇秦張儀不免為遊說無龍逄比干之心也是以龍逄
比干吾取其心不取其術蘇秦張儀吾取其術不取其心
以為諫法（蘇洵諫論上）

進諫之道使人君畏我之言不若使人君信我之言使人
君信吾之言不若使人君樂吾之言戒之以禍者所以使
君畏也喻之以理者所以使君信也悟之以心者所以使
君樂也（呂東萊集）

合纂類語　臣道部　卷五　吏治　三十九

吏治

安身取譽為難已有善勿專教不能勿怠已過勿吝失信
勿倚不善勿遂行事勿留君子入官具此六者則身安譽
至而政從矣（家語子張問入官）

治官莫若平臨財莫若廉廉平之守不可改也（孔子語子貢）

真正之士不官于浮公直之士不官于塞罷能之士不官
于胥浮塞胥三者亂國之梯也（亢倉子）

廉政而長久其行何也曰其行水也美哉水乎清清其濁
不無雩途其清不無灑除是以長久也廉政而遬亡其行
何也曰其行石也堅哉石乎落落視之則堅循之則堅內
外皆堅無以為久是以遬亡也（晏子）

知術之士必遠鑒而明察不明察不能燭私能法之士必
強毅而勁直不勁直不能矯姦（韓子孤憤）

祿過其功者損名過其實者削情行合而民從之禍福不
虛至矣

池淵吾不稅家山吾不賦苛令吾不布吾心已閑矣何閑

于門哉。劉子說苑。公孫子相魯君死。左右請閉門。以儀子曰止去云。

在官惟明。涖事惟平。立身惟清。篤之以仁義。以固其心。導之以禮樂。以和其氣。宣君德以弘大其化。明國法以至于無刑。馬子忠經

儒生治本。文吏治末。文吏能破堅理煩。不能守身。王子程材篇

君子將入其職。則其于民也。旭旭然如日之始出也。君子既入其職。則其于民也。暯暯然如日之正中。君子既去其職。則其于民也。暗暗然如日之已入也。君子將入而旭旭者。義先開也。既入而暯暯者。民保其福也。既去而暗暗者。民失其教也。賈子連語

忠于君。信于民。敢于不善人。說苑

嶧陽孤桐。不能無絃而激哀響。大夏孫竹。不能不吹而吐清聲。是以官卑者稷禼不能康庶績。權薄者伊呂不能臻升平。抱朴子備闕

古之官人也。以天下為己累。故己憂之。今之官人也。以己

為天下累。故人憂之。鹿門子

數詔有司。務擇良吏。令猶不改。饒為苛暴。侵愁小民。以求虛名。委任下吏。假執行邪。是以令下而姦生。禁至而詐起。巧法析律。增文飾辭。貨行于言。罪成于手。朕甚病之。和帝恤民詔

善為水者。引之使平。善化人者。撫之使靜。水平則無損于隄防。人靜則不犯于憲章。然則易俗移風。服教從義。不資于明察。必藉于循良者也。隋書循良傳

自昔參大政。贊幾務。非明敏特達之士。不能勝其任。若又飾以文雅。濟以治具。則善矣。宋史

吏之興。其秦之季耶。吏有選。哉其途。金之除。邪其文。從一從吏守法。不二之謂邪。守之不六。斯真吏矣。巧者舞文以亂法。窒者執一而弗通。此皆吏道之自失者也。金史

先王疆理天下。畫界分境。水土異齊。風俗不同。他郡自有平原。自無胡可相比。若承望上司。誣陷良善。淫刑濫罰。以還非理。則平原之人。戶可為黨。相有死而已。所求為也。幾

漢史兩答從事

寵之以位位極則賤順之以恩恩極則慢吾今威之以法法行則知恩服之以爵爵加則知榮榮恩並濟上下有節爲治之要于斯而著 三國志諸葛亮論治

凡居位者使務肅恭之心以翼佐大化篤茂行崇敦睦使昧寵忘奉者不得容而僞行自息浮華者懼矣重敬讓尚上足令賤不妨貴少不陵長遠不間親新不間舊小不加大淫不破義則上下相安遠近相信矣位不可以進越得啓不可以朋黨求則是非不妄而明官人不惑于聽矣去奇枝柳異說好變舊以徵非常之利者必加其誅則官業有常人心不遷矣事當則政稽政稽則功廢處位者而孜孜不念奉職司者而夙夜不辦則雖在挈瓶而守不假器矣使信若金石小失不害大政簡文案累細苛令之所施必使人易視聽願之如陽春畏之如雷霆勿使徵文煩擾爲百吏所瀆二三之命爲百姓所饕則吏竭其誠下悅上命矣該官分職委事責成君子心競而不力爭豈能受任

思不出位則官無異意政典不奸矣 晉書荀勗省吏議

一州得才刺史十萬戶賴其福得不才刺史十萬戶受其困國家興衰在此職也 唐書陳子昂封事

士友當親而賢否不可不辨財利當遠而會計不可不明折獄以情毋爲私意所牽薦士以才毋爲權要所奪當言則言不視時而退縮可去則去不計利而遲回廉幾名節之全不愧簡冊 宋史劉宰贈言

興一利不如除一害生一事不如省一事

任尚以班超之言爲平平耳千古之下自有定論從之負謗者方知吾言之不妄也 元史耶律楚材疏

入作納言出臨京兆富民之術日引月長潘落高峻絕穿容之心五種別出遠水火之災衆罷必具無失時之閑鑿吏有苦備之用無兩溫之虞封符指期無流連之吏解寡孤獨蒙廩賑之實加之以明摘幽微重之以哀憲不撓雖昔張趙三王之治未足以方也 應嗦與劉晴[illegible]

夫不忍欺者至誠滿盛是曰上德受命之吏不能欺者明

智旁達是四有政三王之吏不敢欺者罷威先游是四能
利五伯之吏也一之日二之日刑明威立使人畏而不
敢欺三之日四之日智達政成使人敬而不能欺五之日
六之日志孚誠格使人感而不忍欺 呂溫三不欺論
古者刺史入爲三公縣令出宰百里令朝廷之士入而不
出其于私計甚得也京師衣冠所聚身名所出從客附
念不動而成是大利在于內而不在于外也能知之士欲
利之心安肯復出爲守令哉 九齡上書

守令之任治亂之根本係焉朝廷之法制在焉權可以御
豪強恩可以惠孤寡強可以禦奸寇政可以移風俗 劉黃
對策
凡吏于土者若民之役非以役民而已也凡民之食于土者
出其什一傭乎吏使司平于我也今或受其直怠其事又
從而盜之向使傭一夫于家受若直怠若事又盜若貨器
柳宗元送薛存義序
則必甚怒而黜罰之矣
其德及故信孚故人和人和故政多暇 茅亭記

推宿豪如雞草無猛色視大權如悉塊無傲客百司之吏
總一德以咸服五方之人雜異教而同理人有不若德哉
之不爲暴人有不保居撫之不爲論存者考其事壯其食
以畜之行者緝其宮藝其樹以待之此邦之人既優他邦
之人又生焉 王維張京兆曲武碑
夫吏之與民猶工人之與器易蹤而振之其始莫不齟齬
而不相得故雖有長才異能之士朝夕而去則不如庸人
之久且便也 蘇子瞻集

牧守之寄風教所出而能敦清靜之治流愷悌之政愛養
氓庶蠲除苛刺厚生以興利道猾而去惡孤弱以之成立
閭里由其富庶乃有班白之求齠齔之歸詮矜于委巷布于
行路自非仁厚淪于骨髓識心激于肺腑又豈能抑揚蹈
扃周旋咏嘆言有章而聲成文裁 冊府元龜郡守
百里之民慘紓繁之令長之謂也若非臨下有立斷之歛
覈事知矯枉之致何以糾正微隱擒摘奸伏使盜賊之輩
遐其嚴明孤弱之流受其惠愛乎 冊府元龜令長

當官之法惟有三事曰清曰慎曰勤知此三者則知所以
持身知此三者可以保祿位遠恥辱可以得上之知可以
得下之援矣　呂居仁集

夫人能自重其在官必能愛民　黃庭堅集

自古國家授官置吏所以為民為之圖國為之械綮鞭箠
使長吏撫之以禁民為非去其不善不仁者而成其善政
仁化使上之德意宣布于下而無所壅底今貪饕僑虐之
吏方且用吾君禁非懲惡之具以逞私濟欲置民于囹圄
械綮鞭箠之用田野之民封于刑戚小吏下胥紙困累累
如驅羊心悸股栗破家質妻僅以自免而曾不得執一字
之符以赴惕于上遂使承宣撫字之地轉而為豺狼蝎蠹
之匣豈不痛哉令之貪吏每以應辭財賊為辭此猶不可
不辯令日邦計誠不充賂賊取于民者誠不能不益于舊
制使吏果不貪則固令之法循令之例以賊取于民民循
未甚病也今貪吏之所取供公上者有幾而入私橐者或
相什百或相千萬矣搜羅既悉考錄樂藝張奇名以巧取

持空言以橫索無所不至方且托應辦之名為缺乏之說
以欺其上罷不可不察也　陸九淵集

吏所以止民之爭而吏之爭于民甚于民之相爭也民之
爭求止于吏爭于吏將焉止之故置吏者必先求其不民
之爭者而後求其止民之爭然後可不然是吏教民爭而
置吏者教吏爭也　祝允明集

有循吏無明君雖得寵寬慮香輩布其德澤而貪殘者為
集以搏噬而逞其爪牙如生民何譬之狐瓜鳴于泉梟之
中何以勝惡靜之關也　李攀龍集

上官以進逆為喜怒以喜怒為賢否拜跪頻仍送迎喻饒
者雖知為過禮而內喜內喜則頓忘其惡以禮自虞不諂
不瀆者雖知其為正而不悅不悅則頓忘其善甚者爭一
拜跪之末節輒從而孽之假耳目以求瑕疵植腹心以伺
陰私于是指廉為貪以正為邪以論劾公排擠以考語陰
醜誚快意而已故多賢能之旌者其奔走之捷者也多不
職之勍者其朴直之拙者也悶刑以剃潰為能催科以饒

切為庸案牘以彌縫為巧御下以組訴為工故能聲著者

虐厳張者也祿位固者知囊家者也為守令者爾不甚難

也哉 治平略考課

臣鑒

上六龍戰于野其血玄黃 易經乾卦

陰疑于陽必戰為其嫌于無陽也故稱龍焉猶未離其類

也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

棟橈之凶不可以有輔也 大過

剛強之過則不能取于人人亦不能親輔之

九四晉如鼫鼠貞厲 晉卦

不中不正以竊高位貪而畏人蓋危道也

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣 易

曰鼎折足覆公餗其形刑作渥凶言不勝其任也

靜言庸違象恭滔天 書經

言共工也靜則能言用則違背象恭而心傲很若漫天

方命圮族 堯典

逆命而不行與衆不和傷人敗物此鯀之不可用也

威侮五行怠棄三正 甘誓

有扈氏暴殄天物輕忽不敬廢棄正朔虐下背上計之不容已也

謂有餘予謂爾弗足敬思以德備乃禍難難至而悔悔將安及無曰予爲惟爾之禍 汲冢周書

不仁羣虞以攻賢者見賢若貨見賤若過 管子四稱

見賢無恭敬之心友欲規利若求貨然其見賊人無矜恤之心蕭然不顧若行者之過

十至私人之門不一至于庭百慮其家不一圖國屬數雖衆非以尊君也百官雖具非以任國也此之謂國無人國無人者非朝臣之衰也家與家務于相益不務尊君也大臣務相貴而不任國小臣持祿養交不以官爲事故官失其能 明法

飾臣克親貴以爲名恬爵祿以爲高好名則無實爲高則不御故曰無實則無勢失轡則馬焉制侵臣事小察以折法令好佼反而行私請私道行則法度侵主嚴誅則失民心亂臣多造鐘鼓飾婦女以惛上上惛則隙不計而司聲直祿是以諂臣貴而法臣賤此之謂孤微愚臣深罪厚罰以爲行重賦斂多兌直以爲上使身見憎而主受其謗故曰愚忠讒賊姦臣痛言人情以驚主開罪黨以爲讎除讎

則罪不辜罪不辜則與讎居故善言可惡以自信而主失親亂臣自爲辭功祿明爲下請厚賞居爲非母動爲善棟以非買名以是傷上而衆人不知之謂微攻 管子七臣

上既得暗雖有危亡之隙不能計度而知之其司聲之官直待祿而已不憂其職務愚臣雖有忠于主比之肆賊好害可惡之事以告于君此求君之信己也君采信之則失其所親共其居也與衆非者爲毋其動也與佯爲善者爲棟梁

智氏范氏中行氏晉國之世臣也所謂崇蘊穹窿而不遷之宗也而又其先大夫皆有玄德以媚于上下神祇其在嗣主荒淫厥訓用以覆宗滅緒餘其先靈無他故也恃其強盛昌庶而茂棄于理愚人而勝天蔽枝于中而以之遠天地之所恪固是以其酷如是也況于單族後門之士竊人之爵祿而邀覬于一時之幸虛僞而恫疑且懼人之出于其上也則其得禍必有深于晉之三臣者矣 子華子

壘以爲明孤而爲蒼以一爲二以二爲三植黨而護其所同忌前而排孤婾婀脂韋者目至于君之前周寵而恃使猶之買馬者然不論其足力而以色物毛擇而爲儀則度

無走馬矣猶之售玉者然不論其廉貞溫粹而無瑕者而
以大小徑廣爲儀則舊無連城矣
子華子論黨
夫社束木而塗之鼠因往託焉熏之則恐燒其木灌之則
恐敗其塗此鼠所以不可得殺者以社故也夫國亦有焉
左右是也內則蔽善于君外則賣權重于百姓不誅之則
爲亂誅之則爲人主所案據腹而有之此亦國之社鼠也
人有酤酒者爲器甚潔清置表甚長而酒酸不售問之里
人云公之狗猛夫國亦有猛狗用事者是也有道術之士
欲干萬乘之主而用事者迎而齕之此亦國之猛狗也
晏子
人臣之侵其主也如地形焉積漸以往使人主失端東西
易面而不自知
韓子有度
當塗之人擅事要則內外爲之用矣是以諸侯不因則事
不應故敵國爲之訟百官不因則業不進故群臣爲之用
郎中不因則不得近主故左右爲之匿學士不因則養祿
薄禮卑故學士爲之談此四助者邪臣之所以自飾也
韓子孤憤

凡姦邪險陂之人必有因也因主之爲人主好以已爲則
守職者舍職而阿主之爲矣阿主之爲有過則主無以責
之則人主日侵而人臣日得
呂子君守
三王之佐其名無不榮者其實無不安者功大也俗主之
佐其名無不辱者其實無不危者無功故也皆患其身不
貴于國也而不患其主之不貴于天下也皆患其家之不
富也而不患其國之不大也
呂子務本
當世賢非患儒之雜廉患在位者之虎飽
桓子褒賢
營于私家不務公事懷其知蔽其能饑于論渴于策猶不
肯進節容容乎與世浮沉上下者具臣也主所言皆曰善
所爲皆曰可隱求主之所好即進之以快主耳目偷合苟
容與主爲樂者諛臣也中實險陂外容貌小謹巧言令色
又心嫉賢使主妄行過任賞罰不當者奸臣也智足以飾
非辯足以行說反言易辭而成文章內離骨肉之親外妬
亂朝廷者讒臣也專權擅勢挾持國事以爲輕重于私門
成黨以富其家者賊臣也諂言以邪墮主不義朋黨比周

以斂主明入則辯言好辭出則更興言語使主惡布于境
內間于四鄰者亡國之臣也 劉子新序
吏務平法或擅興繇役飾廚傳稱過使客越職踰法以取
名譽譬猶踐薄氷以待白日豈不殆哉 宣帝麻官爲詔
李斯以閭閻歷諸侯入事秦因以瑕釁以輔始皇卒成帝
業斯爲三公可謂尊用矣斯知六藝之歸不務明政以補
主上之缺持爵祿之重阿順苟合嚴威酷刑聽高邪說廢
嫡立庶諸侯已畔斯乃欲諫爭不亦末乎人皆以斯極忠

而被五刑死察其本乃與俗議異不然斯之功且與周召
列矣 史記李斯贊
吾適北邊自直道歸行觀蒙恬所爲秦築長城亭障塹山
堙谷通直道固輕百姓力矣夫秦之初滅諸侯天下之心
未定痍傷者未瘳而恬爲名將不以此時彊諫振百姓之
急養老存孤務脩衆庶之和而阿意興功此其兄弟遇誅
不亦宜乎何乃罪地脈哉 史記蒙恬贊
勇略震主者身危功蓋天下者不賞 史記韓信傳

主意所不欲因而毀之主意所欲因而譽之好興事侮文
法內懷詐以御主心外挾賊吏以爲威重 史記
山居耕田苦難以得食起而爲吏身貪鄙者餘財不顧耻
辱身死家空富又恐受賕枉法爲姦觸大罪身死而家滅
貪吏安可爲也念爲廉吏奉法守職竟死不敢爲非廉吏
安可爲也 史記滑稽傳優孟
朋黨之興也殆哉根夫主成奪者下陵聽弗明者賢不肖
而進進必務勝而後人人引所私乘猕殽不斷之隙是引

桀跖孔顏相關于前而以衆寡爲勝負矣欲國不亡得乎
身爲名宰相不能損所憎顯擠以仇使比周勢成根株牽
連賢智播奔而王室亦衰寧明有未哲歟 唐書李德裕論
夫欲空人之國而去其君子者必進朋黨之說欲空人主
之勢而蔽其耳目者必進朋黨之說欲奪國而予人者必
進朋黨之說夫爲君子者故嘗寡過小人欲加之罪則有
可誣者有不可誣者不能遍及也至欲擧天下之善求其
類而盡去之惟指以爲朋黨耳故其親戚故舊謂之朋黨

可也交游執友謂之朋黨可也官學相同謂之朋黨可也門生故吏謂之朋黨可也是數者皆其類也皆善人也故曰欲空人之國而去其君子者惟以朋黨罪之則無免者矣夫善善之相樂以其類同此自然之理也故聞善者必相稱譽稱譽則為之朋黨得善者必相薦引薦引則謂之朋黨使人聞善不敢稱則人主之耳不聞有善于下矣見善不敢薦則人主之目不得見善人矣善人日遠而小人日進則為人主者倀倀然誰與之圖治安徵故曰欲孤人

主之勢而蔽其耳目者必用朋黨之說也一君子存羣小人雖衆必有所忌而有所不敢為惟空國而無君子然後小人得肆志于無所不為故曰可奪國而予人者由其國無君子空國而無君子由以朋黨而去之也 五代史唐六臣傳

近臣已不足杖矣屋大柱小可為寒心

何以知朝廷之衰人人自賛不務于通人故世陵夷焉不伏歷不可以趨道士不崇養不可以重固 漢書李尋災異對

初試官時倍力為巧詐飾虛功執空文以調主上用居上為右試官不讓賢陳功見偽增實以無為有以少為多以求便勢尊位食飲驅馳從姬歌兒不顧于親犯法害民虛公家此夫為盜不操矛弧者也攻而不用弦刃者也欺父母未有罪而弒君未有伐者也 史記司馬季主卜筮傳

周公上聖召公大賢尚猶有不相說著于經典兩不相損

令風雨未時百姓不足每有一事羣臣同聲得無非其美者 漢書孫寶論頌莽功德

以樹恩為賢盡節為愚 後漢虞詡疏

馬援以訟薏興謗王陽以衣囊徼名嫌疑之間誠先賢所慎也 後漢吳祐諫父

急議論則傷人爭名勢則敗友重朋黨則蔽主務欲速則失德 三國志周昭論

正士推方而庸臣苟媚先意承旨各希時趨人執反理之評士吐詭道之論 三國志賀邵諫疏

貧餓所取窮視不為在于布衣窮居介然之行尚可以激貪厲俗悖此濞夫况乎伐氷之家爭雞豚之利衣繡之士

受賈人之賑 梁書任昉彈蕭穎達

求粟不厭愧王沈之出賑徵魚無限異羊續之懸枯 陳書侊宗元勅陳泉

詔書掛壁有善而莫遵姦吏到門無求而不可 北齊書樊遜刑罰對

執憲之職塞耳無聞蒞民之官蔽目不察 隋高祖詔

君子同君子而和小人同小人而和君子同似異而必通和似同而必異君子和小人和君子豈本性也

合璧類語　臣道部　卷五　臣鑒　六十

蓋接物而變已者也接物者言接之而已非同之也變已者言反之而已非異之也 關朗易傳

夫人之性剛果懦軟稟之于天不可勉強雖聖人亦不以不能責人之必能令足下家有老母身惜官位懼饑寒而顧利祿不敢一忤宰相以近刑禍此庸人之常情不過作一不才諫官爾雖朝廷君子亦將閔足下之不能而不責以必能也今反昂然自得了無愧畏毀其賢以為當黜庶乎飾己不言之過夫力所不敢為乃愚者之不逮以智文其過此君子之賊也 宋史歐陽脩與高司諫

士不忘身不為忠言不逆耳不為諫 歐陽脩跋

以為我之所見天下莫能及人之議論與我合則善之與我不合則惡之如此方正之士何繇進諂諛之士何繇遠方正日疎諂諛日親而望萬事之得其宜令名之施四遠難矣 司馬光與王安石書

夫貨賄上行則賞罰之柄失貪求下布則廉恥之道衰何者善惡不分功過無辨以貨賄之多少為課績之重輕守

合璧類語　臣道部　卷五　臣鑒　六十一

道缺供戎時致怨招累求得當欲可以擇罪貿榮恐行刻剝者見謂公忠巧飾好者獲稱才知此謂賞罰之柄我也上好利則下思聚歛上求賄則下肆侵蘇不懷媿恥但逞私欲遞相企効習以成風閭閻日殘紀綱日壞不可以禮義勸不可以刑法懲此由廉恥之道衰也 陸宣公集

吏而商也汙吏之為商不若廉吏之商其為利也博汙吏以貨商幸而得利不能什一二身敗祿奪大者死次貶廢小者惡終不遂汙吏為能商哉廉吏以行商利愈多名愈

尊身富而家強子孫祿光是故廉吏之商情也 柳宗元史

緣鶴之咼既失于鹽梅濡鶴之衣實慚于綬冕也 李商隱讓侍郎表

自臣盜開釁而武臣專焉牧守由將校以按皆虎而冠子男由胥徒以出皆鶴而軒故其上也子視卒而芥視民其下也驚其理而鮮其賊 劉禹錫集

禮義治人之大法廉恥立人之大節蓋不廉則無所不取不恥則無所不為況大臣而無所不取無所不為天下有不亂國家有不亡者乎 歐陽永叔集

令所患者士大夫所以信服于朝廷者不篤而皆好議論以務非其上使人眩于是非而不知所從從之則事舉無可為者不從則其所行者常多故而易敗夫所以多故而易敗者人各持其私意以賊之議論勝于下而聋其無功者衆也 蘇子瞻集

政在大臣人走私門私門可炙君戶將闃 宋祁筆記

不懈于位民之攸塈職當思其居也自處官不親所職而患事之弊也靖共爾位正直是與官必守其道也自行事

互觀顏面而狗情之弊生魚潛在淵或在于渚謂下位不援于上也自浮競驅馳計資商利而嗜進之弊生鳳凰鳴矣于彼高罔謂直聲有聞于時也自上下遐愜容頭過身而循默之弊生 吳昌裔疏

祖宗時宰相率二三年以禮去今之宰相率二三年以罪去禮去者顧義重雖有功而必去罪去者顧利重非有罪則不去以禮去者可以復用以罪去者不可以再 梁燾疏

令當官所共歎者神飛而上氣伏而下用其智則日生用其才則日死神飛上則若下氣伏下則究上智用以生故不肯以死千秋之業才用以死故不觧以生一旅之師 倪元璐試錄序

篡逆 附

楚世子商臣弒其君頵 春秋文公元年 有父之親有君之尊而至于弒逆此天理大變也

晉趙盾弒其君夷皋 宣公二年 趙穿手弒其君董狐歸獄于盾曰子為正卿亡不越境反不討賊以是當斷而盾也受其惡而不敢辭仲尼用其法而不之筆其義云何曰正卿當國任事之臣其君見弒不于其身而誰責乎

齊崔杼弒君晏子立于崔氏之門外其人曰死乎曰獨吾君也乎哉吾死也曰行乎曰吾罪也乎哉吾亡也曰歸乎曰君死安歸君民者豈以陵民社稷是主臣君者豈為其口實社稷是養 君不虛貴臣不徒祿 故君為社稷死則死之為社稷亡則亡之若為己死而為己亡非其親暱誰敢任之且人有君而弒之吾焉得死之而焉得亡之 言己非正卿無異于衆臣故不死其難 將庸何歸 左傳

葬許悼公賊未討何以書葬不成于弒也曷為不成于弒止進藥而藥殺也止進藥而藥殺則曷為加弒焉爾譏子道之不盡也其譏子道之不盡奈何曰樂正子春之視疾也復加一飯則脫然愈復損一飯則脫然愈復加一衣則脫然愈復損一衣則脫然愈止進藥而藥殺是以君子加弒焉爾曰許世子止弒其君買是君子之聽止也葬許悼公是君子之赦止也赦止者免止之罪辭也 公羊

閽弒吳子餘祭閽門者也不稱名姓閽不得齊于人不稱其君閽不得君其君也禮君不使無恥不近刑人不狎敵不邇怨賤人非所貴也貴人非所刑也刑人非所近也舉至賤而加之吳子吳子近刑人也 穀梁

邾婁定公之時有弒其父者公瞿然失席曰是寡人之罪也寡人嘗學斷斯獄矣臣弒君凡在官者殺無赦子弒父凡在宮者殺無赦殺其人壞其室洿其宮而豬焉蓋君踰月而後舉爵 禮記檀弓 在官諸臣也在宮家人也天下大惡人皆得以誅之無赦之之理君不舉爵以人倫大變教化不明所致故傷怍而自貶耳豬者廢其室為汙也

臣之宜為君討賊也猶子之宜為父嘗藥也子不嘗藥故加之弒父臣不討賊故加之弒君其意一也所以示天下

廣臣子之節其惡之大若此也 董子繁露

昔孔子作春秋而亂臣賊子懼其于獄君纂國之主皆不然絶之豈以其盗而有之者莫大之罪也不沒其實所以著其大惡而不隱歟 唐書天后紀

聖人之于春秋用意深故能勸戒切爲言信然後善惡明夫欲著其罪于後世在乎不沒其實其實嘗爲君矣書其爲君其實纂也書其纂各傳其實而使後世信之則四君之罪不可得而揜爾使爲君者不得揜其惡然後人知惡

名之不可逃則爲惡者庶乎其息矣惟不沒其實以著其罪而信乎後世與其爲君而不得揜其惡以息人之爲惡能知春秋之此意然後知予不僞梁之旨也 後梁太祖紀

四君者齊桓公宋公鄭厲公衛公孫剽

合纂類語卷五 終

經史子集合纂類語卷六

經史子集合纂類語卷六

錢江鄧重民孔式解　門人馬士斐文起參

倫常部

人倫

有天地然後有萬物○有萬物然後有男女○有男女然後有夫婦○有夫婦然後有父子○有父子然後有君臣○有君臣然後有上下○有上下然後禮義有所錯○　易序卦傳

昔者五帝三王之蒞政施教○必○用○參○五○何謂參五仰取象于天○俯取度于地○中取法于人○澄○列○金○木○水○火○土○之○性○故○立○父○子○之○親○而○成○家○別○清○濁○五○音○六○律○相○生○之○數○以○立○君○臣○之○義○而○成○國○察○四○時○季○孟○之○序○以○立○長○幼○之○禮○而○成○官○此之謂參○制君臣之義○父子之親○夫婦之辨○長幼之序○朋友之際○此之謂五○　淮南子

人之生○莫大乎父子之親○君臣之義○父道聖○子道仁○君道義○臣道忠○　劉子新序

君羣也下之所歸心臣者堅也屬志自堅固父者矩也以法度教子子者孳孳無已也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服也同門曰朋同志曰友朋友之交近則謗其言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其心痛之貨財通而不計共憂患而相救此五常之所以為綱紀也綱者張也紀者理也大者謂綱小者謂紀所以張理上下整齊人道也 班子白虎通

人之大倫其別有五惟父子兄弟為天屬而以人合者居

其三焉然夫婦者天屬之所由以續者也君臣者天屬之所賴以全者也朋友者天屬之所賴以正者也是則所以綱紀人道建立人極不可一日而偏廢雖或以人而合其實皆天理之自然有不得不合者此所以為天之所叙非人之所能為也 宋晦庵集

聖人之始制為君臣父子夫婦朋友也坐而治政奔走而執事此足以為君臣矣聖人懼其相易而至于相攻也于是為之卑服采章以別之朝覲位署以嚴之名非不相聞

也而見必以贄心非不相信也而入必以藉此所以久而不相易也杖屨以為安飲食以為養此足以為父子矣聖人懼其相褻而至于相慾也于是制為朝夕省問之禮左右佩服之飾族居之為歡而異居以為別合食之為樂而異膳以為尊此所以久而不相褻也生以居于室死以葬于野此足以為夫婦矣聖人懼其相狎而至于相離也于是先之以幣帛重之以媒妁不告于廟而終身以為妾晝居于內而君子問其疾此所以久而不相狎也安居以為

黨急難以相救此足以為朋友矣聖人懼其相瀆而至于相侮也于是戒其羣居嬉遊之樂而嚴其射御飲食之節足非不能行也而待擯相之詔禮口非不能言也而待介紹之傳命此所以久而不相瀆也夫天下之禍莫大于苟可以為而止夫苟可以為而止則君臣之相凌父子之相怨夫婦之相離朋友之相傚久矣聖人憂焉是故急為之飾故受之以責也 蘇子瞻物不可苟合論

六合之大萬民之眾有紀焉而後持之何紀也曰天紀也

地紀也○人紀也○天紀不正○不足以為君○地紀不正○不足以為國○人紀不正○不足以為天下○ 胡翰集

君臣

彖曰、泰小往大來○吉亨○則是天地交○而萬物通也○上下交○而其志同也○內陽而外陰○內健而外順○內君子而外小人○君子道長○小人道消也○ 易經泰卦

重明以麗乎正○乃化成天下○ 離卦

君臣皆有明德、而處中正、可以化成文明之俗

三與五同功而異位○三多凶○五多功○貴賤之等也○其柔危○其剛勝耶○

允迪厥德○謨明弼諧○ 書臯陶謨

為君而信蹈其德、則所謀者無不明、所弼者無不諧也、

股肱喜哉○元首起哉○百工熙哉○

歌言人臣樂于趨事赴功、則人君之治興、而百官之事廣也、

元首明哉○股肱良哉○庶事康哉○又歌曰○元首叢脞哉○股肱惰哉○萬事墮哉○ 益稷

臯陶賡歌、一勸之、一戒也、

先王克謹天戒○臣人克有常憲○百官修輔○厥后惟明明○ 胤征

征

君罔以辯言亂舊政臣罔以寵利居成功邦其永孚于休 太甲

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳若跣弗視地厥足用傷 弗瞑眩、喻臣之言不若口也、弗視地、喻我之所見也、

惟后非賢不乂惟賢非后不食 說命

作周恭先 言君臣相難、 作周孚先 洛誥

合纂類語 倫常部一 卷六 君臣 六

穆穆在上明明在下灼于四方罔不惟德之勤 恭先恭敬以率後王、穆先穆敬以率後臣、 呂刑

惟辟作福惟辟作威惟辟玉食臣無有作福作威玉食 洪範

之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子不解于位民之攸塈 大雅假樂

鳳凰于飛翽翽其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使 人君能綱紀四方、而臣下賴之以安、則群卿媚而愛之、欲其不懈于位、以為民之安息也、

媚于天子 媚于天子、愛君也、

藹藹王多吉人維君子命媚于庶人 媚于庶人、為其民也、

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雝雝喈喈 卷阿 高岡之鳳、高世之賢才也、朝陽之梧、治朝之賢君也、菶菶萋萋、人君待賢之盛禮也、雝雝喈喈、羣賢和集之德也、

體元者人君之職調元者宰相之事 隱公元年春秋胡傳

合纂類語 倫常部 卷六 君臣 七

為君必君為臣必臣寬肅宣惠君也敬恪恭儉臣也 左傳

君能制命為義臣能承命為信信載義而行之為利謀不失利以為社稷民之主也 晉解揚對楚子

君人執信臣人執共恭敬篤信上下同之天之道也 蔡侯納鄭盈失信、于晉晏子云、

天子經畧諸侯正封 封有定疆 古之制也封畧之內何非君土食土之毛誰非君臣 楚芋尹執亡人于王宮云云、

爲天下主者天也繼天者君也君之所存者命也爲人臣
而侵其君之命而用之是不臣也爲人君而失其命是不
君也君不君臣不臣此天下所以傾也 穀梁傳
爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑于其臣而
臣不惑于其君矣 禮記
上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示
民俗愼惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援
其所不及不煩其所不知則君不勞矣 緇衣

臣事君而不言情于君則不臣君而不言情于臣則不君
大戴記
爲上惟臨爲下唯沉臨而無遠沉而無隱爲上惟周爲下
唯定周則天也定則地也或天或地夫禮乃成 姜子
文王問太公君臣之禮何如太公對云云
左揉五音右執五味此言君臣之分也君出令佚故立于
左臣任力勞故立于右夫五音不同聲而能調此言君之
所出令無妄也五味不同物而能和此言臣之所任力無
妄也故君出令正其國而無齊其欲一其愛而無獨與是
王施而無私則海内來賓矣臣任力同其忠而無爭其利
不失其事而無有其名分敬而無妬則夫婦和勉矣君失
音則風律必流流則亂敗臣離味則百姓不養衆散亡 管
子 宙合
君人也者無貴如其言人臣也者無愛如其力言下力上
左陽右陰故曰君臣之分後世無能
臣以妬也唐虞無妬臣故盡能臣
而臣主之道畢矣

神聖者王仁智者君武勇者長此天之道人之情也天道
人情通者賢寵者從
能通于天道人情者可以爲主其
不能通但寵貴之者可以爲臣
以力役明以刑役心此物之理也心道進退而刑道滔趕
進退者主制滔趕者主勞主勞者方主制者圓圓者運運
者通通則和方者執執者固固則信君以利和臣以節信
則上下無邪矣
臣勤力役用其明而理職位君則役心以出法制心則
度量可不故進退滔謂充也趕謂運與由也政出有書

不故有合成也

君人者上注○臣人者下注○上注者紀天時○務民力○下注者發地利○足財用也○上注謂注意于天下注謂注意于地爲人上者量功而食之○以足○爲人臣者受任而處之○以教○管子君臣量功制祿使得各足受任皆必盡教爲君節養其餘以顧民○則君尊而民安○爲臣忠信而無踰

職業○則事治而身榮○晏子

君不可與臣業○臣不可侵君事○擾萬物使分○別海內使不雜○見侮不辱○見推不矜○禁暴息兵○救世之鬬○此仁君之德○可以爲主矣○守職分○使不亂○慎所任而無私○饑飽一心○毀譽同慮○賞亦不忘○罰亦不怨○此居下之節○可爲人臣矣○尹文子大道上

循名責實○君之事也○奉法宣令○端之職也○鄧析子

君道知人○臣術知事○鶡冠子道臣

固者君術也○爲者臣道也○爲則擾矣○因則靜矣○呂子任數

上操約省之分○下效易爲之功○是以君臣彌久而不相厭○風疾而波興○木茂而鳥集○相生之氣也○是故臣不得其所欲于君者○君亦不得其所求于臣也○君臣之施○相報之勢也○淮南子主術訓

上求材○臣殘木○上求魚○臣乾谷○上求楫而下致船○上言若絲○下言若綸○上有一善○下有二譽○上有三衰○下有九殺○淮南子說山訓

晉平公問叔向曰○昔者齊桓公○九合諸侯○一匡天下○不識臣之力邪○叔向曰○管仲善制割○賓胥無善削縫○隰朋善純緣○衣成○君舉而服之○亦臣之力也○君何力之有○師曠曰○凡爲人臣者○猶庖宰和五味而進之君○君弗食○孰敢強之也○臣請譬之○君者○壤地也○臣者○草木也○必壤地美○然後草木碩大○亦君之力也○臣何力之有○

人主之患○在莫之應○故曰○一手獨拍○雖疾無聲○人臣之憂○在不得一○故曰○右手畫圓○左手畫方○不能兩成○故曰至治

之固○君若桴○臣若鼓○技若車○事若馬○故○人○有○餘○力○易○于○應○
而○技○有○餘○巧○便○于○事○韓子
明哲之主○不○狃○盛○治○以○忘○憂○忠蓋之臣○不○諱○危○言○以○竭○慮○
有瞶聖之君○必有明知之臣○欲、以、積、德○則、天、下、不、足、平、也○
欲、以、立、威○則、百、壅、不、足、威、也○王褒四子講德論
人○君○之○稱○莫○大○于○明○人○臣○之○巻○莫○美○于○忠○夫明據下起○忠
依上成○二入同心○則利斷金○能如此者○兩舉俱具○王子潛
夫論

明○主○程○才○以○效○業○貞○臣○底○力○而○辭○豐○陸機演連珠
緝政、釐、俗○拔羣才以成務○振、景、觀、光○俟明主而宣績○晉書
君有常尊○臣有定卑○自然之執也○然臣不自通于上○君不
降而遠諸下○則○治○不○得○成○而○功○不○彰○反是而天下之務○爍
焉幾矣○故聖王屈○己○從○諫○君○臣○兩○得○其○美○知○道○之○本○歟○唐
書
屈突通盡節于隋○而為唐忠臣○何哉○惟○其○一○心○故○事○兩○君○
而○無○嫌○也○敬德之來○太宗以赤心付之○桑陰不徙而大功

立○君臣相遇○古○人○謂○之○千○載○顧不諒哉○投○機○之○會○間○不○容○
穩○公○謹○所○以○拔○龜○而○決○也○唐書屈突通等論
帝王之將興○其威靈氣焰○有以動物悟人者○故士有一槃○
皆填然躍而附之○若○椽○椽○梁○柱○以○成○大○室○又○貿○偃○植○各○安○
所○施○而○無○遺○材○諸○將○之○謂○耶○唐書劉弘恭等論
高實雖緣外戚姻家○然自以才猷結天子○廁跡名臣○番榮
無窮○時○有○遇○合○故○見○諸○事○業○古來賢豪○不○遭○興○運○埋○光○鏟○
采○與草木俱腐者○可勝詑哉○唐書高儉竇威論

易○識○在○考○終○難○察○在○造○始○故人君恒居其易則安○人臣不
虞、其、難、則、亂○晉書劉頌治道疏
篤、猶、子、之、愛○降、家、人、之、慈○
情○等○布○衣○寄○深○同○氣○梁書任昉為齊明帝表章
咳○唾○為○恩○眄○睞○成○飾○梁任昉箋
君、垂、冬、日、之、溫○臣、盡、秋、霜、之、戒○顏延之集
君、者、出、令、者、也○臣者行君之令而致之民者也○君、不、出、令○
則、失、其、所、以、為、君○臣、不、行、君、之、令、而、致、之、民○則、失、其、所、以、

爲臣○韓愈集
道○不○可○以○權○行○終○則○道○喪○情○不○可○以○苟○合○矣○則○情○疏○徐鉉
跡
爲下者莫不願忠○爲上者莫不求理○然、而、下、每、苦、上、之、不、理○上、每、苦、下、之、不、忠○務是者何○兩○情○不○相○通○故○也○下、之、情莫、不○願、達、于、上○上、之、情莫不求知于下○然、而、下、恒、苦、上、之、難、達○上、恒、苦、下、之、難、知○務是者何○九○弊○不○去○故○也○所謂九弊者○上○有○其○六○而○下○有○其○三○好勝人○恥聞過○驕辨給○炫聰

明、厲、威、嚴○恣、強、愎○此、六、者、君、上、之、弊、也○諂、諛○頽望○畏懦○此、三、者、臣、下、之、弊、也○陸宣公集
君○以○知○人○爲○明○臣、以、任、職、爲、良○君○知○人○則○賢○者○得○行○所○學○臣○任○職○則○不○賢○者○不○得○苟○容○干○朝○此庶事所以康也○范草
陽跡
君、臣、之、道不同○人○臣○唯○自○防○人○君○唯○無○防○之○是、以、歡、忻、相、接、而、無、間○蘇洵上皇帝書
天明日明○然後能燭四方○君明臣明○然後能燭萬物○域中○

四○明○故○係○火○太平御覽
君、得、其、健○強、陰、戢、戰○臣、執、其、旨○百、度、巧、止○宋祁筆記

父子

子弗祗服厥父事○大傷厥考心○于父不能字厥子○乃疾厥子○于弟弗念天顯○乃弗克恭厥兄○兄亦不念鞠子哀○大不友于弟○惟弔的茲○不于我政人得罪○天惟與我民彝○大泯亂○ 書康誥

祗敬也天顯尊卑顯然之序也當商之季禮義不明人紀廢壞如此苟不于我為政之人而得罪則天之與我民彝大泯滅而紊亂矣

嗣爾股肱○純其藝黍稷○奔走事厥考厥長○肇○牽○車○牛○遠○服○賈○用○孝○養○厥○父○母○厥○父○母○慶○自○洗○腆○致○用○酒○ 酒誥

言妹土民當嗣續四肢之力無有怠惰大修農功又敏于貿易牽車牛遠事賈以養父母父母喜慶然後可自洗腆致用酒洗以致其潔腆以致其厚也

維桑與梓○必恭敬止○靡瞻匪父○靡依匪母○不屬于毛○不離于裏○天之生我○我辰安在○ 詩小雅小弁

桑梓父母所植子孫見其樹則思其人思其人則愛其樹故必恭必敬也雖父母之不我愛非不屬毛離裏也求其故而不得則推之于天曰豈我生時不祥哉何不祥至是

蓼蓼者莪○匪莪伊蒿○哀哀父母○生我劬勞○

人民勞苦孝子不得終養故言昔謂之莪而今特蒿也

缾○之○罄○矣○維○罍○之○恥○鮮○民○之○生○不如死之久矣○無○父○何○怙○無○母○何○恃○出○則○銜○恤○入○則○靡○至○ 蓼莪

缾罍相資猶父母與子相依為命也故缾罄罍恥猶父母失所乃子之責所以窮獨之民不如死也缾罍皆酒器鮮寡也

齊國夏○曷為與衛石曼姑帥師圍戚○伯討也○此其為伯討奈何○曼姑受命乎靈公而立輒○以曼姑之義○為固可以距之也○輒者曷為者也○蒯聵之子也○然則曷為不立蒯聵而立輒○蒯聵為無道○靈公逐蒯聵而立輒○然則輒之義可以立乎○曰可○其可奈何○不○以○父○命○辭○王○父○命○以○王○父○命○辭○父○命○是○父○之○行○乎○子○也○不○以○家○事○辭○王○事○以○王○事○辭○家○事○是○上○之○行○乎○下○也○

凡為人子之禮○冬溫而夏凊○昏定而晨省○在醜夷不爭○ 禮記

溫以禦其寒凊以致其涼定其衽席省其安否醜夷等類也一朝之忿忘身害親故一于遜讓

夫為人子者三賜不及車馬○故州閭鄉黨○稱○其○孝○也兄弟

親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交游稱其信也

古之仕者一命受爵再命受服三命受車馬有車馬則尊貴之體貌備矣今但受三賜之命而不與車馬同受故言不及車馬也君之有賜所以禮其臣子之不受不敢並于貺也五若之稱不同各以其所己言之

夫爲人子者出必告反必面所游必有常所習必有業

爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門 曲禮

主奧中席皆尊者之道也中道中門尊者之所行也

父子之道天性也君臣之義也 父子天性加以尊嚴又有君臣之義

父母生

之續莫大焉 父母生子傳體相續人倫之道莫大于斯 君親臨之厚莫重焉 謂父爲君以臨于己恩義之厚莫重于斯 故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮 聖治章

表記曰父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親故孝經云母取其愛君取其敬兼之者父也 呂子

父之愛子非爲報也不可內解于心聖王之養民非求用也性不能已 淮南子

父母子之天地與無天何生無地何形天地裕于萬物物裕于天地裕父母之裕不裕矣事父母自知不足者其舜乎不可得而久者事親之謂也孝子愛日 揚子法言

父有天下傳歸于子子有天下尊歸于父 高帝尊太公詔

父母之親夫婦之道天性也雖有禍患猶蒙死而存之誠愛結于心仁厚之至也豈能違之哉 宣帝子匿父母等勿坐詔

古之不幸無子而以其同宗之子爲後者聖人許之著之

禮經而不諱也而後世閭閻鄙俚之人則諱之諱則不勝其欺與僞也凡物生而有知未有不安其父母者使是子也能忍而真絶其天性歟曾禽獸之不若也使其不忍而外陽絶之是大僞也聖人則不然以謂人道莫大于繼絶此萬世之通制而天下之公行也何必諱哉所謂子者未有不由父母而生者也故爲人後者必有所生之父有所後之父此理之自然也何必諱哉思有屈于義故降其服以恭而父母之名不可改故著于經曰爲人後者爲其父

母服○ 五代史晉家人傳

夫創業之美○勳在無統○使夫後世家賴以安○其爲安也○雖

系猶明○雖思吝智○濟○世○功○者、實○在○善○化○之、爲○要○在○靜○國○至

夫倚飭宮署○凡諸作役○恆○傷○過○泰○不○患○不○樂○此將來所不

須于陛下○而自係者也○至于仰蒙前緒○所憑日月者○實○在○

遺○風○係○人○心○飭○然○遠○幼○弱○而令勤所不須○以傷所憑鈞○此

二者可務孰急○ 齊書劉繪治遺詠

人○子○亦○爲○其○親○用○命○耳○親○命○之○學○則○力○學○[illegible]○[illegible]○田○

藉令廣詩書○會稼穡○雖日侍親側○何以中親之[illegible] [illegible]道記

合纂類語 倫常部 卷六 父子

夫婦

婦人貞吉○從一而終也○夫子制義○從婦凶也○ 易恒卦

彖曰○家人○女正位乎內○男正位乎外○男女正○天地之大義也○

九五○王假有家○勿恤○吉○ 男正者身正也女正者家正也女正則男正可知

象曰○王假有家○交相愛也○ 假至也王者以恭己正家為治故有家之道也既至則不憂勞而天下治矣 家人

合纂類語 倫常部 卷六 夫婦 二十一

夫愛其內助、婦愛其刑家、

上六○女承筐○无實○士刲羊○无血○无攸利○ 歸妹 王弼曰筐篚之實婦職所供也○无實則无以祭矣○夫婦終承宗廟婦不能奉祭祀乃夫不能承祭祀也故刲羊無血求無以祭也婦不能奉祭祀也○則當斷絕矣是夫婦之无終者也○

夫婦之道○不可以不久也○故受之以恆○ 序卦傳

關關雎鳩○在河之洲○窈窕淑女○君子好逑○ 詩經 文王生有聖德又得聖女以為之配宮人見其有幽閒貞靜之德故作是詩言其相與和樂而恭敬亦如關雎之摯而有別也

參差荇菜、左右流之。窈窕淑女、寤寐求之。求之不得、寤寐思服。悠哉悠哉、輾轉反側。（求其未得而苦、荇菜取其柔順芳潔可薦之意）琴瑟友之。鐘鼓樂之。（周南關雎）（友者、親愛之意、樂則和平之極、此常共已得而言）

女曰雞鳴、士曰昧旦。子興視夜、明星有爛。將翱將翔、弋鳧與鴈。（此賢夫婦相警戒之辭）

琴瑟在御、莫不靜好。（鄭風女曰雞鳴）（安靜而和好、樂而不淫也）

思齊大任、文王之母。思媚周姜、京室之婦。大姒嗣徽音、則百斯男。（大雅思齊）（言若母道、婦者婦道。大姒又繼其美德之音、盖上有聖母成之者遠、內有賢妃助之者深也）

哲夫成城、哲婦傾城。懿厥哲婦、為梟為鴟。婦有長舌、維厲之階。（瞻卬）

思媚其婦、有依其士。（周頌載芟）

（士不辭耕耨之勞、而知愛其婦、婦不悍鉛飾之煩、而知依其夫、有和樂之風焉）

杞伯來逆叔姬之喪以歸。（春秋成公元年）（胡學曰、男而賢也、得淑女以為配、則自家刑國、可以移風俗。女而賢也、得君子以為歸、則承宗廟奉祭祀、能化天下以婦道）

女有家、男有室、無相瀆也。謂之有禮。易此必敗。（左傳）（公與夫人姜氏如齊、申繻云云）

外言不入于梱、內言不出于梱。（禮記曲禮）

婦人無爵、從夫之爵、坐以夫之齒。（郊特牲）

妻也者、親之主也、敢不敬與。子也者、親之後也、敢不敬與。君子無不敬也、敬身為大。身也者、親之枝也、敢不敬與。（哀公問）

九嬪掌婦學之法、以教九御。婦德、婦言、婦容、婦功、各率其屬、而以時御敘于王所。（周禮天官）（九嬪女職也、德謂貞順、言謂辭令、容謂婉娩、功謂絲枲、敘次也、其進御有次敘也）

國君聘妻于異姓、該為姪娣、命婦官女、盡有法制、所以治內也。明男女之別、昭嫌疑之節、所以防姦也。是以中外不

通諛慝不生婦言不及宮中之事而諸臣子弟無宮中之
交先王所以明德固姦昭公家私也 管子

有古受命帝王及繼體守文之君非特內德茂也蓋亦有
外戚之助焉夏之興也以塗山而桀之放也以妹喜殷之
興也以有娀而紂之殺也以妲己周之興也以姜嫄及太任
而幽王之禽也淫于褒姒故易基乾坤詩始關雎書美釐
降春秋譏不親迎夫婦之際人道之大倫也禮之用唯婚
姻為兢兢夫樂調而四時和陰陽之變萬物之統也可不
慎與 史記外戚序

禮本夫婦詩始后妃治亂由之興亡係焉盛德之君惟[illegible]
嚴興褻蕩不忤乎朝外言不納諸閫闈雖之風行形史之
化修故淑範懿行衷為內助若夫寵嬖之與常在中主第
禍既交則情與愛遷顏辭婿熟則事為私奪秉易昏之明
牽不斷之柔陰言似忠故愛而不詰醜行色故反狂而為
好在右附之愉壬忘之佼誅銑其悟先哀贅犢于寵初而
天下之事去矣 唐書后妃傳

正家之本由于夫婦治家以禮使嫡妾之序不紊此夫之
主也撫下以恩而無妒忌之失此婦之正也得其正則家
治失其正則家亂 真西山集

兄弟

常棣之華，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。詩經（此燕兄弟之樂歌。）

脊令在原，兄弟急難。每有良朋，況也永歎。

兄弟鬩于牆，外禦其侮。每有良朋，烝也無戎。小雅棠棣（鬩很于內，非今兄弟也，然及其禦侮，則雖有良朋，曾不如不令兄弟之可恃也。）

兄及弟矣，式相好矣，無相猶矣。斯干（猶謀也。居此室者，兄弟各相和好，無或番謀，此頌禱之辭也。）

騂騂角弓，翩其反矣。兄弟婚姻，無胥遠矣。（刺王不親九族而好讒佞也。）

此令兄弟，綽綽有裕。不令兄弟，交相為瘉。

民之無良，相怨一方。受爵不讓，至于已斯亡。角弓

敦彼行葦，牛羊勿踐履。方苞方體，維葉泥泥。戚戚兄弟，莫遠具爾。或肆之筵，或授之几。大雅行葦（此祭畢而燕父兄耆老之詩。行葦始萌，勿使牛羊踐履，則甲拆成形而葉柔澤矣。兄弟親戚，恩意本厚，若常使相近，則情意浹洽，自有不容已者。）

秦伯之弟鍼出奔晉。春秋（胡傳曰：秦后子有寵于桓，如二君于景。其母曰：弗去將懼選。遂出奔。寵愛其子不若以禮，是禍之也。）

多行不義必自斃。不義不暱，厚將崩。左傳鄭莊公料叔段

兄弟雖有小忿，不廢懿親。富辰諫以狄伐鄭

鄭伯克段于鄢。克者何？能也。何能也？能殺也。何以不言殺？見段之有徒眾也。段，鄭伯弟也。何以知其為弟也？殺世子母弟目君，以其目君，知其為弟也。

段，弟也而弗謂弟，公子也而弗謂公子，貶之也。段失子弟之道矣，賤段而甚鄭伯也。何甚乎鄭伯？甚鄭伯之處心積慮成於殺也。于鄢，遠也。猶曰取之其母之懷中而殺之云爾，甚之也。然則為鄭伯者宜奈何？緩追逸賊，親親之道也。穀梁傳

公弟叔肸卒。其曰公弟叔肸，賢之也。其賢之何也？宣弑而非之也。非之則胡為不去也？曰：兄弟也，何去而之？與之財，則曰：我足矣。織屨而食，終身不食宣公之食。君子以是為通恩也，以取貴乎春秋。

為人兄慈愛而見友為人弟敬謹而不悖 荀子

僕聞人情恩深者其養謹愛至者其求詳夫感而不見殊孰能無怨此棠棣角弓之詩所為作也周召則不然忠以相輔義以相定同己之親等己之尊 漢書杜鄴說王音

宗室戚屬國之枝葉欲令恭率德義為天下式故勝富貴而孫慎行者寡召穆糾合兄弟而賦棠棣之詩此姬世所以本支百世也 晉書武帝詔

友于兄弟分形共氣兄肥弟瘦無復相代之期讓棗推梨長幼歡愉之日上林靜拱聞四鳥之哀鳴宣室披圖嗟萬始之長逝心乎愛矣書不盡言 梁元帝與武陵王書

兄弟天之大倫也有手足相扞之親有首尾相應之義有塤篪之和有友于之樂故親際不可閒際閒則言可離衆疑迹不可顯迹顯則事難磨滅 宋史江公望論蔡王府獄

兄弟之際異于他人望深則易怨地親則易弭譬猶居室一穴則塞之一隙則塗之則無頹毀之慮如鼠雀之不卹風雨之不防壁陷楹淪無可救矣僕妾之為鼠雀妻子之

為風雨甚哉 顏之推家訓

朋友

出門交有功不失也 出門而交非牽于私其交必正矣 易經隨卦

麗澤兌君子以朋友講習 兌卦

同人先號咷而後笑 子曰君子之道或出或處或默或語 二人同心其利斷金 同心之言其臭如蘭 言君子之道初若不同而後實無間斷金如蘭言物莫能間而言有味也 係辭

三人行則損一人 一人行則得其友 言致一也 係辭

知子之來之雜佩以贈之 知子之順之雜佩以問之 知子之好之雜佩以報之 兩相與則專三則雜而亂 婦語其夫之辭蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛于服飾之玩也 詩經鄭風女曰雞鳴

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平 此燕朋友故舊之樂歌能盡其道于朋友則見神相之而錫以和平之福矣 小雅伐木

忘我大德思我小怨 谷風

君子不盡人之懽不竭人之忠以全交也 禮記曲禮

丁丁嚶嚶相切直也 爾雅

詩云雖有兄弟不如友生 周禮九兩友以任得民是以隨會國其身而不遺其友鮑叔度其德而固推管子厥後陵遲彌已凋伐木有鳥鳴之刺谷風有棄予之怨陳餘張耳攜手遊秦友猶父子及據國爭權還為豺虎自漢所稱王貢彈冠蕭朱結綬幃有隙其後始以交為難況容悅偶合而能中固其好哉 應子風俗通

人之相與也譬如舟車相濟達也己先則援之彼先則推之是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不流 大戴記

夫蘭之本三年湛之以鹿醢既成噉之則易以匹馬非蘭之本性也所以湛者美矣 依賢者固不困依有者固不窮 家語六本

晏子送曾子曰吾聞之君子遺人以財不若善言云云 交于木石不能錫人也

交于鷃猩○不○獲○其○榮○交于烏鼠○費○其○資○黍○ 楊子太玄交

朋而不心○面朋也○友而不心○面友也○ 楊子法言

詳交者不失人○而泛結者多後悔○故叢皆先擇而後交○不先交而後擇也○

夫操○尚○不○同○猶○金○沉○羽○浮○也○志○好○之○乖○次○猶○火○升○而○水○降○也○苟不可同○雖造化之靈○大塊之匠○不可使同也○何可強乎○

適○心○者○交○淺○而○愛○深○忤○神○者○接○久○而○彌○乖○ 抱朴子論交

交○過○厚○者○傷○情○禮○太○濃○者○傷○守○世人不知欲結一朝之娛○則已文而又繡之○已雕而又飾之○唯恐其肝膽不焰也○及其意不足以貞時○精不足以檢鑄○則人轉執券相責○玉帛未已○而戈矛繼焉○蓋○熱○于○用○肝○膽○者○必○浮○奢○于○使○面○目○者○必○佻○人情悖其凶終○君子咎其隙始○ 葛崔子[illegible]兵篇

據財不能以分人者○不足與友○ 墨子

入而行不修○身之罪也○出而名不彰○友之罪也○故君子入○

則○篤○行○出○則○友○賢○ 荀子

張耳陳餘○始居約時○相然信以死○豈顧問哉○及據國爭權○卒相滅亡○何鄉者慕用之誠○後相倍之戾也○豈○非○以○利○哉○名譽雖高○賓客雖盛○所繇殆與太伯延陵季子異矣○ 史記張耳陳餘贊

情○為○恩○使○命○緣○義○輕○皆以利害移心○懷德成節○非夫交焰之本○未可語失得之原也○ 後漢書

心同琴瑟○言鬱郁于蘭蒞○道協膠漆○志婉孌于塤篪○

寵均董石○權壓梁竇○吐歈興雲雨○呼吸下霜露○九域聳其風塵○四海疊其薰灼○臭不望影星奔○藉響川鶩○雞○人○始○唱○鶴○蓋○成○陰○高○門○旦○開○流○水○接○軫○皆頹摩頂至踵○臆膽抽腸○是同勢○交○山擅銅陵○家藏金穴○出平原而態騎○居里閑而鳴鐘○則有窮巷之賓○繩樞之士○冀宵燭之末光○邀潤屋之微澤○分○雁○鶩○之○稻○粱○露○玉○簞之○餘○瀝○銜恩遇○進款誠○樓○責○松○以○示○心○指○向○水○而○旌○信○是曰賄交○騁黃馬之劇談○綴碧雞之雄辨○敘○溫○燠○則○寒○谷○成○暄○論○嚴○苦○則○春○叢○零○葉○飛○沉○

出其指顧榮辱定于一言于是弱冠王孫綺紈公子道不挂于通人聲未遒于雲閣攀其鱗翼丐其餘論附駔驥之旄端軼歸鴻于碣石是曰談交同病相憐綴河上之悲曲恐懼寘懷昭谷風之盛典斯則斷金由于湫隘刎頸起于苫蓋是曰窮交馳騖之俗澆薄之倫無不操權衡秉纖纊若衡不能舉纊不能飛雖顏冉龍翰鳳雛曾史蘭薰雪白舒向金玉淵海卿雲黼黻河漢視若浮塵道同土梗莫肯費其半菽罕有落其一毛若衡重錙銖纊微彯撇雖共工之蒐慝驩兜之掩義荆南之跋扈東陵之巨猾皆爲匍匐透迤折枝舐痔金膏翠羽將其意脂韋便辟導其誠故輸蓋所遊必非夷恵之室苞苴所入寔行張霍之家是曰量交

梁書劉峻廣絕交論

天交者人道之本始紀綱之大要名由之成事由之立

劉歆新議

託意氣于一言感風雲于千載

魏徵李密墓誌

今夫平居里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詡詡強笑語以

相取下握手出肺肝相示指天日涕泣誓生死不相背負真若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識陷阱不一引手救反擠之又下石焉者皆是也聞子厚之風亦可以少愧矣

韓愈柳子厚墓誌

君子以同道爲朋小人以同利爲朋小人所好者利祿所貪者財貨當其同利之時暫相黨引以爲朋者僞也及其見利而爭先或利盡而反相賊雖兄弟親戚不能相保君子則不然所守者道義所行者忠信所惜者名節以之修身則同道而相益以之事國則同心而共濟

歐陽修朋黨論

從游稍雜與此曹交處氣易親狎而驕慢之心日滋既非所以養成德器其于觀聽亦自不美所損多矣有國家者猶以近習傷害德政況吾徒乎然亦非必絕之但吾清心省事接之以時遇之以禮彼將自疎耳

朱晦菴集

朋友之間性命倚罷譬之四至之風鼓于空中脆者可練之使堅結者可冪之使散一切芳穢洒之蕩之和之操之

可使一切攝入衆香而不二 方應祥集

人道

爲生不能爲人爲人者天也人之人本于天天亦人之曾祖父也人之形體化天數而成人之血氣化天志而行人之德行化天理而義人之好惡化天之煖清人之喜怒化天之寒暑人之受命化天之四時人有喜怒哀樂之答春秋冬夏之類是也天之副在乎人人之性情有繇天者矣 董子爲人者天地

喜怒之禍哀樂之義不獨在人亦在于天而春夏之陽秋冬之陰不獨在天亦在于人人無春氣何以博愛而容衆人無秋氣何以立嚴而成功人無夏氣何以盛養而樂生人無冬氣何以哀死而恤喪天無喜氣亦何以煖而春生育天無怒氣亦何以清而秋就殺天無樂氣亦何以疎陽而夏長養天無哀氣亦何以激陰而冬閉藏 董子天辨在人

天以終歲之數成人之身故小節三百六十副日數也大節十二分副月數也內有五藏副五行數也外有四肢副

四時數也作晬作瞋副晝夜也作剛柔副冬夏也作哀樂副陰陽也心有計慮副度數也行有倫理副天地也 董子人副天數

天地既形分為陰陽精氣為人煩氣為物剛柔相成萬物乃生精神本乎天骨骸根于地精神入其門骨骸反其根我尚何存故聖人法天順地不拘于俗不誘于人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天定以清地靜以寧萬物失之者死法之者生夫精神者所受于天也形骸者所

稟于地也故萬物背陰而抱陽冲氣以為和 文子

形于上者謂之天形于下者謂之地命于其兩間者謂之人形于上日月星辰皆天也形于下草木山川皆地也命于兩間夷狄禽獸皆人也然則吾謂禽獸人可乎曰非也天者日月星辰之主也地者山川草木之主也人者夷狄禽獸之主也主而暴之不得其為主之道矣是故聖人一視而同仁篤近而舉遠 韓昌黎原人

人之不力于道也昏不思也天地之間萬物生焉人之于萬物一物也其所以異于禽獸蟲魚者豈非道德之性全乎哉受一氣而成形一為物而一為人得之甚難也生乎世又非深長之年以非深長之年行甚難得之身而不專專于大道肆其心之所為其所以自異于禽獸蟲魚者無幾矣 李翱復性書

經史子集合纂類語卷七

人品部

經史子集合纂類語卷七

錢江魯重民孔式輯　門人馬士斐文起參

人品部

聖賢

吾觀仲尼有聖人之表。河目而龍顙。黃帝之形貌也。脩肱而龜背。長九尺六寸。成湯之容體也。然言稱先王。躬履謙讓。洽聞强記。博物不窮。抑亦聖人之興者乎。史記萇弘語劉文公

當年不能竟其學。累世不能殫其蘊。晏嬰對齊景公

仲尼天也。其可遠物而冀虞乎。其可絕物而自營乎。日月不宇宙。四指必迷所鄉矣。仲尼人之準繩也。子華子

假春秋之筆。以誅亂賊。孔子洙泗之堯舜也。談仁義之兵。以誅桀紂。孟子戰國之湯武也。劉垢子

天子其猶大山林也。百姓各足其材焉。

賜譬渴者之飲江海。知足而已。孔子猶江海也。賜則奚足

以識之　劉子說苑

天下君王至于賢人衆矣當時則榮沒則已焉孔子布衣傳十餘世學者宗之自天子王侯中國言六藝者折中于夫子可謂至聖矣　史記孔子贊

或問孔子知其道之不用也則戴而惡乎之曰之後世君子曰貫如是不亦鈍乎曰衆人愈利而後鈍聖人愈鈍而後利關天地而不衞蔽天地而不恥能言之類莫能加也貴無敵富無倫利無訛大焉　揚子法言

偉哉夫子後天地而生知天地之始先天地而沒知天地之終非日非月光之所被者遠不江不海浸之所及者博三代禮樂吾知其損益百王憲章吾知其消息君臣以位父子以親家國以肥鬼神以享道未可詮其有物釋未可證其無去以一貫之我先師夫子　皮日休孔子廟碑

前聖之遺風將絕夫子不得不生中古之彝訓將興夫子不得不作　常仲儒宣聖廟碑

太史公敘帝王則曰本紀公侯傳國則曰世家公卿特起

則曰列傳此其例也孔子旅人也棲棲哀季之世無尺土之柄列之以傳宜矣曷爲世家哉豈以仲尼躬將聖之資教化之盛舄奕萬世故爲之世家以抗之夫仲尼之才帝王可也何特公侯仲尼之道世天下可也何特世其家處之世家仲尼之道不從而大置之列傳仲尼之道不從而小遷也自亂其例所謂多抵牾者也　王安石讀孔子世家

孔子未生時有麒麟吐玉書于闕里其文曰水精之子繼衰周而素王顏氏異之以繡紱繫麟之角信宿去　纂要

博洽莫如孔子知萍實知墳羊知鳥舞齊也爲恒雨之徵知隼止陳也爲楛矢之遺知專車之骨爲防風氏矣雖生知而德度實稽開而有徵也　類林

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉　王弼曰在理則昧造形而悟顏子之分也失之于幾故有不善得之于形不遠而復故曰庶幾

夙興夜寐諷詩崇禮行不貳過稱言不苟是顏回之行也

孔子曰若逢有德之君世受顯命不失厥名以御于天子

則王者之相也○ 家語弟子行

孔子曰善哉回也○夫貧而如富○其知足而無欲也○賤而如貴○其讓而有禮也○無勇而威○其恭敬而不失於人也○終身無患難○其擇言而出之也○若回者其至乎○雖上古聖人○亦如此而已矣○ 外傳

顏回曰隳枝體○黜聰明○離形去知○同于大通○此謂坐忘○仲尼曰同○則無好○化則無常也○而果其賢乎○丘也請從而後也○ 莊子

合纂類語 人品部 卷七 聖賢 四

有君子之道四○焉○強于行義○弱于受諫○惕于待祿○慎于持○身○ 家語

顏○苦○孔○之○卓○ 揚子法言

顏淵在陋巷○曲肱飢卧而已○其群居則默然終日如愚人○然當時群弟子○皆推尊之○以為不及○而後世更千百歲○亦未有繇及之者○其不朽而存者○固不待施于事○況于言○乎○ 歐陽脩集

孔父非不體遠○以蘇○遠○故○用○近○顏淵豈不具德○以○德○偕○故○

膚○歎○ 王坦之廢莊論

有○數○立○道○無○心○仲○尼○有○學○術○業○無○心○顏○淵○ 揚子法言

曾參植至孝○家貧力貧○散衣躬耕○日不舉火○而○歌○聲○若○出○金○石○魯君聞而致邑焉○固辭不受○曰吾聞受人施者常畏人○與人者常驕人○縱君有賜○不○吾○驕○也○吾○豈○能○弗○畏○乎○ 家語

滿而不盈○實而如虛○過之如不及○博無不學○其貌恭○其德敦○其言于人也無所不信○其驕大人也○常○以○浩○浩○是曾參之行也○ 弟子行

合纂類語 人品部 卷七 聖賢 五

孔子曰○參中夫四德者也○

子思曰○文王因于羑里○作周易○祖君屈于陳蔡○作春秋○吾困于宋○可無作乎○於是撰中庸四十九篇○ 孔叢子

吾○不○能○為○舌○故○不○能○事○君○ 子思對老萊子

大非所病○所病不大也○凡所以求容于世○為行道也○吾默道以求容○容何行焉○大不見容○命也○歟大而求容○罪也○吾弗攺矣○ 子思語胡母豹

摠聖之道者○莫大乎六經○紹六經之教者○莫尚乎孟子○

孟子擬名世之才秉先覺之志拔邪樹正高行厲辭闡王
化之原以救時弊開聖人之道以斷羣疑其言精而贍其
旨淵而通致仲尼之教獨尊于千古非聖賢之倫安能至
于此 孫奭孟子序

吾出蘽葭之中入于夫子之門夫子內切瑳以孝弟外爲
之陳王法心竊樂之出見羽蓋龍旂裘旃相隨心又樂之
二者相攻胷中而不能任是以有菜色也今被夫子之教
寖深又賴二三子切瑳而進之內明于去就之義出見羽

蓋龍旂裘旃相隨視如壇土矣是以爲有易參 閔子
騫對子貢

聖既擬天賢亦希聖蒸蒸子騫立體忠正干祿辭親事親
盡敬勉心景迹摧辭泳詠 夏侯湛閔子騫贊

伯牛危言王道而遭惡疾 白虎通

孔子節小物冉牛侍 尸子

顏回敗其蘭冉耕歌其芣苢 劉峻廣絕交（芣苢傷夫有惡疾也）

在貧如客使其臣如借不遷怒不深怨不錄舊罪是冉雍
之行也孔子曰有土之君子也有衆使也有刑用也然後
稱怒焉 弟子行

切見夫子道行則樂其治不行則樂其身方今天下道德
寖息志欲興而行之誠有欲治之君夫子固猶爲之何必
遠辱君之貺 宰我使于楚昭王問之對云云

孔子曰吾于予取其言之近類也子賜取其言之切事也
近類則足以喻之切事則足以懼之 家語

夫其亂齊存魯吾之初願若強晉以敝吳使吳亡而越伯
者賜之說也美言傷信慎言哉 家語

子貢既學于仲尼退而仕于衛廢著鬻財于曹魯之閒七
十子之徒賜最爲饒益結駟連騎束帛之幣以聘于諸侯
所至國君無不分庭與之抗禮夫使孔子名布揚于天下
者子貢先後之也 史記

文不勝質恭老恤幼不忘賓旅好學博藝省物而勤是冉
求之行也孔子曰好學則知卹孤則惠恭則近禮勤則有

総○宜為國老○弟子行

不畏強禦○不侮矜寡○其言循性○其都以富○材任治戎○是仲

由之行也○孔子曰○強乎武哉○弟子行

入其境○田疇盡易○草萊甚闢○溝洫深治○此○其○恭○敬○以○信○故○

其○民○盡○力○也○入其邑○墻屋完固○樹木甚茂○此○其○忠○信○以○寬○

故○其○民○不○偸○也○至其庭○庭甚清閑○諸下用命○此○其○明○察○以○

斷○故○其○政○不○擾○也○子路治蒲三年孔子過之三称其善云云

子曰、由也事親○可、謂、生、事、盡、力○死、事、盡、哀、者、也○家語

先成其慮○及事而用故動則不妄○是言偃之行也○孔子曰○

欲能則學○欲知則問○欲善則詳○欲給則豫○當是而行○偃也

得之矣○弟子行○子游習于礼

子夏家貧○衣若懸鶉○或曰、何不仕、曰、諸侯之驕我者○吾不

為臣○大夫之驕我者○吾不復見○授教于西河○西河之民○

疑以為夫子○魏文侯師之○闕里誌

其為仁大○學之深○送迎必敬○上交下接○若截焉○是卜商之

行也○孔子曰、可、謂、不、險、矣○弟子行

功不伐○貴位不喜○不侮不佚○不傲無告○是顓孫師之行

也○孔子曰、其不伐猶可能也○其不弊百姓則仁也○

吾有四友焉○自吾得回也○門人加親○是非胥附乎○自吾得

賜也○遠方之人日至○是非奔輳乎○自吾得師也○前有光○後

有輝、是非先後乎○自吾得由也○惡言不至于門○是非禦侮

乎○孔叢子孔子言

巫馬期入單父界、見漁者得魚、輒舍之、以告孔子曰、宓子

之德○至使民○闇○行○若○有○嚴○刑○于○旁○何行而得此○孔子曰、誠○

子○此○者○刑○于○彼○宓子行此術子單父也○家語

宓子賤治單父、彈、鳴、琴、身、不、下、堂、而、單、父、治○巫馬期亦治

單、父、以、星、出○以、星、入○日、夜、不、處○以、身、親○之○而、單、父、亦、治○巫

馬期問其故○子賤曰、我之謂任人○子之謂任力○任力○任○力○者○固○

勞○任○人○者○故○逸○說苑

子賤曰、不齊父其父子其子○恤諸孤而哀喪紀○孔子曰、善○

小節也○小民附矣○未足也○曰不齊所父事者三人○兄事者

五人所友者十人○孔子曰、父事三人○可、以、教、孝、矣○兄事五

人可以教弟矣友十一人可以教學矣中節也中民附矣猶未足也曰此地有賢于不齊者五人不齊師之而稟度焉孔子曰欲其大者乃在于此矣昔堯舜清微其身以聽天下務求賢以自輔夫賢者百福之宗也而神明之主也不齊之所治者小也不齊之所治者大其與堯舜繼矣 劉子說苑

有若強識好古明習禮樂子游曰甚哉有子之言似夫子也 檀弓

夫子曰二三子之欲習賓客之禮者其于赤也至觀其子養親則若與朋友處恭息勝禮也 家語

齊莊而能肅志通好禮擯相兩君之事篤雅有節是公西赤之行也子曰禮儀以擯禮辭是謂難焉 弟子行

原憲居魯環堵之室茨以蒿萊蓬戶甕牖桷桑而為樞上漏下濕匡坐而絃歌子貢見之曰先生何病也憲曰憲聞之無財之謂貧學而不能行之謂病憲貧也非病也若夫希世而行比周而友學以為人教以為己仁義之匿車馬之飾衣裘之服憲不忍為之也 家語

成人有其兄死而不為衰者聞柴將為成宰遂為衰成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子羔為之衰 檀弓

范、綷、也、

善哉為吏其用法一也思仁恕則樹德加嚴暴則樹怨公以行之其子羔乎 子羔為衛士師刖人之足衛有亂刖者守門脫子羔于難子閉之云云

澹臺子羽齎千金之璧渡河陽侯波起兩蛟挾舟子羽曰

吾可以義求不可以威劫操劍斬蛟蛟死波乃平投璧于河三投輒躍出乃毀璧而去 劉子說苑

貴之不喜賤之不怒苟利于民廉于行己其事上也以佑其下是澹臺滅明之行也孔子曰獨富獨貴君子恥之夫也中之矣

獨居思仁公言思義是南宮縚之行也孔子信其能仁以為異士 家語弟子行 皆子貢語

不色挑不目逃行曲則違于臧獲行直則怒諸侯雖世主

以爲廉是漆雕氏之教也 家語

龍之興也階乎水也君之起也人爲階也柳有無位之聖暫充之賢以名跡相參以材能相濟如丘明之才乃仲尼之尺木乎於孫發揮春秋以垂聖教也 田錫尺木賛

子車死于衛陳充堅其妻以告曰夫子疾莫養于下請以殉葬充曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之爲之也 檀弓（子車充兄也其妻與家大夫謀以殉葬定而後充至充云云弗果用）

武王伐殷伯夷叔齊曰吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不爲苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不若避之以潔吾行 莊子

守道以介死秉志以窮生確然金石不足以爲貞凜然氷玉不足以爲潔非其上古聖人不以動其心況當時富貴之士哉 皮日休首陽山碑

鴻逸中州鸞伏西山顧薇薇之離離歌唐虞之不還謂易暴兮又武謂墨衰兮胡顏顧一叱兮忘饑若有請兮于巖

之闕豈不以微冠在于上而覆露于下且曰一人之在位孰知三聖之純嘏周之意不其然乎 柳識弔夷齊文

人請展禽曰魯聘夫子三黜無憂色何也曰春風鼓百數蔚吾不知其茂秋霜降百草零落吾不知其枯枯茂非四時之悲欣榮辱豈吾心之憂喜 符子

夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害兮柔屈從俗不強察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不弊兮豈弟君子永能厲兮夫子之諡宜爲惠兮 柳下惠妻誄下惠

至人也不君一世而萬世以之君不貴一代而萬代以之貴吾焉能貴乎一國而賤乎萬代哉 符子

泰伯讓國語（其傳云云）

吾君好正段干木之欲吾君好忠段干木之隆 呂子

君子道行則樂其治不行則樂其身天下誠有欲治之君能行其道則雖徒步以朝國猶爲之不然是徒遊國君之禁也 說苑（泄柳閉門不納對氏人云云）

上聖之人口無虛習也手無虛指也物至而命之耳

聖人博聞多見畜道以待物物至而對形曲均存矣不官于物而旁通于道

辯于一言察于一治攻于一事者可以曲說而不可以廣舉聖人繇此知言之不可兼也故博爲之治而計其意知事之不可兼也故名爲之說而況其功多內則富時出則當聖人之道貴富以當　管子宙合

聖人上知天下知地中知人此之謂天平地平以此爲天圖　越絕書枕中

勿以聖人力行不怠則曰道以勤成勿以聖人堅守不易則曰道以執得聖人力行猶之發矢因彼而行我不自行聖人堅守猶之握矢因彼而守我不自守　關尹子一宇

若龍若蛟若蛇若龜若魚若蛤龍皆能之蛟蛟而已不能爲龍亦不能爲蛇爲龜爲魚爲蛤聖人龍之賢人蛟之

聖人道雖虎變事則鱉行道雖絲紛事則棊布

雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮聖人之道則然　關尹子三極

原聖人之作情隱微而後起散無方而求豎焉軼玄妙而後無抗澄幽而思謹焉

聖人者後天地而生而知天地之始先天地而亡而知天地之終力不若天地而知天地之任氣不若陰陽而能爲之經不若萬物多而能爲之正不若衆美麗而能樂善指過焉不若道德富而能爲之崇不若神明照而能爲之主不若鬼神潛而能著其靈不若金石固而能燒其勁不若方圓治而能陳其形　鶡冠子能天

聖人之道猶中衢而致尊邪過者斟酌多少不同各得其所宜　淮南子繆稱訓

聖人處于陰衆人處于陽聖人行于水衆人行于霜　淮南子說林訓

陰者不可見陽者可見行于水者無迹行于霜者有迹言聖人能變化而衆人不屬也

赫赫乎日出之光羣目之用也渾渾乎聖人之道羣心之用也　揚子法言五百篇

聖人達而賞罰行聖人窮而褒貶作 文中子王道篇

冥微之義唯神能知之莫妙于神唯聖能得之 南山子

忘言者可與道合虛懷者可與理通冥心可與真一遊知者可與聖同 澄觀華嚴疏

儒行

儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者 禮記

愛其死以有待也養其身以有為也不祈土地立義以為土地不祈多積多文以為富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者

儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義沮之以兵

見死不更其守可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者

儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者

儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其仕有如此者

儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與人
博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕
其規為有如此者
儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如偽大則如威小
則如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容貌有如此
者 儒行

大讓自矜故如慢而矜敎小讓致曲故如偽而不欲其容貌之大也有所不可犯故如威其小也有所不敢為故如愧三揖而進故難一辭而退故易粥粥柔弱之狀

儒有內舉不避親外舉不避怨程功積事推賢而進達之
不望其報其舉賢援能有如此者
儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也（先讓）患難
相死也久相待也遠相致也其任舉有如此者
儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上不知也麤而翹
之又不急為也不臨深而為高不加少而為多世治不輕
世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者

陳言而伏嘉謀入告而順于外也靜正隱進之也粗翹顯言之也

儒有合志同方營道同術久不相見聞流言不信其行本
方立義同而進不同而退其交友有如此者
儒有不隕穫于貧賤不充詘于富貴不慁君王不累長上
不閔有司故曰儒 儒行
儒者冠圜冠者知天時屨句屨者知地形緩佩玦者事至
而斷君子有其道者舉必為其服也為其服者未必知其
道也 莊子

儒者法先王隆禮義謹乎臣子而致貴其上者也人主用
之則勢在本朝而宜不用則退編百姓而慤雖窮困凍餓
必不以邪道為貪無置錐之地而明于爲社稷之大義嗚
呼而莫之能應然而通乎財萬物養百姓之經紀勢在一
人上則王公之材也在一人下則社稷之臣國君之寶也
荀子儒效篇
聖人者人之所積也人積耕耨而為農夫積斲削而為工
匠積販貨而為商賈積禮義而為君子 荀子
通天地人曰儒通天地而不通人曰伎 楊子法言

莊楊蕩而不法墨晏儉而廢禮申韓險而無化鄒衍迂而不信聖人之材天地也次山陵川泉也次鳥獸草木也 楊子五百篇

次聖者大賢也高顯如山陵通潤如川泉鳥獸草木也區別各有所長也

夫子沒後散于天下設于中國成百氏之源為網紀之儒居環堵之室華門圭竇甕牖繩樞併日而食以道自居者儒為有道之儒子思氏之所行也衣冠中動作順大讓如慢小讓如偽者為有文之儒子張氏之所行也顏氏傳詩為道為諷諫之儒孟氏傳書為道為踈通遠致之儒漆雕氏傳禮為道為恭儉莊敬之儒仲梁氏傳樂為道以和陰陽之儒樂正氏傳春秋為道為屬辭比事之儒公孫氏傳易為道為潔淨精微之儒此八儒之所咸稱于世也 陶淵明集

秦承累世之基任刑法而殄滅漢無尺土之業崇經術而長久雕蟲是貴魏道所以凌夷玄風既興晉綱于焉大壞攷九流之殿最校四代之興衰正君臣明貴賤美教化移

風俗莫尚于儒故皇王以之致刑措而反敦朴賢達以之鏤金石而離竹素儒之時義大矣哉 後魏儒林傳

儒之為教大矣其利物博矣篤父子正君臣尚忠節重仁義貴廉讓賤貪鄙開政化之本源鑿生民之耳目百王損益一以貫之雖世污隆而斯文不墜經邦致治非一時也涉其流者無祿而富懷其道者無位而尊 隋書儒林序

三代盛時天子以是道為政教大臣百官以是道為職業黨庠術序師弟子以是道為講習四方百姓日用是道而不知道學之名何自立哉兩漢而下儒道不明邪說闢起幾至大壞至宋中葉周敦頤出乃得聖賢不傳之學作太極圖說通書推明陰陽五行之理命于天而性于人者瞭若指掌張載作西銘又極言理一分殊之旨然後道之大原出于天者灼然而無疑焉程顥及弟頤受業周氏乃擴其所聞表章大學中庸與語孟並行于是上自帝王傳心之奧下至初學入德之門融會貫通無復餘蘊迄宋南渡朱熹得程氏正傳其學加親切焉凡詩書六藝與孔孟遺

言顏錯于秦火文離于漢儒幽沉于晉魏六朝者皆煥然大明而秩然將所此宋儒之學所以度越諸子而上接孟氏者歟 宋史道學傳序

能說一經者為儒生博覧古今者為通人采掇傳書以上書奏記者為文人能精思著文連結篇章者為鴻儒故儒生過俗人文人踰通人鴻儒超文人 王充超奇篇

游俠之儒弗要于理惟氣之使不可以入道文史之儒浮文勝質纖巧購琢不可以入道單逞之儒肆情縱說滅絕人紀不可以入道智數之儒出入機利成詠詭詐不可以入道章句之儒牽合傅會有乘債典不可以入道事功之儒跡存經世則有假不可以入道道德之儒其道則仁義禮智信其倫則父子君臣長幼夫婦朋友其事且易知且易行也能行之則身可修家可齊國可治天下可平也我可願則學孔子也三皇儒而皇五帝儒而帝三王儒而王皐伊周召儒而臣孔子儒而師其道同也 宋濂七儒解

儒者為人需者也孔子以師之聖為人所需與皇帝王之為人所需皆儒也人需天以覆需地以載天地亦儒也 李贄焚書

操行

六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字 易經屯卦

也難之時與初近而不相得不能上進故邅回而班如寇謂初無初之難則與五為婚媾矣志在于五不從于初故不字也難之勢不過十年十年則反常志斷獲矣乃字于五

六三食舊德貞厲无咎或從王事无成 訟卦

守本陰柔非能為訟者也故守舊居正雖危而吉不為訟則從上所為而成不在己也

六二包承小人吉大人否亨 否卦

初九无交害匪咎艱則无咎 大有

居有之初未至于盛故未涉驕盈之害然富有而不能思艱兢畏則驕侈之心生矣故艱則無咎

六二介于石不終日貞吉 豫卦

上下皆溺于豫獨能以中正自守其介如石也其德安靜堅確故其思慮明審

君子以獨立不懼遯世无悶 大過

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也 詩邶風柏舟

百爾君子不知德行不忮不求何用不臧 詩雄雉

憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜

世亂而君子不改其度也

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾聊樂我員 鄭風出其東門

安分自樂不徇流俗以忘己也

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣猗不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮彼君子兮不素餐兮 魏風伐檀

伐檀將以為車寘之河干雖欲自食其力不可待矣然其勵志之勤不耕不食故詩發之

聖達節次守節下失節為君非吾節也雖不能聖敢失守乎 左傳曹子臧辭立

君子不食姦不受亂不為利疚

知其不善而受祿是為食姦許亂行事充受亂

千四不以四待人不盖不義不犯非禮

琴張聞宗魯死將往弔仲尼曰齊豹之盜而孟縶之賊女何弔焉云云

吳子使札來聘吳無君無大夫此何以有君有大夫賢季子也何賢乎季子讓國也其讓國奈何謁也餘祭也夷昧

也與季子同母者四季子弱而才兄弟皆愛之同欲立之
以為君季子謝曰今若是迮而與季子國季子猶不受也請無
與子而與弟弟兄迭為君而致國乎季子皆曰諾故諸為
君者皆輕死為勇飲食必祝曰天苟有吳國尚速有悔于
子身故謁也死餘祭也立餘祭也死夷昧也立夷昧也死
則國宜之季子者也季子使而亡焉僚者長庶也即之季
子使而反至而君之爾闔閭曰先君之所以不與子國而
與弟者凡為季子故也將從先君之命歟則國宜之季子

者也如不從先君之命則我宜立者也僚惡得為君乎于
是使專諸刺僚而致國乎季子季子不受曰爾弒吾君吾
受爾國是吾與爾為篡也爾殺吾兄吾又殺爾是父子兄
弟相殺終身無已也去之延陵終身不入吳國故君子以
其不受為義以其不殺為仁
[illegible]以苟不如貧以譽生以辱不如死以榮辱可避避之而
已矣及其不可避也君子視死若歸 大戴記曾子言
魚鱉之不食餌者不出其淵樹木之勝霜雪者不聽于天

士能自治者不從聖人 管子
物為于所甘士為于所守 子華子
芝蘭生于幽林不以無人而不芳君子修道立德不為困
窮而改節 家語
舉世譽之而不加勸舉世非之而不加沮定乎內外之分
辯乎榮辱之竟斯已矣 莊子
實為善人親不知譬若良玉處而不出有餘精譬若美女
處而不出人爭求之行而自衒人莫之取也

倍義而嚮祿者我常聞之矣倍祿而嚮義者于高石子焉
見之也 墨子
謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周于今之人兮願
依彭咸之遺則民生各有所樂兮余獨好修以為常 屈子
離騷
彭咸殷大夫諫其君而不聽自投水而死
苟余心之端直兮雖僻遠其何傷吾不能變心以從俗兮
固將愁苦而終窮

内惟省以端操兮求正氣之所由漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得 屈子九章

與其無義而有名兮寧窮處而守高食不媮而爲飽兮衣不苟而爲溫 宋子九辯

魚鰲黿鼉猶以淵爲淺而堀其中鷹鳶猶以山爲卑也而增巢其上及其得也必以餌君子能無以利害義則榮辱無由至矣

天不爲人之惡寒也而輟冬地不爲人之惡遼遠也而輟廣君子不爲小人匈匈也而輟行 荀子天行篇

君子進則能益上之譽而損下之憂不能而居之誣也無益而厚受之竊也 荀子大略

行不敢苟合言不敢苟容雖無功于世而名足稱也雖言不用于國家而舉措之言可法也 陸子辨惑

世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子愼一用之 淮南子繆稱訓

君子不以娛食不以辱得 劉子說苑

義死不避斧鉞之罪義窮不受軒冕之服 劉子新序

人有廉恥不生大辱 董子

君子俟時不苟變存身避害與時消息 京子易傳

石赤不奪節士之必 楊子太玄度

石不可奪堅猶丹不可奪赤守志如是節士所必專也

世不危亂奇行不見主不悖惑忠節不立鴻卓之義發于顛沛之朝清高之行顯于衰亂之世 王子定賢篇

荃蓀孤植不以巖隱而歇其芳石泉潛流不以淵幽而不淸人在暗室豈以隱翳而廻操 劉子愼獨

駛雪多積蕪城之限急風好起沙河之上克己類出羸膊之民決命必在㞐氣之士何者寒荒之地風雪之所積懔慨之懷忠義之所聚 劉子激通

丹可磨而不可奪其色蘭可燔而不可滅其馨玉可碎而不可改其白金可銷而不可易其剛各抱自然之性非可強變者也上有忠義之性懷貞直之操不移之質亦如茲者也故不趍利而逃害不忻生而懷死不可以威脅而變

其操不可以利誘而易其心 劉子激通

堅志者功名之主也不惰者衆善之師也登山不以艱險而止則必臻乎峻嶺矣清若不以窮否而怨則必永其令聞矣

節士不低使人不憎之而道不可屈也不能令人不辱之而行猶在我也不能令人不擯之而操不可改也

剛柔有不易之質貞撓有天然之性是以百鍊而南金不銷其貞危困而然士不失其正

饑寒難堪也而淸節者不納不義之穀帛困戚難居也而高尙者不處危亂之榮貴 抱朴子守塉

齊君與吾同姓不以賤而庇其貴蔡卿與伯仲不以貧而庇其富今一兩之患不加于貧賤而半蓋之庇卒重于富貴非吾不庇于人之意也請于庇子之蓋我庇我之意而已 於陵子辭蓋

良金百鍊而不失其采美玉百涅而不渝其潔者此固不能以窮窮也 於陵子

遁世之士非受艶仌之性幽居之女非無懷春之情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故凌霄之節厲是于性者天損不能入貞于期者時累不能淫是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心 陸子激通

珠

盛飾入朝者不以利汙義砥厲名號者不以欲傷行 史記鄒陽傳

其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疏濯淖汙泥之中蟬脫于穢濁以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也 史記屈原傳

守節切直義足以言廉行足以厲賢任重權不可以非禮撓 史記自序

太朴既虧則高尚之標顯道喪時乖則忠貞之義彰故有洗耳投淵以振玄邈之風亦有秉心矯跡以敦在三之節是故上代之君莫不崇重斯軌所以篤俗訓民靜一流競

晉書桓溫薦譙元彥表

夫榮之所不能動者則辱之所不能加也利之所不能勸者則害之所不能嬰也譽之所不能益者則毀之所不能損也 晉書潘尼安身論

嚴冬播氣貞松之操自高見景時昏若華之映彌顯 宋書

正情與皎日同亮直氣與秋雲竝爽 宋策論

夫輕生重義亟聞其教世蔽國危希遇其人自非達義之至識正之深者孰能抗心衛主遺身固節者哉 宋世祖追贈袁淑詔

忠誠在已故忘報國之心成敗在天不負為臣之節 郭登上疏

貞操與日月俱懸孤芳隨山壑共遠 藝文類聚

茂林豐草被雨露于當年絕黨殊鄰犯風霜于將老節上之枝將落口中之舌徒存嘆馬角之未生魂生雪窖攀龍髯而莫逮淚洒冰天 朱升文

士之特立獨行適于義而已不顧人之是非皆豪傑之士

信道篤而自知明者也一家非之力行而不惑者寡矣至于一國一州非之力行而不惑者蓋天下一人而已矣若至于舉世非之力行而不惑者則千百年乃一人而已耳今世之所謂士者一凡人譽之則自以為有餘一凡人沮之則自以為不足彼獨非聖人而自是如此夫聖人乃萬世之標準也 韓昌黎集

君子行已主身自有法度聖賢事業具在方冊可效可師仰不愧天俯不愧人內不愧心積善積惡殃慶自各以其

類至何有去聖人之道捨先王之法而從夷狄之教以求福利也似如釋氏能與人以禍祟非守道君子之所懼也況萬萬無此理且彼佛者果何人哉其行事類君子邪小人邪若君子也必不妄加禍于守道之人如小人也其身已死其鬼不靈天地神祇昭布森列非可誣也又肯令其鬼行胸臆作威福于其間哉進退無所據而信奉之亦惑矣 與孟尚書書

相見所以成禮而其獻必至自潔故先王謹其始以為之

防為士者世守焉 宋史陳師道答秦觀

知事道而已不知鼎鑊之臨其頭也知徇國而已不知陥穽之横其前也既之白首而氣愈和感之死地而志愈堅處約彌久妻孥裕然猷訟念忠頂踵利物人疑其為墨乎生拯饑任重一身吾知其為稷 浙郎文集

辨天下之大事者有天下之大節者也立天下之大節者狹天下者也夫以天下之大而不足以動其心則天下之大命有不足立而大事有不足辦者矣 蘇子瞻集

志在一世之外者擧世不能濁其潔志在萬物之表者一物不能傷其生 楊拔亦集

氣節者僅寒可畏而才智者敏畏可喜可喜者易以成功亦易以致亂欲制禍亂于未萌之先非得可畏者而任之不可也國家可無才智之士而不可一日無氣節之臣 方遜志集

雖松梧之貞脆豈榮彫其異心 班婕妤擣素賦

立事不失道德猶調絃不失宮商 弘明集

輕明在高遇風則飛細石在谿得流則轉唯泰山不為飄風動磐石不為疾流移梅李遇霜而落葉唯松栢之難凋矣 弘明集

合纂類語　人品部　卷七　品格　三十六

品格

上九。碩果不食。君子得輿。小人剝廬。剝卦

君子務知大者遠者。小人務知小者近者。左傳

君子之愛人也以德。小人之愛人也以姑息。檀弓

君子之人達。故觀其器而知其工之巧。觀其發而知其人之知。禮器

仁有三。與仁同功而異情。與仁同功。其仁未可知也。與仁同過。然後其仁可知也。表記

夫粟內甲以處中。有卷城外。有兵刃未敢自恃。自命曰粟。此其可比于君子之德乎。苗始其少也。昫昫乎何其孺子也。至其壯也。莊莊乎何其士也。至其成也。由由乎茲免何其君子也。天下得之則安。不得則危。故命之曰禾。此其可比于君子之德矣。管子小問（桓公放春觀于野曰何物可比君子之德隰朋管子對云云）

心不存慎終之規。口不吐訓格之言。不擇賢以託其身。不力行以自定。見小闇大。不知所務。從物如流。不知所執。五

合纂類語　人品部　卷七　品格　三十七

鑿為正。心從而容。此則庸人也。心有所定。計有所守。雖不能盡通道術之本。必有率也。雖不能備百善之美。必有處也。是故知不務多。必審其所自。言不務多。必審其所謂。行不務多。必審其所繇。富貴不足以益。貧賤不足以損。此則士人也。言必忠信而心不怨。仁義在身而色無伐。思慮通明而辭不專。篤行信道。自強不息。油然若將可越而終不可及者。君子也。德不踰閑。行中規繩。言足以法于天下而不傷于身。道足化于百姓而不傷于本。富則天下無宛財。施則天下不病貧。此賢者也。德合于天地。變通無方。窮萬事之終始。協庶品之自然。明並日月。化行若神。下民不知其德。覩者不識其鄰。此聖人也。家語五儀

伯樂不可欺以馬。君子不可欺以人。

好法而行。士也。篤志而體。君子也。齊明而不竭。聖人也。荀子

逌許由之意。金縢豹韜廢矣。延陵季子不受吳國。而訟閒田者斷矣。子罕不利寶玉。而爭券契者愧矣。務光不汙于

世而貪利偷生者悶矣 淮南子

君子有其備則無事君子不以媿食不以辱得 劉子說苑

君子者貌恭而行肆身偷而花情 韓子外儲

大器其猶規矩準繩乎先自治而後治人之謂大器 揚子

言不純師行不純表首陽為拙柳下為工飽食安土以仕易宦依隱玩世詭時不逢其滑稽之雄乎 揚子吉論東方朔

夫長于變者不可窮以詐通于道者不可驚以怪 陸子

儒者習于空室文吏諱于朝堂才能之士隨世馳驅節操之人守隱屏竄馳驅日以巧屏竄日以拙拙者希見閒為不御習也

聰明者英之分也不得雄之膽則說不行膽力者雄之分也不得英之智則事不立

兼德而至謂之中庸聖人之目也具體而微謂之德行大雅之稱也一至之謂偏材小雅之稱也一微之謂依似亂德之類也一至一違之謂間雜無恒之人也無恒依似皆風人末流 劉子人物志九徵

強毅之人可以立法難與入微柔順之人可與循常難與權疑雄悍之人可與涉難難與居約懼慎之人可與保全難與立節凌楷之人可以持正難與附衆辯博之人可與泛序難與立約弘普之人可與撫衆難與厲俗狷介之人可與守節難以變通休動之人可與進趨難與持後沉靜之人可與深慮難與捷速樸露之人可與立信難與消息韜譎之人可與讚善難與矯違 劉子体別人物志

剛略之人不能理微故其論大體則弘博而高遠歷纖理則宕往而跡越抗厲之人不能廻撓論法直則括處而公正說變通則否戾而不入堅勁之人好攻其事寔拍機理則穎灼而徹盡涉大道則徑露而單持辯給之人辭煩而意銳推人事則精識而窮理即大義則恢愕而不周浮沉之人不能沉思序疏數則豁達而散博立事要則爁炎而不定淺解之人不能深難聽辯說則擬鍔而愉悅審精理則掉轉而無根寬恕之人不能速捷論仁義則弘詳而長

雅趣時務則遲緩而不及溫柔之人力不休強味道理則
順適而和暢擬疑難則濡懦而不盡好奇之人橫逸而求
異造權譎則倜儻而瑰壯案清道則詭常而恢迂此所謂
性有九偏各從其心之所可以爲理 劉子材理
守業勤學未必及材材藝精巧未必及理理義辯給未必
及智智能經事未必及道道思玄遠然後乃周 劉子八觀
介潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治累者非翼亮
之才

恢英逸之量者不矜風格以示異體邈俗之器者亦恤小
譽以徇通
官達者才未必當其位譽美者實未必副其名
瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉鈸無激矢之能 抱朴子博
喻
偏才不足以經周用隻長不足以濟衆短是以雞知將旦
不能究陰陽之曆數鵠識夜半不能極晷影之道度山鳩
知晴雨于將來不能明天文蛇蟺知潛泉之所居不能達

地理 抱朴子博喻
多言不可與遠謀多動不可與久處
知善而不行知義而不勤雖有拱璧之迎吾不入其門矣
識寡于亮德輕于才斯過也已 文中子魏相篇
多疑之人不可與共事傲倖之人不可與定國 郁離子
以遷之博物洽聞而不能以知自全既陷極刑幽而發憤
書亦信矣跡其所以自傷悼小雅巷伯之倫夫惟大雅既
明且哲能保其身難矣哉 漢書司馬遷贊

清者則心平而意直忠者惟正道而發之 三國志華覈疏
邁達沖虛玄鑒邵邈蒐淡以約其心體仁以流其惠棲遲
務外則名雋中夏應期濯纓則潛算獨運 晉書成帝延王
尋丹
下士競而文中庸靜而質不俗進不足而退有餘也
利仁者或借仁以從利體義者不期體以合義
思理足以研幽才鑒足以辨物若得托跡康衢則能結軌
驥騄耀質廟廊必能垂光璠璵 陸機薦戴若思

四海內之浮譽資膏粱之傲誕畫魑魅以為巧扇無檢以為俗 范甯罪王何論

蹈則清貴才惟英傳顯不絢功晦不標迹鑽堅研微有弗及之勤履靜味道無風塵之志 晉書何充薦虞喜

體有而從無者聖人之德有累而存理者君子之情 韓伯辯謙

合纂類語 人品部 卷七 品格 四十二

徇己之心切則至公之理乖貪仕之性彰則廉潔之風薄耽榮者必有競利之心謙遜者亦無貪躁之累 薛登選舉疏

周氏創業運屬陵夷纂遺文于既喪聘奇士如弗及荆衍杞梓東南竹箭備器用于廟堂者衆矣唯王褒庾信奇才秀出牢籠一代是時世宗雅辭雲委滕趙二王雕章間發咸築宮虛館有如布衣之交朝廷之人閭閻之士莫不忘味于遺韵眩精于末光猶丘陵之仰嵩岱川流之宗溟渤也 後周王褒庾信傳論

風流興貞固之才談論非奇正之要 晉書

簡而不失淡而不派 宋書

道大不容才高為累皇天后土知一腔忠義之心名山大川還千古英靈之氣 宋書李薦悼蘇文忠公

夫稱君子者心不措乎是非而行不違乎道者也氣靜神虛者心不存乎矜尚體亮心達者情不繫于所欲矜尚不存乎心故能越名教而任自然情不係于所欲故能審貴賤而通物情物情順通故大道無違越名任心故是非無措也 晉書嵇康君子無私論

合纂類語 人品部 卷七 品格 四十三

精微察聽理析毫分規矩可則阿保不傾羣言系于口而研摭是非典謨蘊乎心而惟所用之若鍾太傅也 晉杜輔臣論

資清剛之正氣挺純粹之茂質淑量體乎自然沖識足乎弱冠含章內映而不運皦察之明玄識沉通而不以浮藻耀物 孫綽諸褒碑

鑄才弘式鍊物惟遠
人懷秋嚴士肅斷
與學內涵深文外昭
江淹集
醒不亂行醉不干物
王績集
高山無窮太華削成人文亡窮夫子挺生權豪來侮人虎
我鼠然諾洞開人金我灰
劉禹錫祭韓吏部文
非好功業不能以戡亂非重名節不能以死難此其梗槩
也好功業者當理平之世或能思亂唯重名節者理亂皆

可以大任平澹和雅世所謂君子者可以羽儀朝廷潤色
名教如宗廟瑚璉圖林鴻鵠難不[illegible]為人用而自然可貴
也
清而粹者天也故高不可測清而徹者泉也故深亦可測
李德裕集
廉畏而介潔故居天下之名而不可與成功而無猜奸雄
雅足以威天下之功而又不可與有守
陳止齋集
古之所謂豪傑之士者必有過人之節人情有所不能忍

者也夫見辱而起挺身而鬭此不足為勇也天下有
大勇者卒然臨之而不驚無故加之而不怒此其所挾持
者甚大而其志甚遠也
蘇子瞻留侯論
士不以天下之重自任久矣言語非不工也政事文學非
不敏且憚也然至于臨大事鮮不忘其故失其守者其器
小也
蘇子瞻集
時然而然眾人也已然而然君子也已然而然非私己也
聖人之道在焉爾夫君子有窮苦頓跌不肯一失詘己以

從時者不以時勝道也故其得志于君則變時而之道若
反手然彼其術素修而志素定也
王安石集
道可以濟天下雖布衣韋帶而無卿相之心德可以堪萬
鍾雖飯蔬飲水而無富貴之欲一日都卿相而處富貴巍
巍不與焉人見之與布衣蔬食之時無異也是之謂君子
胡致堂集
士君子之立身也若珍凡璧而不忍以易諸人也若捧盤
水而恐其覆也若慈母之藏貞女居必重閨衣必紐結而

不使行路之情得而入也 紀濟篇
知命樂天無憂則賢樂天知命有憂則聖 司馬光潛虛
薪以續火益之愈光江漢承流達于遐方類聞傳業聖道
以昌 潛虛
水淵則四通術則聖 宋祁筆記
控斜紆者與才燭湛閣者與識批郤導窾洞中肯綮者與
機神涵茹物情消釋芒穎者與襟度襟度不足即英標鴻
材昭灼烜赫而銛銳矜誇之氣與夫豁剝幅仄之衷終有

以牽之是故古之論長民者曰聰明恬淡夫聰明者周才
識攬神之具而恬澹則襟度之鄭與壯術通焉者也 李卩
華贈劉別駕序
賢者潔行以振疑智者究理而長慮 劉琨集
上者秉德匪夷盟心若挽深六代之興衰鍾于楷掌攬五
德之鈞運鈕其樞四次者獨立不懼詠衍猥稼穡之詩相
幾遺榮消齡剌輕肥之夢艮非出位庭自無人久其次者
恬心典墳息機撰述廣成明獵或微辭之足風載捨向顛

或聞言而先答下者乃宜人儕三緘馬分五尾餞俄此成
雲霧之班動靜不離縫絨之內 黃道周集

隱逸

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世
不成乎名遯世無悶不見是而無悶樂則行之憂則違之
確乎其不可拔潛龍也 易經乾卦
天地變化草木蕃天地閉賢人隱 坤卦
九二履道坦坦幽人貞吉 履卦
上九不事王侯高尚其事 蠱卦
初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也 賁卦

上九肥遯无不利 遯卦
上九鴻漸于逵其羽可用為儀吉 漸卦
考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼 衛風考槃
十畝之間兮桑者閑閑兮行與子還兮 魏風十畝之間
衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂饑 剛尼而不興仕也
豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜 此隱自樂而無求者之辭 陳風衡門

好是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好 大雅桑柔 世亂之時退而稼穡盡筋力以與民同事而已仕進之憂不若稼穡之勞故曰維寶維好言無患也
知我者希則我者貴 老子
退身不舍端修業不息版 管子
隱居紡善好學不勤也
道無以興乎世世無以興乎道雖聖人不在山林之中其德
隱矣隱故不自隱古之所謂隱士者非伏其身而弗見也
非閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大謬也當

時命而大行乎天下則反一無迹不當時命而大窮乎天
下則深根寧極而待此存身之道也 莊子繕性篇
天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免
刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎
臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行
郤曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之
漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也 莊子人間世
楚狂鳳兮歌 一

千金重利卿相尊位也子獨不見郊祭之犧牛乎養食之數歲衣以文繡以入太廟當是之時雖欲為孤豚豈可得乎我寧游戲汚瀆之中自快無為有國者所羈終身不仕以快吾志焉 莊子辭楚相

山林之中非道也而古之修道者必入山林者誠欲以遠遣諠譁使心不亂也 抱朴子序

吐聲則餘音見法移足則遺迹見擬可謂善擊建鼓而當揭日月者耳非真隱也 抱朴子

結連騎所安不過容膝食方丈于前所甘不過一肉今以容膝之安一肉之味懷楚國之憂可乎竊恐亂世多害不保夫子朝夕也 於陵子

龍之潛也慶雲未附則與魚鱉為鄰驥之伏也孫陽未賞必與駑駘共櫪士之翳也知己未顧亦與傭流雜處 劉子

忠義之流恥見纓紼遂乃榮華丘壑甘足枯槁 後漢黨錮傳

長往之軌未殊而感致之數匪一或隱居以求其志或曲避以全其道或靜已以鎮其躁或去危以圖其安或垢俗以動其槩或疵物以激其情然觀其甘心畎畝之中憔悴江海之上豈必親魚鳥樂林草哉亦云性分所至而已彼雖硜硜有類沽名者然而蟬蛻囂埃之中自致寰區之外異夫飾智巧以逐浮利者乎 後漢書逸民傳

堯舜縱許由于埃𡏖之表光武舍子陵于潺湲之瀨松蘿依眾用以優賢巖水澄華茲焉賜隱臣行厥志主有嘉名 晉書隱逸傳

夫獨往之人皆稟偏介之性不能摧志屈道借譽期通若使值見信之主逢時來之運豈其放情江海取逸丘樊蓋不得已而然故也且巖壑閑遠水石清華雖復崇門八襲高城萬雉莫不蓄壞開泉髣髴林澤故知松山桂渚非止素玩碧澗清潭翻成麗矚掛冠東都夫何難之有哉

隱之為言迹不外見道不可知之謂也義惟晦道非曰藏身運閑故隱為隱之迹不見違人故隱用致隱者之目身隱

長羣魚鳥畢影松阿雖復王汲于誇珪之辰桂攙于搜芳之日訖濫漁父之遊樝息卜居之會如是而已 張充與王儉書

性同鱗羽發止山埜巻懃松雲輕迷人路縱宕服流有若狂者忽不知老至而今鬢已白豈容埰虛責有限魚鳥慕哉 陳書宗測答王襃

談討芝桂借訪薛蘿 王僧達答丘珍孫

山梁飲啄非有意于樊籠江海飛浮本無情于鐘鼓

改恐南陽菊水竟不延齡東海桑田蕪蕪可望 陳書徐陵致楊僕射

其處閑遠水石清麗高巖四匝良田數頃家先有野舍于斯卽石成基憑林起榱蘿生映宇泉流繞階月松風草綠庭綺合日華雲實傍沼星羅簷下流烟共霄氣而舒卷園中桑李雜椿栢而蔥蒨時一褰裳涉澗負杖登峯心悠悠以孫上身飄飄而遊逝杳然不復知在天地間矣孫坐危石撫琴對水獨詠山阿舉酒望月聽風聲以興思聞鶴唳

以動懷企莊子之逍遥慕尚子之清曠緩步當車無事爲貴斯已遠矣豈必撫塵哉 北齊書祖鴻勋與陽休之

雲山幸不求吾是林泉又不責吾非 唐書元結處規

達人不忘身而先利志士不貪時而後義隱之所尚擇全于天也 宋史晁補之七述

三逕就荒松菊猶存引壺觴以自酌眄庭柯以怡顔倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而

知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓 陶淵明歸去來辭

黔婁有言不戚戚于貧賤不汲汲于富貴其言兹若人之儔乎銜觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟 五柳先生贊

巖嶺高則雲霞之氣高林藪深則蕭瑟之音清瑤玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈期深而好遠哉蓋云性殊而已

物尚孤生人固介立 顔延年陶徵士誄

堯不以天下讓先生先生之道猶昏先生不以清節避唐
堯唐堯之道何尊使湯之智讀先生書夏祀不夷也使發
之聖得先生夢商廟不墟也然湯武聖人之用也先生聖
人之潔也于亂則吾用于治則吾潔二者聖人經時之大
柄也 楊植許由廟碣
士之行道不得于朝則山林而已矣山林者士之所獨善
自養而不憂天下之所縣安也如有憂天下之心則不能
矣 韓昌黎集

虞士之名何哉潛山隱市皆處士也在山也且非頑如木
石在市也亦非愚如市人蓋有大智不得大用故羞恥不
出穿肯與市人木石為伍也國有大智之人不係大用是
國病也故處士之名自負也謗國也非大君子其孰係當
之 杜牧
林壑地之所豐烟霞性之所適 杜之松
窮居而野處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔
採于山美可茹釣于水鮮可食起居無時唯適之安與其

有潔于前孰若無毀于其後與其有樂于身孰若無憂于
其心車服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不
遇于時者之所為也 韓愈送李愿歸盤谷
天清既能久地靜不能朽先生清靜天地全性出于胚渾
入于鴻濛雲遊鳥還蓊鬱和風當時帝道已半滋章欲深
大樸散于人未散于山林乃有巢父杳冥同心堯舜公器
退然見推邈聖相感不得不知耳雖濯于清流道終猶于
無為先生含德唐堯發之穎陽之仁德日大天下之利祿

日平 柳識酬許由文
悠悠沮溺竝耜荒墟歆詢渡濟暫駐浮車飄然無答齊口
致饑物情不足隱德有餘 高士傳沮溺頌
丈人絕執倨接洙贒天涯日暮雞黍是延載陳夫子尋逸
容緣先覺掃跡廬室依然 高士傳丈人頌
不抗跡以底物故退非山林不苟利以屏身故進無祿位
英英先生德不可名麟出無應鴻飛入冥 張九齡後漢徐
徵君贊

士有不甘芻豢而鮑泉石不華綺縠而崇奇服不安傑構邃宇喜走水邊樹下抽思微吟吐為言辭復棄闤闠繁縟好作片語驚心忽悲忽愉忽俯忽仰居然有深會而旁者莫覩此衆之所去而余所絕奇為千古有心人何者以其忽忽忽忽者士所挾以不可一世世亦無容多可之而獨與天地萬物交者也 李九叔集

才藝

予仁若考能多才多藝能事鬼神 書金縢

碩人俁俁公庭萬舞有力如虎執轡如組 詩邶風簡兮

也該頃

自矜其才之美

叔善射忌又良御忌抑磬控忌抑縱送忌 鄭風大叔于田

共叔段多才多勇鄭人美之磬以騁馬控以止馬縱者舍拔送者覆彇

左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之 小雅裳裳者華

天子美諸侯才全德備也雖有于內故形于外者無不似其所有也

醫至因疾不可為也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也 秦緩論晉侯疾

譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則敗績厭覆是懼何暇思獲 子產論尹何為邑少未知政云

凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移官 王制

疾醫掌養萬民之疾病○以五味五穀五藥養其病○以五氣五聲五色眡其死生○兩之以九竅之變○參之以九藏之動○主察病而云養言療病必須養之也○五藥草木虫石穀也五氣五臟所出之氣也五聲言語所出之聲宮商角徵羽也五色面貌所發之色青黃赤白黑也三者皆屬五行相生則生相剋則死故以此眡之九竅陽竅七陰竅二也兩之謂陰陽變謂陽陰之變九藏謂神藏五心肝脾肺腎也形藏四耳目口鼻也參之謂陰陽與沖氣動俠脈之動也凡民之有疾病者○分而治之○ 周禮天官

善御馬者正銜勒○齊轡筴○均馬力○和馬心○故口無聲而馬應轡○依不舉而極千里○ 家語執轡

齊輯乎轡銜之際○而急緩乎脣吻之和○正度乎胸臆之中○而執節乎掌握之間○內得于中心○而外合于馬志○得之于銜○應之于轡○得之于轡○應之于手○得之于手○應之于心○則不以目視○不以筴驅○心閑體正○六轡不亂○而二十四蹄所投無差○廻旋進退○莫不中節○然後輿輪之外○可使無餘轍○馬蹄之外○可使無餘地○ 列子

臣之所好者道也○進乎技矣○始臣之解牛之時○所見無非

牛者○三年之後○未嘗見全牛也○方今之時○臣以神遇而不以目視○官知止而神欲行○依乎天理○批大郤○導大窾○因其固然○技經肯綮之未嘗○而況大軱乎○良庖歲更刀○割也○族庖月更刀○折也○今臣之刀十九年矣○而刀刃若新發于硎○彼節者有間○而刀刃者無厚○以無厚入有間○恢恢乎其于游刃○必有餘地矣○雖然○每至於族○吾見其難為○怵然為戒○視為止○行為遲○動刀甚微○謋然已解○如土委地○提刀而立○為之四顧○為之躊躇滿志○善刀而藏之○ 莊子養生主

蒲且子之弋也○弱弓纖繳○乘風振之○連雙鶬于青雲之際○用心專○動手均也○臣因其事○放而學釣○當臣之臨河持竿○心無雜慮○唯魚之念○投綸沉鉤○手無重輕○物莫能亂○魚見臣之鉤餌○猶沉埃聚沫○吞之不疑○所以能以弱制強○以輕致重也○ 莊子 詹何以獨繭絲為綸芒鍼為鉤荊蓧為竿剖粒為餌引盈車之魚于百仞之淵楚王異而問之何云云

吾處身也○若橛株拘○吾執臂也○若槁木之枝○雖天地之大○萬物之多○而唯蜩翼之知○吾不反不側○不以萬物易蜩之

翼何爲而不得孔子曰用志不分乃凝于神其痀僂丈人之謂乎 莊子達生

仲尼適楚見病者承蜩猶掇之也問曰子有道邪曰我有道也云云

長兄于病視神未有形而除之故名不出于家其在毫毛故名不出于閭若扁鵲者鑱血脈投毒藥副肌膚閒而名聞于諸侯故良醫化之拙醫敗之雖幸不死創伸股維 鶡冠子世賢扁鵲對魏文侯

好書者衆矣而倉頡獨傳者一也好稼者衆矣而后稷獨傳者一也倕作弓浮游作矢而羿精于射奚仲作車乘杜作乘馬而造父精于御自古及今未嘗有兩而能精者也

曾子曰視其庭可以搏鼠惡能與我歌矣 荀子解蔽

伯樂教其所憎者相千里之馬教其所愛者相駑馬千里之馬時一其利緩駑馬日售其利急 韓子說林

有常儀的則羿逢蒙以五寸爲巧無常儀的則以妄發而中秋毫爲拙 韓子外儲說

博者貴梟勝者必殺梟殺梟者是殺所貴也儒者以爲害義故不博也弋者從下害于上者也是從下傷君也儒者以爲害義故不弋

夫瑟以小絃爲大聲以大絃爲小聲是大小易序貴賤易位儒者以爲害義故不鼓也 韓子外儲說

齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也云云

夫臨江而釣曠日不能盈羅雖有鉤箴芒距微綸芳餌加之以詹何蜎蠉之數猶不能與網罟爭得也射者扜烏號之弓彎綦衛之箭重之羿逢蒙之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則以所持之小也張天下以爲之籠因江湖以爲罟又何亡魚失鳥之有乎 淮南子原道訓

妙必假物而物非生妙巧必因器而器非成巧是以羿無弧矢不能中微其中微者非弧矢也倕無斧斤不能斲斷其善斲者非斧斤也 劉子

大撓作甲子黔如作虜首容成作曆羲和作占日尚儀作占月后益作占歲胡曹作衣夷羿作弓祝融作市儀狄作酒高元作室虞姁作舟伯益作井赤冀作臼乘雅作駕寒

哀作御○王冰作服牛○史皇作圖○巫彭作醫○巫咸作筮○此二
十官者○聖○人○之○所○以○治○天○下○也○ 呂子勿躬
藝者德之枝葉也○德者人之根幹也○二者不偏行○不獨立○
徐子藝紀
伯翳綜聲于鳥語○葛盧辨音于牛鳴○董父受氏于豢龍○奚
仲供德于衡輈○倕氏與政于巧工○造父登御于驥騄○非子
享土于善圉○狼瞫取右于禽囚○弓父畢精于筋角○佽飛明
勇于赴流○壽王創基于格五○東方要幸于詼優○上官効力

于執蓋○弘羊據相于運籌○僕不能參跡于若人○故抱璞而
優游○ 蔡邕釋誨
夫物之所偏○未能無蔽○雖○云○大○道○其○硋○或○同○若乃詩之失
愚○書之失誣○然則術數之失○至于詭俗乎○極數知變而不
詭○俗○斯○深○于○術○數○者○也○ 後漢書方術傳
拘于是者○不能無非○厚○于○利○者○必○有○其○害○詩書禮樂○所失
也○鮮○故先王重其德○方術枝巧○所失也○深○故往哲輕其藝
矣○然通方術而不詭于俗○習技巧而必蹈于禮者○幾于大○

雅○君○子○ 魏書術藝傳
夫陰陽所以正時日○順氣序者也○卜筮所以決嫌疑○定猶
豫者也○醫巫所以禦妖邪○養性命者也○音律所以節哀樂○
和神人者也○相術所以辨貴賤○明分理者也○技巧所以利
器用○濟艱難者也○此皆聖人無心○因人設教○救恤災患○禁
止淫邪○莫不探靈入妙○理洞精微○或弘道以濟時○或隱身
以利物○深不可測○固無得而稱矣○ 北史藝術傳
醫之爲言意也○腠理至微○隨氣用巧○鍼石之間○毫芒即乖○

神存于心手之際○可得解而不可得言也○ 後漢郭玉醫對
所志不出一枰之上○所務不過方罫之間○勝敵無封爵之
賞○獲地無兼土之實○技非六藝○用非經國○立身者不階其
術○徵選者不由其道○求之于戰陳○則非孫吳之倫也○考之
于道藝○則非孔氏之門也○以變詐爲務○則非忠信之事也○
以劫殺爲名○則非仁者之意也○而空妨日廢業○是何異設
木而繫之○置石而投之哉○ 韋曜博弈論
管絃入耳○則溪谷俱調○文雅沿心○則烟霞並韻○

養由百發落雁吟猿應奉五行緑緗縹帙　庾信王會一件

君者理我所以生者也而百官者承君之化者也任其大小惟其所能若器皿焉食焉而怠其事必有夭殃故吾不敢一日舍鏝以嬉夫鏝易能可力焉又誠有功取其直雖勞無愧吾心安焉夫力易強而有功也心難強而有智也用力者使于人用心者使人亦其宜也吾特擇其易為而無愧者取焉　韓愈圬者王承福傳

夫琴之為伎小矣及其至也操絃驟作忽然變之急者悽然以促緩者舒然以和如崩崖裂石高山出泉而風雨夜至也如怨夫寡婦之嘆息雌雄雍雍之相鳴也其憂深思遠則舜與文王孔子之遺音也悲愁感憤則伯奇孤子屈原忠臣之所嘆也喜怒哀樂動人必深而純古淡泊與夫堯舜三代之言語孔子之文章易之憂患詩之怨刺無以異其能聽之以耳應之以手取其和平道其湮鬱寫其憂思則感人之際亦有至者焉　歐陽修送楊寘序

龍眠居士作山莊圖使後來入山者信足而行自得道路如見所夢如悟前世見山中草木泉石不問而知其名遇山中漁樵隱逸不名而識其人　蘇子瞻集

游俠

游俠其行雖不軌于正義然其言必信其行必果已諾必誠不愛其軀赴士之阨困既已存亡死生矣而不矜其能羞伐其德蓋亦有足多者焉且緩急人之所時有也虞舜窘于井廩伊尹負于鼎俎傅說匿于傅險呂尚困于棘津夷吾桎梏百里飯牛仲尼畏匡菜色陳蔡此皆學士所謂有道仁人也猶然遭此菑況以中材而涉亂世之末流乎其遇害何可勝道哉而布衣之徒設取與然諾千里誦義

為死不顧世此亦有所長非苟而已也故士窮窘而得委命此豈非人之所謂賢豪閒者邪 史記游俠傳敘

戰國合從連衡力政爭強由是列國公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申皆藉王公之勢競為遊俠雞鳴狗盜無不賓禮而談者以四豪為稱首 漢書

世皆稱孟嘗君能得士士以故歸之卒賴其力以脫于虎狼之秦嗟乎孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳豈足以言得士不然擅齊之強得一士焉宜可以南面而制秦尚取雞鳴

狗盜之力哉雞鳴狗盜之出其門此士之所以不至也 王安石讀孟嘗君傳

合纂類語卷七 終

經史子集合纂類語卷八

經史子集合纂類語卷八

錢江衆重民孔式輯　門人馬士斐文起条

教學部上

立教

百姓不親，五品不遜。汝作司徒，敬敷五教，在寬。書經

舜典命契之辭。五品，五者之名位等級也。敬以敷教，而又寬裕以待之，使其人性之真，自然呈露，不致自已也。

庶頑讒說，若不在時，侯以明之，撻以記之，書用識哉，欲並生哉。工以納言，時而颺之，格則承之庸之，否則威之。益稷

頑讒，不忠直也。在時，指忠直言。候所以明者[?]，其采頑說否也。撻記總之，使記而不忘也。識錄其惡于冊也。聖人不棄頑讒，用之以三者之教，使其遷善改過，並立于天地也。又命掌樂之官，以其所結之古時[?]而颺之，以觀其改與否。改則進之用之，不改則刑以威之。聖人不輕棄人如此。

資富能訓，唯以永年。唯德唯義，時乃大訓。不由古訓，于何其訓。畢命

富而能教，則心不遷于外物，而可全其性命之正。

弘敷五典，式和民則。爾身克正，罔敢弗正。民心罔中，唯爾之中。君牙[?]

與以設教言曰布教欲其大而布之使民無不聞也則以民彝言曰式和欲其敬以和之使民無不化也

司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡

以鄉學教民之法性則記以節之則易淫德非教以使之與[illegible]八政所以使之無適行一道德所以使之[illegible]

命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉

[illegible]

不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒

左右對移以易其氣俗[illegible]均之方其變也[illegible]

樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大子王子群后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒　王制

此言國學術者道路之名四者之教乃入德之路故書術皆造皆來受教也唯以長幼之序不以貴賤之等

凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆于東序

干戈為武舞故于陽氣發動時教之示有事也羽籥為文舞故于陰氣靜時教之示安靜也

春誦夏絃大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠　文王世子

人事出于東絲音屬于南故誦以春弦以夏之文成于西事之質歸于冬故禮以秋書以冬

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更于大學所以

教諸侯之弟也祀先賢于西學所以教諸侯之德也耕耤所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也　祭義

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先

大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躐等也

愛聖人之教不備而成其政不疾而治其所因者本也

聖治章「親愛之心，生于孩幼，比及年長，漸識義方，則日加尊嚴，教敬。因親嚴之心，敦愛敬之教，出以就傅，趨而過庭，教致敬也；抑搔痒痛，懸衾篋枕，教愛也。本註。

民受未能善之性于天而退受成性之教于王王承天意以成民之善性為任也今謂民性已善者是失天意而去王任也言當與教不當與性與性則多累而不精自成功而無聖賢

董子深察名號

天所為有所至而止止之內謂之天止之外謂之王教王教在性外而性不得不遂故曰性有善質而未能為善也以麻為布以繭為絲以米為飯以性為善此皆聖人所繼天而進也

董子實性

聖人之道不能獨以威勢成政必有教化故曰先之以博愛教之以仁也雖得者君子不貴教以義也雖天子必有尊也教以孝也必有先也教以弟也

董子為人者天地

教初必簡刑始必畧教化之際莫不興行然後責備刑法之定矣不避罪然後求察

聞善治民者治其性也或曰治金而流去火則剛激水而升舍之則降惡乎治曰不去其火常流激而下止則常升故大治之爐可使無剛踊水之激可使無降善立教者若茲則終身治矣

小荀子時事

古之王者南面而治天下莫不以教化為大務立大學以教于國設庠序以化于邑漸民以仁摩民以義節民以禮故其刑罰甚輕而禁不犯者教化行而習俗美也

漢書董仲舒賢良策

德以修己教以道人修己也則人不勸而自至道人也則人敬行而率從是以君子欲政之必行也故以身先[illegible]人之從化也故以道御之

劉蕡策

三代之教藝為最下然皆有實用而不可缺其為法制之密又足以為養氣之助而進于道德之歸此古之為法所以能成人[illegible]厚風俗也

朱晦菴集

古之為吏者其德行道藝俱足以為人之師表故敬畏使

今無非教也從之則為民教之則為士官之則為吏均此人耳是以古未聞有司職教之任者而黨正州長鄉遂大夫皆師也 通考

今之所宜學者天下國家之用也今悉使置不教而教之以課試之文章使其耗精疲神窮日之力以從事于此及其任之以官也則又悉使置之而責之以天下國家之事夫古之人以朝夕專其業于天下國家之事而才能有有不能今乃移其精神奪其日力以朝夕從事于無補之學及其任之以事然後亦然責之以為天下國家之用宜其才之足以有為者少矣 王安石上仁宗疏 以上君教

匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞 易經

匪我求者不枉教也初筮告者主誠以告也再三則瀆瀆矣故不告也

蒙以養正聖功也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

以陰居下蒙之甚也當發其蒙然當痛懲而警之以刑以觀其漸若往遂而不懲必致羞吝矣

象曰利用刑人以正法也

懲戒所以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

王弼曰以剛居中童蒙所歸包而不距則遠近咸至故吉婦者配己而成德者也體陽而能包以此納配物莫不應故吉處于卦內以剛接柔能幹其任為子克家之義

上九擊蒙不利為寇利禦寇 以上蒙卦

擊蒙者取必太過攻治太深也則必反為之害惟捍其外誘以全其真純乃為得宜也

君子以常德行習教事 坎卦

中原有菽庶民采之螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之 詩經小雅小宛

言善道人皆可行不似者可教之則同一焉故也

匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳 大雅抑

衍之明示之物

載色載笑匪怒伊教 魯頌

載色載笑即之也溫匪怒伊教循循善誘從之育才可見矣

禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教 禮記曲禮

古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年

考校。一年視離經辯志。三年視敬業樂群。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小成。九年知類通達。強立而不反。謂之大成。

此當為州中年間一年也樂群樂于取益以輔仁也博習積累者次第而備也論學知言而能論學之是非取友知人而能識人之賢否

大學之法。禁于未發之謂豫。當其可之謂時。不陵節而施之謂孫。相觀而善之謂摩。此四者。教之所由興也。

發然後禁。則扞格而不勝。時過然後學。則勤苦而難成。雜施而不孫。則壞亂而不修。獨學而無友。則孤陋而寡聞。燕朋逆其師。燕辟廢其學。此六者。教之所由廢也。

學者有四失。教者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者。心之莫同也。知其心。然後能救其失也。教也者。長善而救其失者也。易、銳進也。

善歌者。使人繼其聲。善教者。使人繼其志。其言也約而達。微而臧。罕譬而喻。可謂繼志矣　俱學記

善歌者倡起其歎而不終由使人和而嘆之然後歎者之歎終善教者開示其志而不盡言使人思而繹之然後教者之志盡

教者操然若秋雲之遠。動人心之悲。藹然若夏之靜雲。乃及人之體。鷗然若謞之靜。動人意以怨。蕩蕩若流水。使人思之　管子

秋雲淒然喻教者愛人之不會見其戚容人亦為之傷夏雲含潤喻教者除其澤喻教者涵之溫詞而強架亦感鷗性動人以意則樣謞內怨而從激若流水也

得其人。如聚沙而雨之。非其人。如會聾而鼓之　家語六本

君子必貴其言。貴其言則尊其身。尊其身則重其道。重其道所以立其教。言賢則身賤。身賤則道輕。道輕則教費　徐幹中論

教化之廢。推中人而墜于小人之域。教化之行。引中人而納于君子之途　小荀子申鑒

勳華不能化下愚。故教不行于子弟。商癸不能改上智。故惡不染乎三仁　抱朴子廣譬

夫刻意則行不肆。牽物則其志流。是以聖人導人理性。裁抑宕佚。悅其所與。節其所偏。雖情品萬區。質文異數。至于

商物根俗共道一也　後漢書

導俗無方適物異會取諸同歸措夫寂說則大道通矣　後漢書西域志

思師有道者則引而納之受畏去危者則援而接之　王嵩論伐西域

師資

黃帝師乎大真顓頊師乎綠圖帝嚳師乎赤松子堯師乎尹壽舜師乎務成跗禹師乎西王國湯師乎威子伯文王師乎鮫時子斯武王師乎郭叔周公師乎太公吾夫子師夫老聃吳雅聖人亦必有師也　韓詩外傳

尊嚴而憚可以為師耆艾而信可以為師誦說而不陵不犯可以為師知微而論可以為師故師術有四而博習不與焉水深則回樹落糞本弟子通利則思師　荀子致仕

為師之務在於勝理在於行義理勝義立則位尊矣

善教者視徒如己反己以教則得教之情也所加于人必可行于己若此則師徒同體　呂子誣徒

務學不如求師師者人之模範也模不模範不範為不少矣一鬨之市不勝異意焉一卷之書不勝異說焉一鬨之市必立之平一卷之書必立之師習乎習以習非之勝是也況習是之勝非乎學者審其是而已矣　揚子法言學行

哝哝之子各識其亂譊譊之學各習其師精而精之是在

其中矣 法言

夫賢者言是聽貌是象行是法加乎善與人之美而好稱人之過其不能也如歎其不諱也如釋故視之學之若服君在堂而神則應堂矣雖歎為不善其敢乎故求道者之於從也必進所畏而遠所易 徐子中論

善人者不善人之師不善人者善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷 老子

聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟師拱鼠制禮師戰蟻制兵 化書

五教部 八八 卷十四

衆人師賢人賢人師聖人聖人師萬物 關尹子三極

吾有者師吾不師吾無者師吾不師吾善心者師心不師聖 關尹子五鑑

耳者可以聽調歎而不能為調聲目者可以視異形而不能為異形口者可以道神明而不能為神明故先王之服師術者呼往發蒙釋約解刺達昏開明而且知焉 鶡冠子

人無師無法而知則必為盜勇則必為賊云能則必為亂察則必為怪辯則必為誕人有師有法而知則速通勇則速威云能則速成察則速盡辯則速論故有師法者人之大寶也無師法者人之大殃也人無師法則隆情矣有師法則隆性矣 荀子儒效

國將興必貴師而重傳貴師而重傳則法度存國將衰必賤師而輕傳賤師而輕傳則人有快人有快則法度壞 荀子

置之以直道之上欲之乎檢括之中欲見無外而不下堂必由之乎藏籍欲測深微而不[illegible]必得之乎明師故求緣所以放索然訓誨所以積蒙故 上

亦緣類語 五教部 卷八 師資 上卷

古云而揚大明則萬物無隱其照矣舒竹帛而考古今則天地無藏其情矣 抱朴子勗學

治學治由官吾之官無良由冒衆也學匪人由教施也故師也者莫重焉 道一子

師者人之斗樞也 路史

古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾後其聞道

也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後生于吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也古之聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而恥學于師是故聖益聖愚益愚聖人之所以為聖愚人之所以為愚其皆出于此乎聖人無常師孔子師郯子萇弘師襄老聃郯子之徒其賢不及孔子孔子曰三人行必有我師是故弟子不必不如師師不必賢于弟子聞道有先後術業有專攻如是而已 師說

師之為功在于發悟譬猶剖璞而瑩拂之耳若質非[illegible]琢磨何益 抑明集

古之學者必嚴其師師嚴然後道尊道尊然後篤敬篤敬然後能自守能自守然後果于用果於用然後不畏而不遷 歐陽子集

溫恭自虛所受是極 顔色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼 出入恭敬如見賓客危坐鄉師顔色毋怍 管子弟子職

侍坐于先生先生問焉終則對請業則起請益則起 曲礼

凡為長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之 礼記

聖學

易經

天行健君子以自強不息

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也 乾卦

君子以自昭明德 晉卦

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業 [illegible]曰天地易簡萬物各[illegible]其[illegible]聖人不爲舉方各遂 其[illegible]德崇既成則入于形氣[illegible]以賢人而[illegible]

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神無方而易無體 擬範天地而內備其理乘變應物不係一方而物則滑其宜通幽實之故則道無適不知方體皆係于形器神則陰陽不測易則一唯變所適不可以一方一體明之

夫易聖人之所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門 繫辭

安汝止惟幾惟康 惟幾所以審其事之發惟康所以省其事之安 書經益稷

二五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰睿恭作肅從作乂明作晳聰作謀睿作聖 洪範

維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明 詩周頌敬之

發慮憲求善良足以謏聞不足以動眾就賢體遠足以動眾未足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎 學記

孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至 五至三無者至則極盛而無以復加無則至微而不泯于迹也詩言志欲永言故詩亦至詩可以言言而發之禮也立于禮則可行行而樂之樂也樂至則樂民之生而哀民之戚故哀亦至君能如此故民亦樂君之生而

哀君之非是哀樂相生也哀樂相生妙道也道之妙以
殺色求之其意愈遠矣志氣充于中則其精神與天地
往來而俯仰之間與爲
晚於故曰塞乎天地
孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可
基 棣
選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也
人君政善則民心自然喜悅不在乎鍾鼓管弦也故隔孔子
之道自有常度不容踰禮初不待因物以行禮而後威儀見
之元吉必性故非爲哀服
啓之親持喪救其急耳
帝王之學與儒生異儒生從事章句文義帝王務得其要
措之事業蓋聖人經世大法備在方策苟得其要舉而行

之亦難也 程伊川集

明君以務學爲急聖學以正心爲要心者事物之宗正心
者探事實物之權也若夫分章析句專制文義無益心術
者非帝王之學也 眺夕堂集

古之聖人舜禹成湯文武未有不由學而成而傳說周公
之輔其君未嘗不勉之以學誠能啓迪發至于有以自
得則天下之事物接于我者無以累其物天下之言語接
于我者無以較其外夫然則循理而已矣邪情之所不能

入也從善而已矣邪說之所不能亂也如是而用之以持
久德化法度既成所以發育萬物而和同天人之際也 曾
南豐集

人君之學必知其要然後有以爲用力之地蓋明道術辯
人材審治體察民情者人君格物致知之要也崇敬畏戒
逸欲者誠意正心之要也謹言行正威儀者修身之要也
重妃匹嚴内治定國本教戚屬者齊家之要也四者之要
得則治國平天下在其中矣 真西山集

宋世祖王宮中暇日唯是觀書居常禁中亦有日課翰林
侍從日寓直禁中以備顧問 太祖甫得天下開禮賢
館與宋濂劉基輩日日相講論其後 聖學高明 詔諳
天下奇才 御製 睿翰如流群臣拱視 仁宗皇帝臨
御建弘文館于思善門之右文學之臣數人直入講論
孝宗皇帝經筵之外每觀永樂大典 王鏊講學疏

學問

庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。

忠信所以進德也。修辭立其誠。所以居業也。知至至之。可與幾也。知終終之。可與存義也。（易經乾卦）

不耕穫。不菑畬。則利有攸往。（无妄）

剛健篤實輝光。日新其德。（三陽之[illegible]已物既欲而止者剛健也。[illegible]日新其德者。唯剛健篤實也。[illegible]蓄而[illegible]者滿也。）

天在山中。大畜。君子以多識前言往行。以畜其德。（大畜）

君子以順德。積小以高大。（升卦）

艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。无咎。（艮其背則止于所不見。其見其人無欲不以交于其心而止也。外物不接內[illegible]不[illegible]。欲不[illegible]所向。乃得安所止也。）

時止則止。時行則行。動靜不失其時。其道光明。（艮卦）

精義入神。以致用也。利用安身。以崇德也。過此以往。未之或知也。窮神知化。德之盛也。（係辭）

若升高必自下。若涉遐必自邇。（書經）

弗慮胡獲。弗爲胡成。（太甲）

人求多聞。時惟建事。學于古訓。乃有獲。（學問之博。貴有定用。以建事立。）

惟學遜志。務時敏。厥脩乃來。允懷于茲。道積于厥躬。（大經大論。乃爲建事。）

惟斆學半。念終始典于學。厥德脩罔覺。（説命）（始之自學。學也。終之教人。亦學也。一念終始常在於學。則德之脩。未之或知矣。）

志以道寧。言以道接。

夙夜罔或不勤。不矜細行。終累大德。爲山九仞。功虧一簣。（旅獒）

惟聖罔念作狂。惟狂克念作聖。（多方）

凡人未見聖。若不克見。既見聖。亦不克由聖。（君陳）

芄芄蘭之支。童子佩觿。雖則佩觿。能不我知。容兮遂兮。垂帶悸兮。（詩經芄蘭）（觿所以解結。成人之佩。非童子之飾也。不刺驕等其才皆不足知于我也。容遂放肆之貌。）

視爾友君子。輯柔爾顏。不遐有愆。相在爾室。尚不愧于屋漏。無曰不顯。莫予云覯。（大雅抑）

學之患勿能行也 雜記
君子尊其所聞則高明矣行其所知則廣大矣
曾子曰學不可以已矣青取之于藍而青于藍水則為氷而寒于水木直而中繩輮而為輪其曲中規枯暴不復挺者輮使之然也 大戴禮勸學
絕學無憂為學日益為道日損損之又損以至于無為無為而無不為矣

修之于身其德乃真修之于家其德乃餘修之於鄉其德乃長修之于國其德乃豐脩之于天下其德乃普 老子
道猶益而身猶損夫學者損其自多以虛受人故能成其滿博哉天道成而必變
君而無諫臣則失正士而無教友則失聽御狂馬不失策操弓不反檠木受繩則直人受諫則聖受學重問孰不順成
子路曰南山有竹不揉自直斬而用之達于犀革以此言之何學之有 孔子曰括而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎 家語子路初見孔子
習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者唯道無形無方故可得之一息 關尹子一宇
使賊能捕賊勇勝虎能捕虎能克己乃能成己能勝物乃能利物能忘道乃能有道
圖爾道方爾德平爾行矩爾事 關尹子九藥
為者常成行者常至常為而不置常行而不休者故難及也 晏子

學問不精聽道不深
上學以神聽中學以心聽下學以耳聽 文子
見歲若月學問不厭 晏子
大道以多岐亡羊學者以多方喪生學非本不同非本不一而末異若是唯歸同反一為忘得喪 列子楊朱篇
野物不為犧牲雜學不為通儒 尉繚子
內不考孝弟外不正忠信澤其四經而誦學者是亡其身者也 管子戒

紛吾既有此內美兮又重之以脩能 屈子離騷

善不由外來兮名不可以虛作孰有施而無報兮孰不實而有穫 屈子九章

昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣故聲無小而不聞行無隱而不形玉在山而草木潤淵生珠而崖不枯為善不積邪安有不聞者乎

君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜小人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳曷足以美七尺之軀哉

學也者固學一之也一出焉一入焉塗巷之人也其善者少不善者多桀紂盜跖也全之盡之然後學者也君子知夫不全不粹之不足以為美也故誦數以貫之思索以通之為其人以處之除其害者以持養之 荀子勸學篇

如垤而進吾與之如丘而止吾已矣

人無法則倀倀然有法而無志其義則渠渠然依乎法而又深其類然後溫溫然 荀子修身篇

農精於田而不可以為田師賈精於市而不可以為市師工精於器而不可以為器師有人也不能此三技而可使治三官曰精於道者也精於物者也精於物者以物物精於道者兼物物 荀子解蔽

不知而問堯舜無有而求天府學問不厭好士不倦是天府也 知無而求之所得必多是有天府以富也

君子之學如蛻然幡然遷之無留善無宿問善學者盡其

理善行者究其難

鄉也混然塗之人也俄而並乎堯禹豈不賤而貴矣哉鄉也效門室之辨混然曾不能決也俄而原仁義分是非圖迴天下於掌上而辨黑白豈不愚而智矣哉鄉也胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不貧而富矣哉

夫盡小者大積微者著德至者色澤洽行盡而聲聞遠 荀子

人生必事君養親不可以恬淡必以言論忠孝法術不可以恍惚恍惚之言恬淡之學天下之惑術也 韓子忠孝

狡智而闇則不智者至深智一物衆隱皆變 韓子內儲說

天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若聾使其目可以見不學其見不若盲使其口可以言不學其言不若爽使其心可以知不學其知不若狂故凡學非能益也達天性也

君子之學也說義必稱師以論道聽從必盡力以光明

所自莫大于學 呂子尊師

善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足雖不足

循谷行路

事心任精起則誦之臥則夢之

天下無粹白之狐而有粹白之裘取之衆白也 呂子用衆

學必由聖所以致其材也為必由紙所以致其功也故夫子之教必始于詩書而終于禮樂雜說不與焉 孔叢子雜訓

今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也藏詩書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也

道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言得其所以言者言弗能言也 淮南子氾論訓

以鑿觀池之力耕則田墾必闢矣以積土山之高脩隄防則水用必足矣以食狗馬鴻雁之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣 淮南子泰族訓

人皆知以食愈饑莫知以學愈愚

遠而有光者飾也近而愈明者學也

君子患學患其不習既習之患其不能行之既能行之患其不能以讓也 劉子說苑

有力者譬諸有玉者錯諸不器不錯焉代用磨而措諸皆在其中矣

耕道而得道獵德而得德是穡餐也吾不觀參辰之翔叱也是以君子貴遠善百川學海而至于海丘陵學山而不至于山是故惡夫畫也

多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見

大樂之成非取乎一音嘉肴之和非取乎一味聖人之德
非取乎一道故曰學者所以總群道也群道統乎己心
群言一乎己口 徐子治學
經典沉深載籍浩瀚實群言之奧區而才思之神皋也是
以將贍才力務在博見狐腋非一皮能溫雞蹠必數千而
飽矣是以綜學在博取事在貴約校練務精捃理須覈衆
美輻輳表裏發揮 文心雕龍
道成于學而藏于書學進于振而廢于窮

夫學者崇名立身之本也儀狀同等而飾貌者好質性同
倫而學者智是故砥礪琢磨非金也而可以利金詩書
壁立非我也而可以厲心
學者之心發于憤憤則其見必卓開于冥冥則其詣必至
故性象為道之資聰智為性之障
繭係以為絲織為纏綿纘以黼黻則王侯服之學為禮儀
纘以文藻而世人榮之匪之不綠則素絲蠹於筐籠人之
不學則才智腐于心胷 劉子崇學

雖云色白匪染弗麗雖云味甘匪和弗美故瑤華不琢則
耀夜之景不發丹青不治則純鉤之勁不就 抱朴子勗學
古書雖多未必盡美要當以為學者之山淵使屬筆者得
采伐漁獵其中
速悟時習者驥騄之足也遲解晚覺者鶉鷃之翼也彼雖
尋飛絕景止而不行則步伍不過焉此雖咫尺以進往而
不輟則山澤可越焉明暗之學其猶茲乎蓋少則志益而
難忘長則神放而易失故修學務早 抱朴子勗學篇

玄鑑不能窮衆寃之影目睛不能徳金玉之報此知至虛
者善惡皆應至神者理欲兩政附物則增穀附理則增明
皆失其本者迫也故理對故而近其學因情而長功 蔦崔子
學必至理可以盡性窮必用道所以盡命 小荀子
居近識遠處今知古唯學乎 文中子
至道無形底失德不以聖唯學然後知不足 路史
息于道思其所未至息于文思其所未周 鹿門子
為人者憑譽以顯物為己者因心以會道 後漢書

功雖顯外本之者心也末雖煩蔚致之者根也 延篤仁孝論

龍淵大阿出昆吾之金和氏之璧由井里之田礱之以砥礪錯之以他山故能致連城之價為命世之寶學亦人之砥礪也 三國志魏文帝令

君子思心無斯須遠道焉常慮所以累德者而去之則德明矣開心所以為塞者而通之則心夷矣慎行所以為尤者而脩之則行全矣 三國志魏明帝賜書

荊山之璞雖美不琢不成兵寶穎胄之才雖茂不學不知

其量 晉書景帝詔

學之所入淺體之所安深是以閑習禮容不如式瞻儀度誦諷遺言不如親承音旨 晉東海王與阮脩

古之善學者必先知所止知所止然後可以漸進

學之染人甚于丹青丹青吾見其久而渝矣未見久學而渝者也 虞溥訓諸生

業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨

業患不能精無患有司之不明行患不能成無患有司之不公

先生口不絕吟于六藝之文手不停披于百家之編紀事者必提其要纂言者必鉤其玄貪多務得細大不捐焚膏油以繼晷恒兀兀以窮年先生之業可謂勤矣觝排異端攘斥佛老補苴罅漏張皇幽渺尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之迴狂瀾于既倒先生之于儒可謂勞矣沈浸醲郁含英咀華作為文章其書滿家上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法

詩正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲先生之于文可謂閎其中而肆其外矣 韓愈進學解

苟可以寓其智巧使機應于心不挫于氣則神完而守固雖外物至不膠于心堯舜禹湯治天下養叔治射庖丁治牛師曠治音聲扁鵲治病僚之于丸秋之于奕伯倫之于酒樂之終身不厭奚暇外慕夫外慕行業者皆不造其堂不嚌其胾者也 送高閑上人序

讀書之法以身體之以心驗之從容默會于幽閑靜一之

中超然自得于書言象法之外　楊龜山集

吾讀書蓋數過而始盡之如治道人物地理官制兵法貨財之類每一過專求一事不待數過而事事精覈矣參五錯綜八面受敵沛然應之而莫禦焉　蘇洵集

凡人之害于學者驕與怠而已驕則志盈善不可入怠則志惰功不可進遜則不驕敏則不怠　真西山集

經史子集合纂類語卷九

教學部下

經史子集合纂類語卷九

錢江魯重民孔式輯 門人馬士斐文起叅

教學部下

經籍 總論

伏羲神農黃帝之書、謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書、謂之五典。言常道也。八卦之說、謂之八索。九州之志、謂之九丘。然自孔子刪述之後、所可信惟六經而已。墳書墳大也三墳山氣形也索其義也 丘聚也九州土地所生風氣所宜悉聚是也

孔子曰、入其國、其教可知也。其為人也、溫柔敦厚、詩教也。疏通知遠、書教也。廣博易良、樂教也。絜靜精微、易教也。恭儉莊敬、禮教也。屬辭比事、春秋教也。故詩之失愚、書之失誣、樂之失奢、易之失賊、禮之失煩、春秋之失亂。其為人也、溫柔敦厚而不愚、則深于詩者也。疏通知遠而不誣、則深于書者也。廣博易良而不奢、則深于樂者也。絜靜精微而不賊、則深于易者也。恭儉莊敬而不煩、則深于禮者也。屬辭比事而不亂、則深于春秋者也。

學者載籍極博猶考信於六藝詩書雖缺然虞夏之文可知也史記伯夷傳

易著天地陰陽四時五行故長於變禮經紀人倫故長於行書記先王之事故長於政詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風樂樂所以立故長於和春秋辨是非故長於治人是故禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義史記滑稽傳

禮樂法而不說詩書故而不切春秋約而不速荀子勸學

善為詩者不說善為易者不占善為礼者不相荀子大略

好書而不要諸仲尼書肆也好說而不見諸仲尼說鈴也

惟五經為辨說天者莫辨乎易說事者莫辨乎書說体者莫辨乎禮說志者莫辨乎詩說理者莫辨乎春秋捨斯辨亦小矣揚子法言

簡六藝以贍養之詩書序其志禮樂純其美易春秋明其知六學皆大而各有所長詩道志故長於質禮制節故長於文樂詠德故長於風書著功故長於事易本天地故長於數春秋正是非故長於治人董子繁露

春秋推見至隱易本隱之顯大雅言王公大人而德逮黎庶小雅譏小己之得失其流及上所言雖殊合德一也漢書

易張十翼書標七觀詩列四始禮正五經春秋五例義既極乎性情辭亦匠於文理故能開學養正昭明有融

春秋辨理一字見義五石六鷁以詳畧成文雉門兩觀以先後顯旨尚書則覽文如詭而尋理即暢春秋則觀辭立曉而訪義方隱

故論說辭序則易統其首詔策章奏則書發其源賦頌謌讚則詩立其本銘誄箴祝則禮總其端紀傳銘檄則春秋為根並窮高以樹表極遠以啟疆劉子文心雕龍

聖人法度之言存乎書安危之幾存乎易得失之鑒存乎詩是非之辨存乎春秋天下之制存乎禮萬物之情存乎樂范仲淹集

昊天之四府者春夏秋冬是也陰陽升降於其間矣聖人

之四府者易書詩春秋是也禮樂污隆于其間矣易爲生民之府書爲長民之府詩爲收民之府春秋爲藏民之府異天以時授人聖人以經法天故觀春則知易之所存乎觀夏則知書之所存乎觀秋則知詩之所存乎觀冬則知春秋之所存乎

邵堯夫皇極經世篇

今夫易者聖人所以盡天下剛柔喜怒之情勇敢畏懼之性而寫之八物因八物之和遇吉凶得失之際以教天下之適利避害蓋亦知是而已言詩者不言詠歌勤苦酒食宴樂之際極欲極感而不違于道而言五際子午卯酉之事言書者不言其君臣之歡呼俞嗟歎有以深感天下而論其費誓秦誓之不當作也夫孔子豈不知後世之至此極歟其意以爲後之學者無所據依感發以盡其才是故設爲六經而使之求之蓋又欲其深思而得之也是以不爲明著其說使天下各以其所長而求之賢者推明其大而不遺其小小者樂致其小以自附于大各因其才而盡其力以求其至微至察之地則天下將有終其身于其說而無勸者矣

蘇子由上兩制書

六經皆心學也心中之理無不具故六經之言無不該六經所以筆吾心之理者也是故說天莫辨乎易繇吾心即太極也說事莫辨乎書繇吾心爲政府也說志莫辨乎詩繇吾心統性情也說理莫辨乎春秋繇吾心分善惡也說體莫辨乎禮繇吾心有天叙也道民莫辨乎樂繇吾心備太和也

無溪集

六經先王之陳迹也豈其所以迹哉夫迹履之所出而亦豈履哉

莊子

女有色書亦有色乎曰有女惡丹華之亂窈窕也書惡淫辭之淈法度也觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知衆山之峛崺也況介丘乎浮滄海而知江河之惡沱也況枯澤乎舍舟航而濟乎瀆者末矣舍五經而濟乎道者末矣棄常珍而嗜乎異饌者惡覩其識味也委大聖而好乎諸子者惡覩其識道也

揚子法言學行篇

虞夏之書渾渾爾商書灝灝爾周書噩噩爾下周者其書
譙乎
天俄而可度則其覆物也淺矣地俄而可測其為載物也
薄矣大哉天地之為萬物郭五經之為衆說郛
言不能達其心書不能達其言難矣哉惟聖人得言之解
得書之體白日以照之江河以滌之浩浩乎其莫之禦也
玉不琢璠璵不作器言不文典謨不作經 揚子寡見篇
夫經藝傳書人當覽之猶社當通氣于天地也故人之不

通覽者譬社之類也 王子
道為智者說書為曉者傳 陸子
經顯聖訓也緯隱神教也聖訓宜廣神教宜約 文心雕龍
五經為道義之淵海子書為增深之川流仰而比之則景
星之佐三辰也俯而方之則林薄之裨嵩嶽也故不以璞
非崑山而棄耀夜之寶不以書不出聖而廢助教之言
夫士以三墳為金玉五典為琴箏講肄為鍾鼓百家為笙
簧使味道者以辭飽酣德者以義醒 抱朴子尚博

嘗讀孔孟之書矣如飲醇醪而斟其酌如聽雅樂而和其
和如指掌簠簋籩豆之間而無鄙倍使人明仁義禮樂之
端知出處進退之節此則孔孟之為書也又嘗讀莊老之
書矣如泛滄海而忘其高遠如徜徉四通五達之衢而無
羈絆之累使人達生死壽夭之情了富貴貧賤之分此[illegible]
老莊之為書也 楊誠齋集
作春秋以總周也此時天地泰清日月一明弟子欣然[illegible]
與太平孔子懷聖承弊亡尺土所有一民所子睹麟歎[illegible]

傷民不得其所非聖人孰能痛世若此萬代不滅無能復
述故聖人沒而微言絕聖文絕於彼辯士絕于此故題其
文謂之越絕 越絕書本序
夫經籍者機神之妙旨聖哲之能事大業崇之則成欽明
之德匹夫克念則有王公之重
夫仁義禮智所以治國也方技數術所以治身也諸子為
經籍之鼓吹文章乃政化之黼黻皆為治之具也 隋書經籍志

夫典章圖史有國者尤急所以考存亡成敗陳諸前而勸之戒方天下初定德棻首發其議而後唐之文物燦然識知治之本與 唐書令狐德棻論

引紬群子置之學官者實以方今承百王之敝時俗淺薄巧偽滋生五經衰缺不有化導將遂陵遲故欲褒崇聖道以匡失俗 鄧皇后經學詔

[illegible][illegible]盡於心宮枝金勝於六[illegible] 晉書陸雲傳

[illegible]有[illegible]飛不拘彩弋究足念遠[illegible]若驅驪故橫斷成于扑

膜涂游資于於明 王僧孺為竟陵利求入學表

理絶于中古之上者可意求于千載之下旨微于言象之外者可心取于書策之內 宗炳畫山水序

六經之道簡嚴易直而天人倫故其愈久而益明其餘作者衆矣發之聖人或離或合然其精深博知各盡其術而怪奇瑋麗往往震發於其間此所以使好奇愛博者不能忘也然燭霽磨滅亦不可勝數豈其華文少定不足以行遠歟而俚言俗說猥有存者其有幸不幸歟 歐陽子集

爾雅於鄭則其音不純置薰於蕕則其氣必奪吾言之少不足以勝不善言之多君子之所以舉而謂之邪說者蓋通論當時習俗之敝以其重而名之也 吳師道戰國策序

至治之極教化既成道德同而風俗一也言理者雖異人殊世未嘗不同其指何則理當故然二也是以詩書之文自唐虞以來至秦魯之際相去千餘載其作者非一人所發於其間嘗更衰亂然學者尚蒙餘澤雖其文數萬而其所明更相表裏知一人之說不知時世之遠作者之衆也自

三代教養之法廢先王之澤熄學者人人異見而諸子各自為家豈其固相反哉不當于理故不能一也由漢以來益遠于治故學者雖有魁奇拔出之才而其文能馳騁上下偉麗可喜者甚衆然是非取舍不當于聖人之意者亦已多矣 曾子固集

王壽負書而行見徐馮于塗馮曰事者為也為生于時知者無常事書者言也言生于知知者不藏書子何獨負之而行王壽因焚其書而舞之 韓子

士大夫以詩禮立身。儒素爲業。廣聚墳典。以遺子孫。蓋。矣。農。之。利。耒。耜。百。工。之。利。刀。尺。也。至于羲皆百宗。室孟千卷。觀乎。尚。書。達。聖。作。之。心。遺。之。子。孫。有。清。白。之。業。與夫金玉滿堂。皆幣潤屋。多藏爲累。厚亡可俟者。已。冊府元龜藏書

易

伏羲始畫八卦。是爲先天。有圖。象。而未有書。夏曰連山。易。也。商曰歸藏。地。易。也。有洪數而未有書。文王曰周易。人易也。始有書矣。連山首艮歸藏首坤周易首乾玉海文王作卦辭。謂之周易。周公作爻辭。孔子作彖辭、象辭、繫辭、文言、序卦、雜卦。謂之十翼。而易之道始備。天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔

斷矣。方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。在天成象。在地成形。變化見矣。易經方本異也以類而聚同生于異也物群則其勢不得不分令生于也同也象者形之精華發於上者也形者象之體質留於下者也。剛。柔。相。摩。八。卦。相。盪。爲六十四卦之初剛柔兩畫而已兩相摩而爲四四相摩而爲八八相盪而爲六十四聖人設卦觀象。繫辭焉而明吉凶。君子所居而安者。易之序也。所樂而玩者。爻之辭也。

君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占，是以自天祐之，吉无不利。（君子居而學易，已窮乎象與辭之理，動而用易，又達乎占，故天祐之也。）

憂悔吝者存乎介，震无咎者存乎悔。

卦有小大，辭有險易，辭也者，各指其所之。

易與天地準，故能彌綸天地之道。

生生之謂易。

夫易廣矣大矣，以言乎遠則不禦，以言乎邇則靜而正，以言乎天地之間則備矣。

廣大配天地，變通配四時，陰陽之義配日月，易簡之善配至德。（乾大生以資始，坤廣生以流形，故配天地。）

聖人有以見天下之賾，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。

聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮，繫辭焉

以斷其吉凶，是故謂之爻。（不觀其會則于理有礙，不觀其通則于禮有礙。）

易有聖人之道四焉：以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。

易无思也，无為也，寂然不動，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能與於此。

夫易聖人之所以極深而研幾也。唯深也，故能通天下之志；唯幾也，故能成天下之務；唯神也，故不疾而速，不行而至。

夫易何為者也？夫易開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

以終於其要无咎
天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能 以上繫辭
天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯
數往者順知來者逆是故易逆數也 說卦傳
易者易也變易也不易也管三成德爲道包籥易者其德
也光明四通簡易交節天以爛明日月星辰布設張列通
精無門藏神無穴不煩不擾澹泊不失此其易也變易者
其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取
象變節相移能消者息必專者敗此其變易也不易者其
位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易
也故易者天地人之道也 乾鑿度
雖遠而可以動者得其應也雖險而可以處者得其時也
弱而不懼于敵者得所援也憂而不懼于亂者得所附也
柔而不憂于斷者得所御也雖後而敢爲之先者應其始
也物競而獨安于靜者要其終也避險尚遠趣時貴近比
復好先乾壯惡首明夷務晦豐尚光大吉凶有時不可犯

也動靜有適不可過也犯時之忌罪不在大失其所適過
不在深
盡意莫若象盡象莫若言言生于象故可尋言以觀象
生于意故可尋象以觀意故言者所以明象得象而忘言
象者所以存意得意而忘象是故存言者非得象者也存
象者非得意者也是故觸類可爲其象合義可爲其徵義
苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎爻苟合順何必坤
乃爲牛義苟應健何必乾乃爲馬而或者定馬于乾案文
賁卦有馬無乾則僞說滋漫矣 王子易注畧例
時固未始有一而卦亦未始有定象事固未始有窮而爻
亦未始有定位 程子易序
尚辭則言無所苟尚變則動必精義尚象則法必致用尚
占則謀必知來 張橫渠大易篇
無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極而
動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀生焉陽變陰合而
生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽

一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉唯人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之中正仁義而主靜立人極焉　周子太極圖說

乾坤天地之道陰陽之本故為上篇之首坎離陰陽之成質故為上篇之終咸恆夫婦之道生育之本故為下篇之首未濟坎離之合既濟坎離之交而交則生物[illegible]之成動也坎離為下篇之終　程子易上下篇義

乾坤天地之本坎離天地之用是以易始于乾坤中于坎離終于既濟未濟而泰否為上經之中咸恆為下經之首皆言其用也　邵子觀物篇

天微四德天道不行地微四德坤儀不行人微四德則無令名國家無四德則風雨不倫物無四德祥瑞不生惟乾坤之德統其四者焉餘卦則鮮克備矣惟聖體乾而行後之希聖者亦鮮克備矣堯舜率天下以仁乾元之君也湯武應天順人開國除亂乾之成功幹其事者也體其元而兼其三者堯舜也歟　范仲淹四德說

常易不易故能統無窮之變大象無象故能形無窮之事易也象也其道之原乎常易太極之體大象動靜之始　瑩[illegible]子

圖書　附

天一地二天三地四天五地六[illegible]七地八天九地十　易經

此河圖之數

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也　此言河圖之數具天地之數也變化言功鬼神言　用數只是氣變化鬼神亦只是氣數全則皆具矣

河出圖洛出書聖人則之　易經繫辭

通于天者河也聖人之德上配于天故以圖中于地者洛也聖人之德下及于地故出書　易說

伏羲氏繼天而王受河圖而畫之八卦是也禹治洪水賜

洛書法而陳之九疇是也河圖洛書相爲經緯八卦九章相爲表裏 劉歆易傳

河圖以五生數統五成數而同處其方蓋揭其全以示人而道其常數之體也洛書以五奇數統四偶數而各居其所蓋主于陽以統陰[illegible]而肇其變數之用也 朱子易說

河圖數十十者對待以立[illegible]常洛書數九九者流行以致用故爲變也常變之說亦特舉所重而言 胡玉齋語録

洛書而虛其中則亦太極也奇偶各居二十則亦兩儀也一二三四而含九八七六縱橫十五而互爲七八九六則亦四象也四方之正以爲乾坤坎離四偶之偏以爲兌震巽艮則亦八卦也河圖之一六爲水二七爲火三八爲木四九爲金五十爲土則固洪範之五行而五十有五者又[illegible][illegible]行之目也是則洛書固可以爲易而河圖亦可以爲[illegible]也

書

孔子敘書始自唐虞者以其運中天而治化隆也傷周道之既東而深有望於隆故錄費誓焉嘆王風之不競而懼其入于秦故錄秦誓焉 通考

子夏曰書之論事也昭昭然如日月之代明離離然若星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義焉 書傳

子夏問書大義子曰吾於帝典見堯舜之聖焉於大禹皐陶謨益稷見禹稷皐陶之忠勤功勳焉於洛誥見周公之

德焉故帝典可以觀美大禹謨禹貢可以觀事皐陶謨益稷可以觀政洪範可以觀度秦誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誡通斯七者書之大義舉矣 孔叢子

少昊以下爲君莫盛於堯舜故書惟取二典堯舜以前立法惟始于伏羲故易無言五帝其斷自唐虞訖于周者蓋以前乎五帝爲三皇世尚洪荒非後世所可考後乎三王爲五霸習尚權譎又非聖人所恐爲故惟自唐訖周而百篇之書定若夫一書之中其于明新之綱修齊平治之目

詩

古者采詩之官王者所以觀風俗知得失自攷正也孔子純取周詩上取殷下取魯凡三百五篇遺秦而全者以其諷誦不獨在竹帛故也 藝文志

古者詩本三千餘篇孔子刪之為三百十一篇憫平王之教化不行則以雅為風尊周公之大有勳勞則以風為頌治國先治家以二南居三百篇之首亂極則思治以邠風殿十三國之終 通考

詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之變哀刑政之苛吟詠性情以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所繇廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也 子夏詩序

孔子讀詩至于喟然而嘆曰吾于周南召南見周道之所以盛也於柏舟見匹夫執志之不可易也于淇澳見學之可以爲君子也於考槃見遁世之士而不悶也于木瓜見苞苴之禮行也於緇衣見好賢之心至也於雞鳴見古之君子不忘其敬也於伐檀見賢者之先事後食也於蟋蟀見陶唐儉德之大也於下泉見亂世之思明君也於七月見豳公之所造周也於東山見周公之先公而後私也於狼跋見周公之遠志所以為聖也於鹿鳴見君臣之有禮也於彤弓見有功之必報也於羔羊見善政之有應也於節南山見忠臣之憂世也於蓼莪見孝子之思養也於四月見孝子之思祭也於裳裳者華見古之賢者世保其祿也於采菽見古之明王所以敬諸侯也 孔叢子記義

子夏曰鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇華廢

則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則師衆缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣黍華廢則蓄積缺矣由庚廢則萬物失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則為國之基墜矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣

詩傳

止怒莫如詩

管子

吾嘗聞夫子論詩矣上明三綱下達五常於是徵存亡辨得失故小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志聖人采之以觀其變

豳風變風也君臣相誚其能正乎成王終疑則風遂變矣非周公孰能格之夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也唯周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失于本其惟周公乎繫之

幽遠矣哉

文中子

詩總六義風冠其首斯乃化感之本原志氣之符契也是以怊悵述情必始乎風情之合風猶形之包氣故深乎風者述情必顯

劉子文心雕龍

詩者人心之感物而形于言之餘也心之所感有邪正故言之所形有是非惟聖人在上則其所感者無不正而其言皆足以為教其或感之之雜而所發不能無可擇則上之人必思所以自反而因有以勸懲之是亦所以為教也

朱子詩序

夫二帝三王之書羲文孔子之易禮之儀章樂之節奏春秋之褒貶皆所以形天下之理也天下之人不以理視經而以經視經引别離析雕繪疏鑿之變多而天下無全經矣聖人有憂焉沉觀天壤之間鳥鳴於春蟲鳴於秋而匹夫匹婦惟悲莽佚喜怒舒慘動於天機不能自已而洩其鳴[illegible][illegible]謠歌咏之間于是釋然喜曰天理之未鑿者頗有片存是固匹夫匹婦胸中之全經也取而列之書易礼樂

春秋

孔子在庶德無所施功無所就受端門之命將修春秋與

左丘明乘如周觀書于周歸而修國史以正時缺九月而

成卜之以夏殷之日得陽豫之卦丘明為之傳 孝經鉤命訣

春秋因魯史而作始于魯隱公之元年者蓋以是年為平

王東遷之始政教不行于天下也至于獲麟絕筆者悲道

之終不復行也成以比凡義有五始 通考

元者氣之始春者時之始王者受命之始 正月者政教之始公即位者一國之始[illegible]

天有以時春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成故備

其之道十月而為名也 王海

春秋之稱微而顯婉而辨上之人能使昭明善人勸焉淫

人懼焉是以君子貴之 左傳

聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠者察其貌而不察其形

立乎定哀以指隱桓隱桓之日遠矣夏五傳疑也 穀梁傳

所見異辭所聞異辭所傳聞異辭 公羊

合璧類語 教學部 卷九 春秋 三十

夫春秋上明三王之道下辨人事之紀別嫌疑明是非定

猶豫善善惡惡賢賢賤不肖存亡國繼絕世補敝起廢王

道之大者也撥亂世反之正莫近于春秋春秋文成數萬

其指數千萬物之散聚皆在春秋春秋之中弒君三十六

亡國五十二諸侯奔走不得保其社稷者不可勝數察其

所以皆失其本已故有國者不可不知春秋前有讒而弗

見後有賊而不知為人臣子者不可以不知春秋守經事

而不知其宜遭變事而不知其權為人君父而不通春秋

之義者必蒙首惡之名為人臣子而不通春秋之義者必

陷篡弒誅死之罪其實皆以為善為之不知其義被之空言而不

敢辭故春秋者禮義之大宗也 史記自序

道近不必出于久遠取其至要而有成春秋上不及五帝

下不至三王述齊桓晉文之小善魯之十二公至今之為

政足以知成敗之故何必于三王 陸子

義不訕上智不危身故遠者以義諱近者以智畏畏與義

兼則世逾近而言逾謹矣

合璧類語 教學部 卷九 春秋 三十一

孔子立新王之道明其貴志以反和見其好誠以減僑

春秋之道奉天而法古善復古記易常

春秋之論事莫重乎志

春秋之法以人隨君以君隨天曰緣民之心不可一日無君不可一日無君而猶三年稱子者為君心之未當立也此非以人隨君耶孝子之心三年不當而踰年即位者與天數俱終始也此非以君隨天耶故屈民而伸君屈君而伸天春秋之大義也

春秋之序道也先質而後文右志而左物 董子繁露

春秋無通辭從變而移會同之事大者主小戰伐之事後者主先

春秋記百物辨品類別嫌微修本末者也

春秋之書戰伐也有惡有善也惡詐擊而善偏戰恥伐喪而榮復讎 董子竹林

春秋辨物之理以正其名故名貫石則後其五言退鷁則先其六聖人之謹于正名如此 董子竹察名號

春秋大畧要有十指十指者事之繫也王化繇得流也舉事變見有重焉一指也見事變之所至者而治之一指也強幹弱枝大本小末一指也別嫌疑異同類一指也論賢才之義別所長之能一指也親近來遠同民所欲一指也承周文而反之質一指也木生火火為夏天之端一指也切刺譏之所罰考變異之所加一指也 董子十指

春秋于春每月書王若重三正慎三微也 季帝定報日篇

前聞者不可以不學春秋生而尊者驕生而富者欸生而富貴又無鑑而自得者鮮矣春秋國之鑑也 劉子說苑

王必曰天王正必曰王正所為託始于端以深示撥亂反正之道蓋常若文武成康之臨乎前而典禮命討有其宗非止詳內畧外而已也道在中國今義猶存故能遵亂羣于其始及其既散則大權下倍外費月使盟誓征伐彼得尊制進而序列抑以志變聖人一心嚴如天日造化權輿見于特書屢書將使萬世之遠臨之而懼謂其班王室于

者子前所以懼生者乎後也 周子通書

人但知春秋聖人之筆削為天下之至公不知聖人之所以為公也如因牛傷則知魯之僭郊因獻六羽則知舊僭八佾因新作雉門則知舊無雉門皆非聖人有意于其間故曰春秋盡性之書也 邵先天說

該二儀之化育贊人道之幽變舉得失以彰黜陟明成敗以著勸誡樹頹綱以繼三五鼓芳風以扇遊塵一字之褒寵踰華袞之贈片言之貶辱過市朝之撻德之所助雖賤必申義之所抑雖貴必屈故附勢匿非者無所逃其罪潛德獨運者無所隱其名信不易之宏軌百王之通典也先王之道既弘麟感化而來應因事備而終篇故絕筆于斯年成天下之事業定天下之邪正莫善于春秋春秋之傳有三而為經之旨一臧否不同褒貶殊致蓋九流分而微言隱異端作而大義乖左氏以鬻拳兵諫為愛君文公納幣為用禮穀梁以衛輒拒父為尊祖不納子糾為內惡公羊以祭仲廢君為行權妾母稱夫人為合正以兵諫為愛君是人主可得而脅也以納幣為用禮是居喪可得而婚也以拒父為尊祖是為子可得而叛也以不納子糾為內惡是仇讎可得而容也以廢君為行權是神器可得而闚也以妾母為夫人是嫡庶可得而齊也若此之類傷教害義不可強通者也 范甯穀梁傳序

賞罰者天下之公也是非者一人之私也位之所在則聖人以其權為天下之公而天下以勸以懲道之所在則聖人以其權為一人之私而天下以榮以辱周之東也位不在夫子而道在焉夫子以其權是非天下可也而春秋賞人之功赦人之罪去人之族絕人之國貶人之爵諸侯而或書其名大夫而或書其字不惟其法惟其意不徒曰此是此非而賞罰加焉則夫子固曰我可以賞罰矣賞罰人者天子諸侯事也夫子病天下之諸侯大夫僭天子諸侯之事而作春秋而已則為之其何以責天下位公也道私也位之權得以賞罰而道之權不過乎是非道在我矣而以得為有位者之事則天下夫曰位之不可僭也如此不

然天下其誰不曰道在我乎

夫子繫易謂之繫辭言孝謂之孝經皆自名之則夫子私之也而春秋者魯之所以名史而夫子說焉則夫子公之也公之以魯史之名則賞罰之權固在[illegible][illegible][illegible]故之賞罰自魯而及于天下天子之權也[illegible]之[illegible][illegible]不[illegible][illegible]而以天子之權與之何也曰天子之權在周夫子不得已而以與魯也武王之崩也天子之位當在成王成王幼周公以為天下不可以無賞罰故不得已而攝天子之位以賞罰天下以存周室周之東遷也天子之位當在平王平王昏亂故夫子亦曰天下不可以無賞罰而魯周公之國也居魯之地宜如周公不得已而假天子之權以賞罰天下以尊周室故以天子之權與之也

假天子之權宜何如曰如齊桓晉文可也夫子欲魯如桓文而不遂以天子之權與齊晉何也齊桓陽為尊周而實欲富強其國夫子與其事不與其心周公存心王國雖其子孫不能繼而夫子思周公許假天子之權以賞罰天下其意曰有周公之心而後可以行桓文之事此其所以不與齊晉而與魯也夫子亦知魯君之才不足以行周公之事顧其心以為今之天下無周公故至此是故以天子之權與其子孫所以見周公之意也吾觀春秋之法皆周公之法而又詳内而略外此其意欲魯法周公之所為且先自治而後治人也明矣　[illegible]循春秋[illegible]

位者天下之公器道者天下之公理天下莫有位公而道私者公位之所以公者以道存焉用道之不存位獨私公邪夏商之季位不在湯武而道在焉故湯武奉天命以行賞罰桐宮之際位不在伊尹而道在焉故伊尹奉先君以行賞罰道之所在皆不為借其借者皆不合乎道者也周之既衰禮樂征伐不出于天子而亂賊肆行故夫子脩春秋明王法以誅亂討邪亦道之不得不然耳　章懋集

學見正心誠意之義于鄉飲見王道易易之義于射義見擇士與祭之義于燕禮見君臣上下之義于聘義見君臣相與之義于冠婚喪祭之禮見養生送死追遠之義聖學高妙夫豈涓埃能益崇深乎

胡銓禮記序畧

古禮十七篇不謂之禮經而謂之儀禮明此書乃擇臨祭降之後而禮之本有不盡在此也周禮五篇未嘗謂之周禮而謂之周官明此書乃設官分職之制而禮之末有不盡在是也禮記一書是非雜亂其粹精者惟中庸大學而已其次坊記可也自曲禮少儀樂記祭義射義等篇已多戾古而王制月令又居其下儒行亦非孔子之言然其雜亂難信未有如明堂之甚者也

三禮論

聖人之道得禮而信得易而尊信之而不可廢尊之而不敢廢故聖人之道所以不廢者禮為之明而易為之尊也

孫何禮論

史學

古之史也辨道今之史也耀文史之失自遷固始也記繁而志寡春秋之失自歆向始也

文中子

纂經而任傳

古之國史皆出一家未聞精功于衆唯漢東觀大集羣儒[illegible]述無主條章靡建錄是伯度評其不定公理以為可契令史司取士有倍東京人自為荀袁家自為政駿每記一事載一言閣筆相視含毫不斷頭白可期汗青無日不可也前漢郡國計書先上太史副上丞相後漢公卿所撰先集公府乃上蘭臺故史官載事為廣今史臣唯自詢采二史不記起居百家罕通行狀即仲尼猶且嘗竊況中材豈能博物二不可也史局通籍禁門幽居九重所以杜顏面妨請謁也今館中作者如林皆願長喙無聞訴吾一示褒貶曾未絕口而朝野具知孫盛取嫉權門王韶見仇貴族常人之情不能無畏三不可也古者史氏各有指歸故尚書以疏通知遠為主春秋以懲惡勸善為先今

史官記注類聚黠儈或謂淆須直辭或謂宜當隱惡十弟九牧其令難行一國三公適從誰在而不可也夫言監者董總領之義耳宜明立科條審定區域庶人思自勉書可立成令監者不肯指授修者又不遵奉用使爭學苟且務相推避坐變炎涼遷延歲月五不可也 唐書劉知幾奏記

舊史之文猥釀不綱淺則入俚簡則及漏寧當時儒者有所譯而不得鄙耶或因淺仍俗不足于文也亦有待于後取當而行遠耶何知幾以來工訶古人而拙于用己歟自

韓愈為順宗實錄議者閧然不息卒竄定無完篇乃知為史者亦難言之游夏不能措辭于春秋亦可信已 唐書劉知幾等論

刪削冗長舉其大要取關國家興衰繫生民休戚善可為法惡可為戒者為編年一書使先後有倫精粗不雜監前世之興衰考當今之得失嘉善矜惡取是舍非足以懋稽古之盛德躋無前之至治 宋史司馬光上資治通鑑

史筆天下之大信一言當否百世從之前輩[illegible]好惡構

情則禍不測故左氏司馬遷班固范曄俱罹殃禍可不慎歟 宋史邵律五簡論史

古史之體可見者書春秋而已春秋編年通紀以見事之前後書則每事別紀以具事之始末意者當時史官既以編年紀事至于大事則又采合而別紀之若二典所紀上下百有餘年而武成金縢諸篇或更數月或歷數年其間豈無異事蓋必已具于編年之史而今不復見矣 金履祥通鑑序

古者朝有二史左史記言右史記動動為春秋言為尚書君舉必記[illegible]否成敗無不存焉下及士庶等各有異咸在載籍或欲顯而不得或欲隱而彌章得失一朝而榮辱千載善人[illegible][illegible]淫人懼焉故先王重之 荀悅申鑒

君舉必書言存于左右史若一言乖于道理則千載累于聖德非直當今損于百姓 杜正倫諫言

漁獵則窮于百氏筆削乃成于一家 司馬貞集

愛名者以史筆為榮知道者以史筆為懼 楊榮集

夫簡牘之興得失依紀善惡無隱曲直遂分是故勸沮于
斯人[illegible]于來裔其或紀言動之任將春秋之旨雖微婉
之斯在亦識兮之必書故使聲矣之言足徵于龜鑑直截
之筆若列于日星斯蓋得執簡之餘芳書法之遺懿者已

冊府元龜

文章

鳥跡代繩文字始炳炎皞遺事紀在三墳而年世緜邈聲
采靡追唐虞文章則煥乎始盛元首載歌既發吟詠之志
益稷陳謨亦垂敷奏之風夏后氏興業峻鴻績九序惟歌
勳德彌縟逮及商周文勝其質雅頌所被英華日新文王
患憂繇辭炳耀符采複隱精義堅深重以公旦多材振其
徽烈剬詩緝頌斧藻群言至夫子繼聖獨秀前哲鎔鈞六
經木鐸落而千里應席珍流而萬世響寫天地之輝光曉

生民之耳目矣

劉子文心雕龍

儒之為學一也六經者斯道之所在而文則所以載夫道
者也故經非文則無以發明其旨趣而文不本于六藝入
鳥足謂之文哉繇是而言經藝文章不可分而為二也明
矣

元史儒傳

文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎
其身二者必至之常期未若文章之無窮是以古之作者
寄身于翰墨見意于篇籍故西伯幽而演易周旦顯而制

禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人賤尺璧而重寸陰懼乎時之過也 曹丕論文
六經之道簡嚴易直而天人備故其愈久而益明其餘作者衆矣質之聖人或離或合然其精深宏博各盡其術而奇怪偉麗往往震發于其間此所以使好奇博愛者不能忘也

嚅嚌道真涵泳聖涯

夫子之門以文學爲下科何哉蓋天之付與于君子小人無常分唯能者得之故一藝自中智以還持以取眼者有之朋姦飾僞者有之[illegible]望詘固者有之若君子則不然自能以功業行[illegible]時亦不一于立言而垂不腐有如不得試固且闇[illegible]不及排怨不及誹而不忘納君子蓄故可貴也 唐[illegible]文志

論道至深故多爲之辭以抒其情萬物至衆故博爲之説以通其意 淮南子要略

詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也

則賈誼升堂相如入室矣如不用何
事勝辭則伉辭勝事則賦事辭稱則經足言足容德之藻矣 揚子吾子篇

鴻文亡範恣于川 揚子太玄文

宗廟之中禮以輔成 文章煥然故無法

孔子春秋多力之人也作春秋刪五經秘書微文無所不定山大者雲多泰山不崇朝辯雨天下夫然則賢者有雲雨之知故其吐文萬牒以上可謂多力矣世稱力者常褒烏獲然則董仲舒揚子雲文之烏獲也秦武王與孟説舉鼎不任絶脉而死少文之人與董仲舒等涌胸中之思必將不任有絶脉之患 王子効力篇

望豐屋知名家睹喬木知舊都鴻文在國聖世之驗也國君聖而文人聚也 佚文篇

衣服以品賢賢以文爲差愚佞不別須文以立折非唯于人物亦咸有龍鱗有文于蛇爲神鳳羽五色于鳥爲君猛虎毛蚡蝓龜知背負文四者體不質于物爲聖賢

口則務在明言筆則務在露文

出口為言集札為文辭搜施實情數殺夫文德世服也

空書為文實行為德著之于衣為服

人無文德不為聖賢上天多文后土多理二氣協和聖

賢要受法象本類故多文采瑞應符命莫非文者

著作者思慮閑也未必材知出異人也居不幽思不至思

不至筆不利 王子吉辯篇

學者悱誦云乎哉必也貫乎道文者苟作云乎哉必也濟

乎義 文中子

林籟結響調如竽瑟泉石激韻和若球鍠故形立則章成

聲發則文生矣 劉子文心雕龍原道

志足而言文情信而辭巧迺含章之玉牒秉文之金科矣

精理為文秀氣成采百齡影徂千載心在 徵聖

文能宗經體有六義一則情深而不詭二則風清而不雜

三則事信而不誕四則義直而不曲五則體約而不蕪六

則文麗而不淫 宗經

騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問

瓌詭而惠巧招魂招隱耀豔而深華卜居標放言之志漁

父寄獨往之才故才高者菀其鴻裁中巧者獵其豔辭吟

諷者銜其山川童蒙者拾其香草 辨騷

儷采百字之偶爭價一句之奇情必極貌以寫物辭必窮

力而追新 明詩

詞深人天致遠方寸

枚乘槩要以會新相如贊類以成豔賈誼致辨于情理子

淵窮變于聲貌孟堅明絢以雅贍張衡迅發以宏富 詮賦

隱心而結文則事愜觀文而屬心則體奢

使意古而不晦于深文今而不墜于淺義吐光芒辭成廉

鍔 封禪

採故實于前代觀通變于當今理不謬搖其枝字不妄舒

其藻

秦女嫁晉從文衣之媵晉人貴媵而賤女楚珠鬻鄭為薰

桂之櫝鄭人買櫝而還珠若文浮于理末勝其本則秦女

日月星辰天之文也山川百物地之文也六經羣語聖經之文也聖人之文也經綸乎天地者也文之功大矣南山示

屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣 史記屈原傳

情志既動篇辭為貴抽心呈貌非彫非蔚殊狀共體同聲異氣言觀麗則永監淫費 後漢書文苑傳贊

高詞迥映如朗月之懸光疊意迴舒若重巖之積秀千條析理則電坼霜開一緒連文則珠流璧合 晉書二庶贊

合璧事類　技藝部　卷之　文章　五十四

夫賞好生于情剛柔本于性情之所遷發于詠歌而感召無象風律殊致懷天地之寥廓賦辭人之所遺 晉書文苑傳

夫五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂互節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文 宋書謝靈運論

吾之文章體亦何異何嘗一盈宗而錯綜羣綵衣樂而諧歟哉政以屬辭多出比事不觀不汗不陌非淺非深 南齊書張融傳

文章者蓋性情之風標神明之律呂也蘊思含毫遊心內運放言落紙氣韻天成莫不稟以生靈遷乎愛嗜機見殊門賞悟紛雜 南齊書文學論

經禮樂而緯國家通古今而述美惡非文莫可也是以君臨天下者莫不敦悅其義縉紳之學咸貴尚其道 梁書文學論

合璧事類　教學部　文章　五十五

習玩為理事久則瀆在乎文章彌患凡舊若無新變不能代雄 北史

瑩金璧播芝蘭文質因其宜繁約適其變權衡輕重斟酌古今和而能壯麗而能典煥乎若五色之成章紛乎猶八音之繁會 周書庾信傳

握靈蛇以俱縣騁逸足以並驅 隋史

武為救世砭劑文其膏粱欲亂已定必以文治之然則武得之武治之不免覆其基聲令氣是兩王故曰武創業文

守成百世不易之道也若乃舉天下一之于仁義莫若儒儒待其人乃能光明厥功宰相大臣是已　唐書儒學傳

連篇累牘不出月露之形積案盈箱唯是風雲之狀　隋書

唐興承五代剖余文弊質窮𧐢俚混并天下已定治荒剔蠹討究儒術以興典憲薰醲涵浸殆百餘年其後文章稍稍可述至貞元元和間愈遂以六經之文為諸儒倡障隄末流反刓以樸剗偽以真當其所得粹然一出于正刊落陳言橫騖別驅汪洋大肆要之無牴牾聖人者其道蓋自比孟軻以荀況揚雄為未淳寧不信然至進諫陳謀排難卹孤矯拂媮末皇皇于仁義可謂篤道君子矣自愈沒其言大行學者仰之如泰山北斗云　唐書韓愈論

恃華者質反好麗者壯違人得一槩皆自名所長至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之它人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣　唐書杜甫傳

書契以來文字多而世代日降秦火而後文字多而世教日興其故何哉蓋世道升降人心習俗之致然非徒文字之所為也故由秦而降每以斯文之盛衰占斯世之治忽焉　宋史藝文志

宋一海內文治日起楊億首以辭章擅天下為時所宗其清忠鯁亮之氣未卒大施悲歎于言空乎雄偉而博贍也劉筠後出能與齊名氣象似爾至于文體之古今時習使然遑暇議是哉　宋史楊億等論

奇宅之目如秋荼而民無所措手足章句之學如凝脂而士不知所稅駕文者侮俗而姦者舞文至于讀易卜筮讞詩相家亡所不至　路史

常恥作文士文患其事盡于形情急于藻義牽其旨韻移其意　宋史范曄與甥書

文詞不怨思抑揚則流淡無味文好古貴能連類可悲一往視之如似多意　王微與弟書

江河淮海之水理之文也不求奇而奇至矣激湍潰而求水之奇此無見于理而欲以言語句讀為奇反覆咀嚼卒亦終有文之陋也　宋史景濂論文

落落詞高飄飄意遠文異水而湧泉筆非秋而垂露毫翰則風雨爭飛文采則魚龍百變 庾信集

將蘄至于古之立言者則無望其速成無誘于勢利養其根而俟其實加其膏而希其光根之茂者其實遂膏之沃者其光燁仁義之人其言藹如也

始者非三代之書不敢觀非聖人之志不敢存處若忘行若遺儼乎其若思茫茫乎其若迷當其取于心而注于手也惟陳言之務去戛戛乎其難哉其觀于人不知非笑之為非笑也如是者亦有年猶不改然後識古學之正偽與雖正而不至焉者昭昭然黑白分矣而務去之乃徐有得也當其取于心而注于手也汩汩然來矣其觀于人也笑之則以為喜譽之則以為憂以其猶有人之說者存也如是者亦有年然後浩乎其沛然矣吾又懼其雜也迎而距之平心而察之其皆醇也然後肆焉雖然不可以不養也行之乎仁義之途遊之乎詩書之源無迷其途無絕其源終吾身而行矣 韓昌黎答李翊書

和平之音淡薄而愁思之聲要妙讙愉之詞難工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發于羈旅草野至若王公貴人氣滿志得非不能好之則不暇為也 韓文

每為文章未嘗敢以輕心掉之懼其剽而不留也未嘗敢以怠心易之懼其絶而不嚴也未嘗敢以昏氣出之懼其昧沒而雜也未嘗敢以矜氣作之懼其偃蹇而驕也抑之欲其奧揚之欲其明踈之欲其通廉之欲其節激而發之欲其清固而存之欲其重此吾所以羽翼夫道也本之書以求其質本之詩以求其情本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動此吾所取道之原也參之穀梁以厲其氣參之[illegible]以暢其支參之莊老以肆其端參之國語以傳其趣參[illegible]騷以致其幽參之太史以著其潔此吾所以旁推交通[illegible]為之文也 柳文

致飾辭言不若養其氣求[illegible]礼不若勵于學氣完而學粹則雖崇德廣業亦自此進況其外之文乎 真西山集

凡士之蘊其所有而不得施于世者多喜自放于山巔水

涯之外見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類往往探其奇怪內
有憂思感憤之蓄積其興於怨刺以道羈臣寡婦之所嘆
而寫人情之難言蓋愈窮則愈工然則詩非能窮人蓋窮
而後工也　歐陽修梅聖俞詩序

以文章蓋一世者必不以文章為事不以文章為事者必
不以文章意不可一世也南華以世外不可世間雷均以
獨清不可一世之皆獨陶元亮以無愁不可一世之多慾
子長太白子瞻以超出不可一世之齷齪數君子皆出世
者也其志不可以維世曾何文章蓋世之足云　徐應雷論

文士

浩汗其源者必挹靈怪之儲紛亂其奔者自動鬱賓之觀
紋羅密多紐

書契

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以察萬民以
治蓋取諸夬　易繫辭
賓有睿德生而能書及受河圖綠字于是窮天地之變仰
觀奎星圜曲之勢俯察龜文鳥羽山川指掌而創文字形
位成文聲具以相生為字以正君臣之位以嚴父子之儀
以明尊卑之序法度以出禮樂以興刑罰以著為政立教
領事辨官一成不外于是而天地之蘊盡矣天為雨粟鬼
為夜哭龍乃潛藏　路史倉帝史皇紀

公頡登陽虛之山臨洛汭之水靈龜負書丹甲青文授校帝套主文年倉頡非文字者包意卜名事也分而為義則文者祖式字若于攝滋蔓而生

伏羲命朱襄氏造書契以代結繩之政書制有六一曰象
形日滿日虧故其形也二曰假借數言同字共象雖異文字一也三曰指事在上為上在下
為下也四曰會意止戈為武人言為信也五曰轉注以老為考考文處相授左右相注也
六曰諧聲以類為形配之以象如江河之類使天下義理必歸文字文字
必歸六書　通鑑

氏教國子以六書（周禮地官）

大行人七歲屬象胥諭言語協辭令九歲屬瞽史諭書名

聽聲音（秋官）

連四夷之言 象有才皆回各四

六書起于象形形不可象則屬諸事事不可指則屬諸意

意不可會則屬轉聲四者不足而後轉注生焉五書有盡

諧變無窮至假借之法一開則又通五者之用于靡竟也

故自蒼頡以至今字體雖變此本所同古今不易也（說文）

于天地山川得方圓流峙之形于日月星辰得經緯昭回

之度于雲霞草木得霏布滋蔓之容于衣冠文物得揖讓

周旋之禮于鬚眉口鼻得喜怒慘舒之容于蟲魚禽獸得

屈伸飛動之理于骨角齒牙得擺拉咀嚼之勢隨手萬變

任心所成可謂通三才之氣象備萬物之情狀者矣（李陽冰論古篆書）

書用于世久矣先王立學以教之設官以達之置使以諭

之禁誅亂名豈苟然哉凡以同道德之歸一名法之守而

已蓋物生而有情情發而為聲聲以類合皆足相知人聲

為言述以為字字雖人之所制本實出于自然鳳鳥有文

河圖有畫非人為也是故仙聖所宅雖殊方域言音華離

點畫不同譯而通之義一也（王安石字說表）

晉宋間人以風度相高故其書如雅人勝士瀟灑醞藉摽

致俯仰容止姿態自有出塵意陵夷至于中唐法度森

然而怒張觝物之氣亦已甚矣（方孝孺題褚河南書）

觀矣點曳之工裁成之妙烟霏霧結狀若斷而還連鳳翥

龍蟠勢如斜而反正（晉書王羲之傳）

從者如懸衡者如編杳杪邪趣不方不圓若行若飛跂跂

翔翔遠而望之象鴻鵠羣遊駱驛遷延追而視之端際不

可得見指撝不可勝原（晉書衛瓘傳）

分行紙上類出繭之蛾結畫篇中似聞琴之鶴峯巒閒起

瓊山嶄其歛霧漸瀾遠振碧海愧其下風（書品）

刻合纂類語卷九終

經史子集合纂類語卷十

性道部

經史子集合纂類語卷十

錢江喬重良孔式輯 門人馬士奘文起条

性道部

道德

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也 乾卦

一陰一陽之謂道

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故

君子之道鮮矣 繫辭

履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之脩也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也

基所以立柄所以持復者心不外而善端存恒者守不變而常且久懲窒以修身遷改以長善困以自驗其力井以不變其所然後能巽順於理以制事變也

履和而至謙尊而光復小而辨于物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷巽稱而

懸剔

亂非強世然事皆至極以引恥而尊且光後陽微而
不敢于畢陰惟變雜而常德不厭損歎先雖習殺則易
益但長務而不遠作因身固而進可井
不動而及物是稱協之去而勝隱不孫

寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛
而塞彊而義彰厥有常吉哉　臯陶謨

此九德也亂者有治才也橃
其德又以偏有皆其成德又

有斐君子如金如錫如圭如璧
自然也非以言彼而瘁其之謂也
馭也正言而反意所以明
衛風淇澳

金錫言其精純
圭璧言其溫潤

忠德之正也信德之固也卑讓德之基也
夫令名德之輿也德國家之基也有基無壞無亦是務乎
左傳子產與范宣子書
有德則樂樂則能久
敬德之聚也能敬必有德德以治民
臼季美其夫
妻相敬如賓

道有至有義有考至道以王義道以霸考道以為無失
至道渾全精粹以為王義道處制制以為
霸盡稽考之道而事不輕禁六可以無失

夫一者萬物之所從出也故言一而不及萬為有餘言萬

而不及一為不足聖人之道一而已故無不足
道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗
虛而不屈動而愈出
致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復
道常無名樸雖小天下不敢臣侯王若能守萬物將自賓
譬道之在天下猶川谷之與江海
上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而
無以為下德為之而有以為

含德之厚比于嬰兒
夫唯道善貸且成
道者萬物之奧善人之寶不善人之所保美言可以市尊
行可以加人故立天子置三公雖有拱璧以先駟馬不如
坐進此道　老子

標道者不美言人尊之行保餘贊之亡赤子何知爲
道平者下善人之保倚也度患逮亂猶自知

夫道者所以充形也而人不能固其往不復其來不舍
心靜氣理道乃可止

則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也

夫道淵乎其居也漻乎其清也金石不得無以鳴故金石有聲不考不鳴萬物孰能定之視乎冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉故深之又深而能物焉神之又神而能精焉故其與萬物接也至無而供其求時騁而要其宿大小長短脩遠 莊子天地

使道而可獻則人莫不獻之于其君使道而可進則人莫不進之于其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫 莊子天運

道德者操行所以為素也

道者開物者也非齊物者也故聖道也道非聖也道者通物者也聖者序物者也

凡道之情不制不形柔弱隨時與理相應萬物得之以死得之以生萬物得之以敗得之以成辟諸若水溺者多飲之即死渴者適飲之則生辟之若劍戟愚人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成 韓子解老

賊而好德者尊賢而有義者榮 陸子

夫道者高不可極深不可測苞絡天地含陰吐陽山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛麟以之遊鳳以之翔星曆以之行無為為之而合乎道無為言之而通乎德恬愉無矜而得乎智有萬不同而合乎生和陰陽節四時調五行潤乎草木浸乎金石合德之所致也 文子

進若川谷之水其出無已其行無止

求道者不以目而以心取道者不以手而以耳致道者以言入進者以忠積道者以信樹道者以人 賈子修政

夫道有形者皆生焉其為親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其為德亦惠矣諸有智者皆學焉其為師亦博矣

達于道者不以人易天外與物化而內不失其情 淮南子

河以委蛇故能遠山以陵遲故能高道以優游故能化德以純厚故能豪 劉子說苑

三○年○不○目○日視○必○肓三○年○不○目○月精○必○瞭○崇寬曠柚鞘掌
曠沉○擿埴索塗○冥行而已矣○楊子法言
埴土也言人以杖擿也而求道郛用向　月無異夜行實行之義而擿之聆也
衣而不裳未知其可也○裳而不衣未知其可也○衣裳其順
矣乎○為○之○而○行動○之○而○先○者其○德○乎○楊子法言　開神爲
仲尼之道○猶四瀆也○經○營○中○國終○入○大○海○他人之道者○西
北之流也○綱紀夷貉○或入於沱○或淪於漢○楊子君子篇
四方皆道之門戶牖嚮也○在所從闚之故○釣○可○以○教○騎騎○
可○以○教○御御○可○以○教○刺○舟○
為平者準也○為直者繩也○若夫不在于準繩之中○可以平
直者○此○不○共○之○術○也○故叩宮而宮應○彈角而角動○此○同○音○
之○相○應○也○其○于○五○音○無○所○比○而○二○十○五○絃○皆○應○此○不○傳○之○
道○也○故○蕭○條○者○形○之○君○而○寂○寞○者○音○之○主○也　淮南子說山訓
樸○至○大○者○無○形○狀道○至○眇○者○無○度○量○故天之圓也不得規○
地○之○方○也○不○得○矩○往○古○來○今○謂○之○宙○上○下○四○方○謂○之○宇○道○
在○其○間○而○莫○知○其○所○故○其○見○不○遠○者○不○可○以○語○大○智○不○宏

合纂類語　性道部　巻一　道德　八

者○不○可○與○論○至○　淮南子
至○道○無○言○非○立○言○無○以○明○其○理○大○象○無○形○非○立○象○無○以○測○
其○與○　劉子崇學
忘弓矢然後知射之道○忘策轡然後知御之道○忘絲[illegible]然
後知樂之道○忘智慮然後知大人之道○　譚子
夫一人死而天下號者○以為損也○一人坐而四海笑者○以
為益也○然○則○號○笑○非○益○死○損○生○也○是○以○至○道○不○損○至○德○不○
益何○哉體○足○也○　晉書

合纂類語　性道部　巻十　道德

道○得○衆○妙法○體○自○然○　隋史
道之大原出于天○神聖繼之○堯舜而上○道○之○元○也○堯舜而
下○其○亨○也○洙泗鄒魯○其○利○也○濂洛關閩○其○貞○也○分而言之
上古則羲黃其元○堯舜其亨○禹湯其利○文武周公其貞乎○
中古之統○仲尼其元○顏曾其亨○子思其利○孟子其貞乎○近
古○之○統○周○子○其○元○程○張○其○亨○朱○子○其○利○也○孰○為○今○日○之○貞
乎○未○之○有○也○　元史 賢澄道原訣
生而眇者不識日○問之有目者○或告之曰○日之狀如銅盤○

扣盤而得其聲，他日聞鐘，以爲日也。或告之曰：日之光如燭，捫燭而得其形，他日揣籥，以爲日也。日之與鐘籥亦遠矣，而眇者不知其異，以爲未嘗見而求之人也。道之難見也甚于日，而人之未達也無以異于眇。達者告之，雖有巧譬善導，亦無以過于盤與燭也。自盤而之鐘，自燭而之籥，轉而相之，豈有既乎？故世之言道者，或即其所見而名之，或莫之見而意之，皆求道之過也。蘇子瞻日喻

以道明道，道非可明；以物明道，道斯見矣。物者，道之形體也。故善觀道者必以物，善觀物者必以道。得道而忘物則可矣，必欲遠物而求道，不亦妄乎？邵伯溫經世篇

道不能無物而自道，物不能無道而自物。張橫渠集

樹木者必培其根，種德者必養其心。欲樹之長，必于始生時刪其繁枝；欲德之盛，必于始學時去夫外好。王陽明語錄

仁義

子言之：仁者天下之表也，義者天下之制也，報者天下之利也。禮記

子曰：仁之爲器重，其爲道遠，舉者莫能勝也，行者莫能致也，取數多者仁也。夫勉于仁者，不亦難乎？是故君子以義度人則難爲人，以人望人則賢者可知已。

春秋之所治，人與我也；所以治人與我者，仁與義也。以仁安人，以義正我，故仁之爲言人也，義之爲言我也。董子

仁之法在愛人，不在我愛；義之法在正我，不在正人。董子

仁者人之所親，有慈惠惻隱之心，以遂其生成。義者人之所宜，賞善罰惡，以立功立事。黃石子

陽氣以仁生，陰節以義降；鹿鳴以仁求其群，關雎以義鳴其雄；春秋以義貶絕，春秋以仁義存亡；乾坤以仁和合，八卦以義相承；書以仁敘九族，君臣以義制忠；禮以仁盡節，樂以義升降。仁者道之紀，義者聖之學。學之者明，失之者昧，背之者亡。劉子

義焉之本仁義而已矣五典以經之群籍以緯之詠之歌以然之舞之前聖既明後復中之故古之聖王其于仁義也中重而已 荀子

仁者積恩之證也義者以于心而合于衆適者也 仁不異遠義不辭難 試帝道循行說

剛烈秉性解能優寬仁柔用情多之貞直仁以務物義以退身君子哉 後漢書吳祐論

義以反經爲本經正則精仁以數化爲際化行則顯

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎已無待于外之謂德仁與義爲定名道與德爲虚位故道有君子小人而德有凶有吉 韓愈原道

徒善未必盡義徒是未必盡仁好仁而惡不仁然後盡仁義之道 周子皇極書

仁通極其性故能致義而静以安義故行其知故能盡久而動以變 全上

任則能絶不兼義則能絶不公 呂柟集

仁之所在無貧窮仁之所亡無富貴 荀子

莫近于仁莫急于智不仁而有勇力材能則狂而操利兵也不智而辯慧猥給則迷而乘良馬也 董子仁知

義以生利利以豐民 左傳

天之生人也使人生義與利利以養其體義以養其心心不得義不能樂體不得利不能安義者心之養也利者體之養也體莫重于心故養莫重于義義之養生人大于利矣

夫人有義者雖貧能自樂也而無大義者雖富莫能自存 董子重義

集毫爲穎字書縣之集緜爲帛衣服縣之集衣爲池魚鱉縣之集未爲材宮室縣之集之功用大矣哉是故治世者集人治心者集義 何之子

神全矣 況第斗

日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石穢之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見則不失物之情無以自見則動而惑營 淮南子

性者陽之施情者陰之化也人稟陰陽之氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此人所[illegible]氣以施者也故情生于陰欲以時念也性生于陽以[illegible]陽氣者仁陰

氣者貪故情有利欲性有[illegible]仁也 [illegible]

性善則無四凶性惡則無三[illegible]性善情惡是桀紂無性而[illegible]舜無[illegible]也性善惡皆渾是上智懷惠而下愚挾善也 荀子申鑒

性之所感者情也情之所安者慾也情出于性而情違性慾由于情而慾害情猶烟冰之于水火也烟生于火而烟鬱火冰出于水而冰遏水故烟微而火盛冰泮而水通性貞則情銷情熾則性滅 劉子防慾

夫人之性不相遠也其質婉以慈而文之以詩書閑[illegible][illegible]禮義則性成焉故性猶璞也不琢則不成 黃憲天祿閣外史

性者與生俱生也情者接于物而生也性之品有三而所以為性者五情之品有三而所以為情者七性之品有上中下焉上焉者善焉而已矣中焉者可導而上下也下焉者惡焉而已矣其所以為性者五曰仁曰禮曰信曰義曰智上焉者之于五也主于一而行于四中焉[illegible]也一不少有焉則少反焉其于四也混[illegible]反于一

而悖于四性之于情視其品情之品有上中下三其所以為情者曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲[illegible]焉者之于七也動而處其中中焉者之于七也有所甚有所[illegible]然而求合其中者也下焉者之于七也亡與甚直情而行者也情之于性視其品然則性之上下者終不可移乎曰上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪是故上者可教而下者可制也其品則孔子所謂不移也 韓昌黎原性

人之所以為聖人者性也人之所以惑其性者情也情既

為出于不為故以不為為主知出于不知故以不知為主
鄧子轉辭

夫水出于山而入于海稼生于田而歸于廩聖人見所生則知所歸矣
劉子觀量

所以尚干將莫邪者貴其立斷也所以貴騏驥者為其立至也必且歷日曠久年綿犂猶能挈石駑馬亦能致遠矣以聰明捷敏人之美材也
新序

明不廢暗智不發[illegible]
[illegible]氏易林

夫智出于明明之于人猶晝之待白日夜之待燭火其明益盛者所見及遠及遠之明難故以明將仁則無不懷以明將義則無不勝以明將理則無不通是故飾材而好學明者為師比力而爭智者為雄等德而齊違者稱聖聖者為稱明智之極名也
劉子入觀

志極則物應思精則道來
晏侯[illegible]

理雖萬變可以一觀來事雖懸可以往測
[illegible]

物實而理虛體實而明虛虛[illegible]則神靜靜則聖聖者數之通

也室暗則惑惑則愚愚者敎之塞也
蔡九峯洪範內篇

天下有大智有小智人之智慮有所及有所不及聖人以其大智而兼其小智之功賢人以其所及而濟其所不及愚者不知大智而以其所不及喪其所及故聖人之治天下也以常而賢人之治天下也以時既不能常又不能時悲夫殆哉夫惟大智而後可以常以其所及濟其所不及而後可以時常者無治而無不治者也時者無亂而不治者也聖人之明吾不得而知也吾獨愛夫賢者之用其智

約而成功博也吾獨怪夫愚者之用其心勞而功不成也無他專于其所及而及之則其及必精兼于其所不及而及之則其及必粗也
蘇老泉明論

無識之識乃為真識如燭之明所照有限乃意識也如日之光無乎不照乃神識也
[illegible]

或曰雲山出也而山以之靈烟火出也而火以之富不亦異哉曰善哉問夫人之用智者亦猶是也夫智人出也善用之猶山之出雲也不善用之猶火之出烟也[illegible]非因秦

重錯死漢。烟出久也。 郁離子

日與月焉。水與鏡焉。鼓與響焉。夫日月之明。不失其影。水鏡之察。不失其形。鼓響之應。不後其聲。動搖則應和盡得其情。 黄帝素問

夫禮者。忠信之薄。而偽之首。前識者。道之華。而愚之始。 老子

不出戶。知天下。不窺牖。見天道。其出彌遠。其知彌少。 老子

不知道。妄意卜者。知射覆盂高之者。曰存金存玉中之者曰存明存角。畢之者曰存兎存石。是乎。非是乎。唯置物者知之。

若以言行學識求道。互相輔。精無有得時。知言如鳥鳴。知行如禽飛。知學如擲影。知識如計夢。一息不存。道將來邪。 關尹子 一宇

夢中鑑中水中。皆有天地存焉。欲去夢天地者。寢不寐。欲去鑑天地者。形不照。欲去水天地者。盎不汲。彼之有無。在此不在彼。是以聖人不去天地去識。 二柱

均一物也。衆人惑其名。見物不見道。賢人析其理。見道不見物。聖人合其天。不見道。不見物。不執之。即道。執之。是物。 八籌

目之所見。不知其幾何。或愛金。或愛玉。是執一色為目也。耳之所聞。不知其幾何。或愛鐘。或愛鼓。是執一聲為耳也。唯聖人不慕之。不拒之。不處之。

目視雕琢者。明愈傷。耳聞交響者。聰愈傷。心思玄妙者。心愈傷。

金玉難捐。土石易捨。學道之士。遇微言妙行。慎勿執之。是

可為而不可執。若執之者。則腹心之疾。無藥可療。 九藥

目將眇者。先睹秋毫。耳將聾者。先聞蚋飛。口將爽者。先辨淄澠。鼻將窒者。先覺焦朽。體將僵者。先亟犇佚。心將遁者。先識是非。故物不至者則不反。 列子

大知閑閑。小知閒閒。大言炎炎。小言詹詹。 莊子

精神

凡物之精。此則為生。下生五穀。上為列星。流于天地之間。謂之鬼神。藏于胸中。謂之聖人。是故民氣。杲乎如登于天。杳乎如入于淵。淖乎如在于海。卒乎如在于己。是故此氣也。不可止以力。而可安以德。不可呼以聲。而可迎以音。精謂神之至重爲以力上之氣愈却靜心念偽氣自來宮商使之充滿則氣自來精存自生。其外安榮。內藏以為泉原。浩然和平。以為氣淵。摶氣如神。萬物備存。管子內業

結聚中氣則無所不變化故如神而物備存

衣搖空得風。氣噓物得水。水注水即鳴。石擊石即光。知此說者。風雨雷電。皆可為之。蓋風雨雷電。皆緣氣而生。而氣緣心生。關尹子二柱

水可析可合。精無人也。火因膏因薪。神無我也。以精無人。故米去殼。則精存。以神無我。故鬼憑物。則神見。精主水。魄主金。金生水。故精者魄藏之。神主火。魂主木。木生火。故神者魂藏之。以我之精。合天地萬物之精。譬如萬水可合為一水。以我之神。合天地萬物之神。譬如萬火可合為一火。以我之魄。合天地萬物之魄。譬如金之為物。可合異金而鎔之為一金。以我之魂。合天地萬物之魂。譬如木之為物。可接異木而生之為一木。能見精神而久生。能忘精神而超生。吸氣以養精。如金生水。吸風以養神。如木生火。所以假外以延精神。漱水以養精。精之所以不窮。摩火以養神。神之所以不窮。所以假內以延精神。關尹子四符

形勞而不休則弊。精用而不已則勞。勞則竭。夫有干越之劍者。柙而藏之。不敢用也。寶之至也。精神四達並流。無所不及。上際于天。下蟠于地。化育萬物。不可為象。其名為同帝。莊子刻意

欲靜則平氣。欲神則順心。神備于心。道備于形。氣由神生。道由神成。鶡冠子度萬

精神者物之貴大者也。內堅者精神之原也。莫貴焉。故靡

不仰制焉制者所以衛精擢神致氣也神明者積精微全粹之所成也聖道神方要之極也帝制神化治之期也鶡冠子泰錄

精氣之入也必有集也集于羽鳥與為飛揚集于走獸與為流行集于珠玉與為精朗集于樹木與為茂長集于聖人與為夐明

流水不腐戶樞不螻動也形氣亦然形不動則精不流精不流則氣鬱呂子盡數

形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人使之各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧此三者不可不慎守也淮南子原道訓

以神為主者形從而利以形為制者神從而害

孔竅者精神之戶牖也而志氣者五藏之使候也耳目淫于聲色之樂則五藏動搖而不定血氣滔蕩而不休精神馳騁於外而不守矣精神馳騁于外而不守則禍福之至雖若丘陵無由識之矣

有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也精神訓

書西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者忘焉說山訓

民皆知愛其衣食而不愛其天氣天氣之于人重于衣食衣食盡猶有閒氣而立終故養生之大者乃在愛氣氣從

神而成神從意而出意勞者神擾神擾者氣少氣少者難久矣故君子閑欲止惡以平意平意以靜神靜神以養氣氣多而治則養人之大者得矣董子循天之道

神照則垢滅形靜則神清垢滅則內慾永除神清則外累不入劉子清神

氣為上形為下識都其中而三才備矣氣為鬼其天乎識為神其人乎吾得之理性焉文中子

夫神全則感大精全則氣雄是故一人能敵萬人者非玄

力之枝蓋藏之至也一人能悅萬人者非言笑之惠蓋和
之至也
澗松所以能凌霜者藏正氣也美玉所以能犯火者蓄至
精也故君子藏正氣者可以遠鬼神伏姦佞蓄至精者可
以福生重保富壽　齊丘子術化
神棲乎寂有愛則接精遊乎空有倚則窒　蓍盧子學蓍
鑒之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眡周
天壤之間何則應事以精不以形遊物以神不以器　陸子

演連珠

養性秉中和守之以生而已愛親愛德愛力愛神之謂嗇
否則不宣過則不濟故君子節宣其氣勿使有所壅閉滯
底昏亂百度則生疾故喜怒哀樂思慮必滑其中所以養
神也寒暄盈虛消息必得其中所以養神也　小荀子
人之竅九一有所著則入虛入虛甚久則身斃故唯而聽
唯止聽而視聽止以言說一一不欲留留運為敗　闕道
木味酸本根立地中似骨故骨以酸養之金味辛金之經

合異物似筋故筋以辛養之鹹水也似脈苦火也似氣甘
土也似肉其形固已與類矣而其氣安得不與之流通也
蓋不能有以勝彼之氣則不依生于其氣之中而物之與
是物俱生者夫固必使有用于是氣也　元丈劉同桑說
神生于無形成于有形神者物受之而不能知及其去來
故聖人畏而欲存之凡人所生者神也所托者形也神太
用則竭形太勞則敝不先定其神而曰我有以定天下何
由哉　道家精要

夫風經夾必喧吹林必涼清水激濁澄石必明神用得衣
亦存所託　弘明集

命數

北宮子厚于德薄于命汝厚于命薄于德汝之達非智得也北宮子之窮非愚失也皆天也非人也而汝以命厚自矜北宮子以德厚自愧皆不識夫固然之理矣列子力命

莫知其所終若之何其無命也莫知其所始若之何其有命也

性不可易命不可變時不可止道不可壅莊子

命也者不知其所以然而然者也人事智巧以舉錯者不得與焉故命也者就之未得去之未失國士知其若此也故以義爲之決而安處之呂子知分

自知者不怨人知命者不怨天怨人者窮怨天者無志荀子

古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也是故性遇命而後能行命得性而後能明

性者所受于天也命者所遭于時也有其才不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行或利或害故君子能爲善而不能必其得福不忍爲非而未能必其遠禍淮南子

世人見人節行高則曰賢哲如此何不貴見人謀慮深則曰辨慧如此何不富貴富有命福祿不在賢哲與辨慧故曰福不可以籌筭得貴不可以才能成王充論衡

生法者命也生于法者亦命也命者自然者也命之所立賢不必得不肖不必失命者挈己之文者也鶡冠子

人始生有大命是其體也有變命存其間者其致也正不齊董子重政

說命有三一曰正命二曰隨命三曰遭命正命謂本稟之自得吉也性然骨善故不假操行以求福而吉自至隨命者戮力操行而吉福至縱情施欲而凶禍到遭命者行善得惡非所冀望遭逢于外而得凶禍論衡

命者化之全能人之半事命能使人窮不能使窮者不奮志能使人賤不能使賤者不砥行即能使人富矣不能償之脩德能使人貴矣不能勉之慎操豈非人不聽污陰于命命實受損益于人叅崖子達命篇

夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自然自然者物見

其然不知所以然同為皆得不知所以得鼓動陶鑄而不為功庶類深成而非其力生之無亭毒之心死之無虞劉之隆之淵泉非其恩異之雲漢非其悅蕩乎大乎萬寶以之化確乎純乎一作而不易化而不易則謂之命定于冥兆終然不變鬼神不能預聖哲不能謀觸山之力無以抗倒日之誠弗能感所謂命者死生焉貴賤焉貧富焉理亂焉禍福焉此十者天之所賦也愚智善惡此四者人之所行也　梁書劉峻辯命論

年在天位在人修己而天不與者命也守道而人不知者性也自有性命無勞蓍龜　晉書顏含傳

士能為可貴之行而不能使必貴之也能為可用之才而不能世必用之也希庸上之珍不積環堵之樸不粹者乎之過也知之者希名位不臻以玉為石謝鳳曰鷃者非余罪也　葛洪任命篇

聖賢同業存乎我者所為才榮辱異流牽乎彼者所謂命　王勃與任城父老書

天地他人皆可以言之惟君相不可言蓋君相所以造命也若言命則禮樂刑政皆無所用矣　唐史李泌對

出處有道語默有時臨死生處利害不惑不變而惟義之歸此所以為知命也　真西山集

生其德者天應其時者命確乎不變非人力所能為也　李德林天命論

德不勝氣性命于氣德勝其氣性命于德窮理盡性則性天德命天理氣之不可變者獨死生修夭而已故論生死則曰有命以言其氣也語富貴則曰在天以言其理也　張西銘集

天不可知也可知者理命不可必也可必者義明于理則合天安于義則盡命　明王禕集

位不配望遜之命若望輕而位卑非命也禍不副德歸之命若德涼而福薄非命也名不暢實歸之命若實不至而名湮滅非命也遇不信道歸之命若道不修而遇抵塞非命也　屠隆文集

不可測者天地之時不可逃者萬物之數日之夕也暝月之晦也晛露之朝也晞冰之泰也泮其時至其數窮也制純

理者太虛之實義數者太虛之定分未形之初因理而有數因數而有象既形之後因象而推數因數而推理

楊慎

璞語

經史子集合纂類語卷十一

修身部

經史子集合纂類語卷十一

錢江魯重民孔式輯　門人馬士奘文懋參

修身部

言行

君子以言有物而行有恒 家人

擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎 繫辭

修身踐言謂之善行行修言道禮之質也 曲禮

禮之文則見乎孝禮之質則存乎人 忠信之人可以學禮故曰禮之質也

子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉 表記

故大人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不

可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣

子曰君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行

必稽其所敝則民謹於言而慎於行

道人以言而慮其終恐行之不逮也禁謹飾也禁人以行而稽其敝慮本必之或偽也

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必

聞其聲苟或行之必見其成

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可

飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小

其惡 緇衣

非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之

法行不敢行是故非法不言非道不行口無擇言身無擇

行言滿天下無口過行滿天下無怨惡 孝經卿大夫章

曾子曰君子博學而孱守之微言而篤行之行必先人言

必後人君子終身守此悒悒行無求數有名事無求數有

成身言之後人揚之身行之後人秉之君子終身守此憚

憚

微怨之言人而可從幽閒之行將而不克 大戴記

去善之言行善之事事成而顧反無名 管子白心

聖人擇言必顧其累擇行必顧其憂 管子形勢解

君子以行言小人以舌言 家語

如鐘鐘然如鐘鼓然聖人之言則然如車車然如舟車然

聖人之行則然唯其能名所以退天下之言唯莫能知所

以奪天下之智

不必信果唯義所從也

不尊卓絕之行不鶩微妙之言 關尹子三極

有理而無益于治者君子弗言有能而無益于事者君子

弗為故明主不為治外之理小人必言事外之能小人亦

知言損于治而不能不言亦知能損于事而不能不為 尹

文子大道上

言要則知行至則仁

君子言有壇宇行有坊表 荀子

發于心者無以竭愛動于身者無以竭恭出于口者無以

謗訕　墨子

夫一出而不可反者言也一見而不可得掩者行也故夫言者智愚之表也賢不肖之別也　董子大政

百川並流不注海者不為川谷趨行踐馳不歸善者不為君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義　泰族訓

言之者行之役也行之者言之主也

衣雖弊行必修頭雖亂言必治時在應之為在因之　劉子說苑

君子口無戲謔之言言必有防身無戲謔之行行必有檢

故雖妻妾不可得而黷也雖朋友不可得而狎也是以不慍怒而德行行于閨門不諫諭而風聲化乎鄉黨　徐子法

言而信未若不言而信行而謹未若不行而謹如何曰推之以誠則不言而信鎮之以靜則不行而謹唯有道者能之

多言不可與遠謀多動不可與久處　文中子

言出于己不可塞也行發于身不可掩也言行治之大者故盡小者大慎微者著　漢書董仲舒策

君子立言非苟顯其理將以啟天下之方悟者立行非獨善其身將以誠天下之方動者　後漢書

先道而後言故無不信之言先義而後行故無不果之行　胡五峯集

行修

君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直方大，不習无不利，則不疑其所行也。坤卦

守一之謂敬，敬之以直內而已，佚之于外，未必特持之。客故必欲義，夫持則其德不孤，蓋孤則偏于一善，不孤則衆善果集，而德大矣。

君子以果行育德。蒙卦

不遠之復，以修身也。

休復之吉，以下仁也。

中行獨復，以從道也。

順道而應物集，之信以日儲漢。

敦復无悔，中以自考也。復卦

考戌也。

君子以非禮弗履。大壯

君子以懲忿窒欲。損卦

忿屬陽，懲之如救火；欲屬陰，窒之如防水。窒有難易之分焉。

風雷益，君子以見善則遷，有過則改。益卦

君子動則思禮，行則思義，不為利回，不為義疚。左傳

任之重者莫如身，塗之長者莫如口，期之遠者莫如年。以重任行長塗至遠期，唯君子乃能矣。管子

行必慮正，毋懷僥倖。丹書衣銘

行義可明乎民，謀慮可通乎君臣。

宿善者不祥。晏子

在上治臨足以尊君，在下蒞修足以變人，身無所咎，行無所創，可謂榮矣。晏子

宮有堊，器有滌，則潔矣。行身亦然，無滌堊之地，則寡非矣。韓子說林

為不善乎顯明之中者，人得而誅之；為不善乎幽閒之中者，鬼得而誅之。明乎人，明乎鬼者，然後能獨行。莊子

君子高其行，則人莫能階也；遠其志，則人莫能及也。孔叢子

聞善易，以正身難。夫子見禾之三變也，滔滔然曰：狐鄉丘而死，我其首禾乎。故君子見善則痛其身，焉身苟正，懷遠易矣。淮南子

聖人不為可非之行不憎人之非己也修足譽之德不求人之譽己也不能使禍不至信己之不迎也不能使福必來信己之不攘也禍之至也非其求所至故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜
由其道則善無章修其理則巧無名
淮南子詮言訓

絡衆而雜不若孤衆而粹故人莫惡于無常行
說山訓

修行者不為人恥諸神明其至也乎曰未也有恥者本也
恥諸神明其次也恥諸人外矣

其為中也弘深其為外也肅括則可以禔身矣
揚子法言

聖人之行衛無礙乎如何直往也水避礙則通于海君子避礙則通于理
法言君子篇

君子積善至于車耳
太玄積

行善不以為名而名從之名不與利期而利歸之利不與爭期而爭隨之故君子慎為善
揚子

德比于上欲比于下德比于上故知恥欲比于下故知足
小荀子

罣恭不安者無務豐業逆者不競無務暴遯競厭不附無
務外交事無終始無務多業奉物而閒無務博聞墨子
習子脩德始乎莽非終乎齡智創乎爽原成乎香嶽徐
行行也行其心之善也文儀也飾其所行之善也文出乎
行行出于心心出于自然汝能澄以無心還其自然行與
文在乎無學之中矣
無能子

積善三年知之者少為惡一日聞于天下
晉書

心棲清虛之域行在玉石之間
蔡邕集

君子病無乎內而飾乎外有乎內而不飾乎外者無乎內而飾乎外則是設發為阱埳禍莫大焉有乎內而不飾乎外則是焚梓斲璞也
訴就甚焉于是有切磋琢磨鍼礪括
弱之道聖人以為重
柳宗元送王處[illegible]序

實藝懿行人未必信纖瑕微累十手爭指矣所以修己不得不至為譽不得不堅成立之難如升天毀墜之易如燎毛

恭行道之人德行文學為根株正直剛毅為柯葉有根無

棄或可俟時有棄無根膏雨所不能活也（唐書柳玭家訓）

與其溺于水寧溺于德水之清猶可獄也德之服不可靡也（太平御覽）

丈夫見義勇為禍福無預于己謂卑褻稷契伊傅周召為不可及是自棄也天下事苟無牽制三代可復也（元史蕭希憲戒子）

夫談之于空談不如證之于實事聞之于影像不如決之于耳目故信不如學言不如行（法苑珠林）

言道

艮其輔言有序悔亡（易艮卦）

將叛者其辭慚中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈（繫辭）

訑訑移碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣（詩小雅巧言）

辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣（大雅板）

無易由言（輯和也于理無所逆懌悅也于情　無所拂所以民無不合無不安也）無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣（抑）

吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯（崧高）

仲尼曰志有之言以足志文以足言不言誰知其志言之無文行而不遠晉為伯鄭入陳非文辭不為功慎辭哉（左傳）（鄭入陳子產戎服獻捷其辭順晉人無以難仲尼稱之）

君子之言信而有徵故遠怨于其身小人之言僭而無徵故怨咎及之（師曠論石言晉叔向曰子野之言君子哉）

六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議春秋經世先王之志聖人議而不辯 莊子齊物論

夫聖人之言顯而晦微而婉幽遠而難聞河漢而無極或立教以進庸懦或言命以窮性靈積善餘慶立教也鳳鳥不至言命也 劉峻辨命論

聖人之言遠如天賢人之言近如地瓏瓏其聲者其質玉乎聖人矢口而成言肆筆而成書故言心聲也書心畫也言可聞而不可悖書可觀而不可盡 揚子法言

聖人之言炳若丹青曰丹青初則炳久則渝渝乎哉君子終日言不在尤之中小人一言終身爲罪君子訥言而弗殖神言而弗致也道遠日益云 法言

多言而類聖人也少言而法君子也多言無法而流湎然雖辯小人也 荀子

贈人以言重于金石珠玉觀人以言美于黼黻文章聽人以言樂于鐘鼓琴瑟 荀子榮辱篇

言而足則終日言而盡道言而不足則終日言而盡物道物之極言默不足以載非言非默議其有極 莊子則陽

善喻者以一言明數事不善喻者以百言不明一事 劉子

微妙之言上智之所難知也 韓子

言善毋及身言惡毋及人 劉向說苑

心合于道說合于心辭合于說正名而期質請而喻辨異而不過推類而不悖聽則合文辨則盡故正道而辨姦猶引繩以持曲直是故邪說不能亂百家無所竄有兼聽之明而無矜奮之容有兼覆之厚而無伐德之色說行則天

下正說不行則白道而冥窮是聖人之辨說也以仁心說以學心聽以公心辨不動乎衆人之非譽不治觀者之耳目 荀子正名篇

恣飛馬之雄辭奮談天之邃辯指麾則紅紫成章俛仰則丘陵生韻 晉書慕容德傳

天道恢恢豈不大哉談言微中可以解紛 史記滑稽傳序

衆修之業其上在于不言其次莫如寡知也故諺曰使口如鼻垂老不失 杜恕體論

理得于心非言不暢物定于彼非言不辨言不暢志則無以相接名不辨物則鑒識不顯鑒識顯而名品殊言稱接而情志暢故欲辨其實則殊其名欲宣其志則立其稱名逸物而遷言因理而變 歐陽建言盡意論

不知言之人烏可與言知言之人默焉而意已傳 韓愈言

多言多失多事多害聲繁則淫音希則大室本無暗垣亦有耳何言者天成蹊者李似不能言爲世所尊 姚崇口箴

人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞機興戎出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支己肆物忤出悖來違非法不道欽哉訓辭 程子言箴

氣浮則多言志輕則多言氣浮者燥于外志輕者放其中 王陽明語錄

誠在其中必見諸外以其聲處其實氣初生物物有聲聲有剛柔清濁好惡咸發于聲心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲醒醜心氣寬柔者其聲溫和信氣中易義氣時舒和氣簡備勇氣壯力 汲冢周書

文之美而以身剝自謂智也者故不足角之美殺其牛榮華之言後有茅石有玉而傷其山萬民之患在口言 汲冢周書

多言數窮不如守中

信言不美美言不信 老子

皇皇唯敬口口生詬口戕口 丹書几銘

黎民所以榮禍者妄議國家典法也 文子

背彼默塲勞于聲戰 玄真子

夫士之生斧在口中所以斬身由其惡言 法句經

兵者不祥之器不得已而用之言者不真之物不得已而陳之 高僧傳

心術 維彼幽心是生包維彼大心是生雄維彼忌心是生勝 汲冢周書

心之在體君之位也九竅之有職官之分也心處其道九竅循理嗜欲充益目不視色耳不聞聲

心術者無為而制竅者也

虛之與人也無閒唯聖人得虛道

神者至貴也館不辟除則貴人不舍焉

人者立于強務于善未于能動于故者也聖人無之無之則與物異矣異則虛 管子心術

形不正者德不來中不精者心不治正形飾德萬物畢得（故則習而成之 未于能者能未）翼然自來神莫知其極昭知天下通于四極故曰毋以物亂官毋以官亂心此之謂內德

一氣能變曰精一事能變曰智（專二其氣鬼神來教謂之精 專一其事變而動之謂之智）

治心在于中治言出于口治事加于民

人能正靜者筋肕而骨強能戴大圜者體乎大方鏡大清者視乎大明金心在中不可匿外見于形容可知于顏色善氣迎人親于弟兄惡氣迎人害于戈兵不言之言聞于雷鼓金心之形明于日月察于父母（金之為物彌精 心之為用彌明）

外敬而內靜者必反其性豈無利事哉我無利心豈無安處哉我無安心心之中又有心內聚以為原 心術

大心而敢寬氣而廣能守一而棄萬苛 內業

思索精者明益衰德行脩者王道狹卧名利者寫生危 白心

物生于土終變于土事生于意終變于意（卧息也窮除也旅息 名利則除身之危）有變心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往來爾事者欻起滅爾吾心有大常者存 關尹子五鑑

趨舍滑心使行飛揚 文子

一若志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以

氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛

虛者心齋也 顏回問心齋孔子云云言遣耳目去心慮而符氣任之自得此虛以待物者也

絕跡易無行地難為人使易以偽為天使難以偽聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者也聞以有知知者矣未聞以無知知者也瞻彼闋者虛室生白吉祥止止夫且不止是之謂坐馳夫徇耳目內通而外於心知鬼神將來舍而況人乎是萬物之化也 莊子人間世

不行則易欲行而不踐也無為則易欲為而不傷性不可得也惟使視聽之德欲感於內心知之用屏黜於外順為物之感而一以無知之知應之

胞有重閬心有天遊室無空虛則婦姑勃谿心無天遊則六鑿相攘大林丘山之善於人也亦神者不勝 室有空庭則婦姑可以寬處心有天遊則六鑿不相鬧爭如人勉大林丘山而善之者緣乎日精神窮匱不能勝之也

聖人之靜也非曰靜也善故靜也萬物無足以鐃心者故靜也水靜則明燭鬚眉平中準大匠取法焉水靜猶明而況精神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也夫虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德之至故帝王聖人休焉 莊子天道

宇泰定者發乎天光發乎天光者人見其人 莊子庚桑楚

心欲安靜慮欲深遠心安靜則神明榮慮深遠則計謀成 鬼谷子

耳目鼻口形能各有所接而不相能也夫是之謂天官心居中虛以治五官夫是之謂天君聖人清其天君正其天官

心者神明之主也出令而無所受令故口可劫而使墨云形可劫而使詘伸心不可劫而使易意是之則受非之則辭 荀子

志與心變神與形化 淮南子

夫形體也色心也苟有溫良在中則眉睫與之矣疵瑕在中則眉睫不能匿之 韓詩外傳

心如天地者明行如繩墨者章 劉子說苑

天神天明照知四方天精天粹萬物作類人心其神矣乎藏心于淵美厥靈根 揚子太玄

藏神于淵道德稱盛故美

心非事也而制事必由于心然不可以制事以非事謂心術無也匠非器也而制器必須于匠然不可以制器以非器謂匠非有也 晉書裴頠崇有論

目無外視耳無外聽遺物忘形在我而已此其心歟曰雖也心不在我然則目無內視耳無內聽馳神粹精在物而

已此其心歟曰非也心不在物然則物之有色我因視焉物之有聲我因聽焉來則御之去則將之彼是兩忘在物我之間而已此其心歟曰非也心不在物我之間然則心無在乎曰隱得而無在也雖不在我未始離我雖不在物未始離物雖不在物我之閒而亦未始離乎物我之閒者此心之其在也是故即心無物謂之性即心有物謂之情心有所感謂之意心有所之謂之志意有所纏謂之思志有所致謂之意故合精以止謂之魄配神以行謂之魂

與神為一謂之精不離于精謂之神此十者入則一出則不一出入無常要皆以心為主爾由此觀之太上見而為所取舍其次無心其次虛心其次有心有心者累物教人之事也虛心者遺實賢人之事也無心者忘有聖人之事也見心之具在而無所取舍者死生不得與之變神人之事也 泰觀心說

有無一內外合此人心之所自來也若聖人不專以見聞為心故能不專以聞見為用 張橫渠集

人主之心義理所安是之謂天非此心之外別有所謂天地神明也 紀子前集

善牧畜者謹攣于未放之時善牧心者謹思慮于未萌之時故良心之放必有端也慮端不能彌必形于言言端不能彌必見于動動端不能彌必流乎過彌是以意防言慮如機曰防言如遏身防動如奪行防過如割此君子所有自牧之功也 劉屏山集

不可盡者心之事可盡者心之理 朱文公語錄

心無內而有靜心無外而有動　湛甘泉語錄

心無動靜者也靜言其體也動言其用也故君子之學熟于動靜之閒而未嘗有也故常寐常應常寂動靜皆有事焉是之謂集義集義故能無祗悔所謂動亦定靜亦定也心一而已靜其體也而復求靜根焉是梏其體也動其用也而懼其易動焉是廢其用也故求靜之心即動也惡動之心非靜也是之謂動亦動靜亦動將迎起伏相尋于無窮矣故循理之謂靜從欲之謂動欲也者非必聲色貨利也有心之私皆欲也故循理焉雖酬酢萬變皆靜也是集義者也從欲焉雖心齋坐忘亦動也是外義者也　王陽明語錄

飛長者目德主者心　維摩詰經

威儀

君子以懿文德　易小畜

大則道德經綸小則文章才藝

威儀棣棣不可選也　邶風柏舟

棣棣富而閑習之貌

寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不為虐兮　衛風淇奥

寬綽無斂束之意戲謔非莊厲之時而乃寬廣而自如樂易而有節則其樂適而非礼可見矣

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮　曹風鳲鳩

言君子之用心均平專一也由其儀一于外而心結于內從可知矣

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望

亂離之後見而嘆惜之辭

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟　小雅都人士

士之帶非故垂之也女之髮非故卷之也言其自然嫻美不假修飾也

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚

敬○愼○威○儀○維○民○之○則○
率○愼○爾○止○不○愆○于○儀○不僭不賊○鮮不爲則○
大雅抑
振鷺于飛○于彼西雝○我客戾止○亦有斯容○
周頌振鷺
言助祭者之容也、
民受天地之中以生○所謂命也○是以有動作禮義威儀之則○以定命也○
安定上天所賦之命、
能者養之以福○不能者敗以取禍○
養成其法、敗懷其法、○成子受脤于社、不敬 劉康公云云
有威而可畏謂之威○有儀而可像謂之儀○君有君之威儀○其臣畏而愛之○則而象之○故能有其國家○令聞長世○臣有臣之威儀○其下畏而愛之○故能守其官職○保族宜家○順是以下皆如是○是以上下能相固也○○君子在位可畏○施舍可愛○進退可度○周旋可則○容止可觀○作事可則○德行可象○聲氣可樂○動作有文○言語有章○以臨其下○謂之有威儀也○
北宮佗論威儀
帷薄之外不趨○堂上不趨○執玉不趨○堂上接武○堂下布步○室中不翔○
禮記

天子穆穆○諸侯皇皇○大夫濟濟○士蹌蹌○庶人僬僬○
穆々幽深和敬貌、皇々壯盛顯明貌、濟々修飾齊一貌、蹌々翔舉舒揚貌、僬々促數不爲容之貌。
盡飾之道○斯其行者遠矣○
檀弓
曾子子貢弔季氏之喪、入于廄而修容焉、涉内霤、卿大夫皆辟位、公降一等而揖之、君子云云
古之君子必佩玉○右徵角○右宮羽○趨以采齊○行以肆夏○周還旋中規○折還中矩○進則揖之○退則揚之○然後玉鏘鳴也○故君子在車則聞鸞和之聲○行則鳴佩玉○是以非辟之心○無自入也○
徵角宮羽、以玉聲所中言也、采齊肆夏、歌、其詩以爲節也、

君子之容舒遲○見所尊者齊遬○足容重○手容恭○目容端○口容止○聲容靜○頭容直○氣容肅○立容德○色容莊○
玉藻
言語之美○穆穆皇皇○朝廷之美○濟濟翔翔○祭祀之美○齊齊皇皇○車馬之美○匪匪翼翼○鸞和之美○肅肅雍雍○
穆々敬以和、皇々正而美、濟々止入之容、翔々翕張之貌、齊々至齊而悠定也、皇々有求而不得也、匪々行而有文、翼々載而有轄、肅々倨者之敬、雍々應者之和、
君子衰絰則有哀色○端冕則有敬色○甲冑則有不可犯之

色 表記

南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓上揖下手揖之庶姓非王之親也時揖平手揖之異姓王之外親也天揖舉手揖之同姓王宗室也周禮秋官司儀

喜氣內蓄雖欲隱之陽喜必見怒氣內蓄雖欲隱之陽怒必見欲氣懼氣憂悲之氣皆隱之陽氣必見五氣誠於中發于外民情不可隱也喜色猶然以出怒色薦然以侮欲色嫗然以愉懼色薄然以下憂悲之色瞿然以靜誠智必有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有可親之色誠潔必有難污之色誠實必有可信之色質浩然固以安偽勇然亂以煩跳欲改之中色弗聽汲冢周書官人解

火滅修容慎戒必恭恭則壽丹書帶銘

衰麻苴杖者志不存乎樂非耳弗聞服使然也黼黻衮冕者容不褻慢非性矜莊服使然也介冑執戈者無退懦之氣非禮純絻服使然也家語好生

顯然善樂者鐘鼓之色也湫然清淨者衰絰之色也艴然充盈手足矜者兵革之色也呂子重言

問四重曰言重則有法行重則有德貌重則有威好重則有觀問四輕曰言輕則招憂行輕則招辜貌輕則招辱好輕則招淫揚子法言

夫法象立所以為君子法象者莫先乎正容貌慎威儀是故先王之制禮也為冕服章采以旌之為珮玉鳴璜以聲之欲其尊也欲其壯也為可懈慢也表容貌若人之符表也行表正故性情治性情治故仁義存仁義存故盛德者故可以為法象斯謂之君子矣

昔晉惠公以惰瑞而無嗣文公以肅命而興國郤犨以傲享徹亡冀缺以敬妻受服子國以大明招亂遠能以既醉保祿良霄以鷸弁喪年于展以草盛昌族君子感凶德之如彼見吉德之如此故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離乎衿袷之間言不越乎表著之位聲氣可靴精神可愛俯仰可宗揖讓善貴述作有方動靜有常帥禮不荒故為萬夫之望也徐子中論

強弱之植在于骨躁靜之決在于氣慘懌之情在于色蕤

與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可遊也溺於人不可救也 丹書盥銘

毫毛茂茂陷水可脫陷文不活 筆銘

聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯宏遠而危其身者好發人之惡者也 家語老子語孔子

吾守形而忘身觀於濁水而迷於清淵 莊子

君子行之於幽閒小人勵之於士衆 陸子新語

君子有三避避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之舌端 韓詩外傳

君子曰羣學以成渾小人日快快以至辱 淮南子

君子敬以成其名小人敬以除其刑

今處顯而修善在隱而爲非是清旦冠履而昏夜倮跣也

叢蘭孤植不以巖隱而輟芳石泉潜流不以幽澗而不清

介在暗室豈以隱翳而廻操 劉子慎獨

齊桓公出遊遇一丈夫襄衣應步帶著桃殳桓公怪而問之丈夫曰是名二桃桃之爲言亡也夫日日慎桃何患之有

故亡國之社以戒諸侯庶民之戒在于桃殳 劉子說苑

賤物貴我君子不爲也好奇尚怪蕩而不止必有不肖之心應之 文中子

心幽川乎戰子齊睟也貌樸稽乎械子肢體也綜鷹鶚乎不知其欲也言風雲乎不知其變也夫如是矣不畏也於 鶡子

天有盈虛人有屯危不自慎不能濟也扶養性必先知自慎也慎以畏爲本故士無畏則簡仁義農無畏則墮稼穡

工無畏則慢規矩商無畏則貨不殖子無畏則忘孝父無畏則廢慈臣無畏則勳不立君無畏則亂不治是以太上畏道其次畏天其次畏物其次畏人其次畏身憂于身者不拘于人畏于己者不制于彼慎于小者不懼于大戒于近者不侮于遠知此則人事畢矣 唐書孫思邈攝養性之

克謹于事是謂周防能慎其始終亦寡悔 冊府元龜

敬正則終備幹立未可恃 參同契

持盈

上九曰。亢龍有悔。何謂也。子曰。貴而無位。高而無民。賢人在下位而無輔。是以動而有悔也。 易文言

九三。無平不陂。无往不復。艱貞无咎。勿恤其孚。于食有福。 泰卦

勿憂。宜日中。宜照天下也。日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。而況於人乎。況於鬼神乎。 豐卦

有大者不可以盈。故受之以謙。有大而能謙必豫。故受之以豫。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以夬。 序卦傳

有其善。喪厥善。矜其能。喪厥功。 書說命

居寵思危。罔不惟畏。弗畏入畏。 周書

孔子觀于魯桓公廟。有欹器焉。孔子曰。宥坐之器。虛則欹。中則正。滿則覆。試注水焉。中則正。滿則覆。夫子喟然嘆曰。

夫物惡有滿而不覆者哉。子路曰。敢問持滿有道乎。孔子曰。聰明睿智。守之以愚。功被天下。守之以讓。勇力振世。守之以怯。富有天下。守之以謙。此之謂損之又損之之道也。 家語三恕

夫學者損其自多。以虛受人。故能成其滿博哉。天道成而必變。凡持盈而能久者。未嘗有也。 家語大本

滿盛之國。不可以任仕。滿盛之家。不可以嫁子。驕倨傲暴之人。不可與交。

滿則人概之。滿則天概之。故先王不滿也。 管子

孤丘丈人謂孫叔敖曰。人有三怨。子知之乎。爵高者人妬之。官大者主惡之。祿厚者患逮之。叔敖曰。吾爵益高。吾志益下。吾官益大。吾心益小。吾祿益厚。吾施益博。以是免於三怨可乎。

勢盛者驕。驕則人棄與苦。力盛者奮。奮則人莫與謀。斯孤而無輔矣。

江河之大也。不過三日。飄風驟雨不終朝。日中不須臾。会

趙氏之德行無所施于積一朝而兩城下亡其及我哉憂者所以爲昌也喜者所以爲亡也勝非其難者也持之其難者也 列子

趙襄子攻翟一朝而兩城下有憂色云云孔子聞之曰趙氏其昌乎云

冬與夏不能兩行草與稼不能兩成新穀熟而陳穀虧凡有角者無上齒果實繁者木必庳用智褊者無遂功天之數也故天子不處全不處極不處盈先王知物之不可兩大故擇務當而處之 呂子博志

山峭者崩澤滿者溢 黃石子

衣成則缺祍宮成則缺隅屋成則加錯示不成者天道然也 劉子抗死

登峻者戒在于窮高濟深者禍生于舟重 抱朴子

教不求盡善善在抑尤同俊之中猶有甚泰 晉書劉頌疏

節慎者修身之本驕矜者敗德之源 金章宗手詔

夫祿位富貴人之所大欲也得之之難未若持之之難也得之于蹤或失于彼得之于身或失于子孫今夫功德如

是祥祉如是其善持之也可知矣 韓昌黎集

謙抑

天道虧盈而益謙○地道變盈而流謙○鬼神害盈而福謙○人道惡盈而好謙○謙尊而光○卑而不可踰○君子之終也○易謙卦

謙謙君子○卑以自牧也○勞謙君子○有終吉○子曰○勞而不伐○有功而不德○厚之至也○語以其功下人者也○德言盛○禮言恭○謙也者○致恭以存其位者也○繫辭

能自得師者王○謂人莫己若者亡○好問則裕○自用則小○書仲虺之誥

民之靡盈○誰夙知而莫成○詩大雅抑

羈旅之臣○幸若獲宥○及于寬政○赦其不閑于教訓○而免于罪戾○弛于負擔○君之惠也○所獲多矣○敢辱高位以速官謗○請以死告（以死自誓）詩云○翹翹車乘○招我以弓○豈不欲往○畏我友朋○左傳（古者聘士以弓　陳敬仲奔齊辭卿○）

一命而僂○再命而傴○三命而俯○循牆而走○亦莫予敢侮○饘於是○鬻於是○以糊予口○左傳

天子有善○讓德于天○諸侯有善○歸諸天子○卿大夫有善○薦於諸侯○士庶人有善○本諸父母○存諸長老○善則稱人○過則稱己○教不伐以尊賢也○禮記人義

善則稱君○過則稱己○則民讓善○坊記

君子不自大其事○不自尚其功○以求處情○過行弗率○以求處厚○彰人之善○而美人之功○以求下賢○是故君子雖自卑○而民尊敬之○

子曰○后稷天下之為烈也○豈一手一足哉○唯欲行之浮于名也○故自謂便人○表記（便人　便習民事之人）

君子不自稱也○非以讓也○惡其蓋人也○夫人性陵上者也○不可蓋也○求蓋人其抑下滋甚○故聖人貴讓○國語單襄公

子路盛服見孔子○孔子曰○夫江始于岷山○其源可以濫觴○

及其至于江津不舫舟不避風則不可以涉非惟下流水多耶舊于言者華盛于行者伐夫色智而有能者小人也

家語

江海雖左長於百川以其卑也天道無親而能下人

下流水衆故使人畏 氣盛盈則人畏

家語

行賢而去自賢之行安性而不愛哉

逆旅人有二妾美者賤而惡者貴曰美者自美吾不知其美也惡者自惡吾不知其惡也陽子云

君子有主善之心而無勝人之色德足以君天下而無驕

肆之容行足以及後世而不以一言非人之不善

韓詩外傳

地自沖人之所聖也

揚子太玄少

君子知自損之為益故功一而美二小人不知自益之為損故一伐而並失

善以不伐為大賢以自矜為損卑上降下者茂進之逕路也矜奮侵陵者殷塞之險塗也是以君子舉不敢越儀準志不敢陵軌等內勤己以自濟外謙讓以致懼是以怨難不在乎身而榮福通乎長久也

君子能受纖微之小嫌故無變鬭之大訟而下之稱可以為讓德也變在萌而爭之則禍成而不救矣

劉子釋爭

心存功善口雖不言未免矜伐心忘功善口雖明言無傷

乎應

劉子新序

其名彌消其德彌長其守彌退其道彌進

仲長統昌言

吳中者非昇自是者非充

郭子杜平

功名者世之所甚重也誠能不爭天下之所甚重則恐禍不深矣

後漢書

公道體于自然故積泰而愈降讓義生于不足故時弊而義著夫物之所美已不可收人之所貴我不可取誠患人惡其上衆不可蓋

晉王坦之公謙論

夫道凝虛至德沖挹故君王法玄默以御世聖人崇謙光而降矣

從蜒語

失有所貴故有降焉夫有所美故有讓焉聲影響之與彰聲相與而立道足者忌貴賤而一賢愚體公者乘理當而功徵哉

知矜貴之傷德者故宅心于畢業悟聯稱之虧理者故情存亭不言

韓伯辨樞論

宮高一世履之邈黜器重一時體之弦沖

宋書顔延之傳

陋巷之士甘藜藿而修仁義鼓譽不干其守飢寒不累其心此衆人以爲難而君子以爲易生于高門世襲軒冕驕榮佚欲之樂生長其間而不溺其習日見乎外而不動乎中此雖君子猶或難之學行足以立身進不止材能足以高人而志愈下此難聖人亦以爲難也

歐陽子集

樹天下之怨者唯其重己而輕人也夫重己輕人人情之所同也我欲然彼亦欲然求其欲弗得則爭故爭之弗能而甘心以下人者勢有所不至力有所不足也非夫人之本心也勢至力足而有所不爲歟徒爲盛德之人雖不求重于人而天下之人莫得而輕之

劉伯溫集

强明者病于矜高是故亢而不能下警敏者病于淺陋是故浮而不能實謙則虛虛則無不容是故受而不溢德斯欲矣默則慎謹則無不容是故積而愈堅誠斯立矣彼少得而有盈者不知謙者也吾恐之少見而有術者不知默者也吾恥之

王陽明集

勝義可以屈君子容義可以媿小人而世之降也與其使君子屈不若使小人媿夫媿心生于己之不勝知不勝乃可以言爲己而勝者非己也天下之事一人勝即不屈之己故于終身不敢言勝人亦終身以敢言自勝

王錫爵集

慎習

積土成山。風雨興焉。積水成淵。蛟龍生焉。積善成德。而神明自得。聖心循焉。 荀子勸學篇

蘭芷槀本。漸于蜜醴。一佩易之。正君漸于香酒。可讒而得也。君子之所漸。不可不慎也。 荀子大畧篇

天有常性。民有常順。順在可變。性在不改。不改可因。因在好惡。好惡生變。變習生常。常則生醜。醜命生德。 汲冢周書

凡人亦必有所習其心然後能聽說。不習其心。習之于學問。不學而能聽說者。古今無有也。 呂子聽言

孔子習周公者也。顏淵習孔子者也。羿逢蒙分其弓。良捨其策。般投其斧。而習諸。孰曰非也。 揚子法言

媒。恒者非學謗也。恒成而生不信。立憧者非學鬭爭也。憧立。而生不讓。故君子不入獄。為其傷恩也。不入市。為其挫廉也。和不可不慎也。 齊丘子術化

巧。畫于器習。毀則貫道。繫于神人。亡則滅 陸士衡演連珠

人之性猶水然。水之源本甚潔。無有哀穢。其所以湛之者久則不能以無易也。是故方圓曲折湛于所遇而形易矣。赤黃青白湛于所受而性易矣。粹旬淙射湛于所闕而繹易矣。洄洑汝溶湛于所容而態易矣。碱淡兮與湛于所嗜而味易矣。凡此五易者。非水性也。而水之所以為性者則然矣。是故古之君子慎所以湛之。 子華子

戎人生乎戎。長乎戎而戎言。不知其所受之。楚人生乎楚。長乎楚而楚言。不知其所受之。今使楚人長乎戎。戎人長乎楚。則楚人戎言。戎人楚言矣。

兆庶之情信于所習。習則心服其業。業崇服則謂之理然。 晉書裴頠崇有論

成人之性不相遠也。其質婉以慈。而文之以詩書。開之以禮義則性成焉。故性猶璞也。不琢則不成。今夫野叛之人多鄙。市井之人多媚。其習使然也。 黃憲外史

情因所習而遷移。物觸所遇而興感。故振轡于朝市則充詘之心生。閑步于林野則遼落之志興。 孫綽蘭亭詩序

匪曰蘭茝。嚌檗入室之情。不自朱藍。何道素絲之質。 藝文類聚

參意雖秀才非貞質異端雖美道無玄術 藝文類聚

養生

君子以嚮晦入宴息 易隨卦

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

君子以慎言語節飲食 出而動者言語不慎則生出招禍 入而動者飲食不節則妄入致疾

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶 頤卦 王弼曰安身莫若不競修己莫若自保居養賢之世不能貞其所履以全其德乃舍重龜之明兆羨我朶頤而

踈形離其跡養文生遐閱 我寵祿而一駐進出莫苦焉

君子有四時 一時日 朝以聽政晝以訪問 問可 夕以脩令 念所施 夜以安身於是乎節宣其氣勿使有所壅閉湫底 湫集也 底滯也 以露其體 左傳子產論晉侯

味以行氣氣以實志 氣和志充 明

水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味

濟其不及以洩其過君子食之以平其心 晏子論和同

無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖

汝精乃可以長生 廣成子

見素抱樸少思寡欲

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能嬰兒乎

善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地 老子

滋味動靜生之養也好惡喜怒哀樂生之變也聰明當物生之德也是故聖人齊滋味而時動靜御正六氣之變禁止聲色之淫邪行忘乎體違言不存口靜然定生聖也 管子

修身部 卷二 養生 四十六

天地之道至闊以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目何能久燻而不息精神何能馳騁而不乏是故聖人守內而不失外

無伐天和則疾疢不作無伐生常則災害不違

善養生者養內不善養生者養外不以心損道不以人助天 文子

夫醉[illegible]車也雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其[illegible]亦弗知也墜亦弗知也死生驚懼不入乎其胸是故逆物而不慴彼得全於酒而猶若是況得全於天乎聖人藏於天故物莫之能傷也 列子

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已已而為知者殆而已矣為善無近名為惡無近刑緣督以為經可以保身可以全生（督中也緣順也）適來時也適去順也安時而處順哀樂不能入也古者謂之帝之縣解指窮於為薪火傳也不知其盡也（形朽于一[illegible]而不衰前形非後形火宿于一木而不盡 窮薪排進薪故火傳而命續世豈知其盡而更生哉）莊子養生

修身部 卷二 養生 四十七

有人之形無人之情有人之形故群於人無人之情故是非不得於身眇乎小哉所以為于人也謷乎大哉獨成其天

人而無情何以為人曰道與之貌天與之形惡得不謂之人吾所謂無情者言人之不以好惡內傷其身常因自然而不益生也 莊子德充符

棄事則形不勞遺生則精不虧夫形全精復與天為一天地者萬物之父母也合則成體散則成始形精不虧是謂

能積精而又精反以相天無入而藏無出而陽柴其中央三者若得其名必極（藏既内矣而又入之此過于入也陽既外矣而又出之此過于出也若槁木之無心而中適是立則名極而實之）

也當

忘足屨之適也忘要帶之適也不内變不外從事會之適也始乎適而未嘗不適者忘適之適也　莊子達生

天畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉人之所最畏者衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也　莊子

分類語　修身部　養生　五十一

兒子終日嗥而嗌不嗄和之至也終日握而手不挽共其德也終日視而目不瞚偏不在外也行不知所之居不知所為與物委蛇而同其波是衛生之經已　莊子庚桑楚

為外刑者金與木也為内刑者動與過也宵人之離外刑者金木訊之離内刑者陰陽食之夫免乎内外之刑者惟真人能之

出則以車入則以輦務以自佚命曰招蹷之機肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食靡曼皓齒鄭衛之音務以自樂命曰伐性之斧三患者富貴之所致也故古之人有不肯富貴者矣由重生故也非夸以名也為其實也　呂子本生

倕至巧也人不愛倕之指而愛己之指有之利故也今吾生之為我有而利我亦大矣論其安危一曙失之終身不復得　呂子重己

尊酌者眾則速盡萬物之酌大貴之生者眾矣故大貴之生常速盡非徒萬物酌之也又損其生以資天下之人而終不自知功雖成乎外而生虧乎内　呂子情欲

分類語　修身部　養生　五十一

天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變莫不為利莫不為害聖人察陰陽之宜辨萬物之利以便生故精神安乎形而年壽得長焉長也者非短而續之也畢其數也畢數之務在乎去害　呂子盡數

聖人不以身役物不以欲滑和是故其為懽不忻其為悲不惙惙萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也　淮南子原道訓

仁者不以欲傷生知者不以利害義直意通情則堅強賊之以身役物則陰陽食之　人間訓

色聲芳味所以悅人也悅之過理還以害生故明者刳情以遣累約欲以守貞靡麗之華不以滑性哀樂之感不以亂神處于至足之乘立于無害之岸此全性之道也　劉子

形體者人之精舍也德義令聞者精神之榮華也君子愛其形體故以成其德義也　徐子夭壽

務禮義以養心者積久而身潤務甘旨以養口者過則疾病生焉

君子理以養心以扶德益明小人欲以養身故德益昧　南山子

仁者內不傷性外不傷物上不違天下不違人處正居中形神以和故咎徵不至而休嘉集之壽之術也　小蜀子

百家之井晨清而暮濁泉之所出者少而汲之所來者多故也萬變之身朝明而夕昏神之所集者寡而應之所接者衆款也不有所息其爲生也不亦難乎　玉華子

仁義不可不明則時宗舉其致生理不可不全故達識攝

其契　晉書袁宏名臣傳

君子知形恃神以立神須形以存悟生理之易失知一過之害生故修性以保神安心以全身愛憎不棲于情憂喜不留于意泊然無感而體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神相親表裏俱濟也知名位之傷德故忽而不營非欲而強禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後抑也外物以累心不存神氣以醇白獨著曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和和理日濟同乎大順　嵇中散集

神出無方形稟有變憂喜弗適理必傷生　北魏孝文帝詔

謂天高矣氣蒙晦之謂地厚矣橫流潰之飲食資身過則生患衣服稱德侈則生慢唯道與俱心必隨之氣與心流疾乃伺之惠居慮淡防事處先心靜樂行體和道全克施萬物以享億年　唐書柳公綽大醫箴

神慮清則血氣和嗜欲勝則疾疹作古之聖賢務自頤養

不以外物撓耳目聲色敗性情由是和平以臻福慶用昌
唐書紀象上 韓宗

予于養生得二言焉曰和曰安何謂和寒暑之極至于折膠流金而物不以為病日月並馳俯仰之間屢變而人不知和之極也何謂安曰吾常自牢山浮海遇大風焉舟中之人皆反逆眩亂而吾飲食如平居惟莫之與爭而聽其所為安之至也安則物之感我者輕和則我之應物者順外輕內順而生理備矣 蘇子瞻集

力生于所激而不自為力故不勞形生于所遇而不自為形故不窮 蘇子瞻集

吾于是而得養生焉以鈍為體以靜為用銘曰不能銳因以鈍為體不能動因以靜為用惟其然是以能永年 唐子西硯銘

生養之道莫非務本稼穡之利莫若得地 會麓無為妙經

無形附有形有形為之宅有形附無形無形為之主 金庭

養命養其五臟五臟為根根固桑自茂矣養形養其五藏 訟經

五氣為源源深流自長矣 三十六部尊經 黃庭經

害焉之斃既去解牛之刃乃王 華陽陶隱居集

經史子集合纂類語卷十二

齊家部

經史子集合纂類語卷十二

錢江曹重民孔式輯　門人馬士斐文起參

齊家部

齊家

家人有嚴君焉。父母之謂也。易經（雖一家之小，無尊嚴則孝敬衰，無君長則法度廢。有嚴君而後家道正。）父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正。正家而天下定矣。

初九。閑有家。悔亡。（凡教在初而法在始，家人之初，為家人之始，故宜閑也。）

九三。家人嗃嗃。悔厲吉。婦子嘻嘻。終吝。（王弼曰：行與其慢，寧過乎恭；家與其瀆，寧過乎嚴。）

象曰。富家大吉。順在位也。（居得其正，為安家之義，巽順于事而由正道，能保有其富者也。）

上九。有孚威如。終吉。

彖曰。威如之吉。反身之謂也。 家人

王弼曰。凡物以猛爲本者。患在寡恩。以愛爲本者。患在寡威。故家人之道。尚威嚴也。家道可終。惟信與威。身得威信。人亦如之。反之于身。則知施于人也。

家道窮必乖。 序卦傳

門內之治恩揜義。門外之治義斷恩。 禮記喪服四制

乍不兼責則父子之間不復親矣。

父子之嚴。不可以狎。骨肉之愛。不可以簡。簡則慈孝不接。狎則怠慢生焉。 顏之推家訓

孝弟

聽于無聲。視于無形。不登高。不臨深。不苟訾。不苟笑。孝子不服闇。不登危。懼辱親也。 禮記

先意承志。若父母有教使也然。苟訾近于毀。苟笑近于諭。服闇欲人所不見。登危行險。以徼幸。是忘親也。非持志之。不令之名。且將加之。行辱遺也。

長者與之提攜。則兩手奉長者之手。負劍辟咡二音詔之。則掩口而對。

長者俯與童子語。有負劍之狀也。咡偏也。咡口旁。掩口而對。不使氣觸長者也。

年長以倍。則父事之。十年以長。則兄事之。五年以長。則肩隨之。 曲禮

父沒而不能讀父之書。手澤存焉爾。母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉爾。 玉藻

孝子如執玉。如奉盈。洞洞屬屬然。如弗勝。如將失之。嚴威儼恪。非所以事親也。成人之道也。

愛敬兼至。乃孝子之道。故嚴威儼恪。使人望而畏之。是成人之道。非孝子之道也。

曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。

居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂烖及于親敢不敬乎

亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可為也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣

夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準 置者直而立之溥者敷而散之施言其出無窮推言其進不已準言人以是為準

夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也

孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣 庶人思父母之慈愛而忘躬耕之勞可謂用力諸侯卿大夫士其尊于仁安行于義以勞是以及物可謂用勞

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩脩乎軍旅 德教加于百姓刑于四海四海之內各以其職來助祭可謂不匱矣

衆以義死之而弗敢犯也 祭義

仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身 哀公問 物名有則不可過也過削非天理矣故必仁人孝子能之欲愛而得而後孝子行全故曰成身言其德之不虧也

先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨 孝經

夫孝德之本也教之所由生也身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也 全而生之全而歸之 立身行道揚名于後世以顯父母孝之終也 立身行此孝道自然名揚後世光崇其親 夫孝始于事親中于事君終于立身 開宗明義章

資于事父以事母而愛同資于事父以事君而敬同 資取也愛父與母同敬父與君同 故母取其愛而君取其敬兼之者父也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀蓋士之孝也 士章

則篤行○出則友賢○何為而無孝之名○荀子子道

非君之土地○無以處吾親○非君之祿○無以養吾親○非君之爵○無以尊顯吾親○受之于君○致之于親○凡以事君○以為親也○

曾子每讀喪禮、泣下沾襟、曰、往而不可還者親也○子欲養而親不逮○是故椎牛而祭、不如雞豚之逮親存也○韓詩外傳

孝莫大于寧親○寧親莫大于寧神○寧神莫大于四表之歡心○楊子法言

忠孝者百行之寶、缺忠孝不修、雖有他善○其猶玉屑盈庫○不可琢為珪璋○剉絲滿筐○不可織為綺綬○劉子說苑

務本莫貴于孝○人主孝○則名章榮○下服聽○天下譽○人臣孝○則事君忠○處官廉○臨難死○士民孝○則耕耘疾○守戰固○不罷北○

養有五道○修宮室、安床第、節飲食、養體之道也○樹五色、施五采、列文章、養目之道也○正六律、和五聲、雜八音、養耳之道也○熟五穀、烹六畜、和煎調、養口之道也○和顏色、說言語、敬進退、養志之道也○此五者○代進而厚用之○可謂善養矣 呂子孝行

道民以孝○則天下順○明帝詔

崇養以傷行○孝之累也○修己以致祿○孝之大也○故言能夫養○則周公之祀○致四海之祭○言以義養○則仲由之菽○甘于東鄰之牲○夫患水菽之薄○于祿以求養者○是以恥祿親也○存誠以盡行○孝積而祿厚者○此能以義養也○後漢書劉歆傳

閨門之內盡孝焉○閨門之外盡悌焉○朋友之道盡信焉○三者孝之至也○居家理者○非謂積財也○事親孝者○非謂鮮殺也○亦和顏色○承意旨○盡禮義而已○漢書杜寬論

出身事主○雖義表忘私○至于君親○兩既事○無同濟○為子為臣○各隨莫時○可也○夫自恐其親○必將恐人之親○自忘其孝○期以中人之孝○食子投親○斷可識矣○宋書顏延之論

通于神明○理緣感召○情洗世薄○方表孝慈○故非內德者所以寄心○懷仁者所以摽物矣○南齊書孝義傳

人倫之德莫大乎孝是以報本反始盡性窮神孝乎惟孝不可不勗矣　陳書孝行傳

天子孝曰就就之為言成也天子德被天下澤在萬物始終成就則其親獲安故曰就也諸侯孝曰度度者法也諸侯居國能奉天子法度得不危溢則其親獲安故曰度也卿大夫孝曰譽譽之為言名也卿大夫言行布滿能無惡稱譽達遐邇則其親獲安故曰譽也士孝曰究究者以明審為義士始升朝辭親入仕能審資父事君之道則其親獲安故曰究也庶人孝曰畜畜者食畜為義庶人含情受朴躬耕力作以奉其德則其親獲安故曰畜也　唐書

夫食人之祿而任人之事事有專任其責而其國之利害由己之為不為為之雖利于國而有害于其親者猶將辭其祿而去之刻其事衆人所皆可為而任不專己又其為與不為國之利害不繫焉者如是而不顧其親雖不以為利猶曰不孝況曰而利之乎　五代史烏震論

氣覓百行莫大于孝範防百為莫大于義先王興孝以教民厚民用不薄興義以教民民睦民用不爭　宋史孝義傳

凡事父母得如曾參可以無譏矣作人得如周公孔子亦可以止矣令世之士不務行曾參周公孔子之行而諱親之名則務勝于曾參周公孔子亦見其惑也夫周公孔子曾參卒不可勝勝周公孔子曾參乃比于宦官宮妾則是宦官宮妾之孝于其親賢于周公孔子曾參者耶　唐書韓愈諱辯

作述 附幹蠱

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絶祀 書經五子之歌

關通和平鈞與石五權之最重者關通此通同無折閱也和平以人心兩平無乖戾也所以一天下之輕重而立民信也

若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構厥父菑厥子乃弗肯播矧肯穫 大誥

武王定天下立綱陳紀令可不討平三與以終其業乎

若稽田既勤敷菑惟其陳修爲厥疆畎若作室家既勤垣墉惟其塗塈茨若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘 梓材

敷菑以喻除惡垣墉以喻立國樸斲以喻制度武王之所爲也疆畎塈茨丹雘則望成王以成終

相小人厥父母勤勞稼穡厥子乃不知稼穡之艱難乃逸乃諺既誕否則侮厥父母曰昔之人無聞知 無逸

乃逸者以逸爲逸也無聞無知言其徒自勞苦不知所自逸也

貽厥孫謀以燕翼子 詩大雅文王有聲

謀及其孫則子可以無事故曰燕翼

假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之 周頌維天之命

言文王何以恤我乎有則我當受之以大順文王之道成王又當篤學之而不忘也

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼猶判渙紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身 訪落

從訪羣臣所以遠下情率時昭考所以守家法又嘆哉王之遠若遠恐在我有所不能及也勉強執之猶恐判而不分則亦莫其上下于庭陟降于家慮頹皇考之休有以保明吾身而已矣

君子有穀詒孫子 魯頌有駜

穀善也子孫相承力于爲善則斛經之作也

良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕 禮記學記

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度 禮運

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則 周禮考工記量銘

言是文德之君思索可以爲民立法而作是器也極至正之義也言造之以取信而立其中也啓開也可以觀示四方取法後世也

壞基不可以倉卒而成威名不可以一朝而立皆爲之有漸建之有素（曹冏六代論）

自古創業之君莫不以兵得天下以兵失天下夫何故先能而後不能蓋天下已定傳之數世承平日久子孫驕佚生于富貴之家不知創業之艱難忽于用兵之道或溺非其人不幸主昏臣恣禍起蕭墻或獨任犬亂王綱大政四夷交侵中國悖亂或荒淫酒色恣縱情欲不惜國事或君弱臣強政出多門權臣擅命是皆上失御天下之道斯所以失天下也若夫安不忘危治不忘亂日新厥德務求其賢人在位則無由而失也（諸葛亮心書）

創業之君出于布衣其大臣將相皆有握手之歡凡在朝廷者皆嘗試擠以知其才之短長彼其視天下如一身苟有疾痛其手足不期而自救當此之時雖有近憂而無遠患及其子孫生于深宮之中而狃于富貴之勢尊卑闊絕而上下之情睽禮節煩多而君臣之義薄是故不爲近憂而嘗爲遠患及其一旦則固已不可救矣聖人知其然

是以去苛礼而務至誠黜虛名而求實效不愛高位重祿以致山林之士而欲聞切直不隱之言者凡以通上下之情也（蘇軾策畧）

夫創業中興如建大廈堂室奥序其規模可一日而成鳩功聚材則積非一日所致（李綱對欽宗）

天下至富也至貴也雖曰天命亦未始不由積功累仁聖君艱難以成之庸君暴虐以壞之是天歟是人歟是知人作之孽固難逃矣天降之災禳之奚益積功累仁君子常分非有求而然也（邵堯夫性理）

堯舜之傳賢也欲天下得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮民也深傳之人則爭未前定也傳之子則不爭前定也前定雖不當賢可以守法不前定而不遇賢則爭且亂（韓愈禹對）

創本之君須大定而後正己纂統之主俟述建以定衆心是故患公朝廣而予國久立更始尚存而光武舉號夫豈忘主徼利社稷之故也用能使民忻反正世觀舊物秋暇

者同心。附逆者同懼。何權讓之有。習鑿齒蜀議

初六。幹父之蠱。有子。考无咎。厲。終吉。易經

象曰。幹父之蠱。意承考也。

幹事之首。時有損益。不可盡承。意承而已。

六四。裕父之蠱。往見吝。蠱卦

強以立事曰幹。寬以容事曰裕。

爾尚蓋前人之愆。惟忠惟孝。爾乃邁迹自身。克勤無怠。以垂憲乃後。率乃祖文王之彝訓。無若爾考之違王命。書蔡仲之命

蔡叔不忠不孝。故仲之蓋愆。惟在忠孝而已。蔡叔違王命。仲之行同。故曰邁迹自身。

凱風自南。吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。詩經

晛睆黃鳥。載好其音。有子七人。莫慰母心。邶風凱風

夏德中衰。少康成克復之。至周道將廢。宣王立中興之功。國無常安。世無恒敝。惟在明王。変之有方。化之有道耳。魏高誅上疏

有夏氏微弱。少康起于庖正。周道中絶。宣王專其北伐。漢光

識真人之讖。晉元應渡江之謠。雖靈命之有歸。亦衆誠之攸贊。非夫推亡。玫昧。勞來。安集。牢籠如天地。慈育如父母。其孰能抑揚前執。振續舊服者哉。冊府元龜中興

教胄

不喪七鬯出可以守宗廟社稷以爲祭主也 易經震卦

謂其誠敬能不喪七鬯則可以守世祀承宗廟也此謂繼世也

主器者莫若長子故受之以震 序卦傳

麟之趾振振公子于嗟麟兮 詩經周南麟趾

麟性仁厚故其趾亦仁厚文王后妃仁厚故其子亦仁厚言之不足故又嗟嘆之

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤朱芾斯皇室家君王 小雅斯干

寢之牀尊之也衣之裳服之盛也弄之璋尚其德也芾天子純朱諸侯黄朱君諸侯王天子也

子孫千億穆穆皇皇宜君宜王 大雅假樂

穆穆敬也皇皇美也

臣聞愛子教之以義方弗納于邪驕奢淫佚所自邪也四者之來寵祿過也將立州吁乃定之矣若猶未也階之爲禍夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能眕者鮮矣

降其身則必恨 恨則不亂不自安重 左傳石碏諫寵州吁

王后無適則擇立長年鈞以德德鈞以卜王不立愛公卿

無私古之制也 王子朝告諸侯

子同生以太子生之禮舉之接以太牢 以禮接夫人重嫡也 卜士負之士妻食之 禮世子生三日卜士負之以桑弧蓬矢射四方卜士妻為乳母 公與文姜宗婦命之

太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也 里克諫命太子帥師

公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇廕矣葛藟猶能庇其本根故君子以爲比況國君乎

葛藟之能蔓滋者以本枝庇廕之多故詩以為九族之東 公將去羣公子 不可云云

凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文 記

修內者消融其邪惡之萌修外者陶成其恭肅之[illegible] 有恭敬之實入有深潤之文雅之氣象禮樂之效大矣哉

立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審

喩之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喩而德成也師也者教之以事而喩諸德者也保也者愼其身以輔翼之而歸諸道者也

前後以行步言出入以居處言

昔者周公攝政踐阼而治抗世子法于伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益于君則為之況于其身以善其君乎周公優為之

行一物而三善皆得者唯世子而已其齒于學之謂也故世子齒于學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也

是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成王幼不能涖阼以為世子則無為也是故抗世子法于伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也 文王世子

教之春秋而為之聳善而抑惡焉以戒勸其心教之世而為之昭明德而廢幽昏焉世先王之世系也為之康有明德者世顯而闇亂者世廢也以休懼其動使之嘉顯而抑慶教之詩而為之導廣顯德以耀明其志教之禮使知上下之則教之樂以疏其穢而鎮其浮教之令使訪物官先王之官法時令教之語使明德而知先王之務用明德于民也教之故志記前世成敗之書使知興廢者而戒懼焉教之訓典使知族類惇叙九族行比義焉 國語

古者胎教之王后腹之七月而就宴室太史持銅而御戶左太宰持升而御戶右比及三月王后所求聲音非禮樂則太師緼瑟而稱不習所求滋味非正味則太宰倚升而言

曰不敢以待王太子太子生而注太師吹銅曰聲其律太宰曰滋味上其然後卜名八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入焉

大戴記

子子孫孫引無極也

爾雅

君非不知繁樂也以為樂淫則哀非不知立愛也以為義慶長立少不可以教下尊卑宗不可以利所愛古之明君之制樂以節其子以道令君廢長立少臣恐後人之有困君之過以資其邪廢少而立長以成其利者妾失則憂是故

子

天下之命縣於太子太子之善在於早教諭與選左右夫心未濫而先諭教則化易成也夫開于道術知義理之指則教之切也若其服習積貫則左右而已矣

賈子連語

厥壯開之端居罷南皮之馳射傳望之苑既進名賢飛蓋之園理拜絡宴

隋煬帝遺史祥書

帝王子弟生長尊貴情偽之事不經耳目雖卓爾天悟自得懷抱實為識所陋猶多

南史齊諸王傳

選重師保慎簡宮寮皆用惇厚弘深之儒而又練達衆務者更進迭見日就月將回令皇太子洎諸王定齒胄講業之儀行問道嚴師之禮至德要道以成之徹膳紀逸以徹之血氣未定則輟禽色之娛以就學聖賢既俗則資游習之善以弘德此一人元良萬邦以貞之化也

唐書元稹論

教本

但恐儲位既正人性易驕即自縱逸不勤于學後有失德朕所以未建者更欲其練歷庶務通知古今庶無後悔爾

宋孝宗詔

三代聖王莫不以教世子為先務蓋帝王之治本于道聖賢之道存于經而傳經期于明道出治在于為學關係至重要在得人自非德堪模範則不足以輔成德性自非學臻六典則不足以啓迪聰明

元史李好文上書

明丹西泮知有文章之教羽籥東序長循元貞之德非啟

于廟○燕毛于寢○友以俊士造士○行于公路公族○其○教○之○又○
何○如○哉○、朱文公集
本枝惟茂○宗周之業以弘○磐石既建○皇漢之圖斯遠○初學
記
支子而下○各以一字別其昭穆○而宗正所掌○有牒○有籍○有
錄○有圖○有譜○以序其系○而第其服屬之遠近○列其男女婚
姻○及官爵叙遷○而著其功罪生死歲月○雖○封○國○之○制○不○可○
以○復○古○而○宗○法○之○嚴○恩○禮○之○厚○亦○可○槩○見○宋史宗室表論

趙汝愚宗之宗臣也○其賢固不及周公○其位與戚○又非若
周公之尊且親也○獨○能○奮○不○顧○身○定○大○計○于○頃○刻○收○召○明○
德○之○士○以○輔○寧○宗○之○新○政○天下翕然望治○其功可謂盛矣○
卒為韓侂冑所構○天下冤之○宋史趙汝愚論
大○易○述○主○器○之○義○突○長○于○震○宮○書○紀○元○良○之○重○以○正○于○萬○
國○前○星○少○海○之○彖○著○乎○穹○厚○撫○軍○監○國○之○任○備○乎○出○處○繼
明承序○于以顯守祧之貴○廟趨郊見○于以執學禮之教○捺
絕嶷學○所以敎道義之則○安車金璽○所以異車服之等○訓

府元龜

室陰化修成內則閨門肅雍險謁不行也　後漢書皇后紀

序

着王基憲九重造舟之禮詩人立言先獎葛覃之訓後媚流景所以裁其燕私房樂希聲是用節其容止肅尊儀而修四德體柔範而弘六義陰教洽于宮闈淑譽騰于區域　晉書后妃傳

三才分位室家之道克隆二族交歡貞烈之風斯著振高情而獨秀魯冊于是飛華擬峻節而孤標周篇于焉騰茂

敬烈無勉柔順無慾隔代相望諒非一緒　晉書列女傳

夫后妃專夕配以德升姬嬙並御進非色幸欲使情有覃被愛固偏流專貞內表妖蠱外息至於降班者四簪珥成行同列者三環珮條纓乃可以燮理陰陽輔佐君德　宋書后妃傳

後世婦學不修麗色以相高巧言以相傾術能以市恩邀趣以固寵　金史后妃傳

若夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好逑言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之恩不形乎動靜夫然後可以配至尊而為宗廟主　後漢崔駰妃匹箴

秦王好淫聲華陽后為不聽鄭衛之樂楚莊好田獵樊姬為不食鳥獸之肉口非惡甘旨耳非憎絲竹也所以抑心意絕嗜欲者將以率二君而全宗祀也禮君母出門乘輜軿下堂則從傅母進退則鳴佩玉內飾則結綢繆此言尊貴所以自斂制不從恣之義也　張敞諫膠東太后

謙讓恭敬先人後己有善莫名有惡莫辭忍辱含垢常若畏懼是謂卑弱下人也晚寢早作勿憚夙夜執務私事不辭劇易所作必成手迹整理是謂執勤也正色端操以事夫主清靜自守無好戲笑潔齊酒食以供祖宗是謂繼祭祀也　後漢書班昭女誡　以上婦德

玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢地也玉之瑱殿也象之揥[illegible]也揚且瘨之皙也胡然而天也胡然而帝也　詩鄘風君子偕老

及良日、夫人繅、三盆、手、遂布于三宮、夫人、世婦之吉者○使繅、遂、朱、綠之○玄、黃之○以為黼黻文章○服既成○君服以祀先王先公○敬之○至也○ 祭義

三盆手者置繭于盆中而以手三次淹之每淹則以手振出其緒也

婦人之事○存於織紝、組紃○酒漿、醯醢而已○至如嫘剃軒宮○娥、成、舜、禁○塗山、三母○克昌、三邦○始非匹婦之稍也○ 經書列女傳○以上婦功

夫云婦德○不必才明絕異也○婦言○不必辨口利辭也○婦容○不必顏色美麗也○婦功○不必工巧過人也○清閑貞靜守節整齊○行己有恥○動靜有法○是謂婦德○擇辭而說○不道惡語○時然後言○不厭于人○是謂婦言○盥洗塵穢○服飾鮮潔○沐浴以時○身不垢辱○是謂婦容○專心紡績○不好戲笑○潔齊酒食○以奉賓客○是謂婦功○ 後漢書班昭女誡

為之師傅○保姆之助○詩書圖史之戒○珩璜琚瑀之節○威儀動作之度○其教之者○雖有此具○然古之君子○未嘗不以身化也○故家人之義○歸于反身○二南之業○本于文王○ 曾子固集

自古帝王所寵嬪御○若能○謙○儉○柔○善○不○求○恩○澤○則○可○長○保○君恩○或恣意、驕、奢○多求恩澤○則速致禍敗○ 歐陽修勸子

嘒彼小星、三、五在東○肅肅宵征○夙夜在公○寔命不同○ 詩經召南小星

江有汜○之子歸、不我以、不我以○其後也悔○ 江汜

南國夫人承后妃之化能不妬忌故衆妾美之○以下妾媵

汜水之旁媵有待年于國而嫡不與之偕行其後嫡被后妃之化悔而迎之故媵見江水而賦此

綠兮衣兮○綠衣黃裏○心之憂矣○曷維其已○ 邶風綠衣

莊公惑于嬖妾夫人莊姜賢而失職故作此以比○嬖妾尊顯而正嫡幽微也

有扁斯石○履之卑兮○之子之遠○俾我疧兮○ 小雅白華

扁卑也疧病也石卑則履之者亦卑如妾之賤則寵之者亦賤矣幽王寵褒姒申后作此

夫人風氏薨○ 春秋文公四年

胡傳曰夫人風氏僖公母莊公妾也以妾僭為夫人貶納尊寵其賤妾而不廢卑賤其父卑其身則失位廢其

公則樂本

衛人來媵○ 成公

胡傳曰、伯姬歸宋、而賢名聞于遠、故諸國來媵、信其无妬忌也。以媵者何、諸侯有三歸、婦人行則姪娣從、二國來媵、亦以姪娣從、凡一娶九女、所以廣繼嗣也。三國來媵、非禮也。以禮制欲則治、以欲破禮則亂。

妾之為言接也。言得接見君子、不得伉儷也。

厭浥行路、豈不夙夜、謂行多露。詩經

南國服文王之化、女子能以禮自守、故託以行多露、而畏其沾濡也。

誰謂雀無角、何以穿我屋、誰謂女無家、何以速我獄、雖速我獄、室家不足。召南行露

貞女自守、或見侵、設其自訴如此。

汎彼柏舟、在彼中河、髧彼兩髦、實維我儀、之死矢靡他、母也天只、不諒人只。國風柏舟

衛世子共伯早死、其妻共姜守義、父母欲奪而嫁之、故作此以自誓。髦子事父母之飾、指共伯也。

紀叔姬歸于酅。春秋莊公十二年

胡傳曰、歸者順辭、以宗廟在酅、歸奉其祀、全節守義、不以亡故而廢婦道者也。紀侯方卒、故叔姬至此方歸。

勿用取女、見金夫、不有躬。易經蒙卦

靜女其姝、俟我於城隅、愛而不見、搔首踟蹰。詩經

自牧歸荑、洵美且異、匪女之為美、美人之貽。邶風靜女

有瀰濟盈、有鷕雉鳴、濟盈不濡軌、雉鳴求其牡。苦葉

濟盈當濡軌、雉鳴當求雉、此常理也。今乃不然、以比淫亂之人、不度禮義、非其配偶、而犯禮以相求也。

牆有茨、不可埽也、中冓之言、不可道也、所可道也、言之醜也。鄘風牆有茨

衛宣公卒、公子頑烝于宣姜、故詩人刺之。

氓之蚩蚩、抱布貿絲、匪來貿絲、來即我謀、送子涉淇、至于頓丘、匪我愆期、子無良媒、將子無怒、秋以為期。

以爾車來、以我賄遷。

桑之未落、其葉沃若、于嗟鳩兮、無食桑葚、于嗟女兮、無與士耽、士之耽兮、猶可說也、女之耽兮、不可說也。衛風氓

彼采葛兮、一日不見、如三月兮。王風采葛

穀則異室、死則同穴、謂予不信、有如皦日。大車

葛屨五兩、冠緌雙止、魯道有蕩、齊子庸止、既曰庸止、曷又從止。齊風南山

屨必兩、緌必雙、物各有耦、不可亂也。襄公文姜非其耦也、且既用此道以嫁于魯矣、而又從之何哉。

胡為乎株林、從夏南、匪適株林、從夏南。陳風株林

靈公淫于夏徵舒之母，朝夕而往夏氏之邑，故詩人刺之。

女德不極，婦怨無終。左傳富辰諫以狄女為后

欲生於色，而縱於淫。色出於性。目之所視，有同美焉。不可掩也。淫出於氣。不恃其志，則放辟趨邪，無不為矣。晉公孫致奔莒

麗色妖容，高才美辭。此乃蘭形，棘心。玉曜，瓦質。程曉女典

經史子集合纂類語卷十三

治道部上

經史子集合纂類語卷十三

錢江晉重民孔式輯　門人馬士斐文起參

治道部

治道

乾元用九，天下治也。易經乾卦

用九之道，天與聖人同。得其用，則天下治也。

君子以經綸。屯卦

屯難之世，君子有為之時也。

九五顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉。比卦

一陽居尊，卦之羣陰皆來比己，顯其比而無私，如王用三驅云云。蓋王民皞皞，莫知為之者。

天地交泰，后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。泰卦

天地交則萬物遂，人君體之而為法制，使民用天時，因地利，輔助化育之功，成其豐美之利也。

先王以省方觀民設教。觀卦

天子巡省四方，觀示民俗，設為政教，如奢則示儉，儉則示禮也。

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下 賁卦

係曰視旦之星日月之亦以知四時之變已觀乎成 倫則禮樂風以詩書彰以事服而天下化成

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成 恒卦

日月推順天之道往來盈縮故能久照四 時往來變化生成萬物亦以得天故久也

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶 井卦

井常道也故邑可改井不可遷汲之而不竭存之而不 盈无喪无得也至者皆得其用往來井井也井以濟用不

通其變使民不倦神而化之使民宜之 繫辭

為功幾至而未及 用猶无有也故以

物畜然後有禮故受之以履 序卦

養而後可教也

咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能邇惇德允元而難任人蠻夷率服 書經舜典

[illegible]

王政以食為首農事以時為先柔者寬而撫之能者擾 而謂之遠近之勢也壬包藏凶惡之人害當厚有德信 仁人而拒奸惡也五者得宜 則中國順治蠻夷亦服從矣

若網在綱有條而不紊若農服田力穡亦乃有秋 盤庚

惟厥攸居政事惟醇 說命

義理出于勉強則雜二也出于自 然則一矣一故故尊醇而不然也

不作無益害有益功乃成不貴異物賤用物民乃足犬馬非其土性不畜珍禽奇獸不育于國不寶遠物則遠人格所寶惟賢則邇人安 旅獒

自作不和爾惟和哉爾室不睦爾惟和哉爾邑克明爾惟克勤乃事 多方

心不安靜則身不和須矣身不安靜 則家不安和順矣和矣勸勉之也

若昔大猷制治于未亂保邦于未危 周官

圖厥政莫或不艱有廢有興出入自爾師虞庶言同則繹

凡當廣與者必出入反覆與衆度之以合于人心 之問衆論既同則深思而後行所以己和獨也

無依勢作威無倚法以削寬而有制從容以和

惟民生厚因物有遷違上所命從厥攸好爾克敬典在德時乃罔不變允升于大猷 君陳

向之厚者雖化爲薄而其本厚者未嘗不存爾能 欽典在德以化之民無不變薄爲厚而[illegible]治矣

周曰弗克惟既厥心周曰民索惟慎厥事 畢命

明聽有周式序在位載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏 詩經周頌時邁

既以虔讓熱勞之典式序諸侯又欽其干父弓矢而盡歛其賁之德以布康于中國

吾聞爲善者不欲其庶故能有濟也民不可逞庶不可改

詩曰禮義不遷何恤于人言吾不遷矣君子作法于涼其敝猶貪作法于貪敝將若之何 左傳

子產作丘賦國人謗之子產曰何害苟利社稷死生以之云云渾罕曰國氏其先亡乎云云

唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬難政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和

子產謂子太叔曰我死子必爲政云太叔爲政不忍猛而寬鄭多盜太叔興兵殺之仲尼曰善哉云

大道之行也天下爲公選賢與能講信修睦故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄于地也不必藏於己力惡其不出於身也不必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶不閉是謂大同 禮記

大道之行居上者恬于勢位在下者安于困貧是以德化自行而防範不立情意易隨而撓巧不生位以賢能而任非私立也人以信睦爲交非強制也推而至于者老於獨之人交和巻而不見其病爲有藏分女歸衣人貨惡其棄于地不挂利也力惡其不出于身不獨營也此惟帝者之事是以當之

今大道既隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己大人世及以爲禮城郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵繇此起禹湯文武成王周公繇此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著其過刑仁講讓示民有常如有不繇此者在埶者去衆以爲殃是謂小康

天下爲家與子也父子相傳爲世兄弟相傳爲及賢知勇以知勇爲賢也

故聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能爲之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子

父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚慈讓去爭奪舍禮何以治之

故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜以天地為本故物可舉也以陰陽為端故情可睹也以四時為柄故事可勸也以日星

為紀故事可列也月以為量故功有藝也鬼神以為徒故事可守也五行以為質故事可復也禮義以為器故事行有考也人情以為田故人以為奧也四靈以為畜故飲食有由也 俱禮運

天地為本則萬物皆末本得末斯從之故物可舉陰陽者萬物之情以為端則其情可探而見之四時為柄則人順時之發先因時之動靜不散辭焉以日星為紀則並所於依所勞各得其序月以為量則興事建業各有數以致其能郊社宗廟之禮皆與政事相依鬼神為徒順事可修人者共五行之氣周而復始國有常事必取正于五行之時令則歲□可稽□□□成而後從用令而禮義如成哉則事之所行成矣治人情如治田不使荒

許書正候則人有向於如實之有與也四靈非易致今以為害則人之日用皆易致共

是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道也

禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣 樂記

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道

也貴貴為其近于君也貴老為其近于親也敬長為其近于兄也慈幼為其近于子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也 祭義

仁以事親而廣其愛極其至則王者以德行仁之心也義以從兄而擴其孝極其至則霸者以禮明義之舉也孝弟之根本立乎一家王伯之功業肩乎天下雖未盡其能事而亦近之矣

教民親愛莫善于孝教民禮順莫善于悌移風易俗莫善于樂

風俗後易先入樂禁變雖人心正由君德正之與變因樂而彰故四莫善于樂

安上治民莫善

善于禮
先王之訓也有不祭則脩意有不祀則脩言有不享則脩
文有不貢則脩名有不王則脩德序成而有不至則脩刑
于是乎有刑不祭伐不祀征不享讓不貢告不王于是于
有刑罰之辟有攻伐之兵有征討之備有威讓之令有文
告之辭布令陳辭而猶不至則又增脩于德無勤民于遠
是以近無不聽遠無不服 國語祭公諫征犬戎
明主內脩七教外行三至七教脩焉可以守三至行焉可

以征是故明主之守也必折衝乎千里之外其征也袵席
之上還師
聖人等之以禮立之以義行之以順而民棄惡也如灌大
家語王言
天道有上下交接之義故寒暑易節政教有用俗改更之
理故寬猛相濟 尚書正義
惠而不忍人人不勝害害不如光均一則不和衰至則匱
樂淵則荒禮無時則不貴藉浩則害于財 政家書令訓辭

聖人處無為之事行不言之教萬物作焉而不辭生而不
有為而不恃功成而弗居夫惟弗居是以不去
不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲
使心不亂
取天下常以無事及其有事不足以取天下
善建者不拔善抱者不脫 言治天下常當以無事不當煩勞及其好有事則政教煩民不安矣
以正治國以奇用兵

治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神 老子
聖人在上不傷害人故鬼不敢干之
凡萬物皆有器故欲有為不行其器者雖欲有為不成諸
其之欲王者亦然不用帝王之器者不成 鬻子
善為國者取于人事故必使遂其六畜闢其田野究其廢
所丈夫治田有私數婦人織紝有尺度是富國強兵之道
也 晏子
凡有地牧民者務在四時守在倉廩倉廩實則知禮節衣

食足則知榮辱上服度則六親固四維張則君令行故省
刑之要在禁文巧守國之度在飾四維順民之經在明鬼
神祇山川敬宗廟恭祖舊
天下不患無臣患無君以使之天下不患無財患無人以
分之故知時者可立以爲長無私者可置以爲政（管子牧民）
智者知之愚者不知不可以教民巧者能之拙者不能不
可以教民非一令而民服之也不可以爲大善非夫人能
之也不可以爲大功是故非誠賈不得食于賈非誠工不

得食于工非誠農不得食于農非信士不得立于朝是故
官虛而莫之請君有珍車珍甲而莫之敢有君舉事臣
不敢誣其所不能君知臣臣亦知君知己也故臣莫敢不
竭力俱操其誠以來（乘馬）
用財不可以嗇用力不可以苦用財嗇則費用力苦則勞
（版法）
五務者何曰君擇臣而任官大夫任官辨事官長任事守
職士脩身功材庶人耕農樹藝（五輔）

愛四封之內而後可以惡竟外之不善者安卿大夫之家
而後可以救危敵之國賜小國地而後可以誅大國之不
道者舉賢良而後可以廢慢法鄙賊之民（中匡）
問事事先大功政自小始
問國之棄人何族之子弟也問鄉之良家其所牧養者幾
何人矣問邑之貧人債而食者幾何家士之有田而不使
者幾何人吏惡何事（不使謂不用其吏不惡此等當惡何事）

問國之伏利其可應人之急者幾何所也人之所害于鄉
里者何物也冗國所開口而食者幾何人問一民有幾年
之食也問兵車之計幾何乘也
處士脩行足以教人可使率衆莅百姓者幾何人士之急
難可使者幾何人（管子問）
聖王務時而寄政焉作教而寄武作祀而寄德焉（四時）
治斧鉞者不敢讓刑治軒冕者不敢讓賞墳然若一父之
子一家之實義理明也

大文三曾而貴義與德大武三曾而偃武與力 管子勢

大史三曾則文道行也故係於德義大武三曾則武道行也故偃武力勞極也

執術者同是官同是法或以致平或以致亂者亦以其所為進退緩急異也 家語執轡

天不能冬蓮夏菊是以聖人不違時地不能洛橘汶貉是以聖人不違俗聖人不能使手步足握是以聖人不違己所長聖人不能使魚飛鳥馳是以聖人不違人所長 尸

聖人窮造物以為識量然且龜卜蓍筮以為決所以立言于公也舜出而應律身出而協度然且權量尺石以為聽所以立正于公也義遷而禮訓樂天下無敢以容其議然且書契章程以為式所以立信于公也德澤汪濊感制宏遠盡四海之大無不函納然且法制禮籍以為準所以立義于公也 子華子

禮與法表裏也文與武左右也 司馬子

夫聖人之治也治乎外正而後行確乎能其事者而已矣

遊心于淡合氣于漠順物自然而無容私焉而天下治矣

明王之治功蓋天下而似不自己化貸萬物而民弗恃有莫舉名使物自喜立乎不測而遊乎無有者也 莊子應帝王

賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也 莊子

夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣 莊子 小童對黃帝

為善使人不能得從此獨善也為巧使人不能得從此獨巧也未盡善巧之理為善與眾行之為巧使眾從之此善之善者巧之巧者也所貴聖人之治不貴其獨治貴其與眾

夫治貴工倕之巧不貴其獨巧貴其能與眾共巧也獨行之賢不足以成化獨能之事不足以周務出群之辯不可為戶說絕眾之勇不可與征陣凡此四者亂之所繇生是以聖人任道以夷其險立法以理其差使賢愚不相棄能鄙不相遺此至治之術也

道行于世則貧賤者不怨富貴者不驕愚弱者不懾智勇者不陵定于分也法行于世則貧賤者不敢怨富貴富貴者不敢陵貧賤愚弱者不敢冀智勇智勇者不敢鄙愚弱

此法之不議道也

脩苟於必爲治以矯之物苟溢必主制以檢之 尹文子大道

明不能照者道弗能得也規不能包者力不能挈也自知

慧出使玉化爲環玦者矣政反爲滑也田不周地形不能

戚殺爲化不困民不能成俗形奇而亂盜者勢不相欲也

德與身存亡者未可以取法也 鶡冠子夜行

神化者于未有官治者道于本教治者脩諸己因治者不

變俗事治者矯之于末 度萬

慈仁過之母也任譽姦之鼠也過有母則生姦有鼠則不

止 商子說民

主好其辯不求其實說者得意道路曲辯輩輩成羣民見

其可以取王公大人也而皆學之學者成俗則民舍農從

事于談說高言偽議舍農游食而以言相王也故民縱上

而不臣者成羣去榮國以言則民不富于上故惟明君知

好言之不可以強兵闢土也惟聖人之治國作壹摶之于

農而已矣 農戰

以日治者王以夜治者強以宿治者削 去強

以刑去刑國治以刑致刑國亂 去強

夫民之情樸則生勞而易力窮則生知而權利易力則輕

死而樂用權利則畏罰而易苦易苦則地力盡樂用則兵

力盡 算地

以大武搖其本以廣文安其嗣 徠民

故民不歸其力于耕即食屈于內不歸其節于戰則兵弱

于外入而食屈于內出而兵弱于外雖有地萬里帶甲百

萬與獨立平原一也 商子慎法

仁眇天下義眇天下威眇天下仁眇天下故天下莫不親

也義眇天下故天下莫不貴也威眇天下故天下莫敢敵

也 眇盡也天下皆懷其仁也

強本而節用則天不能貧養備而動時則天不能病脩道

而不貳則天不能禍

用國者義立而王信立而霸權謀立而亡

王者之制道不過三代法不貳後王道過三代謂之蕩法貳後王謂之不雅　荀子王制

充節奏欲陵而生民欲寬節奏陵而文生民寬而安上文下安功名之極也　荀子

稽穡不飽者不務梁肉短褐不完者不待文繡夫治世之事急者不得則後者非所務也　韓子五蠹

磐石千里不可謂富象人百萬不可謂強石非不大數非不衆也而不可謂富強者磐石不生粟象人不可使距敵也今商官技藝之士亦不耕而食是地不墾與磐石一貫也儒俠毋軍勞顯而榮者則民不使與象人同事也夫知禍磐石象人而不知禍商官儒俠為不墾之地不使之民不知事類者也　韓子

信之為功大矣信立則虛言可以賞矣虛言可以賞則六合之內皆為己府矣　呂子貴信

任一人之能不足以治三畝之宅也修理道之數因天地之自然則六合不足均也

木處榛巢水居窟穴禽獸有芄人民有室匈奴出穢裘于越生葛絺各生所急以備燥濕各因所處以禦寒暑並得其宜物便其所繇此觀之萬物固以自然聖人又何事焉　原道訓

皋陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言者也師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見者也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騖置不若此之速　主術訓

夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準何則人材不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也　齊俗訓

聖人之為天下興利也其猶春氣之生畢也各因其生小大而量其多少其為天下除害也若川瀆之瀉于海也各順其埶傾側而制于南北　董子考功名

繼治世者其道同繼亂世者其道變　董子楚

聖人見端而知本精之至也得一而應萬類之治也動靜

本者不知靜其末受其始者不能辭其終利者道之本也
者亂之始也夫受亂之始動道之本而欲長之靜不可
得也 天道施
陰以武取陽以文與道可長久 揚子太玄永
失衆不能治衆治衆者主寡者也夫動不能制動制天下
之動者貞夫一者也故衆之所以得成存者主必致一也
動之所以得成運者原必無二也 王子畧例
治世如居室時草昧則度址構材其道爲創創室大而關
時承平則封户榻砌其道爲守守宜謹而靜時中葉則完
墻補漏其道爲繕繕宜家而勤時末路則改棟易椽其道
爲更更宜通而變 何之子
小民身家之謀帝王行而措之爲經爲制也夫口腹之欲
聖賢美而歸之曰仁曰義後世沿歷而失其本于是經制
采以戕身家仁義轉以錮口腹不知周浹乎五綦之具濫
飾乎四太之緣則情之至私者理處其公變造所獨者今
退舍共 簽崖子觀理篇

藥非能殺人也而藥病者常殺之法非能亂世也而拂法
者常殺之何也病發有源亂生自漸治其源則上醫爲異
聞之名杜其漸則至治無桔槔之功苟爲不然則故弊未
除新釁復啓無論勢已適而難移即一旦更張而上下之
間胥徒之所竊奉行者之所旋可勝詰哉 簡制篇
避天下之逆從天下之順天下不足治也避天下之順從
天下不逆天下不足哉也 洛史務成鞅對弊
法後王何也以其近已而俗變相類議卑而易行也 史記
文德者帝王之利器威武者文德之輔助也夫文之所加
者深則武之所服者大 漢書刑法志
明教化以救其弊優賢祿以勸其善布懇誠以誘其進積
歲月以求其終則今之所謂少者可以爲多矣古之所謂
爲難者可以爲易矣 後周書韋義傳
須簡而爭勝得失係乎人 元史
禁奢必于儉約拯薄無若敦厚安上理人莫善于禮修禮
節約蓋惟上興革文變薄事求在下 後漢郎顗傳

刑罰者治亂之藥石也德教者興平之梁肉也夫以德教除殘是以梁肉理疾也以刑罰理平是以藥石供養也自數世以來政多恩貸馭委其轡馬駘其銜四牡橫奔皇路險傾方將柑勒鞬輈以救之豈暇鳴和鑾清節奏哉 崔寔政論

志正則衆邪不生心靜則衆事不躁思慮審定則教令不煩親用忠良則遠近協服故知和遠在身定衆在心 三國志王基戒王書

善為天下者任埶而不任人任勢者諸侯是也任人者郡縣是也郡縣之察小政理而大勢危諸侯為邦近多違而遠處周

聖人大諸物情知不可去故直同公私之利而誘其求道使夫欲富者必先勞貧欲貴者必先安賤安賤則不務不矜斂損廉恥屬守貧者必節欲節欲然後捨余 晉書劉頌

論道者

揀才之任人衆而賢寡故官多職則官寡而賢衆為盡

而多官則妨化以無官而棄賢則廢道 庾峻化俗疏

治崇簡易化疾繁俗 宋書明帝詔

理遵尚優法意從刻優則人自為治刻則物相為讐 宋書顏延之傳

衣食本于農桑禮義興于學校流亡出于不足爭訟繇于無恥故先王務其三時將以厚生也脩其五教將以救俗也 唐玄宗勅

無猛制而人不擾懷所感也無厚賞而人不怨恕所與也

唐書陸贄請罷二庫狀

王者作則先懷永圖謀必可傳事必可繼不因利以苟得不乘便而幸成故能上下相安而理可長久也夫立國之道惟義與權誘人之方惟名與利名近虛而于教為重利近實而于德為輕凡所以裁是非立法制者則存爭其義至于參虛實揣重輕迭行而不傷迭用而不肆因衆之欲度時之宜消息盈虛使人不倦者則存乎其權專實利不濟之以虛名則耗匱而物力不給專虛名而不

勸之以實利則譏議而人情不趨故國家之制賞與錫貨財賦秩廩所以裁實也差品列異章服所以飾虛也居上者必明其義達其變相須以爲表裏使人日用而不知則爲國家之權得矣 陸贄諫賞不采者官

夫欲人之仁壽也在乎立制度修教化夫制度立則財用省財用省則賦歛輕賦歛輕則人富矣教化修則爭競息爭競息則刑罰清刑罰清則人安矣既富矣則仁義興焉既安矣則壽考生焉 劉蕡策

國家治體有遠過前代者有視前代爲未備者夫以寬大忠厚建立規模以禮遜節義成就風俗此所謂遠過前代者也然文治可觀而武績未振名勝相望而幹畧未優故雖昌熾盛大之時而此病已見臣謂今日治體視前代未備者固當激厲而振起遠過前代者尤當愛護而扶持 宋史呂祖謙面對

國是難變議論難變人才難變法度難變加以兵多而弱不可動財多而乏不可動不信官而信吏不可動不任人

而任法不可動不用賢能而用資格不可動故朞之以功者而卷愈動激之以氣節而俗愈媮在列未能登進勇爵而儒生或以見薄爲媿信臣未足承接寄旨而外庭或以見棄爲疑 葉適劉子

治世氣象欲其寬裕不欲其迫蹙 眞德秀疏

國家之治在乎紀綱紀綱所先賞罰必信無枉撓以狥情無依違而避執一歸于正用範乃民 金宣宗論尚書省

夫善救亂者必迹其亂之所由生善革弊考必究其弊之所自起 完顏素蘭請修德疏

政有三品王者之政化之伯者之政威之強者之政脅之此三者各有所施而化之爲貴矣夫化之不變而後威之威之不變而後脅之脅之不變而後刑之是以聖王先德教而後刑罰立榮恥而明防禁 劉向集

道莫大于仁義教莫大于禮樂政刑施之于天下萬物得其宜措之于躬體安而政平 韓愈集

善醫者不視人之肥瘠察其脉之病否而已矣善計天下

者不視天下之安危察其紀綱之理亂而已矣夏殷周之衰也諸侯作而戎伐自行矣傳數十王而天下不傾者紀綱存焉耳秦之王天下也無分勢于諸侯聚兵而焚之傳三世而天下傾者紀綱亡焉耳

韓昌黎集

天下至大器也非大明法度不足以維持非衆建賢才不足以保守苟無至誠惻怛憂天下之心則不能詢考賢才講求法度賢才不用法度不修偷假歲月則幸或可以無他曠日持久則未嘗不終于大亂

王安石上時政疏

教人莫若垂範垂範必仰良材阜俗莫若興農興度必由循度

張倚賢良策

官必其才則人沐于化法必于正則物賴其安故庶人以和所以興其義率人以禮所以致其醇賦之必均所以縟其業役之必度所以務其時卹其轉死所以保其命薄其歛今所以全其生

李安承對策

夫禮之所去刑之所取爲士者果能知道義自與法律空合名其不知但且誦徒滌紱斬之書習鍛鍊文致之事爲

去已成刻薄從政豈有循良非所以長育人才敦厚風俗也

司馬光奏議

治天下者定所尚所尚一定至于千萬年而不變使民之耳目純于一而子孫有所守易以爲治故三代聖人其後世遠者至七八百年夫豈惟民之不忘其功以至于是蓋其子孫得祖宗之法而爲依據可以永久夏之尚忠殷之尚質周之尚文視天下之所宜尚而固執之以此而始以此而終不朝文而暮質以自濟亂故聖人者出必先定一代之所尚何則天下之勢有強弱聖人者審其勢而應之以權勢強矣強甚而不已則折勢弱矣弱甚而不已則屈聖人權之而使其甚不至于折與居者威與惠也夫強甚者威竭而不振弱甚者惠棄而下不以爲德故處弱者利用威而處強者利用惠乘強之下以行惠則惠尊乘弱之惠以卷威則威成黃而天下衆乘故威之與惠者所以裁節天下強弱之勢也

蘇老泉審勢論

奉所貴亦治者以其規模先定也古之君子先定其規模

今家人之治產也○相忍以饑寒○相強以勞苦○雖犯軍旅之難○饑饉之患○溫衣美食者○必是家也○相憐以衣食○相惠以佚樂○天饑歲荒○嫁妻賣子者○必是家也○故法之為道○前苦而長利○仁之為道○偷樂而後窮○聖人權其輕重○出其大利○故用法之相忍○而棄仁人之相憐也○（六反）

夫治法之至明者○任數不任人○去言而任法○（制分）

投鉤以分財○投策以分馬○非鉤策為均也○使得美者○不知所以美○得惡者○不知所以惡○此所以塞願望也○（慎子）

聖人作法○而萬物制焉○賢者立禮○而不肖者拘焉○制法之民○不可與遠舉○拘禮之民○不可使應變○（淮南子氾論訓）

凡百亂之源○皆出嫌疑纖微○以漸寖稍長至于大○聖人章其疑者○別其微者○絕其纖者○不得嫌以蚤防之○聖人之道○眾隄防之類也○（董子度制）

衣服疑者○是謂爭先○厚澤疑者○是謂爭賞○權力疑者○是謂爭強○等級無限○是謂爭尊○是以等級分明○則下不得疑○權力絕尤○則臣無冀志○（賈子服疑）

無飭無緩○混沌不分○大象不成○事無經法○精神相薄○乃偽百族○偷氣相時○後功可立○先定其利○待物自至○素次以法○物至輒合○法者○天地之正器也○用法不正○玄德不成○內持以維○外紐以網○（鶡冠子泰鴻）

天下之王者○制國以分人○立政以分事○人遠則難繼○事總則雜丁○明威籍以相數○閱省什伍以相連○恃限夫田以斷熟○并定五利以救死亡○盈君長以興攻○理急農桑以豐妻○稽去末作以一本業○敦教學以移性情○表德行以一風俗○

賢才藝以敘官○宜簡精悍以習師田○修武器以存守戰○嚴禁令以防僭差○信賞罰以驗懲勸○糾逋慝以杜姦邪○察苛刻以絕煩暴○（仲長統昌言）

立法齊人○久無不弊○法之所沮○則人飾巧以苟避其網○法之所勸○則人興偽以曲附其文○（陸宣公集）

三代而下○不知治具之有大小○以簿書法令○[illegible]○鄉○厲○之○具○而治天下○是以天下而終不大治○所以然者○治大者其效幾而遠○治小者其效速而近○人君有治天下之心○而求[illegible]

欽以語禮俗制度禁防之事則指以爲迂闊而見律書法令聽斷獄訟則以爲治天下如是而足則天下之不大治凡皆以小治大而無其具故爾畢仲游上宋哲宗書

聖人創法皆本諸人情極乎物理雖二帝三王不無隨時因革踵事增損之制然至乎爲治之大原牧民之要道則前聖後聖同條共貫如生民之理有窮則聖王之法可改後世能盡其道則大治或用其偏則小康此歷代彰灼著明之效也程明道集

聖人之爲法使天下强弱大小貴賤遠近莫敢不一于法焉由法者安不由法者危由法者得其所欲而生不由法者失其所欲而死如是故法立法立而天下之心定天下之心定而治道畢矣法爲貴君位次之法壞則民亡民亡則君如之何其尊且安也故人主尊法懼法之不立也故以身先之懼天下之撓法而法壞也故一舉事而不敢忘法賞罰以法號令以法取予以法廢置以法殺生以法動靜以法不以一事亦害而損法不以一時苟利而增法被

民下無有不由法而自爲者故知者不得越法而謀辯者不得越法而議士不得背法而有名臣不得背法而有功李洪水集

法不足以制天下以法而制天下法之所不及天下斯欺之矣且法必有所不及也先王知其有所不及是故存其大略而濟之以至誠使天下之所以不吾欺者未必皆吾法之所能禁亦其有所不恐而已蘇轍上仁宗書

古之治任吏而不任法今之治任法而不任吏古之人非廢法而不用也法舉其略吏制其詳故天下之事可否廢置皆制乎吏後之人非廢吏而不用也吏擅天下而以律拘之心知其利而不能以盡爲明見其害而不能以盡去尺寸一違則事未及成而以失律報罪矣故天下之事可否廢置皆聽于法聽于法而敗事者多矣陳止齋集

法者所以適變不必盡同道者所以立本不可不一此理之不易者也先王之道因時適變爲法不同而致之無疵用之無弊聖賢未有以此而易彼也曾子固集

天下譬之寶玉然法譬則韜韞之器然善爲寶玉計者器既成則藏而置之勿動可也日持而弄之携之以示人挾之以出遊失手墮地不碎則缺釁矣故國有治于賤畧而亂于過爲之計過計者未嘗不笑賤畧者爲愚而不知賤略者爲智大也 方孝孺集

壞土既廣則志慮有所不能周長吏數易則政施有所不及竟于是法立而姦生令下而詐起處以簡靖猶或庶幾稍涉繁數則不勝其亂曲學不通時宜禍豈有極也哉 治

政體要

上天下澤履君子以辨上下定民志 易經履卦

政貴有恆辭尚體要不惟好異 書畢命 政事純一辭令簡實深戒作聰明[illegible]浮末之事

故政不可不慎也務三而已一曰擇人二曰因民三曰從時 左傳士文伯對晉平公

惠此中國以綏四方 詩小雅民勞

[illegible]

聖人[illegible]面而聽天下所宜先者五民不[illegible]曰治親二曰報[illegible]三曰舉賢四曰使能五曰存愛[illegible]天下民無不足無不贍者五者一物紕繆民[illegible]人南面而治天下必自人道始矣 禮記大傳

民不與謂未及治民也

夫民羣居而無選爲政以始之始之以古終之以古行古志今政之至也政維今法維古 汲冢周書常訓解

立政出令用人道施爵祿用地道舉大事用天道

令不高不行不摶不聽（摶聚也君令不高不聚而從之）管子霸言

先王之治國也使法擇人不自舉也使法量功不自度也 明法

達山十里蟪蛄之聲猶在于耳故政事莫如應之 宗指

員之中規方之中矩行成獸止成文可以將少而不可以將眾蓼菜成行甂甌有堤量粟而舂數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合眾

易故能天簡故能地 淮南子詮言訓

治大者宜簡愈大則愈簡故簡莫簡于君而相次焉治小者宜密愈小則愈密故密莫密于令而守次焉 何之子

明君者非偏見萬物也明于人主之所執也有術之主者非一自行之也知百官之要也知百官之要故事省而國治也明于人主之所執故權專而姦止姦止則說者不來而情諭矣情者不飾而事實見矣此之謂至治 呂子

物眾而智寡寡不能勝眾智不足以徧知物故因物以治物下眾而上寡寡不勝眾者言君不足以徧知臣也故因人以知人是以形體不勞而事治智慮不用而姦得 韓子

民亂反之政政亂反之身 桓子

天下雖大治之在道不亦小乎四海雖遠治之在心不亦邇乎

君子為國張其綱紀謹其教化大作綱小作紀如綱不綱紀不紀雖有羅網烏得一目而正諸 揚子法言

通于變者用約而利溥明其要者器淺而應玄 陸機演連珠

事不稽古不以為政政不患和不固于家 尉繚子

天下之所以平者政平也政之所以平者人平也人之所以平者心平也夫平猶權衡然加銖兩則移矣載其所不欲其為銖兩者信矣 子華子

周南召南被賢聖之化深故篤于行而廉于色鄭伯好勇而國人暴虎秦伯好信而士多從死陳夫人好巫而民淫祀

祀晉侯好儉而民蓄聚太王躬仁鄉國貴恕由此觀之治
天下者寄所尚而已 前漢書
中興以俊居台閣總權衡多矣其繇以任職取名者宜非
先遠業後小數哉故意公造次急子鄉射之禮君房入朝
先秦寬大之令夫醫傅者與近用道長者其功遠蓋志士
仁人所爲根心者也君子以之待固賢矣以之失亦得矣
宋弘止紫聲戒淫色其有闕唯之風乎 後漢書宋弘贊
制國有常利民爲本從政有經令行爲上明德先論于衆
而行政先貴乎信 史記趙武靈王胡服諸
政出于一則朝廷尊而天下安政出于二三則朝廷卑而
天下危主于艱難多事之秋所以出政者不可以不一
也 宋史李綱本政論
治大者不可以小道治勢重者不可以爭競援 晉書
自古王者之治天下雖有憂勤之心而不知主治之要則
心愈勞而事愈乘雖有納諫之明而無力行之果斷則言
愈多而叢愈惑故爲人君者以知務而責人專大事而略

斷此致治之要術也納一言而可用雖惑說不得而沮之
此力行之果斷也 歐陽修上書
將卒不簡下故士卒橫士卒橫則變生于無時執法威福
權故賢不肖混賢不肖混則姦豪肆賢人伏而不出親戚
不舉法故法令輕法令輕故朝廷卑 董祝論害政
善爲政者綱舉而綱踈綱舉則所羅者廣綱踈則小必漏
所羅者廣則爲政不苛此爲政之要也 劉摯上晉武帝
天下國家之務莫大于恤民而恤民之實在省賦省賦之
貴在治軍若夫治軍省賦以爲恤民之本則又在人君正
其心術以立紀綱而已矣何謂紀綱辨賢否以定上下之
分核功罪以公賞罰之施也然而紀綱不能以自立必人
主之心術公平正大無偏黨反側之私然後綱紀有所係
而立君心不能以自正必親賢臣遠小人講明義理之歸
閉塞私邪之路然後乃可得而正也 朱熹奏集
政不欲煩〻則數〻則政無定人懷苟免之心綱不欲密
密則防計則求多傷下有非辜之懼 張說對策

五刑民乃歎教之以禮民不爭被之以刑民始聰因其能
民乃靜故偷有牙而不敢以噬源有發而不敢以撫周說
解
偖老之時混吾之矣在下其道非獨出人也山不童而用
睢澤不弊而養足耕以自養以其餘應良天子故平牛馬
之牧不相及人民之俗不相知不出百里而來足故卿而
不理靜也
管子侈靡
借帝帝也混同也二帝之時比屋可封黃俱在下脩古
道也不相及各自足也雖立公卿不理其事人靜故也
卷十三
下無諦言官無慾治通人不華窮民不怨喜樂無美賞怒
惣無羨刑上有禮于士下有恩于民地悽不蕪小兵強不
熱弱百姓內安其政外歸其義可謂安矣
晏子
官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無惣刑
文子
至德之世不尚賢不使能上如標枝民如野鹿端正而不
知以為義相愛而不知以為仁實而不知以為忠當而不
知以為信蠢動而相使不以為賜是故行而無迹事而無傳

莊子天地
治于神者衆人不知其功爭于明者衆人知之
墨子
未令而知其為來使而知其往上不加務而民自盡此化
之所而也為而無害成而不敢一人唱而萬人和如體之
從心此欲之所期也舉善不以官卜拾過不以實此名
之所貴也使百姓釋巳而以上為心此教之所期也為威
求得者事之所期也
鶡冠子天則
致治之自在巳者也招高者高招庳者庳故成形而不變
四十九
者度也未離巳而在彼者狎溷也
鶡冠子王鈇
天下有道盜其先變何也求利之詭緣而犯分之羞大也
荀子正論
君子之為治也塊然若無事寂然若無聲官府若無吏亭
落若無民閭里不訟于巷老幼不愁于庭近者無所議遠
者無所聽郵驛無夜行之吏鄉閭無夜召之征犬不夜吠
鳥不夜鳴老者息于堂丁壯者耕耘于田在朝者忠于君
在家者孝于親
陸賈至德

芒〇〻〇聖〇德〇遠〇人〇咸〇慕〇上〇也〇武〇義〇璜〇〻〇兵〇征〇四〇方〇次〇也〇宗〇夷
猾〇夏〇蠢〇迪〇王〇人〇屈〇國〇喪〇師〇無〇次〇也〇麟〇之〇儀〇〻〇鳳〇之〇師〇具〇異
至〇矣〇乎〇螭〇虎〇桓〇〻〇鷹〇隼〇戕〇〻〇未〇至〇也〇 揚子法言孝至
至道之行〇萬類取足于世〇大化既洽〇百姓無匱于心〇[illegible]
顏延之
堯〇舜〇之〇化〇百世不輟〇仁〇義〇之〇風〇遠〇也〇管仲任法〇身〇死〇則〇法〇
息〇嚴〇而〇寡〇恩〇也〇 孔叢子
古者聖王在上〇田里相距〇雞犬相聞〇人至老死〇不相往來〇

蓋▶自▶足▶也〇是以至治之世〇五典潛〇五禮措〇五服不章〇人▶知▶
飲▶食〇不▶知▶蓋▶藏〇人▶知▶羣▶后〇不▶知▶愛▶敬〇上如標枝〇下如野鹿〇
何哉〇蓋〇上〇無〇爲〇下〇自〇足〇也〇 文中子
善攝生者〇無已急之行〇善▶治▶世▶者〇無▶致▶平▶之▶效〇 路史
京師之錢〇累巨萬〇貫朽而不可校〇太倉之粟〇陳〻相因〇充
溢露積於外〇至腐敗不可食〇衆庶街巷有馬〇阡陌之閒成
羣〇而乘字牝者擯而不得聚會〇守閭閻者食粱肉〇爲吏者
長子孫〇居官者以爲姓號〇故人人自愛而重犯法〇先行義

而後絀恥辱焉〇當是之時〇網疏而民富〇 史記平準書
恩〇從〇祥〇風〇翔〇德〇與〇和〇氣〇游〇 漢書王褒頌
神靈日炤〇光被六幽〇仁風翔乎海表〇威靈行于鬼區〇慝亡
迴而不泯〇微胡瑣而不頤〇故夫顥定〇三〇才〇昭〇登〇之〇績〇匪〇堯〇
不〇興〇鋪文〇遺策〇在下〇之訓〇匪漢〇不弘厥道〇至乎經緯乾坤〇
出入三光〇外運混元〇內浸豪芒〇性類循理〇品物咸亨〇其已
久矣〇 後漢班固典引
士〇食〇舊〇德〇之〇名〇氏〇農〇服〇先〇疇〇之〇畎〇畝〇商循族世之所鬻〇工

用高曾之規矩〇 後漢班固兩都賦
聖〇帝〇之〇創〇化〇也〇參〇德〇乎〇二〇皇〇齊〇風〇乎〇虞〇夏〇欲〇溫〇溫〇而〇和〇不〇
欲〇察〇察〇而〇明〇切〇也〇欲〇混〇混〇若〇玄〇流〇不〇欲〇蕩〇蕩〇而〇名〇發〇也〇欲〇
索〇索〇而〇靜〇條〇不〇歇〇契〇契〇而〇絕〇結〇也〇欲〇芒〇芒〇而〇無〇根〇除〇不〇欲〇
匿〇匿〇而〇各〇別〇也〇欲〇閑〇眩〇而〇內〇章〇不〇欲〇示〇白〇若〇氷〇雪〇也〇欲〇醇〇
醇〇而〇任〇德〇不〇欲〇瓆〇瓆〇而〇執〇法〇也〇故曰一明一昧〇得道之槃
一施一張〇合體之玄〇一浮一沉〇兼得其真〇 晉書皇甫謐釋

一○之○歲○肅○而○教○之○二○之○歲○惠○而○安○之○三○之○歲○富○而○樂○之○然
後○青衿向訓○黃髮復禮○未耜就役○野無游手之夫○杼軸和
鳴○機罕頻哦之女○物○不○知○化○陶○然○自○春○李白任城縣廳壁記
棫樸官人也○旱麓受祖也○辭雖不同○而、俱、以、遐、不、作、人、爲、
言○蓋魚躍于淵○氣○使之○也○追琢其章○理○貫之○也○況夫雲漢
昭于上○豈弟施于下○濟濟多士○其有不觀感而化者乎○周
必大文鑑序
唐虞之君天下也○使天下貢善○商周之君天下也○使天下
貢○財○太平御覽
所貴乎朝廷清明而天下治平者○何也○天○下○不○詐○而○無○寬○
不○謁○而○得○其○所○欲○此○堯○舜○之盛也○其次不能無詐○詐○而○必○
見○察○不能無謁○謁○而○必○見○省○使遠方之賤吏○不知朝廷之
高○而一介之小民○不識官府之難○而後天下治○蘇子瞻集
六、合、塵、清○四、海、波、靜○高、壹、拱、堯、舜、之、君○重席坐皐夔之說○
刑、措、而、日、轉、雲、陰○兵、寢、而、風、清、倫、塞○以、上、治○則四時順序
玉燭○而五星協于珠囊○以、下、治○則嘉禾爲之擢秀○而醴泉

爲之薦祉○以、內、治○則家爲詩書○戶爲禮樂○以、外、治○則邊庭
不鼓○烽燧不烟○太平極治之效○超三軼五○絕後光前矣○楊
誠齋集
德○溥○下○究○功○昭○上○際○南齊書
配天之業○光辰象而利貞○格地之功○侔川岳而長遠○陳書
宣帝紀
南、箕、之、風○不、能、暢、其、化○離、畢、之、雲○無、以、豐、其、澤○張協七命
麴○蘖○王○風○鹽○梅○帝○載○塵清世晏○蒼○兕○無○用○其○武○功○運謠時
平○鴻○鸞○咸○修○其○文○德○撫林散甲○華山偃刃○屠羊釣壑之士○
厭○洗○耳○而○裂○簪○纓○版築巖藪之逸○去○樵○歡○而○紆○珩○組○梁簡
文南郊頌
聲○與○風○翔○澤○從○雲○遊○張衡東京賦
雕題鑿齒○識海水而來王○烏弋黃支○驗東風而受吏○庾信
集
八紘受朔○盡入封疆○九譯承風○遠遵文軌○昆○蟲○涵○于○凱○澤○
草○木○沾○于○榮○光○許敬宗賀冬至表

天其次隨人 白心

凡事者生于慮成于務失于驕

彼天地動作于胸中然後事成于外萬物出入焉然後生物無害 鶡冠子

工人數變業則失其功作者數搖徙則亡其功一人之作十亡半日十日則亡五人之功矣萬人之作日亡半日十日則亡五萬人之功矣然則數變業者其人彌衆其虧彌大矣事大衆而數搖之則少成功藏大器而數徙之則多敗傷烹小鮮而數撓之則賊其澤治大國而數變法則民苦之 韓子解老

冬耕之稼后稷不能羨也豐年大禾臧獲不能惡也以一人力則后稷不足隨自然則臧獲有餘 韓子喻老

事以微巧成以疏拙敗 韓子

功之難立也其必由哅哅耶國之殘亡亦猶此也故哅哅之中不可不味也中主以之哅哅也止善賢主以之哅哅也立功 呂子樂成

求之其本經旬必得求之其末勞而無功 本味

夫欲建國強威辟地服遠者必得之于民欲立功興譽者

名流光顯榮華者必取之于身 陸子至德

夫織者日以進耕者日以卻事相反成功一也 淮南子繆稱訓

夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長聽其自流待其自生則鯀禹之智不立而后稷之智不用 修務訓

人孰無善善不一故不足以立身治孰無常常不一故不足以致功 董子天道

政堯政則功業負日以新今而古也功舜功則流音隨風以波久而究也 晏子

夫建事立義莫不須理而定及其論難鮮能定之蓋理多品而人異也夫理多品則難通人材異則情詭情詭難通則理失而事違也 劉子材理

夫人之立功豈不期于成全耶身與名俱全者上也名可

法而身死者次也名在戮辱而身全者下也 史記蔡澤傳

承大功者在囚縲繫而遂忍之 史記李斯傳

聖賢之君功立而不廢故著于春秋蚤知之士名成而不毀故稱于後世 樂毅傳

經國體遠許久為難而立功立事信居物右 南齊書

夫物暴長者必夭折功卒成者必亟壞如權長久之業而造速成之功非陛下之福也天下非一時之用也海內非一旦之功也願游意于經年之外望化于一世之後 後漢

朱浮傳

民所怨者天所去也民所思者天所與也舉大事必當下順民心上合天意功乃可成 後漢王常說諸將

狀動于所忽事乃無悔慮福于垂成禍乃日新 晉書華譚

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以為量者存乎我因物以成務者繫乎彼夫存我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遇 陸機豪士賦序

成業者係乎所為不係所藉立功者言其所濟不言所憑

習鑿齒傳

天下之理本諸簡易而行之以順道則事無不成故曰智者若禹之行水行其所無事也舍而之于險阻則不足以言智矣蓋自古興治雖有專任獨決能就事功者未聞輔弼大臣人各有心睽戾不一致國政異出名分不正中外人情交謂不可而能有為者也 宋史程顥論新法

取天下有可以力并有可以術圖并之以力則不可久久則頓弊而不振圖之以術則不可急急則僥倖而難成 元

史新經兵議

忠信為寶風雨勿愆仁惠為基牛羊勿踐功成治定樂奏咸雲安上治民禮兼文質既景煥于圖書方葳蕤于史諜高勳踰于象緯積德冠于萬葉 徐陵集

天下之患最不可為者名為治平無事而其實有不測之憂坐觀其變而不為之所則恐至于不可救起而強為之則天下狃于治平而不吾信惟豪傑之士為能出身為天下犯大難以求成大功此非勉強朞月之間而苟于求名

之所繇也。天下治平。無故而發大難之端。吾發之。吾能收之。然後有辭于天下。事至而循循焉欲去之。使他人任其責。則天下之禍必集于我。蘇子瞻集

八凱三座。九棘四科之士。內宣王事。運策橫行。專城推轂之將。外守封疆。一同文軌。萬方共貫。南越鐵石。北極天沙。東邁日支。西踰月氏。莫不梯峰挂迥。越繩度之山。航海睦深。汎浮毛之浪。唐三藏集菩提樹頌

經史子集合纂類語卷十四

治道部 下

經史子集合纂類語卷十四

錢江曾重氏孔式輯　門人馬士斐文起叅

治道部 下

順時

先王以至日閉關，商旅不行，后不省方。易經復卦

陽始生于下而甚微，須安靜而後長。先王順天道而安靜以養之。

易之用二簋，可用享，二簋應有時，損剛益柔有時，損益盈虛，與時偕行。損卦

五月斯螽動股，六月莎雞振羽，七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠，塞向墐户。嗟我婦子，曰爲改歲，入此室處。詩經

觀蟋蟀之依人，則知寒之將至矣。于是窒隙熏鼠，使不得穴于其中，塞向以當北風，墐户以禦寒氣，而語其婦子，此老者之愛也。

二之日鑿冰沖沖，三之日納于凌陰，四之日其蚤，獻羔祭韭。豳風

凌陰，冰室。七月取冰于山而藏之，所以備暑也。其獻羔祭韭而後啟之，以節陽氣也。

古者日在北陸而藏冰○（陸道也十二月日在虛危）西陸朝覿而出之○（三月日在昴畢蟄蟲出而用冰）其藏冰也○深山窮谷○固陰沍寒○於是乎取之○其出之也○朝之祿位○賓食喪祭○於是乎用之○其藏之也○黑牡秬黍○以享司寒○（司寒玄冥北方之神故物皆用黑有事于冰故祭其神）其出之也○桃弧棘矢○以除其災○其出入也時○食肉之祿○冰皆與焉○大夫命婦○喪浴用冰○祭寒而藏之○獻羔而啟之○公始用之○火出而畢賦○（二月四月）自命夫命婦至于老疾○無不受冰○山人取之○縣人傳之○輿人納之○隸人藏之○夫冰以風壯○（月寒而堅）而○以

風○出○（順春風而散用）其藏之也○周○其用之也○徧○則冬無愆陽○夏無伏陰○春無凄風○秋無苦雨○雷出不震○無菑霜雹○癘疾不降○民不夭札○（左傳申豐論禦雨雹）

孟春之月○日在營室○昏參中○旦尾中○其日甲乙○其帝太皞○其神句芒○其蟲鱗○其音角○律中太簇○其數八○其味酸○其臭羶○其祀戶○祭先脾○（禮記月令）（營室在亥娵訾之次日在營室者日月會于營室之辰之宿謂中于南方也昏時參至在南方之中旦則尾星在南方之中甲乙木屬太皞木德之君句芒木官之臣鱗蟲木屬五聲角為木其音角調樂于春以角為主也）（太簇寅律木成于八故其數八酸羶皆木屬春陽氣出故祀戶先脾木克土也）

天子居青陽左个○乘鸞路○駕倉龍○載青旂○衣青衣○服倉玉○食麥與羊○其器疏以達○（東之中為青陽太廟東之南為青陽右个東之北為青陽左个疏以達若春物將貫土而出故器之刻鏤[illegible]）（文理粗疏而通達也）

立春之日○天子親率三公九卿諸侯大夫○以迎春于東郊○還反○賞公卿大夫于朝○命相布德和令○行慶施惠○下及兆民○慶賜遂行○無有不當○

乃命太史○守典奉法○司天日月星辰之行○宿離不貸○（同忒）毋失經紀○以初為常○（宿止離行也言占候躔次不可差忒經紀謂天文進退遲速之度初者曆家推步之備法也）是月也○不可以稱兵○稱兵必天殃○兵戎不起○不可從我始○毋變天之道○毋絕地之理○毋亂人之紀○

仲春之月○日在奎○昏弧中○旦建星中○律中夾鍾○（奎宿在戌降婁之次夾鍾所作）是月也○安萌芽○養幼少○存諸孤○（生氣之可見[illegible][illegible]先草木故食害之）

命有司，省囹圄，去桎梏，毋肆掠，止獄訟。是月也，玄鳥至。至之日，以太牢祠于高禖。天子親往，后妃帥九嬪御。乃禮天子所御，帶以弓韣，授以弓矢，于高禖之前。（以玄生時巢人堂宇而乳，故以其至為祠禖祈嗣之候。禮天子所御者，帝妾所御幸而有娠者，酌酒飲之，此神賜也。韣，弓衣。弓矢，男子之事，故以為祥。）

日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗甬，正權概。（同則存其大小長短之制，鈞則平其輕重之差，角則較其同異，正則矯其欺枉。）

是月也，耕者少舍，乃修闔扇，寢廟畢備。毋作大事，以妨農之事。（闔扇，人所安也；寢廟，鬼神所安也。倚之而繼以寢廟畢備。不戒動于人而授于神也。大事，兵軍旅之事。）

天子乃鮮（獻作鮮）羔開冰，先薦寢廟。

季春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛中。律中姑洗。（胃宿在西大梁之次。七星二十八宿也。）

是月也，生氣方盛，陽氣發泄，句者畢出，萌者盡達，不可以內。天子布德行惠，命有司發倉廩，賜貧窮，振乏絕，開府庫，

出幣帛，周天下，勉諸侯，聘名士，禮賢者。孟夏之月，日在畢，昏翼中，旦婺女中。其日丙丁，其帝炎帝，其神祝融，其蟲羽，其音徵，律中中呂，其數七，其味苦，其臭焦，其祀竈，祭先肺。（畢宿在申實沈之次。炎帝，赤精之君。祝融，火官之臣。翼宿在午鶉火之次。七，火之成數也。苦焦皆火屬。竈，火之養人者。）

天子居明堂左个，乘朱路，駕赤騮，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。（高而粗大，象物之盛長也。）

命太尉贊桀俊，遂賢良，舉長大，行爵出祿，必當其位。是月也，繼長增高，毋有壞墮，毋起土功，毋發大眾，毋伐大樹。

仲夏之月，日在東井，昏亢中，旦危中。律中蕤賓。（東井在未，鶉首之次。）

是月也，日長至，陰陽爭，死生今。君子齋戒，處心掩身，毋躁，止聲色，毋或進，薄滋味，毋致和，節嗜欲，定心氣，百官靜事毋刑，以定晏陰之所成。

季秋之月日在房昏虛中旦柳中律中無射申（房在卯大火之次）嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出（專務收斂諸物于內以合天地閉藏之紀）是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎（尾在寅析木之次水受惡穢故有腐朽之氣行者往來之處冬陰往陽來故祀行腎爲水祭所爲也）天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄（閎者中寬奄者上窄）命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂是月也大飲烝天子乃祈來年于天宗（因烝祭而大飲畢臣天宗日月星辰）

仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中律中黃鍾（斗丑星紀之次）地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月（天地閉固氣類猶房室之藏安人也發散所藏干犯陰陽之令則疾癘隨之暢充寔也）是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齋戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜欲安形性事欲靜以待陰陽之所定（短至短極也諸生蕩萬物之生機動也皆與夏至同而有謀之至者微陽當在于善保）

季冬之月日在婺（女在子玄枵之次）昏婁中旦氐中律中大呂命有司大難（同儺）旁磔出土牛以送寒氣（大難下及庶人旁磔四方之門皆磔牲以禳陰氣月建丑牛土能制水故作土牛送寒氣）是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始（日窮于次去年季冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也去年季冬月與日會于玄枵今復會于玄枵也二十八宿）

（隨天而行、每日周天一匝、而早晚不同、此月而復其故、所與去冬早晚相似也。）凌人掌冰。正歲十有二月。令斬冰。三其凌。春始治鑑。凡外內饔之膳羞。鑑焉。凡酒漿之酒醴。亦如之。祭祀共冰鑑。賓客共冰。大喪共夷槃冰。夏頒冰。掌事。秋刷。（周禮天官凌人）（冰室曰凌、歲冰盖調發之一事、三其凌、倍藏之、備消釋也、鑑或冰置食物于其中、以禦溫氣也、賓客共冰、不用以鑑、實冰夷槃、實冰其中、以寒尸、夏須冰也、以賜群臣、秋刷、刷除冰室、以待新冰也。）

司爟掌行火之政令。四時變國火。以救時疾。季春出火。民咸從之。季秋內火。民亦如之。（夏官司爟）

（举火曰燧、春取榆柳、夏取棗杏、夏季取桑柘、秋取柞楢、冬取槐檀、四時之火、各以其宜、則疾可救、冬季春大星始見、同出之以宜其氣、季秋火星始伏、同納之以息其氣。）方相氏掌蒙熊皮。黃金四目。玄衣朱裳。執戈揚盾。帥百隸而時難。以索室歐疫。（方相氏）（方相、猶放想、可畏怖也、蒙熊皮、示猛足擇厲鬼也、四目、示明足以除惡也、執戈揚盾、示其威也。）

曙戒勿忽。後釋逢殃。朝忘其事。夕失其功。（管子牧民）

時之處事精矣。不可藏而舍也。故曰今日不爲。明日亡貨。昔之日已往而不來矣。

春采生。秋采蓏。夏處陰。冬處陽。大道之德長。（宙合）

聖人能輔時。不能違時。知者善謀。不如當時。精時者日少而功多。（小言）

地陽時貸。其冬厚則夏熱。其陽厚則陰寒。是故王者謹于日至。故知虛滿之所在。以爲政令。

陰陽之分定。則甘苦之草生也。從其宜。則酸鹹和焉。形色定焉。以爲聲樂。夫陰陽進退滿虛亡時。其散合可以視歲。唯聖人不爲歲。能知滿虛。奪餘滿。補不足。以通政事。以贍

民常。（定于吉、則甘草生、蕃是也、宜于戊、則苦草生、蕃是也。）

陰陽者。天地之大理也。四時者。陰陽之大經也。刑德者。四時之合也。刑德合于時。則生福。詭則生禍。（四時）

夫冬日之不濫。非愛冰也。夏日之不煬。非愛火也。爲不適于身便于體也。（禁藏）（濫、謂浴冰于水、以求寒、所謂濫。）

春肅而不生者。王德不完也。夏寒而不長者。臣下不奉主。

命也秋順而復榮者百官刑不斷也冬溫而泄者發府庫
賞無功也 越絕書
積微月不勝日時不勝月歲不勝時何也小事之至也數
其縣日也博其為積也大大事之至也希其縣日也淺其
為積也小故善日者王善時者霸補漏者危大荒者亡故
王者敬日霸者敬時 荀子強國篇
秋霜既下眾林皆羸事之難易不在大小務在知時
無言無思靜以待時時至而應心暇者勝 呂子任數

夫日回而月周時不與人遊故聖人不貴尺之璧而重寸
之陰難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠掛而
弗顧非爭其先也而爭其得時也 淮南子原道
春貸秋賦民皆欣春賦秋貸眾皆怨得失同喜怒別其
時異也 說山訓
利不古借禁不令留隨時無窮與日俱生 參崖子
王者能欲則春氣得故肅肅者主秋春陽氣微萬物柔易
移弱可化于時陰氣為賊故王者欲欽以議陰事然後

萬物遂生而木曲直也王者能治則義立義立則秋氣得
故義者主秋秋氣始殺王者行小刑罰民不犯則禮義成
于時陽氣為賊故王者輔以官牧之事然後萬物成熟秋
草木不榮華金從革也王者能知則知善惡知善惡則夏
氣得故哲者主夏夏陽氣始盛萬物兆長王者不掩明則
道不退塞于時寒為賊故王者輔以賞賜之事然後夏草
木不霜火炎上也王者無失謀然後冬氣得故謀者主冬
冬陰氣始盛草木必死王者能閉事審謀慮之則不侵伐

死者不恨生者不怨于時暑為賊故王者輔之以急繼之
以事水潤下也 董子治亂五行
昔在帝堯立羲和之官命以四時之事令不失序故書云
黎民於變時雍明以陰陽為本也今公卿大夫或不信陰
陽薄而小之所奏請多違時政傳以不知周行天下而欲
望和調豈不謬哉其務順四時月令 成帝順時詔
五帝所司各有時也東方之卦不可以治西方南方之卦
不可以治北方春興兌治則飢秋興震治則華冬興離治

則泄○夏與坎治則雷○明○王○謹○于○尊○天、慎○于○養○人○陰○陽○者○王○事○之○本、羣○生○之○命○自古聖賢○未有不繇者也○天○子○之○義、必○純○取○法○天○地、而○觀○于○先○聖○漢書魏相月令奏

陰陽之氣○相○扶○而○行○發動○用事○各有時節○若不當其時○則物隨而傷○王○者○雖○質○文○不○同、而○茲○道○無○變○四時之政○行之若一○月令周世所造○而所據者○夏之時也○後漢魯恭疏

天之與人○一○理○與○氣○而○已○蓋惟理常為主○而氣之所運○一屈一伸○一開一闔○暑焉而土山焦爍○寒焉而川澤凝冱○聖人之所以為人○每○全○其○理○之○所○賦、而○又○順○其○氣○以○行○之、不○敢○少○逆○因時制法○按月布政○春夏陽舒而賞罰行○秋冬陰慘而刑威作○悉本乎天○而非我有所作為也○元史吳萊夏小正序

春秋代序○陰陽慘舒○物○色○之○動○心○亦○搖○焉○蓋陽氣萌而玄駒步○陰律凝而丹鳥羞○微蟲猶或入感○四時之動物深矣○若夫珪璋挺其惠心○英華秀其精氣○物色相召○人誰獲安○是以獻○歲○發○春、悅○豫○之○情○暢、滔○滔○孟○夏、鬱○陶○之○心○凝、天○高○

氣○清、陰○沈○之○志○遠、霰○雪○無○垠、矜○肅○之○慮○深、歲有其物○物有其容○情以物遷○辭以情發○一葉且或迎意○蟲聲有足引心○況清風與明月同夜○白日與春林共朝哉○劉勰文心雕龍

商正建丑、周正建子、改○正○朔○不○改○月○次○也○書伊訓、元祀、十有二月乙丑○奉嗣王歸于亳○祗見厥祖○太甲三祀、十有二月○伊尹以冕服○奉嗣王歸于亳○夫奉嗣王見厥祖○重事也○故○以○改○元○之○歲○首○歸亳、亦重事也○故○以○三○祀○之○歲○首○然而仍稱十有二月○則○是○殷○人○未○嘗○改○十○二○月○為○正○月○也○詩曰○四月維夏○六月棲棲○七月之五章○至十月而繼之曰○曰為改歲○是○以○十○一○月○為○歲○首○而○未○嘗○改○之○為○正○月○也○春秋傳曰、夏四月鄭祭足帥師取周之麥○秋又取成周之禾○其、為、夏、正、明、矣○魏了翁正朔考

更化

先甲三日。後甲三日。先甲三日、辛也、後甲三日、丁也、前事過中而將壞、則可自新以爲後事之端、而不使至於大壞、後事方始而尚新、則當致其丁寧以監前事之失、而不至于速壞。易經蠱卦

巳日乃孚、革而信之。文明以說。大亨以正。革而當。其悔乃亡。凡民難與慮始、故必久而後信、革而能照察事理、和順人心、可以大亨而悔亡矣、所謂革而信之也。

天地革而四時成。湯武革命、順乎天而應乎人。陰陽推遷、改易而成四時、時運既終、必有革而新之、王者之興、受命于天、故易姓謂之革命。

九五、大人虎變、未占有孚。以大人之道、革天下之事、无不當也、无不時也、所過變化、事理炳著、不待占決、知其至當而必信也。革卦

象曰、大人虎變。其文炳也。革卦

先庚三日。後庚三日。先庚三日、丁也、後庚三日、癸也、丁所以丁寧于其變之前、癸所以揆度于其變之後。巽卦

井道不可以革。序卦傳

革去故也、鼎取新也。雜卦傳

子產爲政。一年。與人誦之曰。取我衣冠而褚之。褚、畜也、奢侈者畏法、故藏之、取我田疇而伍之。爲井者夫壱、孰殺子產。吾其與之。助也、及三年、又誦之曰、我有子弟。子產誨之。我有田疇。子產殖之。子產而死。誰其嗣之。左傳

立權度量。考文章。改正朔。易服色。殊徽號。異器械。別衣服。此其所得與民變革者也。禮記 上者制度之未、故得與民變革以新其耳目、定其志。

昔者有虞氏貴德而尚齒。夏后氏貴爵而尚齒。殷人貴富、而尚齒。周人貴親、而尚齒。祭義 舜貴以德化民、衆不知爵之爲貴、故禹承之、貴爵、然貴爵之弊、終也在上者過于亢、而擇不及、故湯承之務、富共民、然富民之弊、也民各私其財、而不知之質、故成承之、親爲貴、因其時救弊也。

能摩故道新道、定國家、然後化時乎。摩、謂新其事也、摩故遷以成新、然後可以化時。怨然易鄉而移。怨然易事而化。變而足以成名。承弊而民勸之。管子侈靡

夫芻狗之未陳也。盛以篋衍。巾以文繡。尸祝齋戒以將之。

及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋衍遊居寢臥其下彼不得夢必且數眯焉故夫三皇五帝之禮義法度不矜于同而矜于治譬三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚耶其味相反而皆可于口故禮義法度者應時而變者也　莊子天運

有高人之行者必見非于世有獨知之慮者必見謷于民民不可與慮始可與樂成功論至德者不和于俗成大功者不謀于眾是以聖人苟可以強國不法其故苟可以利不循于禮　商子更法

胡不法先王之法非不賢也為其不可得而法先王之法經乎上世而來者人或益之人或損之胡可得而法雖人弗損益猶若不可得而法凡先王之法有要于時也時不與法俱至先王之所以為法者人也而已亦人也故察已則可以知人察今則可以知古

治國無法則亂守法而弗變則悖悖亂不可以持國譬之若良醫病萬變藥亦萬變病變而藥不變嚮之壽民今為殤子矣　呂子察今

王者有改制之名無更道之實大改制于初所以明天命也更作樂于終所以見天功也正朔服色之改受命應天制禮作樂之異人心之動也　董子繁露

童牛角馬（馬童牛角是其常也更而倒置　宋審古今俱不今利明舉矣）不今不古入水載車出水載航害于王之更　揚子太玄更

（車航倒置安　變易以水平）

制法者為治之所由而非所以為治也禮者成化之所宗而非所以成化也成化之宗在于隨時為治之本在于因世

拘法之人不足以言事制法之人不足以論理　劉子法術

作有利于時有便于物者可為也事有乘于數法有玩于時者可改也故行于古有其迹用于今無其功不可不變變而不如前易而多所敗者亦不可不復也　文中子

此王不同俗何古之法帝王不相襲何禮之循虙戲神農教而不誅黄帝堯舜誅而不怒及至三王隨時制法因事制禮法度制令各順其宜衣服器械各便其用故聖人之興也不相襲而王夏殷之衰也不易禮而滅則反古未可非而循禮未足多也 史記趙武靈王諭羣臣

琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之方可理也 漢書董仲舒賢良策

夫繼變化之後必有興舊之息此聖賢所以昭天命也 秦

治行奏

夫吾積前人者不必困所為吾者廢之善者揚焉元祐紹更是知廢之而不知揚之迹罷也紹聖稱頌是知揚之而不知廢之過也 宋史陸佃疏

寒之變暑也始于微溫溫而熱熱而暑積百有八十二日而寒始盡暑之變寒其勢亦然是亦積之驗也苟保斷之摩之待以歲月必堅而確事易而常未有不可變者九 史許衡論治疏

為邦之道有制有權制為之本權為之勢節之以禮行之以信齊之以刑斷之以義此不可易之法故謂之制長則禁之短則引之重則損之輕則益之此不可常之理故謂之權其不可易者不為艱危倅急而變之其不可常者不為安寧平泰而慢之 張方平奏疏

世變

子曰、夏道尊命、事鬼敬神而遠之、近人而忠焉、先祿而後威、先賞而後罰、親而不尊、其民之敝、惷而愚、喬而野、朴而不文、殷人尊神、率民以事神、先鬼而後禮、先罰而後賞、尊而不親、其民之敝、蕩而不靜、勝而無恥、周人尊禮尚施、事鬼敬神而遠之、近人而忠焉、其賞罰用爵列、親而不尊、其民之敝、利而巧、文而不慚、賊而蔽　禮記

夏雖忍畫心于民、作忍人有不正、故重其文告之命、遠神近人、後疾先祿、皆其忠寬之過、而狥于近也、近則失之玩、故商矯之以尊神、君臣上下、情不相接、率民事神、先鬼先罰、而遠於物也、遠則失于亢、故周矯之而尊禮、禮文委曲而狥今、禮繁文勝、利巧而賊、其敝又有蓋、爲其始各有所尊、其敝各有所敝、三代之治如此

古人極于德、中世逐于智、當今爭于力　韓子八說

事同于世、而備適于事　韓子五蠹

五帝之前無傳人、非無賢人、久故也、五帝之中無傳政、非無善政、久故也、虞夏有傳政、不如殷周之察也、非無善政、久故也　韓子外傳

夫殷變夏、周變殷、春秋變周、三代之禮不同、何古之從、大人作而弟子循、知法治所由生、則應時而變、不知治法之源、雖循古終亂　淮南子氾論訓

越人學遠射、參天而發、適在五步之內、不易儀也、世已變矣、而守其故、譬猶越人之射也　說山訓

唐虞之道直以大、故以揖讓終焉、必也有聖人承之、何必定法、其道甚潤、不可格于後、夏商之道直以簡、故以弒終焉、必也有聖人扶之、何必在我、其道亦曠、不可制于下　文中子天地篇

聖人論事之曲直、與之屈伸、無常儀表、祝則明君、溺則捽父、勢使然也　文子

古之水火、今之水火也、今之聲色、後之聲色也、鳥獸竹木、人民好惡、以今而見古、緣此而知來、千世之前、萬歲之後、與以異也　王子論衡

至政之謂時、至變之謂世、時政再而塞、世變三而復、三變則百年矣、始堯爲世、使民心親、舜之爲世、使民心競、及禹治天下、使

人心變 路史

始皇推終始五德之傳以為周得火德秦代周德從所不勝方今水德之始改年始朝賀皆自十月朔衣服旄旌節旗皆尚黑數以六為紀符法冠皆六寸而輿六尺六尺為步乘六馬更名河曰德水以為水德之治剛毅戾深事皆決于法刻削毋仁恩和義然後合五德之數 史記始皇本紀

夫奕者之思盡于一局者也聖人之明周于天下者也苟一局之勢未嘗盡同則天下之勢豈必相襲哉 後漢書

漢承亡秦絕學之後祖宗之制因時施宜 貢禹毀宗廟匡衡改郊兆何武定三公後皆數復故紛紛不定何者禮文缺微古今異制各為一家未易可偏定也 漢書韋賢傳

漢文以人情季薄國喪革三年之紀光武以中興崇儉七廟有共堂之制魏祖以侈惑宮播終斂去襲稱之數晉武以丘郊不異二至并南北之祀互相即所以說于今豈三代之與不存哉取其應時之變而已 宋書禮志

漢世士務治身故忠孝成俗至乎乘軒服冕非此莫由晉宋以來風衰義缺刻身厲行事薄膏腴若夫孝立閨庭忠被文策多豈溝畝之中非出衣簪之下以此而言聲教不亦卿大夫之恥乎 宋書孝義傳

仁義起而道德遷禮法興而淳樸散故道德以仁義為薄淳樸以禮法為賊也夫中世之所敦已為上世之所薄況又薄于此乎 後漢朱穆崇厚論

革端與薄俗俱興妙緒與淳風並絕 晉書李充學箴序

縱橫萬古動默之路多端紛綸百年昇降之途不一 梁書張充與王儉

道有升降政由俗革法不變則道不融制不更則化不顯 羅洪先集

天下勢而已矣極重不可反識其重而亟反之可也反之力也識不早力不易也而不競天也 性理

風俗之變聖人為之也聖人因風俗之變而用其權聖人之權用于當世而風俗之變益甚以至乎不可復反幸而人有聖人焉承其敝而維之則天下[illegible][illegible]復不幸其後無

之圖也介如石理素定也微數剛柔各有發柔也無所不知乃所爲也萬民之望也

維此聖人、瞻言百里。維彼愚人、覆狂以喜。詩大雅

聖人妬于發先所視而言者無往不察愚人不知禍之將至而反狂以喪哀當時之用事者

鮑莊子之知、不如葵、葵猶能衛其足。左傳

孔子言鮑牽居亂不能危行言孫知葵傾葉向日以衛其根也

日入慝作、弗可知也。日實好人將熱助季敍發 衆怒不可蓄也。蓄而弗治、將蘊。積也 蘊蓄、民將生心。生心同求將合。子家子宋許季氏出亡

恐之、須臾乃全汝體。丹書鈐銘

甚愛必大費、多藏必厚亡。知足不辱、知止不殆。老子

民之從事、常于幾成而敗之。慎終如始、則無敗事。老子

日中必彗、操刀必割、執斧必伐。日中不彗、是謂失時。操刀不割、失利之期。執斧不伐、賊人將來。涓涓不塞、將爲江河。

熒熒不救、炎炎奈何。兩葉不去、將用斧柯。晏子

聖人畏微、而愚人畏明。聖人之憎惡也內、愚人之憎惡也外。聖人將動必知、愚人至危易辭。管子霸言

聖人知心之奸謀故情惡內愚人矣在頭方供故情惡外不知禍之將至尚有僥易之厭

勿輕小事、小隙沉舟。勿輕小物、小蟲毒身。勿輕小人、小人賊國。能周小事、然後能成大事。能積小物、然後能成大物。能善小人、然後能契大人。關尹子九藥

且以巧鬬力者、始乎陽、常卒乎陰、泰至則多奇巧。以禮飲酒者、始乎治、常卒乎亂、泰至則多奇樂。凡事亦然、始乎諒、常卒乎鄙。其作始也簡、其將卒也必巨。言者風波也、行者實喪也。夫風波易以動、實喪易以危。故剋核太至、則必有不肖之心應之、而不知其然也。苟爲不知其然也、孰知其所終。莊子人間世

張軍衛外、禍在內。所備甚遠、賊在所愛。鶡冠子

流言滅之、貨色遠之。禍之所由生也、生自纖纖也。荀子大畧

苟侯其亡而進矣、而撲曲而揉、決而隄、則螢勝矣。董子

楊子見逵路而哭之、爲其可以南可以北。墨子見練絲而泣之、爲其可以黃可以黑。淮南子說林訓

天地之大可以矩表識也星月之行可以曆推得也雷霆之聲可以鐘鼓寫也風雨之變可以音律知也故由微可以知著 淮南子

聖人敬小慎微動不失時同日被霜蔽者不傷愚者有備與知者同功 淮南子人閒訓

人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙也

法象

建大功于天下者必先修于閨門之內垂大名于萬世者必先行于纖微之事 劉子說苑

辟險尚遠趨時貴近犯時之忌罪不在大失其所愛過不在深 王子喻例

魯酒薄而邯鄲圍羊羹偏而宋師敗郤孫以鬭鷄亡身齊侯以笑嬪破國皆以輕蔑細慈妄樹禍端為天下笑不慎微也 劉子

鳥羅于網雖悔不高飛弗及也魚懸于鉤雖悔不深潛弗及也 [illegible]子

冰泉赤鱗而揩塵花先驚矣霜鐘未鳴而巢鳥已坐悲矣 墨子

學者非為幻怪也幻怪之生必由于學禮者非為草薄也而草薄之興必由于禮 郭子注莊

天之將雨也穴蟻知之野之將霜也草蟲知之知之于將萌而避災于未盡故鼓徒為或發為不虛其知也 郁離子

壞崖破岩之水源自涓涓干雲蔽日之木起于青蔥禁微則易救末者難人多忽不忍悔義不忍割 後漢丁鴻日食疏

飄風雖震不斷蔓草之根朽壞誠微遂頹崇山之峭是以一夫不佳感于赫怒千乘必致亡于巧笑 沈約述珠

百尋之屋突穴寡而焚樂千里之隄蟻埋而害取有人務沐以全大慎微以杜萌 陳頎謀

小者大之漸微者著之萌故君子慎初聖人存戒知幾慕

所貴于不遠而復制理者必在于未亂之前　陸贄集

繁纓小物也而孔子惜之正名細務也而孔子先之蓋事未有不始于微而成于著聖人之慮遠故能謹其微而治之衆人之識近故必待其著而後救之故治其微則用力寡而功多救其著則竭力而不能及也　司馬光涑水迂書

事有必至理有固然惟天下之靜者乃能見微而知著月暈而風礎潤而雨人人知之人事之推移理勢之相因其疎闊而難知變化而不可測者孰與天地陰陽之事而賢者又不知其故何也好惡亂于中而利害奪其外也　蘇洵全集

善爲天下國家者謹于微而已矣卑宮惡服慮侈汰也不遑暇日防逸豫也慄慄祇懼戒驕逸也勤守憲度慮禍亂也不爲嗜慾則娛樂之言無自進不好功利則興作之計無自生頻笑不苟雖微敢矯飾八柄在己誰擅威福誠如是雖使六卿復起三家華出方且效忠宣力之不暇而何有乎施志哉　胡致堂集

果不憂夜不能自怪政必先鋤熱人爲詐　宋祁筆記

文質

上九白賁无咎 易經賁卦 賁飾之極易失于華偽不使華沒其實則无過矣

子曰虞夏之道寡怨于民殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文 表記 虞夏道質貴人也略故寡怨殷周道文貴人也詳民之不從則窮刑以驅之故不勝敝

丹漆不文白玉不琱何也質有餘不受飾故也 家語三恕

禮 孔子筮得賁卦愀然有不平之狀問得賁非吾兆也 禮爲情貌者也文爲質飾者也君子取情而去貌好質而惡飾夫恃貌而論情者其情惡也須飾而論質者其質衰也和氏之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其質至美物不足以飾之 韓子解老

雖有珉之彫彫不若玉之章章 荀子

志爲質物爲文文著于質質不居文文安施質質文兩備然後其禮成 董子玉杯

陰斂其質陽散其文文質班班萬物粲然

大文彌樸孚似不足 楊子太玄文

質幹在乎自然華藻在乎人事 玄瑩

水性虛而淪漪結木體實而華萼振文附質也虎豹無文則鞹同犬羊犀兕有皮而色資丹漆質待文也

鉛黛所以飾容而盼倩生于淑姿文采所以飾言而辯麗本于情性 劉子文心雕龍

王者一質一文據天地之道帝王始起先質後文者順天下之道本末之義先後之序也事莫不先有質性乃後有文章 班子白虎通

文繁者質荒才勝者人亡 後漢書

世之質文隨教而變 魏書明帝紀

爲國之道食不如信立人之要先質後文士君子當以體正爲基蹈義爲本然後飾以藝能文以禮樂苟或難備不若文不足而質有餘也是以小心翼翼可祇事于上帝豈夫喋喋終不離于虎圈 宋書

國之文章應乎風化風化厚薄見乎文章是故觀虞夏之書足以明帝王之道故理主之理天下也文弊則救之以質質弊則救之以文質弊而不救則曉而不章文弊而不救則肇而將落故文章之薄則爲君子之憂風化其壞則爲來者之資惟文質相救在乎已不在乎人 范仲淹集

忠之變而入乎質質之變而入乎文其勢使也及夫文之變而又欲反之于忠也是猶欲移江河而行之山也人之喜文而惡質與忠也猶水之不肯避下而就高也彼其必未嘗文焉故忠質而不辭今吾日食之以太牢而欲使之復茹其菽哉 蘇洵集

生民以來天下未嘗一日而不趨于文也文之爲言猶曰萬物各得其理云爾父子君臣之間兄弟夫婦之際此文之所由起也至于周而大備其粗始于父子之際其精布乎萬物其用甚廣而無窮蓋其當時莫不自謂文乎前世而後之人乃更以爲質也當唐虞夏商之世蓋將求周之文而其弊有所未見非有所謂質與忠也自周而下天下習于文非文則無以安天下之所不足此其勢然也 蘇子由周論

夫絲麻雖質民不病于寒而衰冕佩玉之飾盛民始病于禮故凡近質者猶可措其未施之智而盡飾者益濫其無已之情 陳止齋爲論

奢儉

六五。賁于丘園。束帛戔戔。吝終吉。易經賁卦

（爲賁之主。敦本尚實。得賁之道。故有丘園之象。儉約吝嗇。而禮奢寧儉。故雖戔戔終吉也。）

節。亨。苦節不可貞。

（事既有節則能致亨通。然節貴適中。過則苦矣。）

當位以節。中正以通。

（當位而以節。主節者也。處得中正。節而能通者也。）

節以制度。不傷財。不害民。

（立爲制度。量入爲出。无過取。无泛用。有損己益人之道。无剝下奉上之事。故不傷財不害民。）

六三。不節若。則嗟若。无咎。節卦

（處說之極。不知節也。說極則致嗟。自取之也。又誰咎。）

慎乃儉德。惟懷永圖。書經太甲

嗚呼。世祿之家。鮮克由禮。以蕩陵德。實悖天道。敝化奢麗。萬世同流。席寵惟舊。怙侈滅義。服美于人。驕淫矜侉。將由惡終。雖收放心。閑之惟艱。畢命

糾糾葛屨。可以履霜。摻摻女手。可以縫裳。魏風葛屨

（魏地陿隘。其俗儉嗇而褊急。故以葛屨履霜起興。而刺其使女縫裳也。女。婦未廟見之稱。）

儉。德之共也。侈。惡之大也。

（丹楹刻桷。非禮也。御孫云云。）

夫富如布帛之有幅焉。爲之制度。使無遷也。夫民生厚而用利。于是乎正德以幅之。（人皆欲利。唯德可以幅之。）使無黜嫚。（黜放也。）謂之幅利。利過則爲敗。吾不敢貪多。可謂幅也。左傳晏子不受邶殿

即安其居。節醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不二味。以與民同利。禮記哀公問

治人事天。莫若嗇。老子

人君知侈儉。則百用節矣。故儉則傷事。侈則傷貨。儉則金賤。金賤則事不成。故傷事。侈則金貴。金貴則貨賤。故傷貨。貨盡而後知不足。是不知量也。事已而後知貨之有餘。是不知節也。不知量。不知節。不可謂之有道。管子乘馬

地之生財有時。民之用力有倦。而人君之欲無窮。以有時

與有倦養無窮之君而度量不生于其間則上下相疾也
儉于臺榭則民力有餘儉于貨寶則民財有餘儉于戰伐
則民時有餘不與之猶與之也 管子
夫婦節而天地和風雨節而五穀熟衣服節而肌膚和 墨
子
心居中虛以治五官精氣動薄神化回滴畜其所以出而
謹接其所受然後神宇泰定而精不搖其格物也明其遇
事也剛此之謂儉而聖人之所寶也所以御世之具也

夫視入以為出庚氏之職業也操贏而制餘商賈子之所
為也中人之家計口然後食閭里之志也乃若天子者大
官也有天下者大器也窮天之產繁地之毛無有不供無
有不偏此則古今常尊之勢也奈何以閭里之所志商賈
子之所為庚氏之職業仰而議夫堯舜之量哉土階塗藜
之說野人之所稱道也
處身而偪賤居大而僕小以王公之尊而圉隸自奉雖
為其下矣不惟以陋于厥躬也而又兼然以施其族黨上

不豐其宗祧不亦夷羸之人矣乎 子華子論
智士儉用其財則家富聖人愛寶其神則精盛人君重戰
其卒則民衆民衆則國廣故曰儉故能廣 韓子解老
紂為象箸而箕子怖以為象箸必不盛羹於土簋則必犀
玉之杯玉杯象箸必不盛菽藿則必旄象豹胎旄象豹胎
必不衣短褐而舍茅茨之下則必錦衣九重高臺廣室也
稱此以求則天下不足矣聖人見微以知萌見端以知末
故見象箸而怖知天下之不足也 韓子說林

箕子之譏始在天子今在庶人 桓子
君儉則臣知足臣儉則士知足士儉則民知足民儉則天
下知足能終其儉者可以為天下之牧 齊丘子儉化
聖王明禮制以序尊卑異車服以章有德雖有其財而無
其尊不得踰制故民興行方今世俗奢僭罔極靡有厭足
公卿列侯親屬近臣四方所則未聞修身遵禮同心憂國
者也或乃奢僭逸豫務廣第宅治園池多畜奴婢被服綺
穀設鐘鼓備女樂車服嫁娶埋葬過制吏民慕效寢以成

俗而欲望百姓儉節家給人足豈不難哉

成帝禁奢僭詔

天下大器在位與人不可以一節儉也儉素過中自以處
身則可以此節格物所失或多夫立教觀俗貴處中庸為
可繼也今崇一槩難堪之行以檢殊塗勉而為之必有疲
瘁古之大教務在通人情而已凡激詭之行則容隱偽矣

三國志和洽節儉議

秦愛紛奢人亦念其家柰何取之盡錙銖用之如泥沙使
負棟之柱多于南畝之農夫架梁之椽多于機上之工女

釘頭磷磷多于在庾之粟粒瓦縫參差多于周身之帛縷
直欄橫檻多于九土之城郭管絃嘔啞多于市人之言語

唐書杜牧阿房宮賦

為政之本貴在無為土木之功不可兼遂是以卑宮菲食
聖王之所安金屋瑤臺驕主之為麗故有道之君以逸逸
人無道之君以樂樂身夫珍玩伎巧乃喪國之斧斤珠玉
錦繡實迷心之鴆毒竊見服玩纖靡如變化之自然職實
珍奇若神仙之所製雖馳華于季俗實敗素于淳風是知

漆器非延叛之方桀造之而人叛玉杯豈招亡之術紂用
之而國亡方驗侈靡之源不可不遏

徐賢妃諫太宗疏

夏禹卑宮室而惡衣服殷湯寢黃屋而乘輅與此示儉于
後王後王所宜觀其意而取折衷也孔子為魯司寇乘柴
車而駕駑馬晏嬰為齊正卿冠濯冠而衣故裘此示儉于
後臣後臣所宜纖其情而消息之也

李尨奏議

必以侈肆為賢則是黃帝合宮有虞總期不如夏癸之瑤
臺殷辛之瓊室也湯武誰華而用師哉

文選東京賦

治亂興亡

雷雨之動滿盈。天造草昧。宜建侯而不寧。陰陽交而雷雨作雜亂晦冥塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治未可遽謂安寧之時也 易經屯卦

上六。城復于隍。勿用師。自邑告命。貞吝。泰極而否城復于隍之象占者不可力爭但可自守 泰卦

九五。休否。大人吉。其亡其亡。繫于苞桑。大人當位能以其道休息天下之否翻數于泰猶未離于否也為有危切之心則有苞桑之固矣

上九。傾否。先否後喜。否卦 傾否者人力傾之也否傾則泰矣故後喜

陽一君而二民。君子之道也。陰二君而一民。小人之道也。一君二民民道大而公一統也二君一民民道小而私分爭也 繫辭

惟天生民有欲。無主乃亂。惟天生聰明時乂。書經仲虺之誥

德惟治。否德亂。與治同道。罔不興。與亂同事。罔不亡。終始慎厥與。惟明明后。太甲

為善不同。同歸于治。為惡不同。同歸于亂。蔡仲之命

式微式微。胡不歸。微君之故。胡為乎中露。詩經邶風式微

北風其涼。雨雪其雱。惠而好我。攜手同行。國家危亂將至而氣象愁慘故欲與其相好之人去而避之

莫赤匪狐。莫黑匪烏。惠而好我。攜手同車。北風 狐烏皆不祥之物所見無非此物則國將危亂可知

彼黍離離。彼稷之苗。行邁靡靡。中心搖搖。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。王風黍離 周既東遷大夫行役過故宗廟盡為禾黍閔周室之顛覆徬徨不忍去故賦其所見追念之深也

瞻彼中林。侯薪侯蒸。民今方殆。視天夢夢。既克有定。靡人弗勝。有皇上帝。伊誰云憎。小雅正月

匪鶉匪鳶。翰飛戾天。匪鱣匪鮪。潛逃于淵。四月 言雖欲高飛深藏而不可得也

明明在下。赫赫在上。天難忱斯。不易惟王。天位殷適。使不挾四方。大雅大明 紂居天位為殷適嗣乃不得挾四方而有之者天命既去也

人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥
如蜩如螗如沸如羹小大近喪 蕩
人情怨亂如蜩螗鳴如羹沸則喪亡矣
池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中 召旻
池之竭由外之不入泉之竭由內之不出此言禍亂有所從起而今不云然也
郭公 春秋莊公二十四年
此郭亡也善善而不能用惡惡而不能去然則非有亡郭者郭自亡耳
天王出居于鄭 僖公二十四年

禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽焉 左傳
自周無出書曰出自取之也出而曰居昔天下棄之王出也
國之將興明神降之監其德也將亡神又降之觀其惡也
宋大水公使弔焉對曰孤實不敬天降之災臧文仲曰宋其興乎云云
故有待神以興亦有以亡
有神降于莘內史過云
武夫力而拘諸原婦人暫而免諸國墮軍實而長寇讎亡無日矣

晉獲秦三帥晉侯釋之先軫怒云云
亂在外為姦在內為宄御姦以德德以綏遠御宄以刑刑以治近不
施而殺不可謂德 長魚矯告晉侯
國之興也視民如傷是其福也其亡也以民為土芥是其
逢滑對陳懷公
禍也
世之治也君子尚能而讓其下小人農力以事其上是以
上下有禮而讒慝黜遠由不爭也謂之懿德及其亂也君
子稱其功以加小人小人伐其技以馮君子是以上下無

禮亂虐並生由爭善也謂之昏德
紀侯大去其國大去者不遺一人之辭也言民之從者四
年而後畢也紀侯賢而齊侯滅之不言滅而曰大去其國
者不使小人加乎君子 穀梁
梁亡自亡也湎于酒淫于色心昏耳目塞上無正長之治
大臣背叛民為寇盜梁亡自亡也如加力役焉湎不足道
也梁亡鄭棄其師我無加損焉正名而已矣
故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗

民貧○利器○國家滋昏○人多伎巧○奇物滋起○法令滋彰○盜賊多○有○老子

百匿○傷○上○威○姦吏○傷○官○法○姦民傷俗教○賊盜傷國衆○威○傷○則重在下○法傷則貨上流○教傷則從令者不輯○衆傷則百姓不安其居○重在下則令不行○貨上流則官徒毀○從令者不輯○則百事無功○百姓不安其居○則○輕○民○處○而○重○民○散○管子七法

百官皆匿情爲私則上傷威者獄傷則臣反尊重官徒毀者言官爲以賄敗也

故觀國者觀君○觀軍者觀將○觀備者觀野○其君如明而非明也○其將如賢而非賢也○其人如耕者而非耕也○三守既失○國非其國也○地大而不爲○命曰土滿○人衆而不理○命曰人○滿○兵○威○而○不○止○命○曰○武○滿○三○滿○而○不○止○國○非○其○國○也○

國多私○勇者其兵弱○吏多私○智者其法亂○民多私利者其國○貧○禁藏

察○天○下○之○所○以○治○者○何○也○天○下○惟○能○壹○同○天○下○之○義○是○以○天下治治也○天下之百姓皆上同於天子而不上同於天

則○菑○猶○未○去○也○今○若○天○飄○風○苦○雨○溱溱而至者○此○天○之○所○以罰百姓之不上同于天者也

夫弓弩畢弋機變之智多則鳥亂于上矣○鉤餌網罟罾笱之智多則魚亂于水矣○削格羅落罝罘之智多則獸亂于澤矣○智詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯矣○故天下每每大亂○罪在於好智○莊子胠篋

逆節之所生○不肖侵賢○命曰凌○百姓不散言○命曰亂○鶡冠子

勢治者不可亂○世亂者不可治○夫世亂而治之愈亂○勢治而治之則治○故聖王治治不治亂○定分

國危則無樂君○國安則無憂民○荀子富國

夫兩堯不能相王○兩桀不能相亡○亡王之機○必其治亂○其強弱相踦者也○木之折也必通蠹○墻之壞也必通隙○然木雖蠹○無疾風不折○牆雖隙○無大雨不壞○萬乘之主○有能服術行法以爲亡徵之君之風雨者○其兼天下不難矣○韓子亡徵

內寵並后外寵貳政枝子配適大臣擬主亂之道也韓子

凡國之亡也有道者先去古今一也地從於城城從于民民從于賢

何謂五盡曰莫之必則信盡矣莫之譽則名盡矣莫之愛則親盡矣行者無糧居者無食則財盡矣不能用人又不能自用則功盡矣國有此五者無幸必亡矣呂子先識

使治亂存亡若高山之與深谿若白堊之與黑漆則無所用智矣治亂存亡則不然其始若秋毫察其秋毫則大物

不通矣察微

世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子爲奸而法弗能禁也淮南子泰族訓

周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習治也齊桓之時緝而春秋美召陵習亂也枝習治則傷亂始也習亂則好治始也楊子法言孝至篇

婦人與事而漢室危矣夫臣均權而亂命亂矣儲后宗褷亂晉室殘矣此非天也人謀不臧咎矣夫文中子

國家有制亂有勢亂勢係強弱而祚之存亡因之制辨祭明而改之滅否因之制亂而勢未移雖陵夷如周相繼有數百之期執解而制僅存雖整搦如秦潰叛無二世之祚蒙崖子鋭治篇

吳亡而越興在天與在人乎皆人也夫差失道越亦賢矣濕易雨饑易助越絕書外傳

人之將死惡聞酒肉之味邦之將亡惡聞忠臣之氣身死不為醫邪亡不為謀還自遺災蓋土木火水不同氣居此之謂也越絕書紀德序

齊景公遊于紀得金鏃發視之中有月書曰食魚毋反勿乘駕馬公曰知若言食魚無反惡其繇也勿乘駕馬惡其馭道不遠也晏子曰不然食魚無反毋盡民力乎勿乘駑馬則無置不肯于側乎公曰紀有書何以亡也對曰君子有道懸之閑紀有此言注之鏃不亡何待乎晏子世治則陽明閉而小人爲泥沙世亂則陰濁濫而君子爲魚內

歎而無度則流色而無度則荒味而無度則荒役而無度則荒亡而無度則荒棄賢而事鬼則荒慎此六者其國不亡
黃子天祿閣外史

亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也
劉子

治國之日舒以長故其民閒暇而力有餘亂國之日促以

短故其民困務而力不足君明察而百官治下循正而得其所則民安靜而力有餘故視日長君不明則百官亂而姦宄與法令衛而役賦煩則良民困于吏政仕者竊于典禮寃民繫獄乃得真烈士私交乃得保姦臣肆心于上亂化流行于下君子截貧而乘馳小民懷財而趨走故視日短也
王子潛夫論

五月畢[illegible]人知為暑也而陰實盛之十月水凝人知為寒也而陽實始之治亂之變亦陰陽與寒暑也寒暑之期三

月而移治亂之勢百年而復善歲之家知寒暑之[illegible]至故在暑而衰成在寒而締成是以終身無寒暑之憂善世之君知治亂之不常故在安而圖危在治而圖亂是以畢世無阽危之患
路史

君危于上者民不安于下主失其國者其臣再嫁
路史

夫周自威烈而後地不大于曹滕民不衆於鄒莒而又介於七雄虓闞之隔尚綿綿延延三十承孫八百祚年而六國以窮柔之強不能支一秦之師暴秦以天下之強竟責

古于造成之卒此其故何邪蓋處弱者利用威而處強者利用患六國不知所以自強惟以兵強者而虐用之國自亡之道也故四滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也
續錄[illegible]秦總論

且天下非小弱也雍州之地崤函之固自若也陳涉之位不尊于齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君也鉏耰棘矜不銛於鉤戟長鎩也謫戍之衆非抗九國之師也深謀遠慮行軍用兵之道非及曩時之士也然而成敗異變功業相反

何也欲使山東之國與陳涉度長絜大比權量力則不可同年而語矣然秦以區區之地致萬乘之權招八州而朝同列百有餘年矣然後以六合為家崤函為宮一夫作難而七廟隳身死人手為天下笑者何也仁義不施而攻守之勢異也　董子過秦上

夫寒者利短褐而饑者甘糟糠天下嗸嗸新王之資也此言勞民之易為仁也　過秦下

大都疑國大臣疑主亂之媒也都疑則交爭臣疑則并令禍之深者也　董子郭執

毒賦年滋愁民歲廣五運攸革三微數盡猶高秋彫候理之自然觀其榛落人有為之流連者也　晉書本紀

聖人不畏多難畏無難何哉多難之世人人長慮而深謀故能舉天下付之興畏之也禍難已平上恬下嬉視漏勿壞怨傾勿支故能舉天下付之亡不畏也常人所畏聖人易之所不畏聖人難之　唐書崔摩指

道德仁義所以為治而法制紀綱亦所以維持之也自古亂亡之國必先壞其法制而後亂從之亂與壞相乘至蕩然無復綱紀則必極於大亂而後返此勢之自然也　五代史王建立傳

天下之患在于土崩不在瓦解何謂土崩民困而主不恤下怨而上不知俗已亂而政不修是之謂土崩故賢主獨觀萬化之原明于安危之機修之廟堂之上而銷未形之患其要期使天下無土崩之勢而已矣　史記徐樂言世務

世亂則聖哲馳騖而不足世治則庸夫高枕而有餘　楊雄解嘲

夫曹劉之將非一世所選向時之師無曩日之衆戰守之道抑有前符險阻之利俄然未改而成敗貿理古今詭趣何哉彼此之化殊授任之才異也　晉書陸機辨亡論

虛東則思安之情切遠亂則求理之志深切于思安深于求理國之國也不亦寧乎及夫居安而驕情理而怠驕則縱肆其奢欲怠則厭惡于忠言奢欲日行忠言日狹國之

喪也不亦宜乎

唐書陸贄奏

秦之亡也失于強暴漢之亡也失于微弱強暴則賊臣畏死而害上微弱則姦臣竊權而震主

劉蕡對策

臣聞太上無亂其次去亂其次遷亂令國家不能無亂陛下不能去亂臣為陛下遷亂耳惡可以為羨為彼得乎經

妾談毛延壽自解語

國之將亡必有大惡惡無大于殺忠臣國君無道不殺忠臣雖不至于治亦不至于亡紂為君至暴矣武王觀兵孟

津諸侯請伐紂武王曰未可及聞其殺王子比干然後知其將亡也一舉而勝焉

王安石集

天下之亂未嘗不激于其所偏而成于其所矯也偏則矯矯則亂亂則其勢又不能以不偏是以天下之勢一軒一輕隨所矯而禍亂伏于其間反覆去未無有窮已

陳止齋文集

未亂易治也既亂易治也有亂之萌無亂之形是謂將亂將亂難治不可以有亂急亦不可以無亂弛

蘇老泉集

夫自居過尊而天子至于不可指則傲然孤立而其勢甚隔居民甚卑而民至于不得言笑則窮而無所告訴彼其以怒于秦之不足服也而又隔之以無所訴之勢則渺然視其孤君何畏而不亡秦秦之所以自威乃所以自孤也

陳止齋秦論

天下將興其積必有源天下將亡其發必有門古之亡天下者四而天子無道不與焉蓋有以諸侯強逼而至于亡者周唐是也有以匹夫橫行而至于亡者秦是也有以大臣執權而至于亡者漢魏是也有以蠻夷內侵而至于亡者二晉是也使此七代之君皆能逆知其所由亡之門而塞之則至于今可以不廢惟其諱亡而不為之備或備之而不得其門故禍發而不救而聖人必於全盛之時而塞其所由亡之門

蘇東坡集

漢之弊也在民窮窮則為盜唐之弊也在官窮盜起而無以應之

馮琦集

東漢之禍寔發于閹豎而挾者移咎于氣節西晉之敗寔

蘊於戎狄而論者歸責于玄談氣節非義輕之悖玄談非
勸惰之譯也而雌黃一偶則招搖爭歸麈尾相揮而委塵
共落遂使李杜與節甫同歸王何與劉石比酷
黄道周集

霸國

桓公將荅伯圖問管仲以害伯之事仲曰得賢不能任害
伯也任賢不能固害伯也固始而不能終害伯也與賢人
謀事而與小人議之害伯也
小白之為人無小智惕而有大慮非夷吾莫容小白
制國以為二十一鄉商工之鄉六士農之鄉十五公帥十
一鄉高子帥五鄉國子帥五鄉參國故為三軍公立三官
之臣市立三鄉工立三族澤立三虞山立三衡制五家為

軌軌有長十軌為里里有司四里為連連有長十連為鄉
鄉有良人三鄉一帥〇制五家為軌軌有長六軌為邑邑
有司十邑為率率有長十率為鄉鄉有良人三鄉為屬屬
有帥五屬一大夫武政聽屬文政聽鄉各保而聽無有淫
佚者
士農工商四民者國之石民也不可使雜處雜處則其言
哤其事亂是故聖王之處士必於閒燕處農必就田墅處
工必就官府處商必就市井旦夕從事于此以教其子弟

少而習焉。其心安焉。不見異物而遷焉。是故其父兄之教不肅而成。其子弟之學不勞而能。四民者、國之本、猶柱之石也。

作內政而寓軍令焉。為高子之里。為國子之里。為公里。三分齊國以為三軍。擇其賢民。使為里君。鄉有行伍卒長。則其制令。且以田獵。因以賞罰。則百姓通於軍事矣。春以田曰蒐。振旅。秋以田曰獮。治兵。是故卒伍政定於里。軍旅政定於郊。內教既成。令不得遷徙。故卒伍之人。人與人相保。家與家相愛。少相居。長相游。祭祀相福。死喪相恤。禍福相憂。居處相樂。行作相和。哭泣相哀。是故夜戰其聲相聞。足以無亂。晝戰其目相見。足以相識。驩欣足以相死。是故以守則固。以戰則勝。

高子國子退而修鄉。鄉退而修連。連退而修里。里退而修軌。軌退而修家。是故匹夫有善。故可得而舉也。匹夫有不善。故可得而誅也。政既成。鄉不越長。朝不越爵。罷士無伍。罷女無家。是故民皆勉為善士。與其為善於鄉。不如為善於里。與其為善於里。不如為善於家。是故士莫敢言一朝之便。皆有終歲之計。其敢以終歲為議。皆有終身之功。朝事既畢、各退而修其政焉、罷謂之于總義、故蓋與為伍也、罷女猶罷士、恥聚之、故無家。

卒天下。定周室。大朝諸侯于陽穀。故兵車之會六。乘卒之會三。九合諸侯。一匡天下。甲不解壘。兵不解翳。弢無弓。服無矢。寢武事。行文道。以朝天子。殺無道。定周室。天下莫之能圍。武事立也。定三革。偃五兵。朝服以濟河。而無怵惕焉。文事勝也。天下懷其文。而畏其武。是故大國之君慚愧。小國諸侯畏比。俱管子小匡

既所以兵、不解甲于壘、不解兵于翳、言不用也、三乘車馬人皆有革甲也。

四封之內。以正使之。諸侯之會。以權致之。近而不服者。以地患之。遠而不聽者。以刑危之。一而伐之。武也。服而舍之。文也。文武俱滿。德也。

摶國不在敦古。理世不在善攻。霸王不在曲成。摶、聚也、在示合時之宜、伯王之道、在于全大休之宜。

法。良。使。以。刑。必。勇。勇。民。[illegible]。賞。罰。死。怯民勇。勇民死。國無

敎者強。貧者使以刑則富。富者使以賞則貧。治國能令富者貧。令貧者富。則國多力。多力者王。王者刑九賞一。強國刑七賞三。削國刑五賞五。 商子去強

法已定矣。不以善言害法。任功則民少言。任善則民多言。 商子靳令

以戰去戰。雖戰可也。以殺去殺。雖殺可也。以刑去刑。雖重刑可也。昔之能制天下者。必先制其民者也。能勝彊敵者。必先勝其民者也。故固民之本在制民。本不堅。則民如飛鳥禽獸。其孰能制之。能一民于戰者民勇。不能一民于戰者民不勇。

賞善之不可也。猶賞不盜。故善治者使跖可信。而況伯夷乎。不能治者。使伯夷可疑。而況跖乎。勢不能爲姦。雖跖可信也。勢得爲姦。雖伯夷可疑也。 商子畫策

民之外事。難于戰。故輕法不可以使之。奚謂輕法。其賞少而威薄。淫道不塞之謂也。奚謂淫道。辨智者貴。游宦者任。文學私名顯之謂也。

爲國者。邊利盡歸于兵。市利盡歸于農。邊利歸于兵者強。市利歸于民者富。故出戰而強。入休而富者王也。 商子內外

不如遠交而近攻。得寸則王之寸也。得尺則王之尺也。 史記范雎傳

秦失其政。陳涉首難。豪傑蠭起。相與並爭。不可勝數。然羽非有尺寸。乘勢起隴畝之中。三年。遂將五諸侯滅秦。分裂天下而封王侯。政由羽出。號爲霸王。位雖不終。[illegible]未嘗有也。及羽背關懷楚。放逐義帝而自立。怨王侯叛己。難矣。自矜功伐。奮其私智而不師古。謂霸王之業。欲以力征經營天下。五年卒亡其國。身死東城。尚不覺寤而不自責過矣。乃引天亡我。非用兵之罪也。豈不謬哉。 史記項羽贊

隗囂援旗糾族。假制明神。迹夫創圖首事。有以識其風矣。孫立一隅。介于大國。身殲衆解。然後定之。則知其道有足懷者。所以據有四方之傑士。至投死絕亢而不悔者矣。夫

功全則眷顧，業謝則釁生。若覽命會符，運敵非天，力雖坐論西伯，豈多嗤乎。後漢書隗囂贊

大丈夫之鼓動拔起，其志蓋遠矣。若夫齊武王之破家厚士，豈將俠下客之爲哉。其慮將存乎配天之絕業，而痛明堂之不祀也。及其發舉大謀，在倉卒擾攘之中，使信先成于敵人，赦岑彭以顯義。若此足以見其度矣。志高慮遠，禍發所忽。嗚呼，古人以蜂蠆爲戒，蓋畏此也。詩云，敬之敬之，命不易哉。後漢書齊王縯贊

以亂救亂，致亂者能之。以亂不能救亂，險賊者能之。蓋救亂似霸，然而似之耳，故不足與共功。唐書王重榮論

晉王之將終也，以三矢賜莊宗而告之曰，梁吾仇也，燕王吾所立，契丹與吾約爲兄弟，而皆背晉以歸梁，此三者吾遺恨也。與爾三矢，爾其無忘乃父之志。莊宗受而藏之于廟。其後用兵，則遣從事以一少牢告廟，請其矢，盛以錦囊，負而前驅，及凱旋而納之。方其係燕父子以組，函梁君臣之首，入于太廟，還矢先王，而告以成功，其意氣之盛，可謂

壯哉。五代史伶官傳

權術

道不足以治則用法法不足以治則用術術不足以治則用權權不足以治則用勢勢不足以治則用勢勢用則反權權用則反術術用則反法法用則反道道用則無爲而自治術者人君之所密用羣下不可妄窺勢者制法之利器羣下不可妄爲大要在乎先正名分使不相侵雜然後術可秘勢可專 尹文子大道上

以名法治國萬物所不能亂以權術治兵萬物所不能敵 大道下

古之善用天下者必量天下之權而揣諸侯之情量權不審不知強弱輕重之稱揣情不審不知隱匿變化之動靜聖人謀之于陰故曰神成之于陽故曰明

鄭人之取玉也載司南之車爲其不惑也夫度材量能揣情者亦事之司南也

天地之化在高與深聖人之制道在隱與匿 鬼谷子

故聽言不參則權分乎姦智術不用則君窮乎臣故明主之行制也天其用人也鬼天則不非鬼則不困 韓子八經

中韓之術不仁亦甚矣若何牛羊之用人也 揚子法言

工于謀者有術中之隱患詳于禁者有法外之遺姦風林無寧翼急湍無縱鱗操權急者無重臣持法深者無善治姦宄之熾皆由夫禁網之嚴罅漏之多亦由夫防閑之密故聖人不恐盡其術不恐斷其模 龍川子

以苛爲察以切爲明以刻下爲忠以訐多爲功譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也 淮南子道應訓

儉節仁義之人立于朝則荒肆之樂輟矣諫說論理之臣開于側則流湯之志詘矣烈士死節之行顯于世則淫康之虞廢矣故明主除外此三者而獨操主術以制聽從之臣而修其明法故身尊而勢重也 史記李斯傳

夫人之勇力用而不已則必有所耗竭而其智慮久而無成則亦然有所倦怠而不舉彼欲用其所長以制我于一時而我閉門而拒之使之失其所求逡巡而去而不能去而敵國已隱矣 蘇子由策

用兵有權權之所在其國乃勝是故國無大小兵無强弱有小國弱兵而見畏于天下者權在焉耳千鈞之牛制于三尺之童弭耳而下之曾不如狙猿之喬擲于山林者權在人也 蘇子瞻策

乃有割天性之親以結其私愛秉事機之變以致其震怒或陽善而弛其備或求成而紓其難片言激怒三軍爲之鼓行單介致命千衆爲之罷舉故能敵大以小國安于危是皆變詐出乎其心幾微寬乎其表 冊府元龜列國

經史子集合纂類語卷十五

用人部上

經史子集合纂類語卷十五

錢江魯重民孔式輯　門人馬士斐文起參

用人部上

設官

有○鰥○舊○庸○熙○帝○之○載○使○宅○百○揆○亮○采○惠○疇○僉曰伯禹作司空○帝曰俞咨禹汝平水土惟時懋哉○書經

亮采明亮庶事惠疇順成庶類也時懋者指百揆之事以允也錄其舊績而勉其新功也

棄○黎○民○阻○饑○汝后稷播時百穀○契○百姓不親○五品不遜○汝作司徒○敬○敷○五○教○在○寬○皐陶○蠻夷猾夏○寇賊姦究○汝作士○五○刑○有○服○五○服○三○就○五○流○有○宅○五○宅○三○居○惟○明○克○允○

三就謂大辟棄市宮辟下蠶室餘刑亦就屏處不使風中其疾玆而至死也五宅三居者流雖有五而宅之但爲三等之居大罪居四裔次則九州之外次則千里之外也

咨伯○汝作秩宗○夙夜惟寅○直哉○惟○清○

秩宗叙次百神之官欲明心清可交於神明

夔命汝典樂教胄子直而寬溫而栗剛而無虐簡而無傲
詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人
以和
直溫慮其偏而輔之剛簡防其過而戒之其教之與則本于樂以養其中和之德救其氣質之偏也
龍朕堲讒說殄行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕
命惟允　舜典
堲疾也殄行謂傷絶善人之事言不正而飾聽衆聽也納言官名
明王奉若天道建邦設都樹后王君公承以大夫師長不
惟逸惟以亂民　說命
亂者司其亂而治之也
唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政
惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用乂明王立政不惟其官
惟其人
立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽官不必
備惟其人
少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地弼予一人

三少雖貳三公而非其屬故曰孤公論于道孤弼于公故曰貳弘者張而大之寅亮者敬而明之也
冢宰掌邦治統百官均四海
比六官之長故曰冢百官異職使歸于一謂之統四海異俗調劑使得其平謂之均
司徒掌邦教敷五典擾兆民
馴習不順者使之順也
宗伯掌邦禮治神人和上下
司馬掌邦政統六師平邦國
撥戎政謂之政政者征伐正政之大者也
司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂
不曰刑曰禁者禁于未然揚以求其情故曰詰暴亂
也姦慝隱而難知必推顯而易見直刑之而已
司空掌邦土居四民時地利
六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民　周官
天子建天官先六大太曰大宰大宗大史大祝大士大卜
典司六典　禮記
天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆
天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職

記曰。虞夏商周。有師保。有疑丞。設四輔。及三公。不必備。惟其人。語使能也。（文王世子）（疑有疑即問之意）

惟王建國。辨正方位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立天官冢宰。使帥其屬而掌邦治。以佐王均邦國。（周禮）（辨方考日景以別四方正位審面勢以正左祖右社前朝後市之位分營國中以為宮寢門除如人之有體畫治野外以為丘甸塗洫如織之有經緯標準也）

乃立地官司徒。使帥其屬而掌邦教。以佐王安擾邦國。（因其性而導之曰安。循其習而訓之曰擾）

乃立春官宗伯。使帥其屬而掌邦禮。以佐王和邦國。

乃立夏官司馬。使帥其屬而掌邦政。以佐王平邦國。

乃立秋官司寇。使帥其屬而掌邦禁。以佐王刑邦國。

昔在天皇。居于君位。咨于將。咨于相。咨于民。垂皇策辭。

皇曰、命子羲。羲、居我飛龍之位。主。我。國。文。代我咨于四方上下。無。或。私。衆。曰、咸若咨衆之辭。君無念哉。

皇曰、咨予上相共工、我惟老極無爲。子。惟。扶。我。王。道。咨告民。俾知甲曆。日月歲時自茲始。無或不記。予勿怠。共工曰、工居君臣之位。母有勞。君其念哉。

皇曰、栗陸、子居水龍之位。主養草木。開道泉源。無。或。失。時。予其勿怠。

皇曰、大庭、主我屋室。視民之春居者。喻之。營。力。同。構。其。居、無。或。寒。凍。

皇曰、陰康、子居水土。俾民居處。無或漂流。

皇曰、昆連、予主我刀斧。無俾野獸猿虎之類。傷我生命。無俾同類大力之徒。欺。微。弱。子。其。伏。之。皇曰、四。方。之。君、來。順。哉。辭、則。世。無。害、惟。愛。于。民、則。位。不。危。皇曰、子無懷安。惟安子民。民安子安。民危子危。子其念哉。（山墳伏羲氏皇策辭）

皇曰、后土、中正。爾職山川草木禽魚獸。爾掌爾察。無。亂。田。制、以。作。田。疇。爾共念哉。龍、東正。爾分爵祿賢知。爾咨爾行。無。掩。大。賢、以。懷。財、無。庶。

惡德以秘賞
酖南正爾平禮服祭祀爾正無亂國制以僭上無廢祀事
以簡恭
又曰太封西正爾分于戈刑法爾掌爾平
太常北正爾居曰制民事爾訓爾均百工惟良山川爾圖
爾惟勤恭哉
天師俌相五正百官士子農夫商人工技咸順我言終身
于休
形憤軒轅氏政典

合纂類語　用人部　卷十五　設官　六

有虞九官成周六卿其實一也或祈而為二兵刑是也或
合而為一禮樂工虞是也然虞官百周三偹之卿雜寡而
副之者多也則周之寡當虞之六總之也要而屬之也詳
矣
通考
王者所以立三公九卿何天雖至神必因日月之光地雖
至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公
九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道司馬主兵
司徒主人司空主地王者受命為天地人之職各主其一

以故其功一公置三卿故九卿也天道莫不天于三故一
公三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之
班固
白虎通
成周之官雖三千員而實不過三百六十屬周禮二卿公
一人是王公無卿老也一鄉則卿一人是六卿無大大也
六軍皆命卿是六卿又無六軍之將也周人因事以置官
周禮因官以存名居官而不兼其職則官冗無官而不存
其名則官廢由是觀之官不攝而常兼也
葉水心集

合纂類語　用人部　卷十五　設官　七

周制公孫所重在君德為親臣六卿所事在朝政為重臣
輔臣者所以成就君德也技欲其耿介直諒無依隨之氣
而國家有親臣矣六卿者所以集事庇民也故欲其惕達
惠和無執物之習而國家有重臣矣臺諫者所以匡違救
失也故欲其為輔臣持正論為部臣明公道而又戒于樹
黨也
蘊潮集
陶唐以前之官所治者天事虞夏以後之官所治者民事
馬端臨集

有道之君上有五官以牧其民則衆不敢踰軌而行矣下有五横以揆其官則有司不敢離法而使矣朝有定度衡儀以尊主位衣服緷絻盡有法度則君體法而立矣 管子 横謂糾察之官得入人罪者五官各有其横故曰五横

先王置士也舉賢用能無阿于世仁人居左忠臣居前義居右聖人居後 鶡冠子道端

者觀之有六等一曰師二曰友三曰大臣四曰左右五[illegible]御[illegible]厮役與師爲國者帝與友爲國者王與大臣

爲國者伯與左右爲國者彊與侍御爲國者若存若亡與厮役爲國者亡可立待也 賈子

易敘宓羲神農皇帝作教化民而傳述其官以爲宓羲龍師名官神農火師火名黃帝雲師雲名少昊鳥師鳥名自顓頊已來爲民師而命以民事然[illegible]土矣書載唐虞命羲和順天文授民時咨四岳以舉賢材揚側陋十有二牧柔遠能邇禹作司空平水土棄作后稷播百穀卨作司徒敷五教咎繇作士正五刑垂作共工利器用益作朕虞育草水鳥獸伯夷作秩宗典三禮夔典樂和神人龍作納言出入帝命夏殷無聞焉周官則備矣天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空是爲六卿各有徒屬職分用于百事太師太傅太保是爲三公蓋參天子坐而議政無不揔統故不以一職爲官名又立三少是爲孤卿與六卿爲九焉 漢書百官公卿表

爵以功爲先後官用能爲敘序 漢書

易曰天垂象聖人則之執法在南宮之右上相處端門之

外而爲龍居位雲火垂名黃帝制三公之秩以親黎元少昊配九亀之名以爲衆正命重黎于天地詔融寘于水火則可得而言焉伊尹曰三公調陰陽九卿通寒暑大夫知人事列士去其私而成湯初置二相揔及成周六卿分職二公弘化苟非其道人弗虛榮及秦變周官漢遵嬴舊或隨時適用或因務遷革霸王之典義在于斯既獲厥安所謂得其時制者也 晉書職官志

自魏氏置守歷年永久純以方牧仍世相循所以寬猛爲

用底文鋼俗但廉平常迹舉有難高遠時應務招響必達
是故摶擊爲俟起不旋踵懦弱貽咎録用無時此則已然
乎前世矣 此史論夫傳
唐之官制其名號祿秩雖曰時增損大抵皆沿隋故以時
考數而升降之所以任羣材治百事其爲法則精而家其
施于事則簡而易行所以然者由職有常守而位有常員
也其後至于交侵紛亂者由其時君不能慎守而徇一切
之苟且故其事愈煩而官益冗至失其職業而卒不能復

卒相事無不統故不以一職名官開元以後常以領他職
實欲重其事而反輕宰相之體 唐書百官志
善觀人者必先省其官官省則善人易充善人易充則事
無不理官煩則必雜不善之人雜不善之人則政必有得
失 後周蘇綽擢賢良
郭彝御曆抑戚鳳以分司軒后列圖因景雲而命職 唐策
闕
天子能以一心審天下之幾不能以一身兼天下之務狂

之庶官而已不可使曠非無其人之爲曠非其人之爲曠
也一官曠則一事闕矣 陳大猷集
毋養亂毋助變衆官朋興朕志自定外亂不作變且中起
既不可以文令又不可以武競惟朕一二大吏孰爲能虞
謀文武之閒其命往撫朕師 蘇洵集
君之所任在內莫大乎相相以領百官化萬民在外莫大
乎將將以統三軍安四境內外相濟國之急務必先之也
郭崇忠上書

選舉

周人賓興無所云明經者自漢召信臣爲郎此經術甲科之始亦無所云制策自蕭望之董仲舒公孫弘皆以是進此對策射策之始古舉士無常時歲舉自光武始古無春官之試始自玄宗移試禮部古無廷對之試始自武后親策殿前試衛稱國始立于湯陵易書之制始立于祥符糊名考較則自武舉始也三歲一舉則自治平始也試賦自隋唐始也經義自王安石始也今參古行之嚴且重矣集

來章有慶譽吉 易經豐卦

日宣三德夙夜浚明有家日嚴祇敬六德亮采有邦翕受敷施九德咸事俊乂在官百僚師師百工惟時撫于五辰庶績其凝 書經皋陶謨

宣明也浚明亮采皆言政事明治之義三德爲大夫六德爲諸侯以德之多寡職之大小槩言之也九德有其三必日宣而充廣之使之益著有其六必日嚴而祇敬之使之益謹也

惟治亂在庶官官不及私暱惟其能爵罔及惡德惟其賢

說命

人之有能有爲使羞其行而邦其永昌 洪範

羞進也

古之人迪惟有夏乃有室大競籲俊尊上帝迪知忱恂于九德之行乃敢告教厥后曰拜手稽首后矣曰宅乃事宅乃牧宅乃準茲惟后矣謀面用丕訓德則乃宅人茲乃三宅無義民

有夏之君當王室大強之時而求賢以爲事天之寔也迪知者蹈知而非苟知忱恂者誠信而非輕信宅者居也

而安之之謂或才德不稱或委任不爲皆非宅也事即常任牧即常伯準即準人使非建知悅徇從諛之而竊以爲大順于德乃宅而任之則三宅之人道復有賢者乎

亦越成湯陟丕釐上帝之耿命乃用三有宅克即宅曰三有俊克即俊嚴惟丕式克用三宅三俊

湯自七十里升爲天子典禮命討昭著于天下所以陟丕釐上帝之光命也宅以位言俊以德言克即者言所用三宅寔能就是位而不曠其職其稱三俊寔能就是德而不浮其名也

亦越文王武王克知三有宅心灼見三有俊心以敬事上帝立民長伯 立政

今三宅已從之倍故曰克知 三俊未衛以電故曰為況

惟賢讓能庶官乃和不和政龐舉能其官惟爾之能稱匪其人惟爾不任 周官

簡厥修亦簡其或不修進厥良以率其或不良 君陳

孑孑干旄在浚之郊素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之 詩經鄘風干旄

伊陟梟賢復相太戊丁公世美入掌兵權不以世故疑之也崇伯殛死禹作司空蔡叔既囚仲為卿士不以父故廢

之也 春秋

天王使仍叔之子來聘 譏世官非公選也

君子謂祁奚能舉善矣稱其讎不為諂立其子不為比舉其偏不為黨 左傳

杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用之 聲子對令尹子木

古之君子進人以禮退人以禮 禮記

今之君子進人若將加諸膝退人若將墜諸淵 檀弓

凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後祿之

命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升于司徒者不征于鄉升于學者不征于司徒曰造士

大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之 王制

蓋明王者莫高于周文伯者其高于齊桓皆待賢人而成名今天下賢者智能豈特古之人乎患在人主不交故也士奚繇進今吾以天之靈賢士大夫定有天下以為一家欲其長久世世奉宗廟亡絕也賢人已與我共平之矣而不與吾共安利之可乎賢士大夫有肯從我游者吾能尊顯之 漢高帝求賢詔

公卿大夫所使據方略壹統類廣教化美風俗也夫本仁祖義褒德錄賢勸善刑暴五帝三王所繇昌也朕夙興

寐嘉與宇內之士臻于斯路故旅耆老復孝敬選豪俊講
文學稽參政事祈進民心深詔執事興廉舉孝庶幾成風
紹休聖緒夫十室之邑必有忠信三人並行厥有我師今
或至闔郡而不薦一人是化不下究而積行之君子壅于
上聞也 武帝議不舉孝廉者罪詔
蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踶而致千里士
有負俗之累而立功名夫泛駕之馬跅弛之士亦在御之
而已 武帝察茂才異等詔

選舉莫取有名名如畫地作餅不可啖也 魏明帝詔
取偽實難舉長或易小大之用明言所施勿得南箕北斗
名而非實其有負能伏氣擯壓當時著賓戲以自憐草客
嘲以慰志人生一世逢遇誠難亦宜去此幽谷翔集天路
趨銅駝以觀國望金馬以來庭 陳後主薦人詔
粵稽盛帝制治保邦胥嘗不以人才為先務雖堯舜之法
度文武之方策苟非得人是迪是懋則亦徒法故必賴濟
濟之賢布列中外然楙乂蕃滋窮經學古者或病于詞章

植德礪行者難究其蘊與高才大器者往往局于纖悉繩
墨之末是以官愈冗而才愈乏家殊俗而風益漓至于胄
國法以苟容假儒官而挾策但言附雅勦說趨時徒習之
者反賊其良而取之者莫任其咎人情至此咸欲變通宋
理宗詔
夫忠孝之人持心近厚鍛鍊之吏持心近薄三代之所以
直道而行者在其所以磨之故也士宜以才行為先不可
純以閥閱然其要歸在于選二千石二千石賢則貢舉皆

得其人 後漢章帝貢舉詔
六奇之策不出經學鄭阿之政非必章奏甘奇顯用年乖
強仕終賈揚聲亦在弱冠 後漢胡廣駁限年議
官才用人國之柄也故銓衡專于臺閣上之分也孝行存
乎閭巷優劣任之鄉人下之叙也夫欲清教審選在明其
分叙不使相涉而已何者上過其分則恐所繇之不本而
干勢馳騖之路開下踰其叙則恐天爵之外通而機權之
門多矣 三國志夏侯玄時政議

天下雖廣朝臣雖衆而士之名賢誠可知也上善則守志
而候時中人則躁求而易操其故何哉朝廷若以令名進
人士子亦以修名獲利而利之所在衆則趨焉己而名利
不出于清修所趨多騖于人事其小考苟求取得一變而
至何私其大者許以分義再變而成朋黨故于用人之際
不可不遽高下矜高下有次不可妄千天下士流必刻意
修飾思稱日衆利日清此皆興衰之大端不可不察張九
齡貢舉議

重謹厚之士則懷祿者必崇德以潔己開趨競之門則遊
仕者皆戚施而附會附會則百姓羅其弊潔之則兆庶蒙
其福 唐書薛登選舉議

理道之急在于得人而知人之難聖哲所病聽其言則未
保其行求其行則或遺其才校勞考則巧偽煩興而端方
之人罕進徇聲華則趨競靡長而沈退之士莫勝是以前
代有鄉舉里選之法長吏辟舉之制所以明歷試廣旁求
證行能息馳騖也 陸贄貢舉議

得人之道在于知人知人之法在于責實
夫欲興德行在于君心君者修身以格物審好惡以表俗君
之所向天下趨焉若欲設科立名以取之則是教天下相
率而為偽也上以孝取人則勇者割股怯者廬墓上以廉
取人則弊車羸馬惡衣菲食凡可以中上意無所不至矣
德行之弊一至于此
明勅有司試之以法言取之以實學博通經術者雖朴不
廢稍涉浮誕者雖工必黜則風俗稍厚學術近正庶幾得
忠實之士不至蹈衰季之風 蘇軾議貢舉

三代而下選舉之法何紛紛于其始得者終必失也故[illegible]
廣之始得也人務本行也其終失也計口繆舉也辟署之
始得也人榮自修也其終失也流競成俗也限年之始得
也數德養譽也其終失也少成不貴也九品之始得也家
舉人興也其終失也愛惜在吏也清議之始得也名實相
尚也其終失也浮偽相阻也銓選之始得也權不外假也
其終失也莫惡同流也是古者之法皆足以救一時而不

足以通百世也 孫洙貢舉錄

宋大興文治專尚科目雖當時得人爲盛而其弊遂至文體卑弱士習委靡識者病焉元世祖既定天下取士以德行爲本試藝以經術爲先士褒然舉首應上所求者皆彬彬輩出矣 元史選舉志

以言取人人飾其言以行取人人飾其行飾言無庸飾行有成 汲冢周書芮良夫解

舉德以就列不類無德舉能以就官不類無能以德弁勞不以傷年 管子君臣

有德者進于上列使在有功勞之爵雖年有未至亦將用之

有德義未明于朝者則不可加于尊位功力未見于國者則不可授以重祿臨事不信于民者則不可使任大官故德厚而位卑者謂之通德薄而位尊者謂之失寧過于君子而毋失于小人 立政

事任于官無取健健無取詌詌無取啍啍健健貪也詌詌亂也啍啍誕也故弓調而後求勁焉馬服而後求良焉士

必慤而後求智能焉 家語五儀

健敏疾也詌妄對不誠也啍多言也

女子必自擇絲麻良工必自擇完材賢君必自擇左右勞于取人佚于治事 入官

王鈇非一世之器者道德隆俊也君者端神明者也神明者以人爲本者也人者以聖賢爲本者也聖賢者以博選爲本者也博選者以五至爲本者也故北面而事之則伯已者至先趨而後息先問而後默則什己者至人趨己趨則若己者至憑几據杖指揮而使則厮役者至樂嗟苦咄則徒隸之人至矣故帝者與師處王者與友處亡主與徒處 鶡冠子王鈇

聽其言迹其行察其所能而慎予官此謂事能 墨子尚賢

我取登既耳而目之矣登之所取又耳而目之是耳目人無已也 韓子外儲說

王登爲中牟令擧中牟士以爲中大夫左右曰君其亦耳而目之耶襄王云云

循理之代務求不可見之才澆老之代務取可見聞之才

於乎人主豈知哉以耳目取人人皆覈寵以貫譽以心慮取人人皆靜正以動德　尤倉子

知人者以目正耳不知人者以耳敗目

遺賢而賢有濟則恨不在早拔拔奇而奇有敗則患在不素別　劉子人物志

夫連城之璧瘞影荊山夜光之珠潛輝鬱浦玉無翼而飛珠無脛而行揚聲于章華之臺炫燿于綺羅之堂者蓋人君舉之也賢士有脛而不肯至殆蠢材于幽岫腐智于柴華者蓋人不能自薦未有爲之舉也　劉子遠才

役人之藪希蒙軺車之招金碧之巖必辱鳳舉之使　陸子連珠

所弃未必非賢所求未必適用故有舍席奇抱璞之賢而求金馬碧雞之神者

薦一言得及身任一賢得顯名傷賢喪邦蔽能有殃　貿德

忘恩其反飛傷壞人之善毋後世敗人之成天誅行　逸純

書外傳

若天子勤明大臣和理之求士也則怵卭方大公直靖人

之材至若天子奇察大臣躁急之求士也則曲心巧應賤方被道之材至若天子疑忌大臣巧隨之求士也則奇姓異名詭媚怪術之材至若天子自賢大臣固位之求士也則書文逐巻貪濁浮麗之材至若天子依違大臣回僻之求士也則內忠外僻情妻吉和之材至故曰材慎在求不在無　亢倉子賢道篇

吏道雜而多端則官職耗廢　史記平準書

當今天下太亂雅道陵遲善人少而惡人多方欲興風俗長道業不著其譁即聲名不足企慕不足企慕而爲善者少矣今拔十失五猶得其半而可以崇邁世教使有志者自勵不亦可乎　三國志龐統答

蒞職者爲身擇利銓綜者爲人擇官下僚多英儁之才勢位有高門之胄遂使良能之績僅有存焉　晉書摘夷傳

古漢求賢要先經術近世取人多由文史二子之作辭藻共冀名位其時德能沈靜財持內行並以名位終始空哉

驊騮不總轡則非造父之肆明月不流光則非隋侯之掌
故不患玄黎之不答竊樂春英之及時 晉書馮收爲王按
冲靈翼于雲路浴天池以濯鱗 皇甫謐釋勸論
水無浪士巖無幽人刈蘭不暇爨桂不給安事錯薪乎 郭
璞客傲
古之所謂公無私者其取捨進退無擇于親疎遠邇惟其
宜可焉其下之視上也亦唯視其舉黜之當否不以親疎
遠邇疑乎其上之人故上之人行志擇誼坦乎其無憂于

下也下之人克己慎行確乎其無慼于上也故爲君不勞
而爲臣甚易 韓昌黎集
周勞吹塵方求風后于吹間卜始載皤溪事偉于王圖道
光于帝載 李商隱上楊公啓
天下未嘗無才患所以求才之道不至古之聖人以無益
之名而致天下之實以可見之實而較天下之虛名二者
相爲用而不可廢天下莫不紛然奔走而從事于其間而
要之以其終不肖者無以欺其上此無他先名而後實也

不先其名而惟實之求則來者寡來者寡則不可以有所
擇以一旦之急而用不擇之人則是不先名之過也 蘇軾
策
明君之御臣也不致疑忠臣之事君也不避嫌以至誠相
期而已古之人有嘗舉其身者有舉其子弟者有舉其內
外之親舊者而其君不以爲疑其臣不以爲嫌者何哉以
其所舉者當而已內有以自信外有以信于人仰無所媿
俯無所怍其視身也與人等其視子弟親舊也與不相識

何者等故能立功于當身垂名于後世 秦少游集
夫欲眞爲射亦人操矢欲眞爲御亦人執轡今盡以科舉
而篤實行是猶誨射而亦繳誨御而亦矢也豈可依乎故
科舉之外必行篤舉則篤行之風倡必坐舉主則憑私之
路塞 王庭槐集

帝乙歸妹以祉元吉 易經泰卦

六五知臨大君之宜吉 易經臨卦

六五鼎黃耳金鉉利貞 易經鼎卦

任官惟賢才左右惟其人 書經咸有一德

任賢圖治得人實難其在邊裔絕域反覆多事之地則其難尤甚何者反覆邊裔之地非得忠實勇果通達坦易之材固未易以定其亂有其才矣使不諳其土俗而悉其情性或過剛使氣率意徑行則亦未易以得其心得其心矣使不耐其水土而多生疾病亦不能以久居于其地以收積累之效而成可底之績故用人于邊方必兼是三者而後可 王守仁說

故物不委于塗者僕之力也故車不求于野者臣之力也

昔君文武丕平富不務咎底至齊信用昭明于天下則亦有熊羆之士不二心之臣保乂王家用端命于上帝皇天用訓厥道付畀四方 康王之誥

惟古之謀人則曰未就予忌惟今之謀人姑將以為親雖則云然尚猷詢茲黃髮則罔所愆番番良士旅力既愆我尚有之仡仡勇夫射御不違

而敵賢忌匿死乎懟罪奸臣以虛譽取爵位保以世亂愈其則因不免于死亡必也故名責實違才考能令實由其名名當其賢則得舉賢之也 太公六韜

國平則養儒俠難至則用介士所養者非所用所用者非所養此所以亂也 韓子顯學

士驁爵祿者固輕其主其主驁伯王者亦輕其士 呂子

使民無欲上雖賢猶不能用夫無欲者其視為天子也與為輿隸同其視有天下也與無立錐之地同其視為彭祖

功大而名美急得其勢則身勞而國亂功廢而名辱故君人者勞於索之而休於使之故官人守數君子養源 荀子

君道

力不敵衆智不盡物下君盡己之能中君盡人之力上君盡人之智 韓子八經

不在所與居在所與諫

欲得力士而聽其自言雖庸人與烏獲不可別也授之以鼎俎則罷健效矣故官職者能士之鼎俎也任之以事而

愚智分矣 韓子六反

人與驥俱走則人不勝驥矣居于車上而任驥則驥不勝人矣人主好治人官之事是與驥俱走也必多所不及矣人主亦有居車無去車則衆善皆盡力竭能矣 呂子

有國者指乃雲林寘乃天庭無俾禎童以僭爾者德緜俾麕璧以藏爾王門 趙子元包經大吉傳

務明德用多士秉鈞于內受鉞于外文武交修黎人咸順 晉傳

高鳥未掛於輕繳淵魚未懸於鉤餌者恐鉤弋之術未盡也 曹植求自試表

用人之際不以全責備不以近忘遠不以羣朋孤剛果之才偏于勇則責其不全則天下有廢才斷遠之士壅于聞搜之不傳則天下有逸士孤立之賢家于朋主之不立刑天下有色賢美不常珍惡不終棄水火金木土穀六府異物而皆有施

規矩權衡準繩六法殊形而各有任故伊尹之興土功也長頸者使之蹈鍤強脊者使之負土眇目者使之準繩傴僂者使之塗地因事施用仍便効才各盡其分而立功焉 劉子隆才

任一人則政專任數人則相倚政專則和相倚則戾和則太平之所興也戾則荒亂之所起也 仲子昌言

大君取士采纖藝而罕庸明主擇材廊珠淹以並進 袁子

地不同生而任之以一種責其俱生不可得人不同能而任之以一事不可責徧成責焉無已智者有不能給求焉

無厭延有不衍賠也 晏子

任賢而二五克不治 宋祁筆記

王者用人非難盡其才之爲難觀太宗之責任也騏斯梳

言斯聽才斯奮洞然不疑故人臣未始遺力天子高拱撫

成功致太平矣 唐書杜牧論

天下未嘗無賢以不用古不必多賢以見用與 唐書

論大功者不錄小過擧大美者不疵細瑕 漢書

賢者化之本雲者雨之具也得賢而不用猶久陰而不雨

也 後漢書郎顗疏

氣之清者爲神人之清者爲賢養身者以練神爲寶安國

者以積賢爲道 後漢李固政事疏

夫物以遠至爲珍士以稀見爲貴王者取士宜拔衆之所

貴 後漢楊喬薦孟嘗

人各有能有不能譬繪中之好其過飾錦不可以爲帷穀

中之寘其過猶猶不可以爲齋是以聖人使人必先以器

尚周才何能悉長隷 前求宰範

人之體韻猶器之方圓方圓不可錯用體韻豈可易貴各

順其方以弘其業則歲寒之功必有成矣 晉書王坦之傳

若必待太公而後用是千載無太公必待夷吾而後任是

百世無夷吾所以然者士必從微而至著功必積小以至

大豈有未任而已成不用而先達也 漢周襃繹擢賢良

夫大木爲宗細木爲桷欂櫨侏儒椳闑扂楔各得其施以

成宮室者匠氏之功也玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗

鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明選公雜

進巧拙紆餘爲妍卓犖爲傑校短量長惟器是適者宰相

之方也 唐韓愈進學解

用人之法各有所宜軍旅之事先材能朝廷之士先名節

軍旅主成功惟恐其不趣賞而爭利其先材能而後名節

亦勢使之然也朝廷立數化風俗之薄厚治道之汚隆在

乎用人而教化之行于下也不能家至而諄諄諭之故常

尊名節之士以風勵天下而勞勸其嬌薄 宋史歐陽修疏

國之用才大較不過六事一則朝廷之臣取其器遠治體

經綸帷幄二則文史之臣取其著述憲章不忘前古三則軍旅之臣取其決斷有謀強幹習事四則藩屏之臣取其明練風俗清白愛民五則使命之臣使其識變從宜不辱君命六則興造之臣取其程工節費開略有術

顏之推家訓

天之生物為用罕兼性有所長必有所短材有所合亦有所挾曲成則器物不遺求備則顧類皆棄是以巧梓順輪揃之用故枉直無廢材良御適險易之宜故駑良無失性

夫制置之安危由勢付授之濟否由才材如器焉惟在所置置之險地則覆置之夷地則平材如馬焉惟在所授踰其力則瘠撥當其力則行故負重者不可以微勞勝器大者不可以輕易處有臣力而加重負猶懼顛蹶之不虞擇勢地而置大器尚慮傾覆之難倘馬有委非其任置非所安而望其不顛不困難矣

陸宣公集

昔者聖人之為天下使人各致其能以相濟也不一則不專不專則不能自堯舜之時而伯夷后夔稷契之倫皆不

通名二藝解二職以盡其能至于子孫世守其業而不遷夔不敢自與于知稷而契不敢自任于播種至于三代之際亦各輸其才而安其習以不相犯職

蘇軾上兩則古

夫有人而不用與用而不行其言行其言而不盡其心其失一也昔之興王二人而已湯以伊尹文王以太公皆捐天下以與之而後伊呂得稱其身以經營天下君不疑其臣故功成而無後患是以知無不言言無不行其所欲用雖其親愛可也其所欲誅雖其仇隙可也使其心無所顧

忌故能盡其材而責其成功

蘇子瞻策畧

聖主用人不逆定于其始進之時而徐觀其所試之效使天下無必得之心亦無必不可得之適天下知其不可以必得也然後勉強于功名而不敢僥倖知其不至于不可得也然後有以自勵其心久而不懈嗟夫聖人之所以鼓舞天下之人日化而不自知者此其為術與

[illegible]

圖天下者取人貴寬保天下者用人貴審

陳止齋集

用人貴于人法兼用守一定之法而任通變之人使其因

也與為殤子同則是三者不足以勸也故人之欲多者其可得用亦多人之欲少者其得用亦少無欲者不可得用也善為上者能令人得欲無窮故人之可得用亦無窮也 呂子為欲

水鬱則為污樹鬱則為蠹草鬱則為蕢國亦有鬱主德不通民欲不達此國之鬱也國鬱處久則百惡並起而萬災叢至矣故聖王之貴豪士與忠臣也為其敢直言而決鬱塞也 呂子

賤則無敵用之于禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖主之貴勇敢強有力如此也

明主任人不失其能故臨財分利則使仁涉患犯難則使勇用知謀國則使賢正天下定諸侯則使聖 宋孫子貢語

傳馬棧最難先傳曲木曲木又求曲木曲木已傳直木無所施矣先傳直木直木又求直木直木已傳曲木亦無所施矣 餘君子用則小人退也管子桓公觀于廐問廐吏曰廐何事最難管子對云云

毋少少毋賤賤 管子小問

取人以人者其去人也亦用人 管子內業

爵位不高則民弗敬蓄祿不厚則民不信政令不斷則民不畏舉三者授之賢者非為賢賜也欲其事之成故當是時以德就列以官服事以勞殿賞量功而分祿故官無常貴而民無終賤 墨子

擇人而用之者王用人而擇之者亡 鶡冠子近迭

使雞司夜使狸執鼠皆用其能上乃無事 鶡冠子博選

造父攝轡馬無駑良皆可取道周公之時士無賢不肖皆可與言至道 桓子利議

凡物僵仆者足又在上賢儒不遇仆廢于世躡足之吏皆在其上

湍瀨之流沙石轉而大石不移何者大石重而沙石輕也沙石轉積于大石之上大石沒而不見賢儒俗吏並在俗世有似于此 王子狀留篇

夫納妻皆知取美己者而取士則不然何也豈非反嫉情

易而難義情難光武雖得之鮑永猶失之于馮衍夫然義直所以見屈于既往守節故以彌阻于來情 後漢書

作謂者無良才而有良臣治國者無能臣而有能君夫亂國之君常置不肖于上而強其不能以暴其短惡置賢智于下而沒其材能使君子小人皆失其所而身蹈危亡治君之用能置賢智于近而置愚不肖于遠使君子小人各適其分而[illegible]安榮治亂相去雖遠甚而其[illegible]者本者[illegible]邑 五代史周臣傳

君子居[illegible]國宜重肉累帛朱輪四馬今之所謂薄屋者為高藿食者為清既失天地之性又虛開偽[illegible]名使小智居大位庶績不成然未必不由此也夫選用必取善士善士富者少而貧者多祿不足以養安能不少營私門乎從而罪之是設機穽以待天下之君子也 仲長統昌言

賢節求達達在修道窮在失義故靜以待之也爵節可求得在進取失在後時故動以要之也動則爭競爭競則朋黨朋黨則誣罔誣罔則臧否失實真偽相冒主聽用惑姦

之所會也靜則貞固貞固則正直正直則信諒信諒則推賢推賢不伐相下無釁主聽用察德之所趣也故能使之靜雖曰高枕而人自正不能禁動雖浚夙夜俗不一也 晉書郤詵賢良策對

賢不用則重賞不足以勸善邪不去則嚴刑不足以禁非今陛下之用人也求其聲而不求其實故人之趨進也務要末而不務其本 劉賁對策

惟名實之未覈揀擇之不精所用非所急所取非所求則上之爵賞不重而人懷僥倖之心牛驥以並駕而俱疲工拙以混吹而莫辨才烏得而不乏事烏得而有濟哉 張居正疏

九五。孚于嘉。吉。 易經隨卦

不家食。吉。養賢也。 大畜彖

虎視眈眈。其欲逐逐。 頤卦

眈眈下而專也。逐逐求而繼也。求養于賢以逮人也。

聖人亨以享上帝。而大亨以養聖賢。 鼎卦

享帝貴誠。用犢而已。養賢則饔飧牢禮。當極其盛。故曰大亨。

六五。或益之十朋之龜。弗克違。元吉。 損卦

帝光天之下。至于海隅蒼生。萬邦黎獻。共惟帝臣。惟帝時舉。敷奏以言。明庶以功。車服以庸。誰敢不讓。敢不敬應。帝不時敷。同日奏罔功。 書經益稷

虛己下賢。而知力率獻也。

庶頑讒說。加之以戒。不若明之以德。使帝德光輝迪于天下。明黎民之賢。其不欲慕與勉。皆有常臣之顧。惟常舉而用之耳。言以觀其蔽。功以考其成。被保命德以學。其報則誰敢不讓于善。不精白一心。敬應其上。不如是。則任用之臣。遠近敷同。率爲俱暇日進于無功矣。

凡厥庶民。有猷有為有守。汝則念之。不協于極。不罹于咎。皇則受之。而康而色。曰予攸好德。汝則錫之福。時人斯其惟皇之極。 洪範

有謀慮。有施為。有操守者。君之所當念而不忘也。其[illegible]于善。不偏于惡者。進之可與為善。君所當受而不相。[illegible]見于外。有安和之色。發于中。有好德之言。此好善之[illegible]也。時人即指上三等之人。庶收樂有使皆知所自勉。[illegible]人與起而勉進其未。至[illegible]皆歸于皇之極幾。

肅肅兔罝。椓之丁丁。赳赳武夫。公侯干城。 詩經

化行俗美。賢才衆多。雖兔罝野人。而其才可用如此。罝罟也。干城。所以扞外而衛內者。

公侯好仇。公侯腹心。 周南兎罝

公侯善匹。猶曰聖人之耦也。腹心。同心同德之謂。

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館兮。還予授子之粲兮。 鄭風緇衣

緇衣之宜德。稱其服也。

有杕之杜。生於道左。彼君子兮。噬肯適我。中心好之。曷飲食之。 唐風杕杜

好賢而恐不足以致之。故言杕杜不足以蔭息。如己之寡弱不足以恃賴也。

以智力窺也蒙金以沙囿玉以璞珠之所生漩極之淵而隈澳之下也豫章楩柟之可以大斷者必在夫大山窮谷孱顏崛峿之間扶劇之掎摭之剝削之苗不中於程度則有虎狼蛟螭虺蜴之變雷霆崩墜覆壓之虞何以故天地之生材也寔雖其有以生也必有所用也 子華子

國有賢良之士衆則國家之治厚賢良之士寡則國家之治薄故大人之務在於衆賢而已譬若欲衆其國之善射御之士者必將富之貴之敬之譽之然後國之善射御之士將可得而衆也況賢良之士厚乎道術者乎 墨子

儒者法先王隆禮義謹乎臣子而致貴其上者也人主用之則勢在本朝而宜不用則退編百姓而慤必為順下矣雖窮困凍餒必不以邪道為貪無置錐之地而明於持社稷之大義嗚呼而莫之能應然而通乎財萬物養百姓之經紀勢在人上則王公之材也在人下則社稷之臣國君之寶也雖隱於窮閻漏屋人莫不貴之道誠存也 荀子儒效

爚蟬者務在明其火振其樹而已火不明雖振其樹何益人主有能明其德者天下之士其歸之也若蟬之走明火也 呂子期賢

清白之士不可以爵祿得節義之士不可以威刑脅故明君求賢必觀其所以致焉致清白之士脩其禮致節義之士於其道 黃石子

人之材國有四選如天之時國有四變也聖人為一選君子為一選善人為一選正人為一選由此而下者不足選也 董子官制

以才智而收克敵之功君子之所取以才智而為守文之其君子之所愛何也才用而不已則有遺才智用而不已則有遺智 龍川子

天雖生才才者未必成君子則力學以成之未嘗以已而負天世寔須才才者未必用君子則委時以待之未嘗固天而遺巳 崇衆子

士不幸而有才女不幸而有絕貌異便謠才異便傲使士

女之弃也天半使之矣何之于

智周通塞不為時窮才經夷險不為世屈陸子演連珠

馬不伏歷不可以趨道士不素養不可以重國漢書

天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營於八區家家自以為稷契人人自以為咎繇戴縱垂纓而談者皆擬於阿衡五尺童子羞比晏嬰與夷吾漢書揚雄解嘲

才所以為善也故大才成大善小才成小善今稱之有才而不能為善是才不中器也三國志盧毓書

芬芳超於椒蘭清譽生于琳琅命世而作佐者必垂可大之餘風高尚而邁德者必有明勝之遺事晉書習鑿齒與桓祕

窮谷無向駒之侶喬岳無遺寶之嗟豈特羅飛翮于長天綱沉鱗于寰海宋書

凡天下所須者才而才誠難知也有深居而言寡則韞學而無由知有乎處而事隔則懷奇而無由進或遊見忌于親故或遺讒于貴黨其欲致卑右而動御席語天下而辨治亂焉可得哉宋書周朗讜言

才生於時古今豈二士出於世屯泰焉殊升歷中陽英賢起於徐沛受籙白水茂異出於荊宛宰二都智之所產七隣愚之所育寔遇與不遇用與不用耳宋書謝莊求賢表

凡所求才藝者為其可以治民若有材藝而以正直為本者必以其材而為治也若有才藝而以姦偽為本者將由其官而為亂也何治之可得乎後周蘇綽擢賢良

渾金璞玉方圭圓珠雖性異質殊皆國寶也今官人者亦辨而用之唐憲宗授孔戣給事制

旌德禮賢化通之所先崇表殊節聖哲之上務遺黎偷薄蒐舉弗聞益空振起道義之徒以敦流遁之徵桓溫檄

四海之廣士民之歎能言之類至衆多也然其儁傑指陳時政言成文章質之先聖而不謬施之當世合時務若此者亦無幾人故爵祿束帛者天下之砥石所以礪世磨鈍也梅福論王氏書

人各有才才各有大小大者安其大而無忽于小小者樂

其小而無累於大足以各適于用而不廢其所長及至陵世上失其道而天下之士皆有修心恥以一藝自名而欲盡天下之能事是故喪其所長而至于無用今之士大夫其實病此

蘇軾上兩制書

伏節死義之士當平居無事之時誠蓋無所用者然古之人君必汲汲而求之者蓋以如此之人臨患難而能外生死則其在平世必能輕爵祿臨患難而能盡忠節則其在平世必能不詭隨平日無事之時得而用之則君心正于上風俗美于下足以逆折奸謀潜消禍本

朱晦菴集

聖人之于賢才不惟側席求思而已乃復引進以崇其術業歷試以發其器能旌賞以重其言優祿以全其操歲月積久磨寬益豈列之於朝則王室尊分之於土則藩鎮壹故詩序太平之君子能長育人才書比梓人之材既勤樸斲惟施丹雘禮著造士易尚養賢書籍所載歷代同塗莊厲綏昌必時多俊乂運鍾衰季則朝乏英髦當在衰季之時咸謂無人足任及其雄才御宇游德應期賢能相從森

若林會然則興王之良佐皆是季代之棄才在季而愚當興而智乃知季代非獨遺賢不用其于養育獎勸之道術有所不至焉

陸宣公集

欲求一世之真才當先養正臣之直氣

劉珙集

世之所謂賢者非才與德邪才者存諸天德者存諸人智愚勇怯才也愚不可強智怯不可強勇四者有常分而不可移故曰存諸天善惡順逆德也人苟棄惡而取善變逆而就順孰禦之哉故曰存諸人存諸天者聖人因而用之存諸人者聖人欲而成之雖然自非上聖必有偏也學乎才藉致濟于德置于德者或敘于才均之不能兩全或舍才而取德祢又閑之為國家者進取莫如才守成莫若德進取不以才則無功守成不以德則不久

司馬光集

惟有道者能龍潜而不躍玉韞而不沽也下乎此者成以才德或以智謀或以學問或以言語或以勇力各思秉勝自見有爭臣忠士為之故免以直謀謀臣勇士為之排難而解紛矣故人才非易得也忽棄之則撫四海而有之使

之奚亦非難得也求致之則居業蔚而足以立一時之基

胡致堂集

天下有無窮之才不叩即不鳴不觸則不發是以古之聖人迎其好善之端而作其勉強之氣洗濯磨淬日夜不息凡此將以求盡天下之無窮也 蘇子由集

材生于天不係于地禹貢紀山川而不紀風俗風俗由乎上之教也紀物產而不紀人才人才由乎下之化也 楊用修琛語

平原大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之且草可財也如艾而夷之其地必宜五穀高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦如之君察之此可以見器見才矣 大戴記王言

觀人

凡論人有要矜物之人無大士焉彼矜者滿也滿者虛也滿虛在物在物為制也矜者細之屬也凡論人而遠古者無高士焉既不知古而易其功者無智士焉德行成于身而遠古卑人也事無資遇時而簡其業者愚士也釣名之人無賢士焉釣利之君無王主焉 管子法法

相馬以輿相士以居弗可廢矣以容取人則失之子羽以言取人則失之宰予 家語

君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒焉問之而觀其智急與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得矣 莊子

趨利之情不肖特厚廉恥之情仁賢偏多今以禮義招仁賢所得仁賢者萬不一焉以名利招不肖所得不肖者觸地是焉 尹文子

人皆察則盲者不知皆嘿則喑者不知覺而使之視問而

使之對則喑盲者窮矣不聽其言也則無術者不知不任其身也則不肖者不知聽其言而求其當任其身而責其功則無術不肖者窮矣 韓子六反

所信者目也而目猶不可信所恃者心也而心猶不足恃知人固不易矣 呂子任數

未有功而知其賢也是堯之知舜也待其功而後知其聖也是市人之知舜也 呂子審應

凡人之情險于山川難于知天故有心剛而色柔容強而質弱貌愿而行慢性懁而事緩假飾于外以明其情喜不必愛怒不必憎笑不必樂泣不必哀其藏情隱行未可測也不絜在面人猶恥之不絜在心人不肯媿以面露外而心伏內也使與賢相類詐與信相似辯與智相亂愚與直相濫自非明哲莫能辨也堯之知舜不違桑陰文王之知呂尚不以永日眉曉之微而形于色音聲之妙而動于心聖賢觀察不待成功而知之也 劉子

觀人察質必先察其平淡而後求其聰明骨植而柔者謂之弘毅仁之質也氣清而朗者謂之文理禮之本也體端而實者謂之貞固信之基也筋勁而精者謂之勇敢義之決也色平而暢者謂之通微智之原也雖體變無窮猶依乎五質 劉子人物志九徵

夫精欲深微質欲懿重志欲弘大心欲嗛小精微所以入神也懿重所以崇德也志大所以勘物任也心小所以慎咎悔也

沈妙之人含精于內外無飾姿尨虛之人碩言瑰姿內實乎反 劉子七繆

華章藻蔚非矇瞍所玩英逸之才非淺短所識夫聽視不孫接物則袞龍與素褐同價矣聰鑒不足相涉則俊民與庸夫一槩矣望山度水則高深可推風起雲飛則吉凶可步鴻鵠之翼騏驥之足雖未飛走輕迅可必也蔡蓍之知徐氏之首雖宋晉擎其立斷無疑也 抱朴子清鑒

而準變者儀表其必貌先孔者盈貽其行是故己豈可以
而測行爲可以貌窺 昔鋒子
觀其文章則知人之貴賤焉觀其書篆則知人之情性焉
聞其琴瑟則知人之道德焉聞其數令則知人之吉凶焉
秦丘子仁化
凡論人通則觀其所禮貴則觀其所進富則觀其所養聽
則觀其所行止則觀其所好習則觀其所言窮則觀其所
不受賤則觀其所不爲喜之以驗其守樂之以驗其僻

之以驗其節懼之以驗其持哀之以驗其人苦之以驗其
志八觀六驗此賢主之所以論人也 呂子論人
七言納賞志出爲之懷恥受爵不讓風又所以興歌音樂
羊食子有功見疑西巴放麑以罪作傅蓋推仁審僞本乎
其情君人者能以此察則真邪幾于辨矣 後漢書張俟贊
事之至難莫如知人事之至大亦莫如知人主識能知
人則天下無餘事矣常人之識必無能知之理入之知識
矜發拂然進一級則所見愈廣上者能兼下之所見下者

必不能如上之所見 陸九淵知人對
知人之明尚其次莫若公公雖非明而所以生明去胸
中之私喜怒用天下之公是非以進退天下之才雖不能
當要亦十得七八 范成大上宋孝宗書
人之難知也江河不足以擬其深山谷不足以配其險浮
雲不足以比其變揚雄有言有人而作之無人則輟之夫
苟見其作而不見其輟雖盜跖而伯夷可也 蘇子瞻集

合纂類語卷十五 終

經史子集合纂類語卷十六

用人部 下

經史子集合纂類語卷十六

錢江魯重民孔式輯　門人馬廿斐刘起參

用人部 下

聽言

予違汝弼。汝無面從、退有後言。書經益稷

每歲孟春、遒人以木鐸徇于路、官師相規、工執藝事以諫。其或不恭、邦有常刑。書經胤征

遒人宣令之官

有言逆于汝心、必求諸道。有言遜于汝志、必求諸非道。太甲

惟木從繩則正、后從諫則聖。后克聖、臣不命其承、疇敢不祗若王之休命。說命

先民有言、詢于芻蕘。詩經大雅板

其維哲人、告之話言、順德之行。其維愚人、覆謂我僭。民各有心。

誨爾諄諄聽我藐藐匪用爲教覆用爲虐 抑

如彼飛蟲時亦弋獲 桑柔

言也之言亦有中 猶曰千慮而一得

天子有公諸侯有卿卿置側室 支子 大夫有貳宗 宗子副 士有朋友庶人工商皁隸牧圉皆有親暱以相輔佐也善則賞之過則匡之患則救之失則革之自王以下各有父子兄弟以補察其政史爲書瞽爲詩工誦箴諫 [illegible] 大夫規誨士傳言庶人謗商旅于市 陳其貴物示時所尚 百工獻藝 [illegible]

左傳師曠論衛人出君

我聞忠善以損怨不聞作威以防怨豈不遽止然猶防川大決所犯傷人必多吾不克救也不如小決使道不如吾聞而藥之也 子產不毀鄉校

防民之口甚于防川川壅而潰傷人必多民亦如之是故爲川者決之使導爲民者宣之使言民之有口也猶土之有山川也財用於是乎出猶其有原隰衍沃也衣食于是乎生口之宣言也善敗於是乎興行善而備敗所以阜財用衣食者也夫民慮之于心而宣之于口成而行之胡可壅也若壅其口其與能幾何 國語召公諫監謗

余左執鬼中右執殤宮凡百箴諫吾盡聞之矣寧聞它言 靈王虐白公子張驟諫 賴君之用也故言不然巴浦之犀犛兕象其可盡乎其又以規爲瑱也 白公子張言

勿望而許勿逆而距許之則失守拒之則閉塞高山仰止不可極也深淵度之不可測也神明之德靜正其極

黃帝立明堂之議者上觀于賢也堯有衢室之問者下聽于人也舜有告善之旌而主不蔽也禹立諫鼓于朝而備訊也湯有總街之庭以觀人誹也武王有靈臺之復而賢者進也[illegible]名曰嘖室之議 管子九守

流丸止于[illegible]臾流言止于智者是非疑則度之以遠事驗之以近物參之以平心流言止焉惡言死焉 荀子大略

[illegible] 禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士爲

猿曰數寡人以道者擊鼓諭寡人以義者擊鐘告寡人以事者振鐸語寡人以憂者擊磬有獄訟者搖鞀 淮南子氾論訓

欲知平直則必準繩欲知方圓則必規矩人主欲自知則必直士 呂子自知

君子不辭負薪之言以廣其名 桓子

林中多疾風富貴多諛言故萬里之朝愕愕者福也諓諓者賊也 文中子

不聞大論則志不弘不聽至言則心不固 小荀子

君子重正言之惠賢乎軒蘧之賂樂聞其過勝乎德義之名 劉子

英武之君其諫也不難乎用而難乎言寬仁之主其諫也不難乎言而難乎用

爲人主者誠明於臣之所言雖畢弋馳騁撞鐘舞女國猶且存也不明於臣之所言雖節儉勤勞布衣惡食國猶自亡也 管子[illegible]解

凡衆聽說者亂違許議論者也世主之能識議論者寡所過惡得不苟 [illegible]

聽言者以言觀意也聽言而意不可知其與橋言無擇 呂子

寤曰之言者爰寤心之言者衆 黃子天祿閣外史

知直言之爲藥石而有益于己然後果于能聽知諫言之爲疚疾而有害于己然不聽是故善爲忠者必因其利害而道之善爲邪者亦必因其利害而欺之唯能均無利害之實者爲能辨人言之忠邪也 郁離子

古之治天下朝有進善之旌誹謗之木所以通治道而來諫者也今法有誹謗妖言之罪是使衆臣不敢盡情而上無由聞過失也將何以來遠方之賢良其除之 漢文帝除誹謗妖言詔

書言狂夫之言明主擇焉今則不然古者不狂而擇者不明謂之大惑政在于此使夫不用而擇于不狂是以爲聽而爲不當也 [illegible]

明者慮于未萌而前知者豈以將及而不懼故先事而
言雖忠而不信事旣而悔其可及乎 後唐閔帝紀
徒置危官之旁空下不諱之令懸古飾情義非側席 宋書
地之美者善養禾君之仁者善養士雷霆之所擊無不摧
折若萬鈞之所壓無不糜滅若今人主之威非特雷霆也萬鈞
勢重非特萬鈞也開道而求諫若一顏色而受之用其言而
顯其身士猶恐懼而不敢自盡又乃況于縱欲恣行暴虐
惡聞其過乎震之以威壓之以重則雖有堯舜之智孟賁

公集

君天也民之于君猶有不可解于心者怨豈民之本心哉
鈇焉鉞焉則怨衎焉槢焉則怨敺焉遊焉則怨臺焉囿焉
則怨至于身沒之後鈇鉞弊桁梏朽吹遊馳臺囿荒前日
之怨昏然空然墮于渺茫不見踪跡氷泮則水流塵盡則
鑑徹怨去則思來民始林惕懷愴追惟疇昔君臣之義憮
恒興憐此真民之本心也 呂祖謙博議
方唐太宗之六年錄大辟囚三百餘人縱使遁家約其自

歸以就死是以君子之難能責其小人之尤者以必能也
其囚及期而卒自歸無後者是君子之所難而小人之所
易也此豈近于人情哉太宗之爲此所以求此名也然安
知縱之去也不意其必來以冀免所以縱之乎又安知夫
被縱而去也不意其自歸而必獲免所以復來乎夫意其
必來而縱之是上賊下之情也意其必免而復來是下賊
上之心也吾見上下交相賊以成此名也烏有所謂施恩
德與夫知信義者哉 歐陽修縱囚論

言之于無事之世者足以有所改爲而常患于不信言之
于有事之時者易于見信而常患于不及改爲此忠臣志
士之所以深悲天下之所以亂亡相尋而世主之所以不
悟也 宋文蘇軾對策
夫弊動積威之後雖庸人亦可以奮揚風采消委之餘雖
豪傑有所不能振起 蘇軾上書
耳目之于人也事物過者必見必聞以兆其心而心必受
之來有不信耳目而反以能視聽爲疑者先王以言置官

代天子耳目內外相信無以異于一體之相爲用也其言雖直必容雖多必受則國家安治不然則反也劉摯疏

蔽天之明者雲霧也蔽人之明者私欲佞說也常人有之蔽一心也君人有之蔽天下也當選左右諫臣使諷諭于未形付畫于至密也元史劉秉忠上書

專己者孤拒諫者塞孤塞之政亡國之風也雖有明聖之資猶屈己從衆故慮無遺策舉無過事夫聖人不以獨見爲明而以萬物爲心順人者昌逆人者亡古今之通理也

中居刪對

善持國者不忘危善養生者不諱死以忠臣直友明史良醫靈蓍信龜皆得盡忠正言不蔽占兆故能還答延譽轉禍爲福谷永與王音書

大雅有詢及芻蕘之言洪範有謀及庶人之義是則聖賢爲理務詢衆心俊言無驗不必用雅言當理不必違逆于志者不必然逆于心者不必否異于人者不必是同于衆者不必非辭拙而致遠者不必愚言甘而利重者不必智

唯善所在則可以盡天下之理見天下之心陸贄集

夫人臣進言于上豈易哉晝度夜思始欲陳十事儀而去五六及將以聞則又悼而去其半故上達者止十二耳雖開獎納尚恐不至今乃欲譴呵之使直士杜口非社稷之福也李綱集

人主納遠大之謀久而成王道納淺末之議久而成亂政范仲淹集

一曰好名夫忠臣務盡其心事有必須切直者豈顧名哉若避好名之毀而無所陳施則土木其人皆可備數何煩揀擇如此之至況名者聖人以之勵世俗分善惡豈可廢哉二曰好進前古諫臣遭遇昏世上犯嚴威或觸勢要死且不辭安得好進三曰彰君過凡諫諍之名蓋以司于過舉也緩則密疏急則昌言期于必正若人主從而行之違以彰從諫之義安得謂之彰過乎巧者之爲諫臣事之難言者則啻而不言擇其無所忤者言之訛令不行不復再議退而曰其事我嘗言之矣此可謂之好名也容容默默

無所媿恥殘歷賫序以登貴仕此可謂之好進矣人主有
過諫官不言傳之當世書之史策終以爲過此可謂之歉
君過也臣之所論乃忠臣巧者之分頒賜省覽無使天下
之人謂朝廷有好諫之名而無好諫之實 蔡襄集
天下之利害當使天下之人議之天下之人得以利害之
言盡開于上則當言之人雖欲緘默取容不可得也言官
得以盡其職則執政之臣雖欲擅權爲姦不可得也雷觀
奏疏

言路者國家之命脈也言路之通塞國家之治亂係焉夫
古之明王導人以言用其言而顯其身後世不然不用其
言而反斥辱焉令又不然反使以其言獲罪由是雖有安
民長策謀國盈計無以達于九重之前雖有必亂之萌不
執之臣人主無由而知矣 黃犖集
好諫而不慎則好臣進惡諫而不察則正人退 李盱江集
若聽其言則可用然用之有繫敗人之事者聽其言若不
可用然非如其言不能以成功者此然後爲聽言之難也

歐陽修集

夫臣能諫不能使君必納諫非真能諫之臣君能納諫不
能使臣必諫非真能納諫之君夫君之大天也其尊神也
其威雷霆也人之不能抗天觸神迕雷霆亦明矣聖人知
其然故立賞以勸之傳曰興王賞諫臣是也猶懼其巽懦
阿諛使一日不得聞其過故制刑以威之書曰臣下不匡
其刑墨是也 蘇洵諫論
百辟無伏心之言四聰闢飛耳之聽 吳書

君子以遠小人不惡而嚴 去邪 易經遯卦

九二田獲三狐得黃矢貞吉

六五君子維有解吉有孚于小人

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利 解卦

墉非隼之所高非小人所處上六爲解之極荒悖而除穢亂者也故用射之

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往 夬卦

以五陽去一陰決之而已然其決之也必正明其罪而盡誠以呼號其衆相與合力然亦尚有危厲不可安肆

又當先去其私而不可專尚威武則利有所往也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎 夬卦

九五以杞包瓜含章有隕自天 姤卦

陽剛主卦而下防始生必消之陰包瓜蔬也然陰陽迭勝時運之常惟含晦靜俟則可以回造化矣

負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

人攄非其義之所當有則恣謀利者攘奪之必天下之大姦未有不衆而動也

小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也 易繫辭傳

若苗之有莠若粟之有秕 仲虺之誥

若火之燎于原不可嚮邇其猶可撲滅 盤庚

愼簡乃僚無以巧言令色便辟側媚其惟吉士 立政

爾無昵于憸人充耳目之官迪上以非先王之典 冏命

維鵜在梁不濡其咮彼其之子不遂其媾 詩經

薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯飢 曹風候人

薈蔚草木盛多貌朝隮雲氣升騰小人多而氣燄盛也季女不妄從而飢困言賢者守道而反貧賤也

佌佌彼有屋蔌蔌方有穀民今之無祿天夭是椓 小雅正月

小人有屋妾陋者又將有穀而民獨無祿

無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明柔遠能邇以定我王 大雅民勞

吾嘗好音此人遺我鳴琴吾好佩此人遺我玉環是振我

遁者也，故求容于我者，吾恐其以我求容于人也。晉中行文子出亡過縣邑從者曰令嗇夫公之交人奚不休舍文子云云中生吉

言之太甘，其中必苦，譖在其中矣。

視民如子，見不仁者誅之，如鷹鸇之逐鳥雀也。左傳

天下有大惡者五，而竊盜不與焉。一曰心逆而險，二曰行辟而堅，三曰言偽而辯，四曰記醜而博，五曰順非而飾。有一于人，則不免君子之誅，而少正卯兼有之。家語始誅

能[illegible]擇于君者，才能皆非常也。夫藏犬不識于中者必謹

古今類書　用人部下　卷十六　去邪　十四

小誠于其外，以成其大不誠；入則求君之嗜欲，能順之。公怨良臣，則具其往失而益之，出財行威以取富。夫何密近，不為大利變，而務與君至義者也，此難得其知也。晏子

府庫空虛于上，百姓貧餓于下，然而奸吏富矣，此中飽也。說苑儲疑稍趙簡子

令之俯則俯，令之仰則仰，是似影也。處則靜，呼則應，是似響也。君將何得于影與響哉。墨子

佞人不毀人，如毀人足誅人也。何則？佞人求利，故不毀人。

苟利于己爲毀之，苟不利己，于毀之無益，以計求便以數取利，利則使得妬人共事，然後危人。其危人也，非毀之，而其害人也，非泊之嫌，而危之，故人不知，厚而害之，故人不疑。是故佞人危而不怨，害人之敗而不德，隱情惡意，爲之功也。王子谷佞篇

蕨蘂在田，良苗無所措其根；佞邪在朝，忠直無所措其身。意林鄒子

王之左右，皆能鳴者也。故廷有過，則鳴以文之；王有欲，則鳴以道之；王有事，則鳴以[illegible]閑，則鳴以蔽之。王臣之順己者，則鳴以譽之；其[illegible]順[illegible]者，則鳴以毀之。凡有鳴，必有爲，故其鳴也，能使王喜，能使王怒，能使王聽之而不能足。故王國之吉凶，唯其鳴。王弗知也，則不祥孰大焉。王胡不比之虞而烏是虞。郁離子

大事人君，能說主耳目，和主顏色，而獲親近，非獨色愛，能亦各有所長。史記自序

懼哉人多才難與時消息成敗也欲餘擎猴當晝則伏自知

將夜乃爲之祥 唐書封倫傳

人非賢而害賢以好利失之則邀利以喪賢 唐書蕭至忠論

載與輔國以利合險刻著諸心谿壑之欲茳乎無厭森

人多才未始不爲患 唐書元載論

剛明之主亦有佞幸焉剛好專任明好偏察彼佞倖者一投其機爲患深矣它日敗闕雖能殄除墮城以求狝灌礎以索鼠亦曰殆哉 宋史佞幸傳

宣宗急于求賢而使小人間之惧于直言而使邪說亂之貞祐與定之間豈無其人哉是故直言蔽于所惑羣才詘于見忌耳 金史紇坦謀論

今邪佞與賢臣並在交戟之內合黨共謀違善依惡歙歙訿訿數設危險之言欲以傾移主上 漢書劉向封事

人無智愚咸暴名官吳不飾正于外藏邪于內故邪正之人難得而知也任得其正則衆正益至若得其邪則衆邪亦集物繁其類誰能止之故國亡入世者未嘗不爲衆邪所積也 晉書郤詵賢良策

河朔逆賊只亂山東禁闈奸臣必亂天下若朝中奸臣盡去則河北逆賊不討而自平若朝中奸臣盡在則河朔逆賊雖平亦幾 唐書裴度請去姦臣表

今有人口誦孔老之言身履夷跖之行收名好名之士不得志之人相與造作言語私立名字以爲顏淵孟軻復出而陰賊陰狠與人異趣是王衍盧杞合爲一人也 宋史蘇洵辨姦論

姦臣之始以臺諫折之而有餘及其既成以干戈取之而不足 蘇軾上書

去舊臣則勢位無有軌已者而權可保也去異己者則凡要路皆可以用門下之人也必去舊法則曰令所制馭天下者是已之所爲而陛下必當久任以聽其伸縮也比事之實也其名則曰華嚬而與治是以陛下樂聞其名而難察其實也 劉摯疏

陛下毋以其退然謹愿而謂其未必怙威生事也毋以其

付言甲辭而謂人言爲已甚也千金之家強奴悍僕恣橫閭里至其服役于主人之前固亦未嘗不小廉曲謹而可信也 文天祥論董宋臣

緣患失之心重故欺君之罪彰指所無之事而妄以肆趣實未始有言而謂之當諫義豈知于歸美意專在于要君其飾詐之若然豈爲臣之當耳 金史世宗責守貞

夫小人之蔽明害理其性邪其行險其口利其志凶其播安不疑其敢亂無恥以聚斂爲長策以說妄爲嘉謀以措

合纂類語 用人部 卷一六 去邪 十八

兇黠怨爲匪躬以靖諸服讒爲盡節擢典籍之所惡以爲智術冒聖哲之所戒以爲行能可謂堯代之共工魯邦之少正卯 陸宣公集

才智者亦姦宄之羽翼勇氣者亦盜賊之爪牙 李德裕朋黨論

君子與小人並處其勢必不勝君子不勝則奉身而退樂道無悶小人不勝則交結構搧千歧萬轍必勝而後已迄其得志遂肆毒于善良求天下不亂不可得也 寶綸集

自古帝王與佞臣治天下天下必亂與忠臣治天下天下必治然忠臣骨鯁而易疏佞臣柔順而易親柔順似忠多爲美言骨鯁似強多訐直諫巽言者得進則佞人滿朝直諫者見誅則忠臣避世二者何以見之但日聞美言則知佞臣未去此國家之河憂也日聞直言則知忠臣左右此國家之可喜也 范仲淹集

天地之陰陽消息見于君子小人之道退而各從其類其爲宮嬪爲財賂爲閹宦爲兵革爲盜賊爲夷狄皆陰也從

合纂類語 用人部 卷十六 去邪 十九

小人而類進也若夫朝廷有道絕女謁薄閹宦不私財賂不玩兵革盜賊不起夷狄賓服者皆陽也君子以類進者也小人盛而盜軒冕則夷狄亦盛而盜竊鴟小人熾盛而借公卿則夷狄亦大盛而借王侯一日小人退則夷狄亦退不勞干戈鼓鼙之武也若小人與君子雜進則夷狄與肇夏亦雜居小人未盡退而夷狄未盡退也 晁說之上欽宗書

天下不幸而無明君使小人執其權當此之時天下忠臣

戰士莫不欲奮臂而擊之小人者以先得于其君而自固
于天下是故法不可擊：之爲不勝身死其禍止于一身
擊之而勝君臣不相安天下必亡世之君子有志于天
下欲扶其衰而救其危者必先計其後而爲可居之功業
其濟不濟則命也是故功成而天下安之令小人君不誅而
吾誅之則是侵君之權而不可居之功也 蘇軾大臣論上
迫人者其知淺迫于人者其知深非才有不同所居之勢
然也小人之心自知負天下之怨而君子之莫吾救也則

將日夜爲計以備一旦卒然不可測之患君子又從而疾
惡之是以其謀不得不深其交不得不合交合而謀深則
其致毒也怨疾而不可解故凡天下之患起于小人而成
于君子之速之也知者知其然內以自因其君子之交而
厚集其勢外以揚乎而不逆于小人之意附待其間寬是
使不吾疾狃之使不吾慮喫之以利然爲甚知願遠其意
以殺其黨然緩待其發而衆其際權其蹙而挽其絕祛其
用力也約而緩後患莫爲之先故君不怨而然不遂功成

而天下安之 大臣論下
古之人有欲得其君之權者不求之其君優游翔翔而聽
其君之所欲爲使之得其所欲而油然自放以釋天下之
權天下之權既去其君而無所歸然後徐起而收之故欲
取其權而君不之知 蘇軾君術策

善馭者視人如嬰孩悟之誘之莫不胥悅不善馭者以民為規矩謂方圓定矣不能苟合（老泉集）

武主既克商散財發粟使天下知其不貪禮下賢俊使天下知其不驕封先聖之後使天下知其仁誅飛廉惡來使天下知其義如此則其教化天下之心固已立矣天下嚮然皆有忠信廉恥之心然後文之以禮樂教之以學校觀之以射御而謹之以冠昏喪祭民是以目擊而心諭安行而自得也今夫民不知信則不可與久居其安民不知義

邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月也非得神靈之化罷雲霽翳令歸山海然後乃得覩其光明暴天下之濡濕發四方之晦冥（陸子）

鍋滕讙數即奪鐘鼓之音雲霞充咽則奪日月之明讒人枉側是以見晚（劉子說苑）

附諂而怨者誅之由也見譽而喜者佞之媒也絶由去媒讒佞遠矣（文中子）

小人之媚君子也顯有功勞則苟伺莫戢而乘間之大以

藉口偶有微類則曲証其辜而蔡國之成以快其欲（揚有子）

牢韜見夫差內亡柱石之堅外無斷割之勢被心自納捺獨斷之剸夫差忠以從焉而忠臣箝口不得一言（越絕書外傳）

仲尼惡利口之覆邦家蒯通一說而喪三儁其得不烹者幸也伍被安于危國身為謀主忠不終而詐讐誅夷不亦宜乎書放四罪詩歌青蠅春秋以來禍敗多矣昔子翬謀桓魯隱危欒書構郤晉厲弒豎牛奔仲叔孫卒郈伯毀季昭公逐費忌納女楚建走宰嚭譖胥夫差喪李園進妹春申斃上官訴屈懷王執趙高敗斯二世縊伊戾坎盟宋痤死江充造蠱太子殺息夫作奸東平誅皆自小覆大繇疏陷親可不懼哉可不懼哉（漢書蒯通等贊）

甚矣讒佞之為巧也夫言附正直跡在恭敬悅目會心無施不可律為難察好間況弟藏楚孅疎漢嗣可為太息良非治塗炭膠朋文親之賢梁武之愛之宿游言一及至究沫凝滴朗然于下此者也（南史梁紀）

讒謗所舉無高而不可升相抑無深而不可淪 漢王褒

說

獨憶寫織錦萋斐繩覺ゝ以交亂犬猜ゝ而逆吠賢聖蒯而裝扶安入門而各媚節繹ゝ以翩ゝ號滄ゝ而訛ゝ結冷穩邪締造巽似俾脈師之衆鷲怒箕星之草倭 宋史

楊億君可忌賦

自古小人讒害忠良其識不遠欲廣陷良善則不過指爲朋黨欲搖動大臣則必須誣以專權 歐陽修疏

人君惟無喜怒也有喜怒則讒其喜以市恩鼓其怒以張勢人君惟無愛憎也有愛憎則勸其愛以濟私藉其憎以復怨甚至本無喜也誑之使喜本無怒也激之使怒本不愛也而稱譽之使愛未無可憎也而強短之使憎若是則進者未必爲君子退者未必爲小人賞之罰之生之殺是鮮有得其正者人君不悟其受欺也而反任之以防矣下之欺ゝ而至此尚可防耶 元史許衡論治疏

浮雲陳而蔽晦兮使日月乎無光忠臣貞而欲諫兮讒諛毀而在旁 東方朔初放

小人之與君子不爲異也將以同而迎其主必以同而欺其僚退則與僚同進則不與僚同而與君同彼小人者退而不與君子爲朋則其諂不容進而不與君子爲異則其擠不力是故初責之終陷之小人之陷君子也不曰斯人可逆也必先陽爲之地而外若與之厚既以釋其君又以安其人釋則不疑安則不戒夫惟君不疑而人不戒是故一旦逐之而莫之覺 楊萬里集

夫讒人者必小人也讒於人者必君子也木之高也風必撓焉石之峻也水必激焉則君子之賢小人之所深忌也安能免于讒哉 高伯宗集

讒言敗善君子之所憂偏聽生奸先民之攸戒乃復眠此憸佞寘于左右溷邪納蠹中之誅戮俾含忠守道之士悲慨隱憂寃悒隱中之夫得肆其忠斯小雅風人之所傷也 冊府元龜

麟止鳳儀所患在少於鳴梟呼世忌其多是以偽文盈朝而求賢者未倦諂佞作威而忠貞者切齒

善言之性無遠不悅惡情之來靡近不忤 葛洪集

言夷則榮對舉蘭則艾困 藝文類聚

疑信

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉 易睽卦

見豕負塗見其汚也載鬼一車以无爲有也張弧欲射之也說驗疑稍釋也乃知其非寇而實親也遇雨則吉疑畫釋而睽合也

初六進退利武人之貞

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

上九巽在床下喪其資斧貞凶 巽卦

陽剛未有斷以遲疑而失其剛斷喪資斧也

九五厥孚交如威如吉 大有

王弼曰居尊以柔處大以中无私于物上下應之信以蔡志交如也大不私于物物亦公焉不疑于物物亦誠焉

咸其輔頰舌騰口說也 咸卦

馬此公且信而雖何倏不言而甚抗何爲而不婦

說而巽孚乃化邦也

豚魚吉信及豚魚也

王弼曰天財其人聖情聖人與天地同德任真不係情性能信及豚魚

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之 易中孚

孚主則能感通鶴鳴子和中心之願相通也我爵 爾靡累係好爵爵庸同也有孚于中物无不應也

九五有孚攣如貞吉

發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道 詩經

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成 小雅小旻

潰遂也

儀式刑文王萬邦作孚 大雅文王

欲配天命者當儀刑 文王則天命全矣

信者國之寶也民之所庇也

志以發言言以出信信以立志

天地為大矣不誠不能化萬物聖人為至矣不誠不能化萬民 荀子

至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騖置不若此其亟故人君者其猶射乎于是毫末于彼尋丈矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能為之移風易俗者其誠心弗施也 淮南子

夫人之中虛也不得其所欲則疑得其所不欲則惑疑惑載于中虛則荊棘生矣百事成而一事疑道必廢三人行而一人惑議必格 子華子

立天子不使諸侯疑立諸侯不使大夫疑立正妻不使羣妾疑立嫡子不使庶孽疑疑則動兩動兩則爭故臣疑君

而無不危國孽疑宗而無不危家 慎子

趣舍合則言忠而益親身疏即謀當而見疑 淮南子

費人有與曾參同姓名者殺人人告其母曰曾參殺人其母織自若也頃之一人又告之曰曾參殺人其母尚織自若也頃又一人告之曰曾參殺人其母投杼下機踰墻而走夫以曾參之賢與其母信之也三人疑之其母懼焉今臣之賢不若曾參王之信臣又不如曾參之母信曾參也疑臣者非特三人臣恐大王之投杼也 史記甘茂對秦王

擊瞻釋疑陽道行也　京子易傳

貌狐疑之心者來讒賊之口持不斷之意者開羣枉之門故治亂榮辱之端在所信任信任既賢在于堅固而不移　漢書劉向封事

帝王接物以誠信爲先權數不足任也鹿鳴之詩言文王以至誠接于下猶鹿鳴之相呼無非出于懇誠者也　張方平上書

自古有天下者莫不欲爲治君而常至于亂莫不欲爲明主而常至于昏者患于好疑而自用也夫疑心動于中則視聽惑于外視聽惑則忠邪不分而是非錯亂舉國之臣皆可疑既自疑其臣則必自用其所見夫以疑惑錯亂之意而自用則多失失則忠臣必以理爭之爭之不切則人主之意難回爭之切則激其怒心而堅其自用之意然後君臣爭勝邪佞之臣得以乘間漸入人主樂其順己而忘其邪佞也乃與之併力以拒忠臣是以天下無不亂人主無不疑也　歐陽修上書

羽之殺卿子冠軍也是弒義帝之兆也其弒義帝則疑增之本也豈必待陳平哉物必先腐也而後蟲生之人必先疑也而後讒入之　蘇軾范增論

天下之情非其所素安者易以疑故新進者常多忌非其所深知者易忽故一旦而賢者未離乎見輕　陳止齋集

以誠待物則物必應以誠〻與疑治亂之本也不可以一臣詐而疑衆臣不可以一士詐而疑衆士　何景明集

疑似

羊質而假虎之皮人共逐之矣鴟形而假鸞之聲人爭墨之矣棘木而假棠之華人咸斷之矣何者惡其非真也 呂子

使人大迷惑者必物之相似也玉人之所患患石之似玉者相劍者之所患患劍之似吳干者賢主之所患患人之博聞辯言而似通者亡國之主似智亡國之臣似忠相似之物此愚者之所大惑而聖人之所加慮也 呂子疑似

月非卞和故奄峴山之石而皆可以名玉月非后夔故舉亡國之音而皆可以言韶此受所欺者乃昧所知者也 子華子

勸遠以自旌託之乎疾固廣求以合衆託之乎仁愛枉直以取舉託之乎隨時屈道以弭謗託之乎畏法多識流俗之故靡誦詩書之文託之乎博文飾非而言好無倫而辭察託之乎通理居必人才遊必帝都託之乎觀風然而好變易姓名求之難獲託之乎儲靜卑屈其體輯柔其心託之乎溫恭然而持有距絕擊斷嚴厲託之乎獨立奨育童蒙誡之以己術託之乎動誨金玉自待以神其言託之乎說道其大抵也苟可以收名而不必獲實則不去也可以獲實而不必收名則不居也 徐子考偽

醜必託善以自為辭邪必蒙正以自為辟夫亂人者芎藭之與藁本也蛇床之與蘼蕪也此皆相似者故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不失其情闇主亂于姦臣小人之疑似君子者唯聖人能見微以知明 淮南子泰族訓

玉之所以難辨者謂其有怪石也金之所以難辨者謂其有鍮石也今夫以草翼而被之鷂視不明者正以為隼明者視之乃鷂也 亢倉子政道篇

說若道謂之惑行若道謂之狂惑者狂者木石之樸也而道義未戴焉 晏子

輕諾似烈而寡信多易似能而無效進銳似精而去速訶察似智而寡恩好施似惠而無成面從似忠而退違此似

是而非者也亦有似非而是者大權似姦而有功大智似愚而內明博愛似虛而實厚正言似訐而情忠（人物志）

明王為國必先辨忠君子之言忠而不佞小人之言佞而似忠（馬融忠經）

邪正之不同也不啻若黑白使天下凡為君子者皆如顏淵凡為小人者皆如盜跖雖欲春秋天下其孰疑之天下之所疑者邪正之間也其情則邪而其迹若正者有之矣其情以為正而不知其義以陷于邪者有之矣此春秋所以丁寧反覆其間也（蘇軾集）

西方有獸名曰騶虞其性好生出則天下偃兵人以其文之似虎也而遂以為真虎也南方有鳥名曰昭明其性好亂出則天下交兵人以其形之類鳳也而遂以為真鳳也故王莽之謙恭似周公矣而終以居攝篡漢安石之經術師孔子矣而終以新法禍宋（說林）

夫蘭庭[illegible]變其先押陽文教洽寵積綠其曲情是以鹿馬[illegible]秦人一其貌辯齊異質爲俗迷其容吹舞之

傳頌至于此（辯正論）

外戚

祿以恩升位非德舉識慚明搉材謝通經假椒房之寵靈總軍國之樞要或威權震主或勢力傾朝居安而不慮危務進而不知退驕奢既至釁隙隨之是以呂霍之家誅夷于西漢梁鄧之族勦絕于東都 晉書外戚傳

三五哲王深防遠慮舅甥之國罕執權衡母后之家無聞傾敗爰及後世頗覆綿軌蓋由進不以禮故其覽亦速其間或不敢祇舊基弗虧先構者蓋寡之以道違權之所致也 魏書外戚傳

凡外戚成敗視主德何如主賢則其共榮主否則先受其禍蓋用福甚者得禍酷取名少者蒙責輕 宋書外戚傳

王氏一姓乘朱輪華轂者三十三人青紫貂蟬充盈幄內魚鱗左右大將軍秉事用權五侯驕奢僭盛並作威福擊斷自恣行污而寄治身私而託公依東宮之尊假甥舅之親以為威重尚書九卿州牧郡守皆出其門筦執樞機朋黨比周稱譽者登進忤恨者誅傷游談者助之說執政者為之言排擯宗室孤弱公族其有智能者尤非毀而不進絕其與己分權 漢書劉向諫外家

富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷且人所以願封侯者欲上奉祭祀下求溫飽耳今祭祀則受四方之珍衣食則蒙御府餘資斯豈不足而必當得一縣乎 馬皇后不封諸舅詔

慈德六合皆私其姻者也人皆有私則謂天下無公矣是以前後二漢咸以抑后黨安進嬌族危向使西京七族東京六姓皆非姻黨各以平進緝不悉全決不盡敗

庶姓在世無黨于朝無援于昔苟無大瑕猶或見容至于外戚姓憑託天地勢連四時根援扶蘇重矣大而財居權寵四海側目事有不允罪不容誅身既招殃國為之弊直緣婚媾之私群情之所不能免故率其所嬿而嬿之于國是以疏附則信姻進則疑疑積于百姓之心則禍成重闈之內矣 晉書庾亮表

宮寺

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有賓客祭祀喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事掌王之陰事陰令 陰事后妃御見之事陰令王所使為于后宮者

閽人掌王宮中門之禁凶服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啟閉

閹[illegible]卒也

寺人掌王之內人及女宮之戒令相導其出入之事而糾之 俱周禮

將相者天下大權所出也漢中葉以後以中書為政本而中書令嘗樞密屬之貂璫是宮者得以竊相之柄也故陳蕃竇武何進之徒一有除奏即為所竊先發制人禍不旋踵而國祚隨之唐中葉倚兵戎定禍亂而觀軍容監軍容屬之貂璫是宮者得以竊將之權也故勳德如李郭則使受節制而不免失律跋扈如李茂貞朱全忠則稱兵內侮而遂以移祚矣兵刑者人主威柄所自出也漢自桓靈以來有黃門北寺獄是宦者得以專刑也故竊捕鉤黨剷滅名士皆黃門北寺之所為也 文獻通考

刑餘之醜理謝全生膂榮無暉于門閥肌膚莫傳于來體推情未鑒其敝即事易以取信加漸染朝事頗識典物故少主憑謹舊之庸女君資出納之命頑訪無猜悍之心是狎有可悅之色

直臣抗議必溺先言之間至感發憤方答專奉之際斯忠說所以智屈社稷致其丘墟 後漢書宦者傳

殘氣不到柔情易遷禍則無上怖則生慈借之權則專為禍則迫而近緩相攻急相一此小人常勢也 唐書宦官傳

自古宦者亂人之國其源深于女禍女色而已宦者之害非一端也蓋其用事也近而習其為心也專而忍能以小善中人之意小信固人之心使人主必信而親之待其已信然後懼以禍福而把持之雖有忠臣碩士列于朝廷而

久主以為甚已疎遠不若起居飲食前後左右之親為可恃也故前後左右者日益親則忠臣碩士日益疎而人主之勢日益孤勢孤則懼禍之心日益切而把持者日益牢安危出其喜怒禍患伏于闈闥則嚮之所謂可恃者乃所以為患也患已深而覺之欲與疎遠之臣圖左右之親近緩之則養禍而益深急之則挾人主以為質雖有聖智不能與謀謀之而不可為為之而方可成至其甚則俱傷而兩敗故其大者亡國其次亡身而使姦豪得借以為資而起至抉其種類盡殺以快天下之心而後已 五代史宦者傳

手握王爵口含天憲 後漢劉陶疏

晉文公受原于王難其守問寺人勃鞮以畀趙衰余謂守原政之大者也所以承天子樹霸功致命諸侯不宜謀及媟近以忝王命而晉君擇大任不公議于朝而私議于宮不博謀于卿相而獨謀之寺人雖獲衰之賢足以守國之政不為敗而權賢失政之端由是滋矣其後景監得以相

衛鞅弘石得以殺望之誤之者晉文公也 柳宗元守原議

臨民部

錢江魯重民孔式輯　門人馬士斐文起參

臨民部

君民

有孚惠心勿問元吉有孚惠我德 易益卦

王弼曰為益之大莫大于信為惠之大莫大于心惠而不費惠心者也信以惠心盡物之願固不待問而元吉以誠惠物物亦應之故曰有孚惠我德

君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也 繫辭

身順道則安悖道則危心平氣和則易有陰陽則懼以義和決為交定以利相與為交

可愛非君可畏非民眾非元后何戴后非眾罔與守邦欽哉慎乃位敬脩其可願 書經禹謨

民非后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方 太甲

撫我則后虐我則讐 泰誓

其惟王位在德元小民乃惟刑用于天下越王顯 召誥

苦樂故也今萬民之望人君亦如貧賤之望富貴其所望
者蓋欲料長幼平賦斂時其饑寒省其疾痛賞罰不濫使
役以時如此而已則于人君弗損也然而弗酬弗與同勞
逸故也故富貴者可不酬貧賤者人君不可不酬萬民尹
文子大道下

淵深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸
歸之人主仁則萬民歸之故聖王不務歸之而務所以歸
呂十

知屋漏者在宇下知朝政者在草野 班子白虎通
上曆施之下律和之 揚子太玄曆
曆以紀歲律以和黔 施于百姓奉以成務
爲託業于叢人寄命于公 楊子太玄昆
無私爲公君無 私民所寄六
雕之不才其卵毈矣君之不才其民野矣 法言
君以至美之道道民民以至美之物養君君降其惠民升
其功 小荀子致仕

天之養物以陰陽爲大君之化民以政教爲先故寒暑不
時則疾疫風雨不節則歲饑刑罰者民之寒暑也教令者
民之風雨也
教本乎君子小人被其澤利本于小人君子享其功
君者壤地民者卉木也未聞壤地肥而卉木不茂君仁而
萬民不盛矣 劉子貴民
凡黔首皆五帝子孫何獨今之肺腑當見優異也宗廟之
人或在畎畝人之化也何日之有 應劭風俗通

欲影正者端其本欲下廉者先之身故貪鄙在率不在下
教訓在政不在民也 文學子
人主之所恃者人心而已人心之于人主也如木之有根
如燈之有膏如魚之有水如農夫之有田如商賈之有財
木無根則槁燈無膏則滅魚無水則死農無田則饑商賈
無財則貧人主失人心則亡 宋史蘇軾上書
懷生畏死蠢動之大情慮危求安品物之恒性有天下而
子百姓者必以天下之欲爲欲以百姓之心爲心國當遂其

所懷去其所畏給其所求使家家自寧人人自遂家苟寧矣國亦固焉人苟遂矣君亦泰焉是則好生以及物者乃自生之方施安以及物者乃自安之術人臣之祿受之于君故不可不報君人君之奉取之于民故不可不愛民天子者合天下之力而共尊養之凡宮室車馬服食器用無非取于天下皆百姓之膏血也其作之也甚勞其成之也甚難安而享之不可不思其所從來則愛之而有不[illegible]費財之心憂之而有不忍勞民之心 陸宣公集

君天也民之于君固有不可解于心者怨豈民之本心哉欲焉欲焉則怨術焉摺焉則怨畋焉遊焉則怨臺焉囿焉則怨至于身沒之後鈇鉞弊術摺朽畋遊弛臺囿荒前日之怨宵然空然墮于渺茫不見蹤跡冰泮則水流塵盡則鑑微怨去則思來民始怵惕悽愴追惟疇昔君臣之義斷恒與悱此真民之本心也 呂祖謙博議

方唐太宗之六年錄大辟囚三百餘人縱使還家約其自歸以就死是以君子之難能責其小人之尤者以必能也其囚及期而卒自歸無後者是君子之所難而小人之所易也此豈近于人情哉太宗之爲此所以求此名也然安知縱之去也不意其必來以冀免所以縱之乎又安知夫被縱而去也不意其自歸而必獲免所以復來乎夫意其必來而縱之是上賊下之情也意其必免而復來是下賊上之心也吾見上下交相賊以成此名也烏有所謂施恩德與夫知信義者哉 歐陽修縱囚論

兵甲于齊民秋荼矣罰棨于齊民甚督矣 丹鉛錄

夫國以民爲本民勞去者國立廢矣所謂出其無極之窮入賊利斧戟也 西昇經

二八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司徒六曰司寇七曰賓八曰師 洪範

食貨以養生故食爲首貨次之祀以報本司空掌土以安其居司徒掌教以成其性司寇掌禁以治其姦賓者禮諸侯遠人所以往來交際師者除殘禁暴也

無胥戕無胥虐至于敬寡至于屬婦合由以容王其效邦君越御事厥命曷以引養引恬 梓材

寡弱者哀敬之窮刑者黜屬之保合其民率由是而容畜之也且先王所以責效邦君御事者亦惟欲其引養斯民于生養安全之地也

其丕能諴于小民今休王不敢後用顧畏于民碞 召誥

諴和小民則美矣然民之碞險可畏常伏于太和盛美之中王當不緩于敬德用顧畏之可也

夏暑雨小民惟曰怨咨冬祁寒小民亦惟曰怨咨厥惟艱哉思其艱以圖其易民乃寧 君牙

鴻雁于飛哀鳴嗷嗷維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕 詩經小雅鴻

宣王[illegible]勞來安戢民民喜而作此詩也

泂酌彼行潦挹彼注茲可以餴分饎熾豈弟君子民之父母 大雅泂酌

泂遠也餴以水沃米再蒸也饎酒食也言行潦尚有可用況君子乎

夫民神之主也鬼神依民而行是以聖王先成民而後致力于神故奉牲以告曰博碩肥腯謂民力之普存也力皆安存牲牲畜大謂其畜之碩大蕃滋也謂其不疾瘯蠡也謂其備腯咸有也提謂民力既完則高大而滋也奉盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而民和年豐也奉酒醴以告曰嘉栗旨酒嘉美栗歆旨也謂其上下皆有嘉德而無違心也所謂馨香無讒慝也故務其三時修其五教親其九族以致其禋祀於是乎民和而神降之福故動則有成 左傳季梁諫追楚師

天之愛民甚矣豈其使一人肆于民上以從其淫而棄天地之性必不然矣 師曠諭衛人出君

吾度其上下咸通之權其輕重居之惟民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹之言皆稱百姓之欲愛民親賢而教不倦民庶說乎 大戴記

昔聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民而用之故長王

天下夫民勞則思丶則善心生逸則淫丶則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也

國語敬姜論勞逸

君子莅民不臨以高不道以遠不責民之所不能令臨以明王之成功則民嚴而不迎也故枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之是以上下親而不離

大戴記

夫德法者御民之具猶御馬之有銜勒也君者人也吏者

轡也刑者策也夫人君之政執其轡策而已古者天子以內史爲左右手以德法爲銜勒以百官爲轡以刑罰爲策以萬民爲馬故御天下而不失善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而極千里善御民者一其德法正其百官以均齊民力和安民心故令不再而民順從刑不用是以天地德之而兆民懷之

家語孔子論治民

天生民而制其度度大小以正權輕重以極明本末以立

中立中以補損補損以知足

凡民生而有好有惡小得其所好則善大得其所好則樂小遺其所惡則憂大遺其所惡則哀凡民之所好惡生物是好死物是惡民至有好而不讓不從其所好必犯法無以事上民至有惡不讓不去其所惡必犯法無以事上循行乎比尚有積民而況曰以不去其惡而得其所好民能居乎

汲冢周書度訓解

極命則民墮墮則曠命曠命以誠其上則殆于亂極福則

民祿民祿則于善于善則不行極禍則民鬼民鬼則淫祭淫祭則罷家極醜則民叛民叛則傷人傷人則不義極賞則民賞其上賞其上則民無諫無諫則不順極罰則民多詐多詐則不忠不宏則無赦凡此六者政之始也明王是故昭命以命之曰大命世罰小命罰身

汲冢周書命訓解

民物多變民何禍非利利維生痛痛維生樂樂維生禮禮維生義義維生仁嗚呼歡之哉民之遵敗上察下遂信何向非秋私維生杌抗維生壽春維生亂亂維生亡亡維生

使聖人化而為農夫，不能治農夫。呂子不屈

先王之使其民，若御良馬，輕任新節，欲走不得，故致千里。善用其民者亦然。民日夜祈用而不可得，苟得為上用，民之走之也，若決積水于千仞之谿，其誰能當之。呂子適威

生不足以使之，則利曷足以使之矣。死不足以禁之，則害曷足以禁之矣。呂子知分

凡用民，太上以義，其次以賞罰。其義則不足死，賞罰則不足去就，若是而能用其民者，古今無有。呂子用民

臨民部

墻薄則亟壞，繒薄則亟裂，器薄則亟毀，酒薄則亟酸。夫薄而可以曠日持久者，殆未有也。故有國畜民施政教者，臣竊以為厚之而可耳。賈子連語

安民可與行義，而危民易與為非。賈子過秦

牧民

夫百人作之，不能衣一人，欲天下之無寒，胡可得也。一人耕之，十人聚而食之，欲天下之無饑，胡可得也。饑寒切于民之肌膚，欲其無為奸邪盜賊，不可得也。事業

君明而吏賢，吏賢而民治。

自古至于今，與民為仇者，有遲有速，而民必勝之。刑罰不可以慈民，簡淺不可以得士。故欲以刑罰慈民，其猶以鞭狎狗也，雖久弗親矣；欲以簡淺得士，其猶以弧怵鳥也，雖久弗得矣。賈子大政

春秋之法，凶年不修舊，意在無苦民爾。苦民尚患之，況傷民乎。傷民尚痛之，況殺民乎。董子竹林

使民之有欲，不得過節；使之敦朴，不得無欲。無欲有欲，各得以足。立元神

臨民部

末修則民淫，本脩則民愨。民愨則材用足，民淫則饑寒生。桓子本議

牧民 十九

夫民之好善樂正，不待禁誅而自中法度者，萬無一也。下必行之令，從之者利，逆之者凶，日陰未移，而海內莫不被繩矣。淮南子

足寒傷心，民寒傷國。荀子中鑒

民之求利，失禮之法；求名，失性之常。

聖人審權以操柄，審數以使民。商子說民

問善馭者莫如馬問善治者莫如民 劉子說苑

道德之懷民猶春陽之柔物履深水而不寒結木偸而不折 意林任子

愉易平靜以待之使夫自得之因然而然之使夫自寧之不求衛不大望于民是故寡慾于民 路史

方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓鰥寡孤獨窮困之人或阽于死亡而莫之省憂為民父母將何如 文帝賑貸詔

夫仁行而從善義立則俗易意奉憲者所以導之未明歟將百姓所安殊路而橋虔吏因乘勢以侵蒸庶邪何紛然其擾也 武帝遣循行詔

夫佳麗珍怪固順于耳目然養失而泰樂失而淫禮失而采教失而偽偽采淫泰非所以範民之道也是以天下人民逐利無已犯法者衆臣願為民制度以防其淫使貧富不相耀以和其心心既和平其性恬安恬安不營則盜賊銷刑罰少陰陽和四時正草木暢茂五穀蕃熟民不夭厲

和之至也 漢書嚴安上世務

非獨羊也治民亦猶是也以時起居惡者輒去毋令敗羣 史記卜式治民語

民函陰陽之性有仁義欲利之心在教化之所助雖堯在上不能去民欲利之心而能令其欲利不勝其好義也雖桀在上不能去民好義之心而能令其好義不勝其欲利也故道民不可不慎也 漢書蕭望之贖罪議

律設大法禮順人情今我以禮教汝汝必無怨以律治汝

何所措其手足乎一門之內小者可論大者可殺也且歸念之 後漢書卓茂語

役煩則百姓失業網密則下背其誠信道未孚則人無固志此損益之至務安危之大端也 晉書阮种對策

民不勞止則星動于天作事不時則石言于國故知為政欲靜靜在寧民為治欲安安在息役 後周文帝詔

凡治民之體先當治心心者一身之主百行之本心不清靜則思慮妄生思慮妄生則見理不明見理不明則是非

善馭者視人如嬰孩悟之誘之莫不胥悅不善馭者以[illegible]爲規矩謂方圓定矣不能苟合　老泉集

武王既克商散財發粟使天下知其不貪禮下賢俊使天下知其不驕封先聖之後使天下知其仁誅飛廉惡來使天下知其義如此則其教化天下之心固已立矣天下[illegible]然皆有忠信廉恥之心然後文之以禮樂教之以學校規之以射御而謹之以冠昏喪祭民是以日擊而心諭安行而自得也今夫民不知信則不可與久居其安民不知義則不可與同處乎危平居則欺其吏而有事則叛其君此教化之寃不至天下之所以無變者幸也欲民之知信則莫若務實其言欲民之知義則莫若勞去其貪　蘇軾教戰

化書

王道之本始于民之自喜而成于民之相愛而王者之所以求之于民者其粗始于力田而其精極于孝弟廉恥之際力田者民之最勞而孝弟廉恥者匹夫匹婦之所不悅強所最勞而使之有自喜之心劝所不悅而使之有相愛

之意夫自喜則雖有大勞而其事不還相愛則雖有強很之心而顧其親戚之樂以不忍自棄于不義此三者王道之大權也

誘民之勢遠莫如近而近莫如其所與競令行于朝廷之中而田野之民無遷善之心此豈非其遠而難至者哉夫鄉黨之民其視郡縣之吏自以爲非其比肩之人徒能畏其用法而枉背愛管于其前不爲之娌可以及民之明罪而不可以及其隱慝豈非其近而無所與競者耶惟其閭巷親戚之間幼之所與同戲而壯之所與共事此其所與競者也故教天下自所與競者始　蘇轍民政策

治民也如嚴嚴者所以成寬也夫民心不一則散民情不制則亂法者所以節約其散而整齊其亂之具也嚴者所以立節約而作整齊也故嚴則法立法立則民寡過寬則法弛法弛則民多暴故嚴治之民始急而其終也舒寬治之民始舒而其終也急急則民怨舒則民喜始而喜不若終之不怨也故民難與爲始而可與成終也夫　月月番象

人不敢侮也山川亦險人不敢驗也故法立而民不犯刑

設而人不入者嚴之爲也故法者由嚴起者也故號不張

則幹斜綱不振則目亂治不嚴則法壞夫嚴與刻異也嚴

者立其法禁于未然者也刻者寃其罪治于已然者也故

不亦而寃人之罪是爲刻而已矣非所以格民也故嚴父

無姑息之子嚴君無姑息之民　何景明集

後世之民常好亂而三代之時未嘗有一民爲亂者治之

者異也仁義礼樂入其心民雖知可以爲亂而不能賞罰

謹誅動其心民雖欲爲亂而不敢　方孝孺集

爲民而置吏則簡困民而察吏則精順民而黠陟吏則當

此不易之道也　治平畧

愛利

邾文公卜遷于繹史曰利于民而不利于君邾子曰苟利

于民孤之利也天生民而樹之君以利之也民旣利矣孤

必與焉左右曰命可長也君何弗爲邾子曰命在養民死

之短長時也民苟利矣遷也吉莫如之　左傳

谿狹者速涸逝淺者速竭墝埆者其地不育王者淳澤不

出宮中則不能流國矣　墨子

亂何自起起不相愛子自愛不愛父故虧父而自利弟自

愛不愛兄故虧兄而自利臣自愛不愛君故虧君而自利

至爲盜賊者亦然盜愛其室不愛其異室故竊異室以利

其室賊愛其身不愛人故賊人以利其身此何也皆起不

相愛若使天下兼相愛愛人若愛其身惡施不孝猶有不慈

者乎視子弟與臣若其身惡施不慈不慈不孝亡猶有盜

賊乎故視人之室若其室誰竊視人身若其身誰賊視人

家若其家誰亂視人國若其國誰攻　墨子兼愛

我愛鄒人于越人愛魯人于鄒人愛我鄉人于魯人愛我

家人于鄉人愛我親于我家人愛我身于吾親以爲近我也擊我則疾擊彼則不疾于我我何故疾者之不拂而不疾者之拂故有我有殺彼以我無殺我以利 巫馬子

雷之動也萬物啓雨之潤也萬物解大人施行有似于此 文子上德

治身者愛氣則身全治國者愛民則國安治身者呼吸精氣無令耳聞也治國者布施惠德無令下知也 河上公老子注

不利而利之不如利而後利之之利也不愛而用之不如愛而後用之之功也利而後利之不如利而不利者之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也 荀子

以子產之仁愛譬夫子其猶浸水之與膏雨乎夫浸水之所及也則生其所不及則死故民皆知焉膏雨之所生也廣莫大焉民之受賜也普矣莫識其由來者上德不德是以無德 孔叢子志子游語

仁愛附人堅乎金石 劉子

德莫高于博愛人政莫高于博利人故約身博施惟愛人利物是圖 路史

聖人之從事也所緣異路而同歸存亡定傾治一志不忘乎欲利人也日夜不忘乎欲利人其澤之所及亦遠矣 文子

民望如草我澤如春 曹植表

非日非月蒼生仰其照臨如雲如雨天下蒙其恩蔭 徐陵書

當今之要在于厚人而薄財損上以益下下苟利矣上必安焉則少損者所以裕大益也人既厚矣財必贍焉則贍者所以成求厚也 陸宣公集

夫豈而多費知愛于彼而不知愛于此矣大而易窮知愛于今而不知愛于我矣惟其不費則雖微可尚也惟其不窮則雖薄可貴也 顧臨湖集

一命之士苟存心于愛物于人必有所濟 程明道集

仁慕殊途非慕無以爲仁之容怨恩報略非怨無以爲恩

之資是以赤日流金嘉樹之陰穆若玄冰不石陽春之德照而

劉基擬連珠

合纂類語　總民部　卷十七　愛利　三十

人情

知筹不行者謂之狂知惡不改者謂之惑　鄒子

日益之而患少者唯忠日損之而患多者惟欲

能戒乎能勅乎能隱而伏乎能而稷乎能而麥乎春不生

而夏無得乎衆人之用其心也愛者憎之始也德者怨之

本也惟賢者不然

務偽不久蓋虛不長

甚富不可使甚貧不知恥

合纂類語　總民部　卷十七　人情　三十一

生揀覆屋怨怒不及弱子下屋慈母搽笞

天道之極遠者自親人事之起近親造怨

夫民富則不可以祿使也貧則不可以威罰也　供管子

衆曲橋直一人固不能獨立　越絕書紀序

恩甚則怨生愛多則憎至同道者相愛同藝者相嫉　亢倉子

甚矣心術之善移也夫目眩于異聞而意怵于愛憎雖其

所自生殺之而無悔況非其類矣乎今世之人平居把握

附耳呫呫相約爲膠漆之不如也及勢利之一接未有臺
澤之差蹴然而變乎色又從而隨之以兵甚矣心術之善
移也然以與乎子車氏之假 子華子
使信士分財不如探籌使廉士守財不如閉戶全封有心
于平不如無心之求平也有慾之于廉不如無慾之不廉
也 文子
以瓦樞者巧以鉤樞者憚以黃金樞者殙巧一也而有所
矜則重外也凡重外者拙內 莊子

美成在久惡成不及改 莊子人間世
以富爲是者不能讓祿以顯爲是者不能讓名親權者不
能與人柄 莊子天運
謂己道人則勃然作色謂己諛人則怫然作色而終身道
人也終身諛人也
復讐者不折鏌干雖有忮心者不怨飄瓦是以天下平均
人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江萇弘
死于蜀藏其血三年而化爲碧人親莫不欲其子之孝而

孝未必愛故孝己憂而曾參悲 外物
物不競非無心由名定故無所措其心私不行非無欲由
分明故無所措其欲雉兔在野衆人逐之分未定也雞豕
滿市莫有志者分定故也物奢則仁智相屈分定則貪鄙
不爭 尹文子大道上
貧則怨人賤則怨時而莫有自怨者此人情之大趣也然
不可一槩非之亦有可矜者焉不可不察也 大道下
心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕交不忠兮怨長期不信兮

告余以不閒 屈子九歌
君子之所棄愚者拾以爲己實
君子可以有埶辱而不可以有義辱小人可以有勢榮而
不可以有義榮 荀子正論
志卑者輕物輕物者不求財 荀子
山居而谷汲者膢臘而相遺以水澤居苦水者買庸而決
竇故饑歲之春幼弟不饟穰歲之秋疏客必食非疏骨肉
愛過客也多少之實異也 韓子

飢馬盈廐嘆然未見芻也飢狗盈窖嘆然未見骨也見骨與芻動不可禁亂世之民嘆然未見賢者也見賢人則往不可止 呂子首時

聽言哀者不若見其哭也聽言怒者不若見其鬭也說與治不誠其動人心不神 呂子具備

人皆知鏡之明也而惡士之明也鏡之明也功細士之明也功大 呂子達鬱

大姦之人以法自信婦人懦夫以法著愛 孔叢子

驕溢之君寡忠口惠之人鮮信 韓子外傳

求衣假蕉衣于春而暍者望冷風于秋夫有病于內者必有色于外矣 淮南子本經訓

求是者非求道理也求合于己者也去非者非批邪施也去忤于心者也

凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡

自信者不可以誹譽遷知足者不可以勢力誘

男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來

趣舍合則言忠而益親身疏則謀當而見疑

物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人菹子利不足也

劉氏持徹獨夫收孤財有餘也 齊俗訓

夫醉者俛入城門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也懼揜其氣也又況天地之怪物乎山出梟陽水生罔象木生畢方井生墳羊人怪之聞見鮮而識物淺也天下

之怪[illegible]人之所獨見利害之反覆知者之所獨明達也

衆議成林無翼而飛

恩之所加不量其力

喜德者必多怨喜予者必善奪

觀射者遺其藝觀書者忘其愛意有所在則忘其所守 說林

好諫者思其君好義者念其親 劉子說苑

戴威滿頭君子不足小人有餘 揚子太玄經

君子戚而不能救故不足以人　務戚則暴傲過惡故有餘

鉗鼻食口喪其身主　太玄

苟且自進以鼻食中誅盜之賤

佞不可以接士愚不可以事君　劉

不仁之質勝則使力為害器貪悖之性勝則強猛為禍梯

自見其美不足也不伐其能有餘也　劉子人物志

陵三軍者或懼于朝廷之儀暴厥武者或困于酒色之娛

近不必比遠不必乖

苟識其情不憂弗遠苟明其趣不煩強武　王子累例

懷璧之子未必能患人而人競親者有惠人之資也被禍

之士性能輕財而皆疎之者無惠人之資也　劉子

易樂者必多哀輕施者必好奪廣者常樂無求　文中子

民不怨火而怨使之禁火民不怨盜而怨使之防盜故濟

民不如人濟愛民不如不愛

一介之人還淳樸則賤見社主則拜均一木也而人之恭

侮若此何哉今天下恭富貴而侮貧賤者人人淳嚴則戮

侮淳樸也社主則拜恭社主也木亦何榮辱歟　朴使子卷

淳于髡

夫操尚不同猶金泥羽淳也志好之乖吹猶火升而水降

也苟不可同雖造化之靈大塊之匠不可使同也何可強

乎　抱朴子

夫翁可以辭急鬪則嘲諧談謔或捷于詩書禮樂翁何以

惟實兜則鬼神祝祥或痛于士師理官　黃子外史

女惡蛾眉士惡多才縣來尚矣　龍門子

毀階于眥忌隆于妍媸深于勞　遠一子

盜妓同貪而人防盜寵妓者愛忘其賊也病饋同傷而人

謹疾惕饋者甘隱其痛也詛媒同誑而人惡詛德媒者利

怨其詐也　蒼崖子負情篇

見雖辨不能不為身家所濡學雖瑞不能不為利害所眩

故身家者憂患之媒也利害者苟具之門也惟見無所攖

撫則識清念無所求炎則理壯　習境篇

積實雖微必動于物崇虛雖廣不能移心是以都於冶容

不悅西施之影乘馬班如不輟太山之陰 陸子演連珠
言崇不若學躬誠辭必得不若失非寔談也 鄧析子
精倉之家獨喜凶歲粹法之吏不樂清朝以其得沽己之
所畜不逐己之所欲也 劉垢子
明月之珠夜光之璧以闇投人于道路人無不按劍相眄
者何則無因而至前也蟠木根柢輪囷離奇而為萬乘器
者何則以左右先為之容也 史記鄒陽傳
功大者易危民敝者怨止
遁禍而求其福報計淺而怨深 史記
人之度量相越豈不遠哉然此其獨行者之罪也父兄之
教不先子弟之率不謹也家廉鮮恥而俗不長厚也 史記
司馬相如傳
越人而藏否者非憎于彼也親戚而加譽者非優于此也
處情之地殊故公私之心異也 後漢光武記
恩非已結而權已先之情疏禮重而枉性圖之來寵方捘
地既審之際閒執謝諱亦滕之

饑穀則隙生力倖則亂起 後漢書
利不在身以之謀事則智慮不私己以之斷義必厲誠能
回觀物之智為反身之察若施之于人則能恕自鑒其情
亦明矣 後漢書馬權贊
夫事若則矜全之情薄生厚故安存之慮深登高不懼者
胥靡之人也坐不垂堂者千金之子也原其大畧歸于所
安而已物我異觀亦更相笑也 馬融論
見勢利之華闇道德之實守突奧之熒燭未仰天庭而覩

白日也 漢書敘傳
侮因事狎敬由近暌暌必相思狎必相厭厭思一殊榮祀
自隔 宋書
風華外美衆所同感伏情隱詐難以貌求 南齊書
賢而多財則損其志愚而多財則益其過且夫富者衆之
怨也吾既無以教化子孫不欲益其過而生怨 漢書疏廣
買田宅對
欲行則患速情俠則博怨擅恣則興攻黷剝則速寇 唐書

裴頠崇有論

人情挫辱則節義之風損法防繁多則苟免之行興 後漢杜林疏

吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言也好論議人長短妄是非正法此吾所大惡也 後漢馬援戒兄子書

夫至音不合衆聽故伯牙絕絃至寶不同衆好故卞和泣血仲尼聖德而不容于世況于竹帛餘文其爲雷同者所排固其宜也 後漢陳元疏

夫明者獨見不惑于朱紫聽者獨聞不謬于清濁故離朱不爲巧眩移目師曠不爲新聲易耳 後漢陳元疏

行違于道則愧生于心非義之事違于理則負結于意非樺祀也 後漢朱穆崇厚論

樂其業者不易事安其居者無遷志 晉書江統徙戎論

人情慎顯而輕昧忽遠而驚近是以盤盂有銘韋弦作佩況在小人尤其所感或因所不睹則忽而不戒目陳于前則驚心駭矚 宋書孔琳之肉刑議

時之君泰事之損益萬化所繫必因人情情有通塞故否泰生情有厚薄故損益生通天下之情者莫智于聖人盡聖人之心者莫深于易象上約己而裕于人人必悅而奉上矣豈不謂之益乎上蔑人而肆諸己人必怨而叛上豈不謂之損乎是故與衆同欲靡不興違衆自用靡不亡 唐書陸贄奏議

人之情莫不欲耀其所能而黨其所近苟將得志則必快

其所蘊矣物之性亦然是以魚得水而游焉鳥得風而翔火得薪而熾此皆物之快其所蘊也 唐書元稹論教本

夫得一飯于道傍則遑遑報而終身饗飽于其父則不知德此庸人之常情也 宋史鄭俠上流民圖

凡事之不近人情者鮮不爲大奸慝 蘇洵辨奸論

夫人言未必皆然而疑似則有以致謗人必貪財也而後人疑其盜人必好色也而後人疑其淫何者未置此司財

無此揭豈去歲之人皆忠厚而今歲之士皆虛浮
驅鷹犬而赴林莽語人曰我非獵也不如放鷹犬而獸自
馴捄網罟而入江海語人曰我非漁也不如捐網罟而人自
信 獲戟上皇帝書
夫人理得則氣和業安則心固崇讓則不競知恥則遠刑
張說對策
夫位益尊則賤者日隔伺候于門墻者日益進則[illegible]情而
情不專道不加修則賢者疏與文日益有名則同進者忌

始之以日隔之疏加之以不專之望之以不與者之心而聽
忌者之說由是閤下之庭無愈之跡矣 韓愈與陳給事書
窮山水登臨之美者必之乎寬閑之野寂寞之鄉而後得
焉覽人物之盛麗夸都邑之雄富者必據乎四達之衝舟
車之會而後足焉蓋彼放心于物外而此娛意于繁華二
者各有適焉然其為樂不得而兼也 歐文忠集
物常聚于所好而常得于有力之強有力而不好好之
而無力雖近且易有不能致之故凡物好之而有力則無

不至也 歐文忠集
知之者急則應之者疑其辭夸則其實必有所不副 [illegible]
上曾丞相
君子可以寓意于物而不可以留意于物寓意于物雖微
物足以為樂雖尤物不足以為病留意于物雖微物足以
為病雖尤物不足以為樂
吾任理而無容心于其間我無忮心彼何為忿我無競心
彼何為爭 蘇子瞻集

夫人惟有所愛也而後有所溺當其溺于所愛而視天下
無以異此也是以不可奪然苟有天下之所可愛者而甚
于其所溺者以動之亦將忘其中而忽變其初何者所樂
則大于彼也 陳止齋集
失以水性流柔入隘則駛方之人情固如迫隘之地鮮得
保其純矣 世說
凡人稟血氣而生蘊水火之性出處市朝之內馳逐名利
之間情欲誘于外愛情應于內強弱相形毀譽相傾能無爭

爭博張是非多生于醻醬紛紜辯訴或發于譏嫌非夫禮義爲防讓恭有素鮮不敗矣 冊府元龜

風俗

風者天氣有寒煖地形有險易水泉有美惡草木有剛柔也俗者含血之類象之而生故言語歌謳異聲鼓舞動作殊形或直或邪或善或淫也聖人作而均齊之咸歸于正聖人廢則還其本俗由此言之爲政之要辯風正俗最其上也 應劭風俗通

上行下效謂之風薰蒸漸漬謂之化淪胥委靡謂之流衆心安定謂之俗 司馬光奏疏

凡民函五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜無常隨君主之情欲故謂之俗

堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅 班子白虎通

工已巧矣而民不足于用者其悅在玩好農已勞矣而天下飢者其悅在珍怪女已巧矣而天下寒者其悅在文繡 管子

夫奇巧末技商販游食之民形淫樂而心懸憿志苟得而行淫侈則用不足而蓄積少矣即遁山旱必先困窮迫身則若饑甚焉令歐民而歸之農皆著于本則天下皆食于力末技游食之民轉而緣南畝則民安性勸業而無懸愆之心無苟得之志行恭儉蓄積而人樂其所矣故其法若民盍樂也世淫侈矣飾智巧以相詐利者為知士敢犯法禁昧大奸者為識理故邪人務而日起奸詐煩而不可止罪人積下眾多而無時已此生于無制度也 賈子新書

楚人鬼而越人禨 列子

夫風者無形也無聲也倡之而莫知其所自起和之而莫知其所自隨合欻翕忽如童子之謠非天非鬼而不勝其秘怪非鄙非傳而不勝其流布禁之則愈濫窮之則莫推而是風也成則閑入之國粹然于唐虞三代故其稱長鬻然于秦故其祚短黨然于漢故其國雖拔廢然于魏故其國速亡風之所在而國隨之甚可懼也 空同子

脈奇者志淫則是鄭魯無奇行也俗僻者民易則是吳越

無秀士也 史記趙世家

亡義而有財者顯于世欺謾而善書者尊于朝詐逆而勇猛者貴于官故俗曰何以孝弟為財多而光榮何以禮義為史書而仕宦何以謹慎為猛勇而臨官 漢書貢禹方風俗

時敦俗義則小人守正利不能誘也時否俗薄雖君子為邪義不能止也先進者既往而不反也後來者復習俗而進之是以靡華盛而志信微刻薄稠而純篤稀斯蓋谷風有棄予之嘆伐木有鳥鳴之悲矣 後漢朱穆崇厚論

當今年少不復以學問為本專更以交游為業國士不以孝弟清修為首乃以趨勢游利為先合黨連羣互相褒歎以訾毀為罰戮用黨譽為爵賞 三國志董昭疏

北土之性難以託根投人夜光鮮不按劍令將植橘柚于玄朔蔕華藕于修陵表龍章于裸壤奏韶武于聾俗固難以取貴矣 晉書趙至與嵇蕃書

人情玩于所習純風日去華競日彰猶火之消膏而莫之

經史子集合纂類語卷十八

錢江勞重民孔式輯　門人馬士斐文起參

經制部

經國

五百里侯服○百里采○二百里男邦○三百里諸侯○（書經）侯服侯國之服甸服外四面各五百里也采卿大夫邑先男邦後諸侯者大可以禦外侮小可以安內附也

五百里綏服○三百里揆文教○二百里奮武衛○綏者漸遠王畿而取撫安之義綏服介于內外之閒文以治內武以治外嚴華夷之辨也

五百里要服○三百里夷○二百里蔡○要服去王畿已遠皆夷狄之地故最取要約羈縻而已蔡放也流放罪人于此

五百里荒服○三百里蠻○二百里流○去王畿益遠故謂之荒蔡共流皆所以處罪人罪有輕重故地有遠近

大司馬之職○掌建邦國之九法○以佐王平邦國○制畿封國○以正邦國○設儀辨位○以等邦國○進賢興功○以作邦國○建牧立監○以維邦國○制軍詰禁○以糾邦國○施貢分職○以任邦國○

簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國 周禮夏官

緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆古公亶父陶復陶穴未有家室 詩經

此述太王遷岐周以成王業也公從先小後大以比周人始生于漆沮之上而亶公之居于窨窟土室之中其周其後小大至文王而復大也

迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事

慰止安居也左右東西列之也疆其大界理其條理宣布散也理道其溝洫治其田疇凡經始之事無不畢也

乃召司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版以載作廟翼翼 大雅 緜篇

此言宜定其規模向背若其營作則先宗廟其序如此縮來也乃下其

篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃覯于京京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語

此言營度邑居也自下觀之則臨百泉而望廣原自上觀之則陟南岡而觀于京于是居室賓旅言語無不于斯

篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉其軍三單度其隰原徹田為糧度其夕陽豳居允荒

此言辨土宜以授所徙之民定其軍賦與其稅法又度山西之田以廣之而豳人之居益大矣既廣而且長又景考日景以正四方之宜復相其陰陽向背寒暖之宜流泉灌溉之利也

夾其皇澗遡其過澗止旅迺密芮鞫之即 篤公劉

民之居有夾澗者有遡澗者而今民之居益密而又即芮鞫之地上日居以廣之矣

吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家卿置側室大夫有二宗士有隸子弟庶人

工商各有分親皆有等殺是以民服事其上而無覬覦 民志定則盡心 左傳昭公晉穆侯封成師于曲沃師服諫

世無道國未艾也國于天地有與立焉不數世淫弗能斃也 秦公子鍼言秦不亡

小之能敵大也小道大淫所謂道忠于民而信于神也上思利民忠也祝史正辭信也今民餒而君逞欲祝史矯舉以祭臣不知其可也 隨季梁諫追楚師

既設君有國（管子牧法）城郭險阻蓄藏寶也聖智器也珠玉末用也先王重其寶器而輕其求用故能為天下生而不死者三立而不立者四（相言）先王不以猛勇為邊竟（二謂寶器四謂喜怒則忍欲人君雖欲自多而重味玉則不深矣）有地君國而不務耕芸寄生之君也故曰行其田野視其耕芸計其農事而饑飽之國可知也

時貨不遂金玉雖多謂之貧國故曰行其山澤觀其桑麻計其六畜之產而貧富之國可知也入國邑視宮室觀車馬衣服而侈儉之國可知也觀臺榭量國費實虛之國可知也入州里觀習俗聽民之所以化其上而治亂之國可知也入朝庭觀左右本求朝之臣論上下之所貴賤者而強弱之國可知也（管子八觀）地方百里者山林處什一藪澤處什一谿谷流水處什一都邑蹊道處什一惡田處什一良田處什四而民食作夫五萬其山林谿谷藪澤可以給其材都邑蹊道足以處其民先王制土分民之律也（商子來民）主伯之所以治諸侯者六以土地形諸侯以政令平諸侯以禮信親諸侯以材力說諸侯以謀人維諸侯以兵革服諸侯同患同利以合諸侯比小事大以和諸侯（司馬子）天下共苦戰鬬不休以有侯王賴宗廟天下初定又復立國是樹兵也而求其寧息置不難哉分天下為三十六郡

郡置守尉監（史記始皇本紀）秦侯置守如質文進救亦不可一槩責也救土崩之難莫如庭諸侯削尾大之勢莫如置守宰唐有鎮帥古諸侯比也故王者視所救為之勿及千畝則善矣存之之理在取順而難逆紀之之原在單弱而無所憚（唐書宗室傳）凡為天下者視千里之都為千里之都者眡百里之州為百里之州者越千一畝之田（李翱平賦書）

古者建國使內外相制輕重相權如周如唐則外重而內輕如秦如魏則外輕而內重內重之弊必有姦臣指鹿之患外重之弊必有大臣問鼎之憂聖人方盛而慮衰常先立法以救弊 宋史蘇軾上皇帝書

國家之立也本大而末小是以係國理天下者若身之使臂臂之使指則小大適稱而不悖焉王畿者四方之本也京邑者又王畿之本也其勢當令京邑如身王畿如臂四方如指故用則不悖處則不危斯乃居重馭輕天子之大權也非獨為馭諸夏而已又有鎮撫戎狄之術焉是以前代之制轉天下租稅委之京師從郡縣豪傑處之陵邑選四方壯勇實之邊城其賦役則輕近而重遠也其惠化則悅近以來遠也 陸宣公集

封建

先王以建萬國親諸侯 易經比卦

稽古崇德象賢統承先王修其禮物作賓于王家與國咸休永世無窮 書經 脩禮物者自正朔外不用時王制度而用其舊儀也 爾惟踐脩厥猷舊有令聞恪慎克孝肅恭神人曰篤不忘上帝時歆下民祗協庸建爾于上公尹茲東夏欽哉往敷乃訓慎乃服命率由典常以蕃王室弘乃烈祖律乃有民永綏厥位毗予一人 微子之命

建侯樹屏在我後之人 康王之誥 言文武封建諸侯藩屏王室意在我後之人勉諸侯也

我圖爾居莫如南土錫爾介圭以作爾寶 詩經大雅崧高

价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰懷德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯畏 大雅板 藩垣屏翰皆以衛王畿也藩在外屏在內垣限內外而翰以為幹王者之國其國如此而德其本也懷猶侯以德則宗子為城以禦患矣

建爾元子○俾侯于魯○大○啓○爾○宇○為○周○室○輔○
乃命魯公○俾侯于東○錫、之、山、川○土、田、附、庸○魯頌閟宮
夫有勳而不廢○有績而載○奉○之○以○土○田○撫○之○以○彝○器、弓銘之屬
旌○之○以車○服、明○之○以文章、旌族之屬子○孫○不忘、所謂○福也○
我自夏以后稷○魏駘芮岐、畢○吾、西、土、也○武王克商○蒲姑、商
奄○吾、東、土、也○巴濮楚鄧○吾、南、土、也○肅慎燕亳○吾、北、土、也○吾、
何、邇、封、之、有○文武成康之建母弟○以蕃屏周○亦其廢隊是
為○豈如弁髦而因以棄之○左傳

晉爭陰戎從新、王使詹桓伯辭于晉云
昔我先王之有天下也○規方千里○以為甸服○以供上帝山
川百神之祀○以備百姓兆民之用○以待不庭不虞之患○其
餘以均分公侯伯子男○使各有寧宇○以順及天地○無逢其
災害○先王豈有賴焉○內官不過九御○外官不過九品○足以
供給神祇而已○豈敢厭縱其耳目心腹○以亂百度○亦唯是
死生之服物采章○以臨長百姓而輕重布之○王何異之有○
國語

晉文公請隧○王弗許云
苴以白茅○授之○各以其所封方之色○歸國以立社○故謂之
受茅土○蔡子獨斷
小子閎○受茲青社○惟稽古建爾國家○封于東土○世為漢藩
輔○於○戲○念○哉、恭○朕○之○命○惟命○不于常○人○之好德、克○明○顯光、
義○之○不○圖、俾○君○子○怠○悉○爾○心○允執其中○天祿永終○厥有愆
不臧○乃凶于而國○害于爾躬○於戲○保國艾民○可不敬與○武
帝封齊王策

昔周監于二代、三聖制法○立爵五等○封國八百○同姓五十
有餘○周公康叔、建于魯○衛○各數百里○太公于齊○亦五侯九
伯之地、所以親○〻賢○賢○褒○表○功○德○關○諸○盛○衰○深○根○本○為
不可後者也○故盛則周召相其治、致○刑○錯、衰○則○五○伯○扶○其
弱、與○共○守○漢書諸侯王表
古者人臣功有五品○以德立宗廟、定社稷○曰勳、以言曰勞、
用力曰功○明其等曰伐、積日曰閱○封爵之誓曰○使河如帶○
泰山若礪○國以永寧○爰及苗裔○始未嘗不欲固其根本○而

後稍陵夷衰微也觀其所以尊寵及所以廢辱亦當世得
失之林也何必舊聞（史記功臣年表）
夫為國之有藩屏猶濟川之有舟楫安危成敗義實相資
舟楫且完波濤不足稱其險藩屏式固禍亂何以成其階
（晉書八王傳）
運不常夷有時而陂數無恒剝否極則亨昔商邑中微彭
韋投袂漢室方屯虛牟效節故風聲永樹卜世久長者也
（齊書蕭穎胄檄）

自昔王者創業廣植親親是以大旂少帛崇于魯衞磐石
瀫脂樹斯梁楚（梁書）
夫王者體天理物非羣才不足濟其務外建賢哲以樹風
聲內睦親親以廣藩屏是以太公封齊伯禽居魯此先王
之令典古今之通義也（晉元帝詔）
夫體國經野先王所慎創業垂基思隆後業然而經略不
同長世異術先王知帝業至重天下至曠曠不可以偏制
重不可以獨任任重必于借力制曠終乎因人故設官分

職侯以輕其任也並建五長所以弘其制也于是乎立其
封疆之典裁其親疎之宜使萬國相維以成盤石之固宗
庶雜居而定維城之業又有以見綏世之長御識人情之
大方知其為人不如為己利物不如圖身安上在于悅下
為己在乎利人是以分天下以厚樂而己得與之同憂饗
天下以豐利而我得與之共害利博則恩篤樂遠則憂深
故諸侯享食土之實萬國受世及之祚矣故強毅之國不
能擅一時之勢雄俊之士無所寄伯王之志然後國安緜

藩邦之思治主尊賴羣后之圖身三代所以直道四王所
以垂業也
昔成湯親炤夏后之鑒公旦目涉商人之戒文質相濟損
益有物然五等之禮不革于時封畛之制有隆焉爾者豈
玩二王之禍而闇經世之算乎固知百世非可懸御善制
不能無弊而侵弱之辱愈于殄祀土崩之困痛于陵夷也
是以經始獲其多福慮終取其少禍非謂侯伯無可亂之
符郡縣非致治之具也

五等之君○爲○已○思○政○郡縣之長○爲○吏○圖○物○ 晉書陸機五等諸侯論

堯舜之臣○榮河鏤其金版○文武之佐○磻溪蘊其玉璜○ 陳後主九錫策

雖宗祀已絶○而德施未已○其式遺風餘烈○萬于舊邦○鴻猷大○集○流于載籍○周室昭興○威久仁○豐延世之賞○俾神明之後▶不○廢○于○烝○嘗▶公○侯○之○家▶克○紹○于○圭○組○ 冊府元龜

輯○五○瑞○既○月○乃日覲四岳羣牧○班瑞于羣后○ 書經

瑞信也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執[illegible]

歲二月○東巡守○至于岱宗○柴▶望秩于山川○肆覲東后○協時月○正日○同律度量衡▶修五禮○五玉○三帛○二生○一死○贄○如五器○卒乃復○五月南巡守○至于南岳○如岱禮○八月西巡守○至于西岳○如初○十有一月朔巡守○至于北岳○如西禮○歸格于藝祖○用特○

五載一巡狩○羣后四朝○敷○奏以言○明試以功○車服以庸○

[illegible]

敷奏其言……明考其功……

駕彼四牡○四牡奕奕○赤芾金舄○會同有繹○ 詩經小雅車攻 言諸侯朝會于東都車馬盛而服飾嚴余同 繹不絕可見人心之齊也奕奕連絡布散之貌

時邁其邦○昊天其子之○實右序有周○薄言震之○莫不震疊○

懷柔百神○及河喬嶽○允王維后○ 周頌時邁 巡狩而朝會祭告之樂歌言武巡行諸侯震懼 又所至方岳懷百神祀河岳人神受職天右序之也信 武王之定為 天下君矣

天命多辟○設都于禹之績○歲事來辟○勿予禍適○稼穡匪解○

商頌殷武 天命諸侯各建都于禹所治之地而以歲事 來至以祈王之不譴曰我之稼穡不敢懈也

滕侯薛侯來朝○ 春秋隱公十一年 列國于天子述職覲如而自相朝聘可乎滕薛 二君不特者識旅見也非天子不旅見諸侯○

天王狩于河陽○ 僖公二十八年 晉侯召王以諸侯見仲尼曰以臣召 君不可以訓故書曰天王狩于河陽

公朝于王所○ 僖公二十八年 盟于踐土公姓朝焉非禮也春秋不曰能朝 為非為以王所非其所為然正其末之意也

山○有木○工則度之○賓有禮○主則擇之○周之宗盟○異姓爲後○

寡人若朝于薛○不敢與諸任齒○君若辱貺寡人○則願以滕君爲請○ 左傳 滕薛來朝爭長公使 羽父請於薛侯云云

夫○禮○所○以○整○民○也○故○會○以○訓○上○下○之○則○制○財○用○之○節○朝○以○正○班○爵○之○義○帥○長○幼○之○序○征○伐○以○討○其○不○然○諸○侯○有○王○王○有○巡○守○以○大○習○之○非○是○君○不○舉○矣○ 公如齊觀社非禮也 曹劌諫曰不可云云

天○子○非○展○義○不○巡○守○諸○侯○非○民○事○不○舉○卿○非○君○命○不○越○竟○

明○王○之○制○使○諸○侯○歲○聘○以○志○業○間○朝○以○講○禮○再○朝○而○會○以○示○威○ 制上下之則 制財用之數 再○會○而○盟○以○顯○昭○明○ 顯明信義 志○業○于○好○ 職貢 交好 講○禮○于○等○示○威○于○眾○ 為眾會眾 昭○明○于○神○自○古○以○來○未○之○或○失○也○ 叔向告齊

祭○伯○來○來○者○來○朝○也○其○弗○謂○朝○何○也○寰○內○諸○侯○非○有○天○子○之○命○不○得○出○會○諸○侯○不○正○其○外○交○故○弗○與○朝○也○聘○弓○鍭○矢○不○出○竟○場○束○脩○之○肉○不○行○竟○中○有○至○尊○者○不○貳○之○也○

曹伯使其世子射姑來朝○朝不言使○言使非正也○使世子

抗諸侯之禮而來朝曾伯失正矣諸侯相見曰朝以待人
父之適侍人之子以內為失正矣內失正曾伯失正世子
可以已矣則是故命也
天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立
諸侯東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰遇見于郤
陸地曰會諸侯使大夫問于諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰
盟　禮記曲禮
諸侯之于天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝

纂類書　經制部　卷一八

天子五年一巡守歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山
川覲諸侯問百年者就見之
命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫
好辟命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之
山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗廟有不
順者為不孝不孝者君絀以爵變禮易樂者為不從不從
者君流革制度衣服者為畔畔者君討有功德于民者加
地進律

天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造
乎禰
天子君也君天道故類上帝諸侯臣
之臣地道故室乎社退造而告之也
天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子
王制
無事無犯喪冠戎之事考禮者稽考之使無違僭
之正刑者行以公平使無偏在也一德無二心也
玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人
視大夫大夫退然後適小寢釋服辨色始入所以防微日

合纂類書　經制部　卷一八　朝七　十九

出而視之所以優尊也然朝以先為勤以後為逸退以先
為逸以後為勤朝而臣先于君所以明分守退而君後于
臣所以防急荒此所以大夫退然後適小寢也公卿諸侯
之朝王其有先後乎詩云三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯
莫肯朝夕夫夙先于朝夜後于夕則公卿朝常先至夕常
後退諸侯朝常後至夕常先退禮疏
朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其
後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位

各以其所有王將巡狩則戒于四方曰各修平乃守無敢不敬戒 職方氏

周公攝政君天下乃會方國諸侯于宗周大朝諸侯明堂之位天子之位負斧扆南面立率公卿士侍于左右三公之位中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之位西階之西東面北上諸子之位門內之東北面東上諸男之位門內之西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上四塞九□之國世告至者應門之外北面東上 汲冢周書明堂位

車駕行秋稼況收穫囿涉郡界皆精騎輕行無宅輜重不得輒修橋道遠離城郭遣吏逢迎刺探起居出入前後以為煩擾動務省約但患不能脫粟瓢飲耳所過欲令貧弱有利無違詔書 京帝河內詔

方春所過無得有所伐殺車可以引避引避之騑馬可輟解輟解之 章帝勅司空

古者天子巡狩之禮布在方策至秦漢巡幸或以厭望氣之祥或以希神僊之應煩擾之役多非舊典唯後漢諸帝頗有古禮焉魏文帝值參分初創方隅事多皇輿亟動畧無寧歲蓋應時之務又非舊章也明帝凡三東巡所過存問高年恤人疾苦或賜穀帛有古巡狩之風焉 宋書禮志

古之王者以歲時巡狩方岳其次則二伯述職不然則行人順省故雖幽遐側微心無壅隔下情上通上指遠諭至于鰥寡罔不得所今使使持節銜命四出周行天下訪求得失以其萬姓之利害為一書其禮俗政事刑禁之逆順為一書其暴亂作道犯令為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書每國辨異之以反命 晉書武

帝巡行部

王者必制巡狩之禮何尊天重民也所以五年一巡狩何五歲再閏天道大備王者息亦當竟也所以至四嶽者盛得之四方之中能興雲致兩也 禮說

舜一歲而巡五嶽國不費而民不勞何也曰兵衛少而微

求〇寡〇也〇 文中子

尊王

豈曰無衣〇與子同〇袍〇王于興師〇修我戈矛〇與子同〇仇〇 詩經

秦風無衣

王于興師、以天子之命而興師也〇秦俗強悍樂於戰鬭、故其人平日相謂如此

春〇王〇正〇月〇 春秋隱公元年

加王于正者、大一統也。

蔡人衛人陳人從〇王〇伐〇鄭〇

王奪鄭伯政、而鄭伯怨、其不朝、以諸侯伐之、非天討也、三國以兵會伐、則言從王、明君臣之義也。戰于繻葛而不言戰、王卒大敗而不書戰、以存天下之防也。

盟〇于〇踐〇土〇

天王狩晉侯于踐土、諱而不書者、去其實以全名也、

晉人圍郊〇

子朝邑也、天子崇虞、晉不奔問官守、徐遣大夫逆焉、勤王之義、若是乎晉人縱之也、

天〇威〇不〇違〇顏〇咫〇尺〇小〇白〇余〇敢〇貪〇天〇子〇之〇命〇無〇下〇拜〇恐〇隕〇越〇于〇下〇以〇遺〇天〇子〇羞〇 左傳

王使宰孔賜齊侯胙、曰且有後命、天子使孔曰以伯舅耋老加勞賜一級無下拜、亦

侯度

佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亡推亡固存邦乃

其昌 書經仲虺之誥

凡我造邦無從匪彝無即慆淫各守爾典以承天休 湯誥

懋迺攸績睦迺四鄰以蕃王室以和兄弟康濟小民

率自中無作聰明亂舊章詳乃視聽罔以側言改厥度

蔡仲之命

君子樂胥萬邦之屏 詩經

言其係為小國之藩衛蓋任方伯連帥之職者也

之屏之翰百辟為憲不戢不難受福不那 小雅桑扈

不斂為屏翰也人為翰侯取法矣方且欽且觀而

不自詩其雖其慎而不默則其受福寧不著戢

樂只君子殿天子之邦 采菽

質爾人民謹爾侯度用戒不虞 大雅抑

崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周

之翰四國于蕃四方于宣 崧高

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯

不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福

考工記

將射而先祭侯也寧侯射諸侯先有功德者然安寧其

園故令射者當效有道之為功效無過之君也侯之為

物梓外蔽內有諸侯之表故似之為教成諸侯之辭不

屬于王所即謂不寧侯以其無道而疾之故抗射焉為

伙強食飲

頒之能

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高而不危所以

長守貴也滿而不溢所以長守富也 孝經諸侯章

核除其心精也考中度衷忠也睹明物則禮也制義庶孚

信也然則長衆使民之道非精不和非忠不立非禮不順

非信不行今晉侯即位而背內外之賂虐其處者棄其信

也不敬王命棄其禮也施其所惡棄其忠也以惡實心棄

其精也四者皆棄則遠不至而近不和矣何以守國 國語

內史過論晉[illegible]曰

功勳懿翰業績懿賢誠德立遠長傲縱欲徇耳目之常規

忽經紀之遠圖謂權衡爲可欺以擔坊爲無用非燭何見既自取于賓行無轄而畔終靡成于昏作國家之敗于是在焉 册府元龜

聘享

元三公用享于天子小人弗克 易大有卦

此諸侯朝聘之報也言小人則不能遊樂不修朝貢者有其安足當此

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行 此燕享賓客之詩

呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖 小雅鹿鳴

蓼彼蕭斯零露湑兮既見君子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮

諸侯朝于天子天子燕之以示慈惠蓋惟上下和洽則可以保有其譽處與和樂也

爲龍爲光其德不爽壽考不忘 蓼蕭

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀 湛露此亦燕諸侯之詩

兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求 桑扈此亦燕諸侯之詩

絲衣其紑○紑音浮載弁俅俅自堂徂基○自羊徂牛○鼐鼎及鼒○

兕觥其觩○旨酒思柔○不吳不敖○胡考之休○周頌絲衣

此祭而飲酒之詩言此服絲衣爵弁之人升明堂視壺濯籩豆之屬降往于基告濯具又視牲告充已乃舉鼎冪告絜禮之次也又能謹其威儀不諠譁不怠傲故得胡考之福

魯侯戾止○在泮飲酒○既飲旨酒○永錫難老○順彼長道○屈此群醜○魯頌泮水

長道猶大道順逆君子之大道屈服魯國之群衆也

執豕于牢○酌之用匏○大雅公劉

遇郊而幣群民言傑而質也

天王使南季來聘○春秋隱九年

隱公即位九年而不朝致爵削地可也刑則不舉遣使聘焉其斯以爲不正也

楚子使椒來聘○文公九年

楚子思善嚮慕中國至是其君書爵其臣書名而辭從遂與諸侯比者是以中國之禮待之也

國君文○足○昭○也○武○可○畏○也○則○有○備○物○之○饗○以○象○其○德○薦五

味○羞嘉穀○鹽虎形○嘉穀象文鹽象武以獻其功○左傳

王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽辭曰云云

世之治也○諸侯閒於天子之事○王事閒暇則相朝也○於是有享

宴之禮○享以訓恭儉○享有體薦設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食宴以示慈惠○

共儉以行禮○而慈惠以布政○政以禮成○民是以息○百官

承事○朝而不夕○國家安靜故朝治事而夕不見此公侯之所以扞城其民

也○特好讀國所以捍蔽其民

晉平公會諸侯寮樹二君不殺林向云云

犧○象○不○出○門○嘉○樂○不○野○合○饗○而○既○具○是○棄○禮○也○若○其○不○具○

用秕稗也○享不具禮穢薄若秕稗用秕稗○君辱○棄禮名惡○子盍圖之○

夫○享○所○以○昭○德○也○不○昭○不○如○其○已○也○

會于夾谷齊侯享公孔子云云

夫○先○樂○奏○肆○夏○繁○遏○渠○天○子○所○以○饗○元○侯○也○歌○文○王○大○明○

緜○則○兩○君○相○見○之○樂○也○皆○昭○令○德○以○合○好○也○非○使○臣○之○所

敢○聞○也○臣以爲肆業及之○故不敢拜○今伶簫詠歌及鹿鳴

之三○夫鹿鳴○君所以嘉先君之好也○敢不拜嘉○四牡○君所

以章使臣之勤也○敢不拜章○皇皇者華○君教使臣曰○每懷

靡及○諏謀度詢○必咨于周○敢不拜教○臣聞之曰○懷和爲每○

咨才為諏○咨事為謀○咨義為度○咨親為詢○忠信為周○君貺使臣以大禮○重之以六德○敢不重拜○ 晉侯享穆叔

聖王務行禮○不求恥人○朝聘有圭○享頫有章○小有述職○大有巡功○設幾而不倚○爵盈而不飲○宴有好貨○飧有陪鼎○入有郊勞○出有贈賄○禮之至也○ 薳啟彊諫楚子

郊禘之事○則有全烝○王公立飫○則有房烝○親戚宴饗○則有殽烝○ 國語定王語士會

全其牲體而獻曰全烝、房大俎半解其體也、殽烝折俎也、體解節折、物皆可食、示慈惠也、

聘禮○上公七介○侯伯五介○子男三介○所以明貴賤也○ 禮記

上公覲行、則介九人、諸侯之卿禮下于君二等、故七介也、介副也、所以輔行斯禮致文于斯禮也、

以圭璋聘○重禮也○已聘而還圭璋○此輕財而重禮之義也○諸侯相厲以輕財重禮○則民作讓矣○ 聘義

聘禮于君用圭、于夫人用璋、享禮于君束帛加璧、于夫人則琮、及禮畢還其圭璋、敎以圭璋是行禮之器、故重之而不敢受也、

卿為上擯○大夫為承擯○士為紹擯○ 儀禮

紹繼也、相繼而出也、

執圭入門○鞠躬焉○如恐失之○及享○發氣焉盈容○私覿○愉愉焉○出、如舒鴈○ 威儀自然而有行列、 皇且行○入門主敬○升堂主慎○凡庭實隨入○夾先皮馬、相閒可也○ 上物有賓 多貨○則傷于德○ 貨、玉也、朝聘之禮以玉為瑞節、重禮也、多則主于貨、傷其為德也、 幣○美則沒禮○ 享用幣所以副忠信之義、則是主于幣、而禮之本意不見也、

上賜之以景福○下報之以盡心○ 册府元龜

交鄰

旄丘之葛兮、何誕之節兮。叔兮伯兮、何多日也。詩經邶風

旄丘

黎侯失國、久寓于衛、其臣託以起興、而責衛之不見救也。

何其處也、必有與也。何其久也、必有以也。

瑣兮尾兮、流離之子。叔兮伯兮、褎如充耳。

取汶陽田。春秋成公二年

侍大國兵力一戰勝齊、得其故壤、而不請于天王以正疆埋、則私之不以其道、與得非有讓異矣。

戎狄豺狼、不可厭也。諸夏親暱、不可棄也。宴安酖毒、不可懷也。左傳管敬仲語齊侯救邢

齊侯曰、豈不穀是爲、先君之好是繼、與不穀同好、何如。對曰、君惠徼福于敝邑之社稷、辱收寡君、寡君之願也。齊侯曰、以此衆戰、誰能禦之。以此攻城、何城不克。對曰、君若以德綏諸侯、誰敢不服。君若以力、楚國方城以爲城、漢水以爲池、雖衆無所用之。

方城山名、言其險固以當城也。楚子使屈完如師、師退次于召陵、齊侯陳諸侯之師、與屈完乘而觀之。

虢、虞之表也。虢亡、虞必從之。晉不可啓、寇不可翫。一之謂甚、其可再乎。諺所謂輔車相依、脣亡齒寒者、其虞虢之謂也。宮之奇諫假道

頰輔、牙車。

招攜以禮、懷遠以德、德禮不易、無人不懷。管仲語桓公

天災流行、國家代有、救災恤鄰、道也、行道有福。

背施無親、幸災不仁、貪愛不祥、怒鄰不義、四德皆失、何以守國。慶鄭諫閉秦糴

昔周公太公股肱周室、夾輔成王、成王勞之而賜之盟、曰、世世子孫無相害也。載在盟府、太師職之。桓公是以糾合諸侯、而謀其不協、彌縫其闕、而匡救其災、昭舊職也。及君卽位、諸侯之望曰、其率桓之功。我敝邑用不敢保聚、用此恃盟故、不聚衆保守。曰、豈其嗣世九年、而棄命廢職、其若先君何。君必不然。恃此以不恐。

齊孝公伐我北鄙、公使展禽犒師、齊侯曰、何恃而不恐。對曰云云、齊侯乃還。

秦晉圍鄭、鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君、敢以煩執事。越國以鄙遠、君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰。鄰之厚、君之

薄○也○若舍鄭以爲東道主○行李之往來○共其困乏○君亦無
所害○且君嘗爲晉君賜矣○許君焦瑕晉邑二朝濟而夕設版○
焉、君之所知也○朝濟河夕拒秦言背秦之速夫晉何厭之有○既東封鄭○
又欲肆其西封○若不闕秦○將焉取之○闕秦以利晉○唯君圖
之○秦晉圍鄭燭之武見秦伯云云
貳○而執之、服而舍之、德莫厚焉○刑莫威焉○服者懷德、貳者
懷○刑○

合纂類語　經制部　卷一八　交際　三十八

秦伯獲晉侯晉陰飴甥會秦伯于陽城以求成
古人有言曰○畏首畏尾○身其餘幾○又曰○鹿死不擇音○[illegible]
小國之事大國也○德則其人也○不德則其鹿也○鋌而走險○
急○何能擇○言急則欲蔭蔭于楚如鹿之險○鄭子家告趙宣子書
孤不天○不能事君○使君懷怒以及敝邑○孤之罪也○敢不唯
命是聽○其俘諸江南以實海濱○亦唯命○其翦以賜諸侯○使
臣妾之○亦唯命○若惠顧前好○要福于厲宣桓武○[illegible]
鄭桓公武始封君也不泯其社稷○[illegible]使改事君○夷于九縣○楚滅九國

以爲縣得比之○君之惠也○孤之願也○非所敢望也○
楚子圍鄭克之鄭伯肉袒牽羊以迎云云左右曰得國無赦王曰其君能下人必能信用其人矣
四王之王也○樹德而濟同欲焉○五伯之霸也○勤而撫之○
以役王命○齊賓媚人對晉
天禍鄭國○使介居二大國之間○大國不加德音○而亂以要
之○使其鬼神不獲歆其禋祀○其民人不獲享其土利○夫婦
辛苦墊隘○無所底告○[illegible]自今日既盟之後○鄭國而不
唯有禮與彊可以庇民者是從○而敢有異志者○亦如之○鄭

合纂類語　經制部　卷一八　交際　三十九

公子騑盟辭
小國之仰大國也○如百穀之仰膏雨焉○若常膏之○其天下
戢睦○豈唯敝邑○季武子拜賦黍苗
信○以行義○義以成命○小國所望而懷也○信不可知○義無所
立○四方諸侯○其誰不解體○詩曰○女也不爽○士貳其行○士也
罔極○二三其德○七年之中○一予一奪○二三孰甚焉○士之二
三○猶喪妃偶○而況霸主○霸主將德是以○而二三之○其何以
長有諸侯乎○季文子對晉歸汶陽之田于齊

越在我心腹之疾也壞地同而有欲于我夫其柔服求濟其欲也不如早從事焉得志于齊猶獲石田也無所用之越不爲沼吳其泯矣使醫除疾而曰必遺類焉者未之有也　子胥諫夫差

若楚人與我同惡（謂惡）以德于我吾固事之也不敢貳矣大國無厭鄙我猶憾（言已事之以爲鄙邑猶恨不足）不然而收吾憎使贊其政（謂不同惡石用使佐政）以間吾釁亦吾患也（楚人納宋魚石西鉏吾云云）

凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也　周禮秋官（殷三年也）

審吾疆埸反其侵地正其封界毋受其貨財而美爲皮幣以極聘頫于諸侯以安四鄰則鄰國親我矣諸侯爭于強者勿與分于強諸侯貪于利者勿與分于利　管子小匡

○周武則以力勝用文則以德勝文武盡勝何敵不服（[illegible]子）

安民之本在于擇交擇交而得則民安擇交而不得則民終身不安

秦攻楚齊魏各出銳師以佐之韓絕其糧道趙涉河漳燕守常山之北秦攻韓魏則楚絕其後齊出銳師以佐之趙涉河漳燕守雲中秦攻齊則楚絕其後韓守成皋魏塞其道趙涉河漳博關燕出銳師以佐之秦攻燕則趙守常山楚軍武關齊涉渤海韓魏皆出銳師以佐之秦攻趙則韓軍宜陽楚軍武關魏軍河外齊涉清河燕出銳師以佐之　史記蘇秦列傳

公伐齊納糾齊小白入于齊　春秋莊公十年（納者不受而強致之稱入者難辭糾不書子明不當立也以小白繫齊明小白宜有齊也宜則何以不稱公子內無所承上不稟命故以王法絕之也）

齊師滅譚譚子奔莒　十年（國滅身奔何以書爵已與取滅之罪爲橫逆所加而力不能勝至于出奔不幸焉耳其義蓋未絕也）

楚人圍陳納頓子于頓　僖公二十五年（頓迫于陳而出奔楚故楚人納之陳不能以禮安靖鄰國保恤寡小諸侯不能修方伯之職而使楚人納之是夷狄伏義正諸夏也其責中國深矣）

越十年生聚而十年教訓二十年之外吳其為沼乎 左傳

滅項 伍胥諫許越成弗聽 蔡石持人云武 孰滅之齊滅之曷為不言齊滅之為桓公諱也春秋為賢者諱此滅人之國何賢爾君子之惡惡也疾始善善也樂終桓公嘗有繼絕存亡之功故君子為之諱也 公羊傳

晉人執衛侯歸之于京師 胡傳曰公在會辛孫臧之 歸之于者何歸于者何歸之于者罪已定矣歸于者罪未定也罪未定則何以得為伯討歸之于者執之于天子之側者也罪定不定已可知矣歸于者非執之于天子之側者也罪定不定未可知也此晉侯也其稱人何貶曷為貶衛之禍文公為之也文公為之柰何文公逐衛侯而立叔武使人兄弟相疑放乎殺母弟者文公為之也

晉人納接菑于邾婁弗克納納者何入辭也其言弗克納何大其弗克納也何大乎其弗克納晉郤缺率師革車八百乘以納接菑于邾婁力沛若有餘而納之邾婁人言曰接菑晉出也貜且齊出也子以其指則接菑也四貜且也六子以大國壓之則未知齊晉孰有之也貴則皆貴矣雖然貜且也長郤缺曰非吾力不能納也義實不爾克也引師而去之故君子大其弗克納也其稱人何貶曷為貶不與大夫專廢置君也

衛人立晉衛人者衆辭也立者不宜立者也晉之名惡也其稱人以立之何也得衆也得衆則是賢也賢則其曰不宜立何也春秋之義諸侯與正而不與賢也 穀梁傳

齊人殲于遂殲者盡也然則何為不言遂人盡齊人也無遂之辭也無遂則何為言遂其猶存遂也存遂奈何齊人滅遂使人戍之遂之因氏飲戍者酒而殺之齊人殲焉此謂狎敵也

城楚丘楚丘者何衛邑也國而曰城此邑也其曰城何也封衛也則其不言城衛何也衛未遷也其不言衛之遷焉何也不與齊侯專封也其言城之者專辭也故非天子不

得專封諸侯諸侯不得專封諸侯雖通其仁以義而不得也故曰仁不勝道

晉人執虞公執不言所于地緼于晉也其曰公何也猶曰其下執之之辭也其猶下執之之辭何也晉命行乎虞民矣虞虢之相救非相爲賜也今日亡虢而明日亡虞矣

莒人滅鄫非滅也家有既亡國有既滅滅而不自知繇別之而不別也莒人滅鄫非滅也立異姓以莅祭祀滅亡之道也

會盟

公及邾儀父盟於蔑　春秋隱公元年

春秋大義公天下以講信修睦爲事而刑牲歃血要質鬼神非所貴也

公及宋公遇於清　四年

遇者草次之期宋衆私爲之約直欲簡略其禮其書遇惡無人君相見之禮也

鄭人來輸平　六年

鄭人納成于魯離宋魯之黨也曰平者解怨釋仇因所善也輸平者以利相結則敗矣

齊侯衛侯胥命于蒲　桓公四年

胥命相命也古者不盟結言而退有能相命而信諭豈不爲近正乎

季孫行父如齊　宣公元年

納賂以請會也諸侯立卿爲公室輔猶屋之有楹也謀國如此亦不待貶絶而惡自見矣

公孫歸父會齊侯于穀　十四年

以諸侯而降班失列與外臣會以外臣而抗尊出位與諸侯會是禮自大夫出矣

季孫宿會晉侯鄭伯齊人宋人衛人于邢丘　襄公八年

晉悼公不自爲政委于臣下大夫稱人譏其始也後此八年溴梁之會諸侯皆在大夫獨盟有自來矣

會于蕭魚　十一年

鄭人服而請會也不書鄭會謂其不可信也晉悼公推至誠以待人信鄭也於廷禮其囚而歸焉鄭於此不復背晉者二十四年主誠誠之感人也

信不由中質無益也明恕而行要之以禮雖無有質誰能閒之苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩蘊藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦于鬼神可羞于王公而況君子結二國之信行之以禮又焉用質風有采蘩采蘋雅有行葦泂酌昭忠信也

周鄭交質後周鄭交惡故君子云云 采蘩采蘋義取行潦可供祭祀行葦泂酌義取忠厚 左傳

夏啓有鈞臺之享商湯有景亳之命周武有孟津之誓成有岐陽之蒐康有酆宮之朝穆有塗山之會齊桓有召陵之師晉文有踐土之盟君其何用

楚子合諸侯于申椒舉曰臣聞諸侯無歸禮以為歸今君始得諸侯其慎禮矣云云

夏桀為仍之會有緍叛之商紂為黎之蒐東夷叛之周幽為太室之盟戎狄叛之皆所以示諸侯汰也諸侯所由棄命也

用上二段叢言

兩君合好而裔夷之俘以兵亂之非齊君所以命諸侯也裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不偪好於神為不祥於德為愆義於人為失禮君必不然

公會齊侯于夾谷齊人以萊兵劫魯侯孔子云

齊高子來盟高子者何齊大夫也何以不稱使我無君也然則何以不名喜之也何喜爾正我也其正我奈何莊公死子般弒閔公弒比三君死曠年無君設以齊取魯曾不興師徒以言而已矣桓公使高子將南陽之甲立僖公而城魯或曰自鹿門至于爭門者是也或曰自爭門至于吏門者是也魯人至今以為美談曰猶望高子也 公羊

楚屈完來盟于師盟于召陵屈完者何楚大夫也何以不稱使尊屈完也曷為尊屈完以當桓公也其言盟于師盟于召陵何師在召陵也師在召陵則曷為再言盟喜服楚也何言乎喜服楚楚有王者則後服無王者則先叛夷狄也而亟病中國南夷與北狄交中國不絕若綫桓公救中國而攘夷狄卒怗荊以此為王者之事也其言來何與桓為主也前此者有事矣後此者有事矣則曷為獨于此焉

與桓公爲主序績也
諸侯盟于葵丘貫澤之會桓公有憂中國之心不召而至者江人黄人也葵丘之會桓公震而矜之叛者九國震之者何猶曰振振然矜之者何猶曰莫我若也
庚午齊侯衛侯盟于瓦屋外盟不日此其日何也諸侯之参盟于是始故謹而日之也誥誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及二伯　穀梁
公會齊侯宋公陳侯鄭伯同盟于幽同者有同也同尊周也於是而後授之諸侯也其授之諸侯何也齊侯得衆也桓會不致安之也桓盟不日信之也信其信仁其仁衣裳之會十有一未嘗有歃血之盟也信厚也兵車之會四未嘗有大戰也愛民也
公會晉侯及吳子于黄池黄池之會吳子進乎哉遂子吳吳夷狄之國也祝髮文身欲因魯之禮因晉之權而請冠端而襲其藉于成周以尊天王吳進矣吳東方之大國也累累致小國以會諸侯以合乎中國吳能爲之則不臣乎

吳進矣王尊爵也乎卑稱也辭尊爵而居卑稱以會乎諸侯以尊天王吳王夫差曰好冠來孔子曰大矣哉夫差未能言冠而欲冠也
司盟掌盟載之法凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命者詛其不信者亦如之　周禮秋官
凡諸侯不協而會同司盟則掌其盟辭及禮物儀容北面以告于神既盟上其載書于天府而藏其貳焉民之犯君令者盟以結之其不信者詛以神之盟詛儀雖異皆北面以詔神也
一會諸侯令曰非玄帝之命毋有一日之師役再會諸侯令曰養孤老食常疾收孤寡三會諸侯令曰田租百取五市賦百取二關賦百取一毋乏耕織之器四會諸侯令曰修道路偕度量一稱數藪澤以時禁發之五會諸侯令曰修春秋冬夏之常祭食天壤山川之故祀必以時六會諸侯令曰以爾壤生物共玄官請四輔將以禮上帝七會諸侯令曰宜處四體而無禮者流之焉莠命八會諸侯令曰立四義而毋議者尚之于玄官聽于三公九會諸侯令曰

以爾封內之財物國所有為幣 管子幼官

諸侯會同賢為主賢賢也春秋紀纖芥之失反之王道追古貴信結言而已不至用牲盟而後成約故曰古者不盟結言而退 董子王道

諸侯相見交讓爭處其卑禮之文也交委多爭受少行之寔也禮成文于前行成章于後交之所以長久也 晏子

發敬歃言于漢帝親降旌榮于晉公皆盟未乾顏口血猶在俄驅南牧之馬旋與非敢之師蓋獎虜不情狀祥無信莫守金石之約難充谿壑之求圖暫安而解倒懸猶之可也顧長慮而尊中國豈其然乎 宋史岳飛謝講和表

今夫會經制部 決一人 會盟 五十

柔遠

柔遠能邇安勸大小庶邦 書經顧命

皆懷來剔慢安寧勸導任人君道所當盡者

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒 地官

委積國用之餘也自鄉里至縣都皆其委積以待民之用也

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食 夏官

遠方貢來者撫鎮蕃送往也迎來者為之以禮懷柔以德使之安其居貴其以往也飲食以節

合方氏掌天下之道路通其財利同其數器壹其度量除其怨惡同其好善

合道路使相給濟者也除梁除塔理使相和睦同好善使相堅也

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道

今夫會經制部 柔遠 五十一

正歲則布而制四方而觀新物

道言也四方諸侯大政小事皆言于上也列國君臣數好賢其忠諫亦告焉傳道傳說往古之事布制即布其所道所謂也又於新物之出觀大以察民好惡以移易風俗焉

達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之○秋官小行人

山國多虎土國多人澤國多龍故鑄于節以象之旌節析羽為旌以彰其節也符節剖竹為符以合之也管節亦剖竹為之以金為之為尊者將命取其不可變為義也以竹為之取其有自然之節將命者取于無失節而已。

治曆

黃帝迎日推筴使大撓作甲子隸首作算數容成綜六術○乃制調曆○顓帝使南正重司天○北正黎司地建孟春以為元是為曆宗○其後三苗亂德閏餘乖次攝提失方充徵重黎之後使纂其業○舜在璿璣玉衡以齊七政○夏用丙寅○殷用甲寅周用丁巳○秦用乙卯○漢興用張蒼言○仍用顓帝曆○至洛下閎運算轉曆○更以七年為太初元曆○漢曆凡五變惟太初曆本于曆數（其法以律起曆以八十一分為統）以其法最密○唐曆凡八變惟開元大衍曆為善蓋僧一行用易大衍蓍策之數（其法以卦氣定七十二候以中星正二十四氣以合朔正日月之會以日度正周天之數）章蔀紀元皆與易合故史臣謂其數法無以易○五代時惟王朴之欽天曆有可取○至于宋興二百六十餘年自應天曆至統天曆已十四改其間不能無差惟勝國之授時曆出于許衡郭守敬所定廣景測以稽運行取中數以為曆本積日積月之算悉屏不用以之考古則增歲餘而損歲差以之推來則增歲差而損歲餘當時稱其法者謂能盡順天求合

七者運行于天，有遲有速，有逆有順，猶人君之有政事也。

先王之正時也。履端于始。舉正于中。歸餘于終。步曆之始以為時序之始端首朞三百六十六日日月之行有遲速舉中氣以正月有餘日則歸之于終積而為閏履端于始則不愆。舉正于中。民則不惑。歸餘于終。事則不悖。左傳

皇曰。命子英。居我潛龍之位。主攷陰陽甲曆。咨于四方上下。無或差。英曰。依其法亦順。君無念哉。皇曰。無為後二十二易草木。昊英氏進曆于君。曰曆起甲寅。皇曰甲日寅辰。乃鳩衆于傳教臺。告民示始。山墳 伏羲皇策辭

黃帝曰。岐伯。天師。爾司日月星辰。陰陽曆數。爾正爾考。無有差貸。先時者殺。不及時者殺。爾惟戒哉。形墳 軒轅政典

迎日推策。相剋建造甲子。以命歲時。配天為幹。配地為枝。枝幹配類。以剛維乎四象。故情偽相感而星辰以順則。路史伏羲紀

乃設靈臺。立五官以攷五事。命史區占星。闘苞授規正日月星辰之象。分星次象應著名。終始相驗。于是乎有星官之書。浮箭為泉。孔壺為漏。以者中星。命羲和占日。尚儀占月。車區占風。隸首定數。以率其羨。要其會。而律度衡量由是成焉。黃帝記

其謂統三正者。曰正者正也。統。致其氣。萬物皆應而正。統正。其餘皆正。凡歲之要在正月也。治正之道。正本而末應。正內而外應。動作舉錯。靡不變化隨從。可謂正治也。董子繁露

夏以十三月為正。十寸為尺。律中太蔟。萬物始蔟而生。故以為正也。殷以十二月為正。九寸為尺。律中大呂。言陰氣大勝。助黃鍾宣氣而萬物生。故以為正也。周以十一月為正。八寸為尺。律中黃鍾。言陽氣踵黃泉而出。故以為正也。蔡邕獨斷

昔者聖人之作曆也。觀璿璣之運。三光之行。道之發斂。景之長短。而制術焉。祐術開業。準耀天光。靈黎其上也。承聖帝之命。若昊天。典曆象三辰。以授民事。立閏定時。以成歲功。羲和其諧也。取象金火。革命創制。治曆明時。順天應人。湯武其盛也。及至德之衰也。無道之君。亂之于上。頑愚之人。

夫失之于下夏后之時羲和沉湎廢時亂日僻乃征之紂作淫虐喪其甲子武王誅之夫能貞而明之者其興也勃然四而敗之者其亡也忽然巍巍乎若道天地之綱紀帝王之壯事是以聖人寶焉君子勤之夫曆有聖人之道六焉以本氣者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往者尚其源以知來者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有興焉咨焉以受命而莫之遠也若夫用天因地揆時施教頒諾明堂以為民極者莫大乎月令帝王之大司備矣天下之能事畢矣過此以往羣忌拘禁君子未之或知也 漢書曆治志

司天掌日月星辰之象周天一歲四時二十四氣七十二候行十日十二辰以為曆而謹察其變者以為占占者非常之兆也以驗吉凶以求天意以覺人事其術藏于有司曆者有常之數也推寒暑以先天道以勉人事其法信于天下術有時而用法不可一日而差差之毫釐則亂天下之序爭百事之時蓋有國之所重也後世其學一出于

陰陽之家其事則重其學則末夫天人之際遠矣微矣而使一藝之士布算積分上求數千萬歲之前必得甲子朔夜半冬至而日月五星皆會于子謂之上元以為曆始曆家之術雖多不同而未始不本于此 五代史曆志

治曆之本必推上元日月如合璧五星如連珠夜半朔旦冬至自此七曜散行不復餘分普盡總會如初 曆志

夫陰陽二氣陶育羣品精象所寄是為日月羣生之性章為五才五才之靈五星是也曆所以擬天行而序七曜紀萬國而授人時 宋書曆志

論天體者三家宣夜之學絕無師法周髀術數具存考驗天狀多所違失惟渾天僅得其情立八尺圓體而具天地之形以正黃道占察發斂以行日月以步五緯精微深妙百世不易之道也 宋書天文志

治曆者當順天以求合非為合以驗天書曰欽若昊天曰欽若者敬而順之不敢以一己之智巧與天爭令可知也升仲分命曰殷曰正蓋亦隨時訂正之義也正于春而有

所未合不妨隨而修改于夏正之夏秋而有未合不妨隨
而修改于秋冬本歲之考驗正爲來歲之修改致耳故洪
範五紀曰協言以人而求合乎天非強天以使合乎人也
杜預曆說

紫九章五紀之旨主執四分之說以節宣發斂考詳晷
緯布政授時以爲皇極者也而乾維難測斗憲易差盈縮
之淵數叶答徵之道斯應寧止飽或衆龍水能吟米國微
玉兔梅曜金躔長精王化闕以盛衰有國由其陰替 隋焉

歲差循環消長長不及百年而差一度短不及六十年而
差一度消下極則反長長上極則反消猶冬夏言日者之
永短相禪故名歲差言歲歲差也 徐光啓稿
周天之度周歲之日皆三百六十五度四分度之一天行
于日之外其分常有餘有餘則漸差而西日行于天之內
其分常不足不足故漸差而東治曆者必兼陰陽消息之
際測爲立法亦不過植表測景以求氣至耳 說一百集

改曆之法有四一曰曆元二曰閏候三曰察度四曰定朔
作曆者每以十一月甲子夜半朔旦冬至爲曆元必也用
太史公三紀大備之法本范史紀元之日如太初所謂
千六百十七歲已盡都無餘特起新曆之第一日
則元曆不差後其可久乎是謂曆元知天之度惟有璣衡
一事璣衡即今之渾儀也歷代以來其法漸備至郭守敬
又加詳焉是謂測候作曆有常度也惟觀五星以測三
垣觀三垣以測二十八宿觀二十八宿以察中星是謂察

度定朔之法必子史食驗之張何所考皆不能無差惟郭
守敬以辰集時刻所在之日爲定數與其爲最精者是謂
定朔治曆之人有三一曰專門之裔二曰明經之儒三曰
精算之士唐都雒下閎鄧平專門之裔也子雲堯夫許衡
明經之儒也高允郭守敬王恂精算之士也 治平界
自唐都洛下閎造太初曆取法黃鍾律數而後知創曆不
可無研冬自僧一行造大衍曆改從大衍策數而後知修
曆不可有所拘 律曆融通序

吻大伾而下灑爲二渠北載之高地過洚水至大陸播爲九河越碣石入渤海自是無水患者七百七十餘年無他水之勢今而其勢自平也周定王時河徙砱礫始改故道九河之迹漸塞漢文時決酸棗東潰金隄孝武時決瓠子東南通于淮泗泛郡十六害及梁楚無他河流不分而其勢益橫也遠宣房之築導河北行二渠復禹故迹其後又屯氏諸河復播為八而八十年無水患成帝時屯氏河塞又決館陶泛溢究探蹤跡是而觀河之分不分其利害勝

然已自漢至唐河決不常難以悉議宋時河又南決南渡後遂由彭城合汴泗以入淮而向之故道又失矣大以數千里湍悍難治之河歸以一淮跡其怒勢萬萬無此理莫若沒入舊淮河復于故道然後遵入新濟河分半水使之北流以殺其勢則河患可平矣（宋濂治河議）中國之內冀有河患兖青有濟漯患六州有汝潁淮泗患禹之係福中國功在先有以覆河耳其處河淮當事冀耳水不能為真盡議留亦不能為真盡議去盡棄留則帝鄉

害廢之所在無所獲其底績以居盡議去則向壞田賦之所供無所資其灌溉以食所以分為二渠北載之高地以入于海毋使過溢亦無使竭涸若夫自大伾以東則斷不可復東也蓋東即容濟漯且不給而又何以容河惟幸其勢猶可與河俱北則遷徙之乃河始僅為一後遷為九者既受濟漯不得不多其支以相殺也自華陰而南則斷不可復南也蓋南即容汶濮淮泗且不給而私何以容河惟不幸不能與河俱北則遂別之為兗冀亦入海今青徐江

者既殊南北不得不借其便以相引也（治河論）昔之河決患止于河而今且移之漕矣惟資河以漕今河遵北與衛河合入于海則凡憂漕必隄使南而後安則漕安而河勢又盤激不可制故古之治河者易而今之治河者難也蓋河形亢亢則難制淮形年卑則必害勢固然也而所恃以分其勢僅上于草浮三中則何怪其衛潰四出載竊謂自淮以外秘其勢之所決而可以外為文流者安明而淪之使其流既分則勢益殺而河當漸寧雖稍尺寸

之地以予河可毋惜也然河流分矣而海口不治則淮必
且通且淤而河患未可終須故治濟者當治之河而淺運
道不致于見奪治河者當治之淮而後河流不致于肆溢
治淮者當治之海口而後河流之分者不致于中梗而有
所歸則下流道上流不制而自平支派廣正派不迫而自
殺庶幾昔者先異究而後梁雍之慝乎 治平畧

黃河者運河之賊也用之一里則有一里之害避之一里
則有一里之利以二百六十里之泇河避三百三十里之

黃河二洪自險鎮口自淤不相關也運借河則河為政河
為政則河得以困我當不憚勞費而治之運不借河則我
為政我為政則我得以相河當熟察機宜而治之故議開
泇不已復議保隄保隄不已復議分黃蓋謂併力于隄則
隄一決而河全北勢恐至于穿漕灌以分黃則隄緩決而
水已分自不至于害運則分黃所以祛民災也亦以保運
道也 梅守相陳泇河利運狀

合纂類語卷十八 終

經史子集合纂類語卷十九

經史子集合纂類語卷十九

錢江魯重民孔式輯　門人馬士斐文起參

禮樂部上

禮樂總論

簫韶○笙歌○樂既和奏○烝衎烈祖○以洽百禮○百禮既至○有壬有林○ 詩經小雅賓之初筵 祭祀而飲者、始時禮樂之盛也、祭祀必有禮樂、有大禮斯有大樂以和之○有備樂○斯有備禮以成之○簫舞笙歌有備樂也、以洽百禮、有備禮 烝進、衎樂也、壬大、林盛也、

樂樂其所自生○禮不忘其本○ 禮記檀弓

樂由陽來者也○禮由陰作者也○陰陽和而萬物得○ 郊特牲 樂由天作、故以象陽道之舒暢、禮由地制、故以象陰道之收斂、

知樂則幾于禮矣○禮樂皆得謂之有德○德者得也○是故樂之隆非極音也○食饗之禮非致味也○清廟之瑟○朱絃而疏越○壹倡而三嘆○有遺音者矣○大饗之禮○尚玄酒而俎腥魚○大羹不和○有遺味者矣○是故先王之制禮樂也○非以極口

腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也
樂生于移風易俗而祭主于報本反始也朱絃則聲濁
越瑟底孔疏通則聲遲是質素之聲非要妙之音也一
唱三歎和者少也質素之食非人所嗜悅之味也人道
不正必自好惡不平始好惡得其平則可以復乎人道
之正而風
形似易矣
樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝
則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文
同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則
政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣

和以統同序以別異樂勝則流過于同也禮勝則離過
于異也合情者樂之和于內所以救其離之失此禮之
義樂之文所以
相貴敬用也
樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂
必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下
者禮樂之謂也
大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故
祀天祭地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合
敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂

之情同故明王以相沿也故事與時並名與功偕
禮有經曲之事殊而敬一樂有發律之文異而發一侯
海內合敬同愛者皆禮樂之所感紀也事與侍並如唐
度則有擇據之事夏殷則有故伐之事名與功
情者功成作樂故懸代樂名皆因所成之功也
故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆疾徐樂
之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還裼
楊襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能
述作者之謂聖述者之謂明
情謂理然之流異知之態故能作
文謂節奏之宣者識之詳故能述

樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故
群物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明于
天地然後能興禮樂也
禮樂與陰陽相爲流通故始也發陰陽爲禮樂終也以
禮樂贊陰陽和者陽動生物氣行而不乎故百物化序
著陰靜成物質具而有秩故羣物別氣行于天故動而
屬陽聲音氣之爲也質具于地故靜而屬陰儀則質之
爲也過制則失序過作則失和惟明
于序與和乃能與禮樂以贊化育也
王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辨者其
禮具干戚之舞非備樂也孰亨而祀非達禮也五帝殊

時○不相沿樂○三王異世不相襲禮○樂極則憂禮粗則偏矣○

及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎○

干戚武舞也不如韶之盡善盡美爲至性於而厲不如
古者血腥之祭新待禮意而奏樂而極華音之妖則悲
來行禮粗略而不詳害則節文必有
偏失唯大腥人道全德偷則無長矣

天○高○地○下○萬物散殊而禮制行矣○流而不息合同而化而

樂興焉○春作夏長仁也○秋斂冬藏義也○仁近于樂義近于

禮○樂者敦和率神而從天○禮者別宜居鬼而從地○故聖人

作樂以應天○制禮以配地○禮樂明備○天地官矣○

物各成物而不可强同此造化自然之禮制絪縕化醇
而不容獨異此造化自然之樂情合同者春夏之仁故
口近樂散殊者秋
木之姦故回近禮

土敝則草木不長○水煩則魚鼈不大○氣衰則生物不遂○世

亂則禮慝而樂淫○是故其聲哀而不莊○樂而不安○慢易以

犯節○流湎以忘本○廣則容姦○狹則思欲○感條暢之氣○滅平

和之德○是以君子賤之也○

上下無常故禮慝男女無節故樂淫淫樂慝禮
大則使人容爲奸宄小則使人思爲淫欲也

禮樂不可斯須去身○致樂以治心○則易直子諒作慈良之心○

油然生矣○易直子諒之心生則樂○樂則安○安則久○久則天○

天則神○天則不言而信○神則不怒而威○致樂以治心者也○

致禮以治躬則莊敬○莊敬則嚴威○心中斯須不和不樂○

而鄙詐之心入之矣○外貌斯須不莊不敬○而易慢之心入之

矣○

樂由中出故以治心言文則天渾然天成無所作爲也
天則神化無方不可度思也禮自外作故以治躬言

樂也者動于內者也○禮也者動于外者也○故禮主其減○樂

主其盈○禮減而進○以進爲文○樂盈而反○以反爲文○禮減而

不進則銷○樂盈而不反則放○故禮有報而樂有反○禮得其

報則樂洛○樂得其反則安○禮之報○樂之反○其義一也○

世逝滿以自牧故主減樂和順光積而後形故主盈發
禮過于退讓則禮儀銷退樂通于盛滿則忍氣故肆先
王知其易倡故禮有莊報者齋
千樂也樂有反反者齊于禮也

夫樂者○先王之所以飾喜也○軍旅鈇鉞者○先王之所以飾

怒也○故先王之喜怒皆得其儕焉○其書類各也送○喜則天下和之○

怒則暴亂者畏之○先王之道○禮樂可謂盛矣○與樂記

達于禮而不達于樂謂之素○達于樂而不達于禮謂之偏○

違禮而不違樂是有質而無文以飾之也違樂不違于禮是失之流而無禮以正之也

言而愼之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立是以天下太平也仲尼燕居

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物周禮春官大宗伯

天產萬物陽也陽動發達故至不中而作以陰德則靜以濟動其散見于萬物者秩然品節為造化至中之理聖人躰中制禮防不中也地產萬民陰也陰靜沉厚故至不和而作以陽德則動足以宥靜其華見于萬物者斂

然交暢爲造化至和之理聖人體和作樂防不和也百物稟氣于天賦形于地而禮樂本天地之中和故皆有以合之

節怒莫若樂節樂莫若禮守禮莫若敬外敬而內靜者必反其性管子心術

先王知民情之易動故作樂以和之制禮以節之在下者不得用其私故禮樂獨行禮樂獨行則私欲寢廢矣尹文子

古者非不知繁升降盤旋之禮也踈采齊肆夏之容也以爲曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以爲費財亂政故制樂足以合歡宣意而已淮南子齊俗訓

志敬而節具則君子予之知禮志和而音雅則君子予之知樂志哀而居約則君子予之知喪董子玉杯

樂以象天禮以法地人無不含天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也班子白虎通禮樂

爲邦歎樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠陸子

漢連珠

禮以治外則見而知樂以反內則聞而知見而知者觀而化聞而知者感而化故禮樂者觀感之術而不可以偏廢也禮交動乎上樂交作乎下而觀感之道得矣路史

六經之道同歸而禮樂之用爲急治身者斯須忘禮則暴嫚入之矣爲國者一朝失禮則荒亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情天稟其性而不能節也聖人能

爲之節而不能絕也故象天地而制禮樂所以通神明立人倫正情性節萬事者也 漢書禮樂志

三王不相襲禮五帝不相沿樂所以咸莖異調中都殊絕況物運遷回情數萬化制則不能隨其流變品度未足定其滋章斯固世主所當損益者也且樂非夔襄而新音代起律謝皐蘇而制令亟易修補舊文獨何猜焉禮云禮云曷其然乎 後漢書曹褒贊

夫人者兩儀之播氣而性情之所起也恣其流湎往而不歸是以五帝作樂三王制禮標舉人倫削平淫放其用之也動天地感鬼神格祖考諧邦國樹風成化象德昭功啓萬物之情通天下之志禮定其象樂平其心外敬內和合情飾貌猶陰陽以成化若日月以爲明也

禮意風猷樂情膏潤

係一材而命管承六典而擇文 隋書音樂志

天地陰陽者禮樂之象也人事者禮樂之實也言其象止于尊大其教言其實足以軌範于人 李太伯集

古者郊廟朝廷治民事神以至閭里田畝吉凶哀樂莫不一出于禮樂由之以教其民使天下安習而行之不知所以遷善遠罪而成俗也此所謂治出于一而禮樂達于天下三代以後有天下者朝夕從事則以簿書獄訟兵食爲急曰此爲政也所以治民至于禮樂具其名物而藏于有司時出而用之郊廟朝廷曰此爲禮也所以教民此所謂治出于二而禮樂爲虛名也 歐陽修集

非禮不誠不莊是以君子恭敬撙節退讓以明禮
鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖
能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀是故
聖人作為禮以教人使人以有禮知自別于禽獸
人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也
夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎富
貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾 俱曲
禮

臨治聯估以內與素定之分而與物為輕
垂也好禮則有得于內在外者莫能奪矣
立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委
國君撫式大夫下之大夫撫式士下之禮不下庶人
國君式齋牛下宗廟大夫士下公門式路馬
執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏之士則提之
公事不私議 俱曲禮
事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事
君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師
無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年
國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以
禮
禮有微情者有以故興物者有直情而徑行者戎狄之道
也禮道則不然人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶搖猶斯舞舞
斯慍慍斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮
俱檀弓
慮賢者之過情也故主為哭踊之節以發其情慮不肖
之不及情也故為之與送衰絰之物使之覩服思哀者

者外撓會心之謂心初悅而未暢曰陶怡則口歌咏歌
咏不足漸至動搖而起舞樂之極也喜哀相對哀樂相
生爲舞然節形疾厥傷事與心違則惕怒生矣怒來躍
心搏爲憂戚憂戚深則發嘆息嘆息不泄遂至拊心拊
心不泄遂至蹶踊於哀之極也若
品節二者使踊舞有數則能長久
夫禮必本于天殺于地列于鬼神達于喪祭射御冠昏朝
聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也
夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔培飲蕢桴
而土鼓猶若可以致其敬於鬼神
太古不知有禮初有禮所以強世故聖人因其有飲食
之大欲而窮以節文天下唯知飲食之欲而不知節

之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君
子慎其獨也
主于存誠不以備物為敬故曰內心
古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故
先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也
禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不
備也
君子曰無節于內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗
之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣
故曰禮也者物之致也
無節于內言胷中不能通達禮之節文也
甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮
不虛道是以得其人之為貴也
天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天
不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也居山以魚鱉為
禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮

禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻爓潛一獻
孰熟
獸以血非近人情者也而以事天
以事羣小祀蓋禮之近人情者非
上則尚氣而已至乎孰則又尚味
焉故曰至敬不饗味而貴氣臭也
獻孰近人情者也而
禮之至也且由爓而
君子之于禮也非作而致其情也此有由始也是故七介
以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙
大道至教聖人至德廟堂之上罍尊在阼犧沙尊在西廟
堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生于
東月生于西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人
東酌罍尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也俱禮器
孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大
饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝毋輕議禮禮
器
誦詩雖多能言之未必能行禮貴其能行也一獻
小禮大饗祫祭也大旅祀五帝也饗帝祀天也
上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食
序以昭穆別之禮義人道竭矣

自仁率親等而上之至於祖名曰輕自義率祖順而下之
至于禰名曰重一輕一重其義然也　大傳
義有所然仁有所畜理不得不然
禮之于正國也猶衡之于輕重也繩墨之于曲直也規矩
之于方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺
以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦
詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無
方之民敬讓之道也

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯
相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之禮也鄉飲酒之禮所
以明長幼之序也婚姻之禮所以明男女之別也夫禮禁
亂之所由生猶防止水之所自來也故以舊坊為無所用
而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂
患
故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒
之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣喪祭之禮廢則

臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之
位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也
微其止邪也于未形使人日徙善遠罪而不自知也　經解
內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮
足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之為政先
禮禮其政之本與　哀公問
物恥事物之于陋國恥國體之卑陋
郊社之禮所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠

之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮
所以仁賓客也
是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故
三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故
戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也
子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國
而無禮譬猶瞽之無相與倀倀長音乎其何之
不能詩于禮繆不能樂于禮素薄于德于禮虛

義生夫義節欲而治禮反情而辨者也故君子弗從情而
行也 鶡冠子著希
國亦有祇禰禮義節奏是也故人之命在天國之命在禮
荀子彊國篇
百王之無變足以為道貫一廢一起應之以貫理貫不亂
荀子天行
百王不易者禮也禮可以為道之條貫也
以養人之欲急人之求使欲必不窮乎物物必不屈于欲

兩者相持而長是禮之所起也故禮者養也君子既得其
養又好其別
禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師者治
之本也 荀子禮論
尋常之室無奧剫之位則父子不別六尺之輿無左右之
義則君臣不明 賈子連語
禮者盛不足節有餘使豐年不奢凶年不儉富貧不相踰
也 班子白虎通

孔童挾手誰敢戲之豈在乎黼黻也收璧折腰誰敢背之
豈在乎政刑也有賓主之敬則雞黍可以為大享豈在乎
簫韶也有柔遜之態則荆布可以行婦道豈在乎組繡也
齊丘子儉化
洋洋美德乎宰制萬物役使羣動豈人力也哉緣人情而
制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯萬端規矩
無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重
者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘為之

金輿錯衡以繁其飾目好五色為之黼黻文章以表其能
耳樂鐘磬為之調八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸
醎以致其美情好珍善為之琢磨圭璧以通其意是以君
臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁
娶喪祭之分事有宜適物有節文
凡禮始乎脫成乎文終乎悅故至備情文俱盡其次情文
代勝其下復情以歸太乙天地以合日月以明四時以序
星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以為

下則順以為上則明亡陰以為極而天下莫之能損益也

史記禮書

禮禁未然之前法施已然之後法之所為用者易見而禮

之所為禁者難知

維三代之禮所損益各殊務然要以近情性通王道故禮

因人貲為之節文畧協古今之變 史記自序

弘宣天意雕刻人理牀代流記王風陵謝事睽光國禮亦

愆家 晉書禮志

禮本于人心會于神道 魏書禮志

彌綸天地經緯陰陽辨幽顯而洞幾深通百神而節萬事

隋書禮儀志

理自天設情緣人生以理制情而禮樂之用行焉林財祭

循是生郊禘塵葬燔泰是生燕饗蒙理兎棺是生喪葬儺

及維布是生婚冠皇造帝秩三王彌文一文一質蓋本于

忠變通革弊與時宜之惟聖人為能通其意執理者膠瑟

豎松不遠今情徇情者稀稗綿蕞不中天理秦漢而降君

子無取焉 遼史禮志

禮者生民之大也樂得之而以成敗得之而以行刑淨之

而以清仁得之而不廢義得之而不詘智得之而不渝聖

人之所以作賢人之所以述天子之所以正天下諸侯之

所以治其國鄉大夫之所以守其位庶人之所以保其生

無一物而不以禮也 李太伯集

學禮者考文必求先王之意得意乃可以治單禮之本出

夫民之情聖人因而導之耳樂之器出手民之俗聖人因

而節太之耳 程明道集

明禮而後可與適道守禮而後可與治民達禮而後可與

言數非禮之道老佛之道也非禮之治范唐之說也非禮

之敬京房郭璞之技也君子所不由不為不言也 真西山集

禮之行也必本于情情至而文生文生而禮成不本于情

徒樂故事騁一世之人以虛文為不得已君子傷之歸于

纂集

冠禮

男子二十冠始學禮　禮記內則

故冠而後服備。服備而後容體正。顏色齊。辭令順。故曰冠者禮之始也。是故古者聖王重冠。

古者冠禮筮日筮賓。所以敬冠事。敬冠事所以重禮。重禮所以為國本也。

筮日以求天之吉　筮賓以擇人[illegible]人賢立

故冠于阼以著代也。醮于客位。三加彌尊。加有成也。已冠而字之。成人之道也。

著代者父子相傳之代　醮以禮賓之禮醮之所以尊其傳代之意也　三加謂始加緇布冠次加皮弁三加爵弁也　為成人致其敬

見于母。母拜之。見于兄弟。兄弟拜之。成人而與為禮也。玄冠玄端奠摯于君。遂以摯見于鄉大夫鄉先生。以成人見也。成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行焉。將責四者之行於人。

其禮可不重歟。故孝弟忠信之行立。而後可以為人。可以為人而後可以治人也。故聖王重禮。故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也。　冠義

使王近于民。遠于年。嗇于時。惠于財。親賢使能。離也明

頌先帝之光耀。以承皇天嘉祿。　大業記而及成施時王說辭

始加祝曰。令月吉日。始加元服。棄爾幼志。順爾成德。壽考維祺。介爾景福。再加曰。吉月令辰。乃申爾服。敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。三加曰。以歲之正。以月之令。咸加爾服。兄弟具在。以成厥德。黃耇無疆。受天之慶。　儀禮

成人在始與善。始與善。善進善。不善蔑由至矣。始與不善。不善進不善。善亦蔑由至矣。如草木之產也。各以其物。人之有冠。猶宮室之有牆屋也。糞除而已。又何加焉。　國語趙文子冠韓獻子戒之

冠者所以別成人也。修德束躬。以自申飭。所以檢其邪心。守其正義也。君子始冠。必祝成禮。加冠以屬其心。故君子成人必冠帶以行事。棄幼少嬉戲惰慢之心。而衎衎于進

德○修業之志○是故服不成象而内心不變○内○心○修○德○外○被○禮○文○所以飾○顯○令之○名○也○是故皮弁素積○百王不易○既以俊德○又以正容○ 劉子說苑

成王冠、周公命史雍祝曰、近○于○仁○遠○于○佞○近○于○義○遠○于○財○

漢昭帝冠、祝辭曰、惟○遠○沖○孺○之○幼○志○蘊○文○武○之○舊○德○六合之内○靡不家福○ 通考

冠禮廢天下無成人矣○昏禮廢天下無家道矣○ 文中子

婚義

歸妹○天○地○之○大○義○也○天地不交○而萬物不興○歸妹○人、之、終、始、也○ 易経歸妹卦

九○四○歸妹愆期○遲○歸○有○時○象曰○愆期之志○有待而行也○

桃之夭○夭○灼○灼○其華○之子于歸○宜、其、室、家○ 詩経周南桃夭

維○鵲○有○巢○維○鳩○居○之○之子于歸○百両御之○ 召南鵲巣

摽有梅○其實七兮○求○我○庶○士○迨○其○吉○兮○ 摽梅

何彼襛矣○唐棣之華○曷○不○肅○雝○王○姫○之○車○ 何彼襛矣

女子貞信、嫁不反時也、王姫下嫁、不失肅也、

雝、雝、鳴、鴈○旭、日、始、旦○士、如、歸、妻○迨、氷、未、泮○ 邶風匏有苦葉

俟我于著乎而○充、耳、以、素、乎、而○尚、之、以、瓊、華、乎、而○ 齊風著

親迎也、

倉庚于飛○熠燿其羽○之子于歸○皇、駁、其、馬○親○結○其○縭○離九○十○其○儀○其新○孔○嘉○其舊○如○之○何○ 豳風東山

思嗣親也○三月而廟見○稱來婦也○擇日而祭于禰○成婦之義也○思相離則不能寢寐思嗣親則不無盛傷此自禮所以不賀也

古之為政○愛人為大○所以治愛人○禮為大○所以治禮○敬為大○敬之至矣○大昏為大○大昏至矣○大昏既至○冕而親迎○親之也○親之也者○親之也○是故君子興敬為親○舍敬是遺親也○弗愛不親○弗敬不正○愛與敬○其政之本與○合二姓之好○以繼先聖之後○以為天地宗廟社稷之主○君

何謂已重乎○哀公問

昏禮者○將合二姓之好○上以事宗廟○而下以繼後世也○故君子重之○是以昏禮納采○問名○納吉○納徵○請期○皆主人筵几于廟○而拜迎于門外○入揖讓而升○聽命于廟○所以敬慎重○正昏禮也○

父親醮子而命之迎○男先于女也○子承命以迎○主人筵几于廟○而拜迎于門外○壻執鴈入○揖讓升堂○再拜奠鴈○蓋親受之于父母也○降出御婦車○而壻授綏○御輪三周○先俟于門外○婦至○壻揖婦以入○共牢而食○合巹而酳○所以合體同○尊○卑○以○親○之○也○父醮之非重子重禮也御婦車尊之也授之綏安之也共牢則不異牲合巹則不異爵則相親而不相離也

古者天子后立六宮○三夫人○九嬪○二十七世婦○八十一御妻○以聽天下之內治○以明章婦順○故天下內和而家理○天子立六官○三公○九卿○二十七大夫○八十一元士○以聽天下之外治○以明章天下之男教○故外和而國治○故曰天子聽男教○后聽女順○天子理陽道○后治陰德○天子聽外治○后聽

內職○教順成俗○外內和順○國家理治○此之謂盛德○昏義

舅姑饗婦○一獻禮○婦降自阼階○以著代也○阼者主人之階○婦代姑主內也○所以重責婦順也○婦順也者○和于室人○而後當于夫○以成絲麻布帛之事○以審守委積蓋藏○是故婦順○備而後內和理○內和理而後家可長久也○儀禮

霜降而婦功成○嫁娶行焉○冰泮而農桑起○婚禮而始殺于此○家語　始殺言婚求止也至二月農事已起乃會男女之無夫家者期盡此月故也

人溢及淫情欲恣動好嗜外迫則冒禮而忘形以賊其神乃制男子三十而取女子二十而歸以息其民 路史媒人氏

夫元氣所孕始于子于子立于巳子者孳之始也自子推之男左行三十而立于巳女右行二十而合之巳正陽也陰實從焉是故聖人因是而制禮 路史

妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全 漢書匡衡戒妃匹疏

婚聘過禮則嫁娶有失時之弊 北魏孝文帝

天子后王姬下嫁豈不重哉秦漢以來無世世甥舅之家關雎之道關外戚驕盈何彼穠矣不作王姬蕭雍之義既希矣蓋古者異姓世爵公侯與天子為婚姻他姓不得參焉女為王后已尚王姬而公自貴其貴富厚不加焉寵禁不與焉使漢唐得此道則無呂氏王氏武氏之難公主下嫁各安其分各得其所矣 金史世戚傳

養老

六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗九月穫稻為此春酒以介眉壽七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫 詩經豳風 果酒高[illegible]以供老疾於鄭宜荼以為常飽少民之蒙豈徐之節也

有淑其馨胡考之寧 周頌載芟

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之 禮記 燕禮者一獻之禮既畢皆坐而飲酒以至于醉饗禮者體薦而不食爵盈而不飲立而不坐依尊卑為獻數畢而止食禮者有飯有殽雖設酒而不飲以飯為主周人春夏則燕秋冬則食

五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從于遊可也 有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠夏后氏養國老于東序養庶老于西序殷人養國老于右學養庶老于左學周人養國老于東膠養庶老于虞庠 行養老禮[illegible]于學以其為講明孝弟禮義之所也國老[illegible][illegible][illegible]有德之老庶老庶人及死事者之父祖

有虞氏皇而祭○深衣而養老○夏后氏收而祭○燕衣而養老○殷人冔虐而祭○縞衣而養老○周人冕而祭○玄衣而養老○凡三王養老皆引年 王制

皇收冔皆冠名、祭上冠言、尊也、養主衣言、親也、行引戶校年之令、而息賜通周之老焉、視

凡養老○五帝憲○三王有乞言○五帝憲養氣體而不乞言○有善○則記之○爲惇史○三王亦憲○既養老而後乞言○亦微其禮○皆有惇史○ 內則

憲法也、主法其德行、乞言、求善言也、惇史、記其惇厚之德、亦微其禮者、乞言之際、其禮微略、不誠切求之、

王者父事三老○兄事五更者何○欲陳孝弟之德以示天下○也○不正言父兄○言老更者○何○老者壽考也○欲言所令老多○也○更者更也○所更歷者衆也○如是不但言老言三何欲言其明于天地人之道而老也○五更者欲言其明于五行之道而更事也○ 班固白虎通

導事三老○兄事五更○安車輭輪○供綏執授○侯王設醬○公侯與珍○朕親袒割○執爵而酳○祝哽在前○祝噎在後○升歌鹿鳴○下管新宮○八佾具修○萬舞于庭○ 明帝行養老禮

天子之于老也○其所養也○三○國老也○庶老也○死政者之老也○歲養之也○三○仲衣也○季春也○仲秋也○國子與庶人之役者○同其學○所以一道德○國老與庶老[illegible]其學○所以別分義○故羅氏獻鳩以養之者○國老也○司徒以保息養之者○庶老也○司門以其財養之者○死事者之老也○有虞氏以燕以息○勝禮○夏后氏以養以禮○勝息○商人以食○則超息禮之中○周則大脩○故修而兼用之○周官外饔享耆老○此周人以享禮養老也○行葦言飲射而繼之以祈黃耈○此周人以燕禮養老也○樂記曰○食三老五更于太學○此周人以食禮養老也○ 三禮義宗

燕飲

君子以飲食宴樂（易需卦）

文王誥教小子有正有事無彝酒越庶國飲惟祀德將無醉（書經）有正有官守者有事有職業者毋常于酒其飲惟于祭祀然亦必以德將之無至于醉也

惟曰我民迪小子惟土物愛厥心臧聰聽祖考之彝訓越小大德小子惟一（酒誥）[illegible]扣孫者當聽祖父之訓不可[illegible]爲小德小德大德一視之可也

伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑矣（詩小雅伐木）此燕朋友之詩

人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富（小宛）齊則莊肅不以酒廢儀以聖則通明不以酒敗德所以能溫恭自持以勝也富甚也

賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷屢舞僊僊

此言飲酒者始乎治卒乎亂也反反顧禮愼幡幡輕數也

凡此飲酒或醉或否既立之監又佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾太怠匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖三爵不識矧敢多又（賓之初筵）監史司正之屬容儀法也式勿從謂言安得從而告之使毋至于太怠失童羖無角之羖羊必無之物罰以必無之物以恐之也

如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴（頍弁）

言宴樂以盡歡爲親親之意也

先王因爲酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也（樂記）

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而後至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也

拜至賓至升堂主人北面再拜拜洗主人洗爵賓再拜
拜受賓于西階上拜受爵也拜送主人于阼階上拜送
爵也拜既賓飲
酒既盡而拜也
賓主象天地也介僎尊象陰陽也三賓象三光也讓之三
也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也
立賓象天尊之也立主象地養之也介輔賓僎輔主人
象陰陽之輔天地也三賓衆賓之長其以輔賓猶三光
之輔天也明讓魄則魄現明不讓魄則視隱魄陰象賓
時陽衆主主人讓賓至于三象明之讓魄在前後三日
也
主人者尊賓故坐賓于西北而坐介于西南以輔賓賓者

接人以義者也故坐于西北主人者接人以仁以德厚者
也故坐于東南而坐僎于東北以輔主人也 鄉飲酒
主人者序其飲食之禮仁之道也
為賓者謹其進退之節義之道也
國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹
命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒 周禮地官
索鬼神十二月大蜡之祭則合聚其黨之民而行鄉飲
之禮于序以正齒序尊卑之位焉一命下士與衆賓相
次再命中士與族人相次三命上
士雖父族不得齒焉坐席于尊東
賜酒大王之前執法在旁御史在後髡恐懼俯伏而飲不

過一斗徑醉矣若親有嚴客髡帣鞲鞠跽侍酒于前時賜
餘瀝奉觴上壽數起飲不過二斗徑醉矣若朋友交遊久
不相見卒然相覩歡然道故私情相語飲可五六斗徑醉
矣若乃州閭之會男女雜坐行酒稽留六博投壺相引為
曹握手無罰目眙不禁前有墮珥後有遺簪髡竊樂此飲
可八斗而醉二參日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交
錯杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞
薌澤當此之時髡心最歡可飲一石 史記滑稽傳淳于髡

凡歌其事則備甚禮禮備則有樂樂者所以歌事而明義
為耳目之娛不惟宴享宴享之有樂亦所以歡賓也 晉書
奏樂議
有負籍甚之才抱夷曠之惟居軒冕之貴不以嬰惟顧薄
領之繁當多暇日或締交接坐或群從侍遊偶四序之
良辰爲一時之勝賞吹臺琴室月觀風亭宴衍園池放情丘
壑積心雅志名教存焉 冊府元龜

射義

大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的以祈爾爵

詩小雅賓之初筵

大侯君侯也

敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮

大雅行葦

敦畫也天子雕弓鈞參停也句引滿也如樹如手執樹之言貫革而堅正也此言既然而射以為樂射而中以中多為賢射而貫革入以不侮為德中多則德精不侮則德盛

散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也

禮記

郊射習射于郊學之中軍中不習禮其射但主于穿札今既行禮射則此射止而不為矣

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

諸侯大射卿大夫鄉射必先行禮而後習射則射不主皮以禮為先顧志正則審體直則固惟固也故易能中

惟容也故巧依中

其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國家安故曰射者所以觀盛德也

節者歌詩以為發矢之度也天子繼天當體好生之德以有物故以騶虞為節官備而德教行也貍首薄物也君子相會不以薄物為禮物薄誠至奉天子而修朝事所以樂時會也采蘋大夫之妻能循毋歡以共祭祀卿大夫能循先王之法則可以與國政矣采發言大人不失職士之事君何以異此

是故古者天子以射選諸侯卿士大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉

非專以射選也既考其德行更以射觀其材藝之高下

是故古者天子之制諸侯歲獻貢士于天子天子試之于

射宮其容體比于禮其節比于樂而中多者得與于祭其容體不比于禮其節不比于樂而中少者不得與于祭數與于祭而君有慶數不與于祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰射者射為諸侯也是以諸侯君臣盡志于射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也

助祭者助天子行禮樂之事也故中多者得與為比禮 進退周旋中禮也比樂卽采蘩為節也射者士也貢士

者諸侯故中否在士而慶讓在諸侯故曰射為諸侯也 天子養諸侯以禮樂則無所事征討矣而比射者又諸 侯所以自為正也 身安固次其

射之為言繹也或曰舍也繹也者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯

繹者各尋其理之所在也鵠若各中其選 之當然也得為諸侯謂有慶不得謂有讓

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志于其所有事然後敢用穀也射義

人臣先盡職事而後敢食君之祿正以始生 之時先射天地四方而後使其母食之也

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊

而不敢懈惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之聘義

節文之多惟聘射為然故曰至大禮也爵 清內乾射鄉有之房礼無其事燕言表耳

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以燕息考工記

皮侯大射豕侯諸侯春貢士天子大射而選以助祭故 四以功五采之侯以五采畫雲氣也諸侯朝會王 以行賓射之禮所以象大德故遠國屬獸侯西康張之 燕射之侯天子休息燕安之時則張此侯以射

射之以樂也循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎詩

云發挾有的以祈爾爵祈求也求中所以辭爵酒者所以養老所以養病也求中以辭爵辭其養也

與門人習射于矍相之圃子路執弓矢出列延射者曰奔軍之將亡國之大夫與為人後者不得入蓋去者半公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者在此位蓋去者半序點揚觶而語曰好學不倦好禮不變耄期稱道而不亂者在此位蓋僅有存焉 宋[illegible]

射

天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有窒窒不能自達者夫射自內發外貫剛入堅象物之生故以射達之也天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛巧也熊為獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也諸侯射麋示達迷惑人也大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕者示除害各取德所能服也

夫射者發近而制遠也其弁轉而害長也故可以戒難也

其必因射助陽選士者所以助扶微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也因射習禮樂射于堂上何示從上制下也天子射百二十步諸侯九十步卿大夫七十步士五十步明尊者所服遠也卑者所服近也 班子白虎通

射為男子之事其在庠序之間固當從事于射也有賓客之事則以射有祭祀之事則以射別士之行同能偶則以射于禮樂之事未嘗不寓以射而射亦未嘗不在于禮樂祭祀之間也固以射者武事也尤大而嚴天下府國家之具也居則以是習禮樂出則以事從征伐士既朝夕從事于此而能者衆則選彊寓衛之任皆可以擇而取也 王安石

騶虞九節貍首七章正繪五彩之雲壺挈百福之酒唐弓九谷冬幹春膠夏筋三成青莖赤羽 庾信射馬賦

之遠邇○此亦家人之遠近也○若年豐歲登果茂菜滋則臣僕大小咸取驗焉○宋思王籍田說

喪葬

庶見素冠兮○棘人欒欒兮○勞心慱慱兮○詩經檜風素冠

君有大喪○國不廢蒐○有三年之喪○而無一日之感○國不恤喪○不忌君也○君無感容○不顧親也○國不忌君○君不顧親○能無卑乎○殆失其國○左傳

齊歸薨大蒐於比蒲云云

天子七月而葬○同軌畢至○諸侯五月○同盟至○言同在方岳之盟○大夫三月○同位至○士踰月○外姻至○言同軌以別

昔者吾先君子無所失道○道隆則從而隆○道汙則從而汙○伋則安能○為伋也妻者○是為白也母○不為伋也妻者○是不為白也母○故孔氏之不喪出母○自子思始也○禮記

子上之母死而不喪○門人問子思曰○子之先君子喪出母乎○曰然○子之不使白也喪之何也○子思曰云云

孔子曰○拜而後稽顙○頹乎其順也○稽顙而後拜○頎乎其至也○三年之喪○吾從其至者○

注順者先加敬于親而後盡哀于己為得其序也○至者哀常在于親而敬暫施于人○自盡之道也

子思曰○喪三日而殯○凡附子身者○必誠○必信○勿之有悔焉○

由父以親祖由子以親孫是以三為五也由祖以親曾高由曾祖而親曾玄是以五為九也由父而上殺之至高祖由子下殺之至玄孫同父則期同祖大功由是旁殺也○高祖外無服曰異矣

祭之宗廟○以鬼享之○徼幸復反也○成壙而歸○不敢入處室○居于倚廬○哀親之在外也○寢苫枕塊○哀親之在土也○問喪

創○鉅者○其日久○痛甚者○其愈遲○三年者○稱情而立文○所以為至痛極也○斬衰苴杖○居倚廬○食粥○寢苫枕塊○所以為至痛飾也○三年之喪○二十五月而畢○哀痛未盡○思慕未忘○然而服以是斷之者○豈不送死有已○復生有節也哉々

凡生天地之間者○有血氣之屬必有知○有知之屬莫不知愛其類○今是大鳥獸○則失喪其羣匹○越月踰時焉○則必反巡○過其故鄉○翔回焉○鳴號焉○蹢躅焉○踟躕焉○然後乃能去之○小者至于燕雀○猶有啁噍之頃焉○然後乃能去之○故有血氣之屬者○莫知于人○故人于其親也○至死不窮○三年問

仁者可以觀其愛焉○知者可以觀其理焉○強者可以觀其志焉○喪服四制

孝子之喪親也○哭不偯○禮無容○言不文○服美不安○聞樂不樂○食旨不甘○此哀戚之情也○三日而食○教民無以死傷生○毀不滅性○此聖人之政也○喪不過三年○示民有終也○為之棺槨衣衾而舉之○陳其簠簋而哀戚之○擗踊哭泣○哀以送之○卜其宅兆○而安措之○為之宗廟○以鬼享之○春秋祭祀○以時思之○生事愛敬○死事哀戚○生民之本盡矣○死生之義備矣○孝子之事親終矣○孝經喪親章

禮者○謹於事生死者也○君子敬始而慎終○終始如一○是君子之道○禮義之文也○夫厚其生而薄其死○是敬其有知而

薄其無知也○事生不忠厚○不敬○文謂之野○送死不忠厚○不敬○文謂之瘠○君子賤野而羞瘠○喪禮之凡○變而飾○動而遠○久而平○故死之為道也○不飾則惡○惡則不哀○介則翫○翫則厭○厭則忘○忘則不敬○一朝而喪其嚴親○而所以送葬之者○不哀不敬○則嫌于禽獸矣○君子恥之○

君之喪所以取三年何也○君者治辨之主也○文理之原也○

情貌之盡也○相率而致陰之○不亦可乎○父能生之○不能養
之○毋能食之○不能教誨之○君○者○已○能○食○之○矣○又○善○教○誨○之○
者○也○三○年○異○乎○哉○乳毋飲食之者也○而三月○慈毋被之者
也○而九月○君○曲○被○之○者○也○三○年○異○乎○哉○荀子禮論
葬也者藏也○慈親孝子之所慎也○慎之者○以生人之心慮○
以○生○人○之○心○為○死○者○慮○也○莫如無動○莫如無發○無發無動○
莫如無有可利○此之謂重閉○
父雖死○孝○子○之○重○之○不○怠○子雖死○慈○親○之○愛○之○不○懈○夫葬

所愛所重○而以生者之所甚欲○其以安之也○若之何哉○呂
子
古者帝王之葬○皆陶人死器○木車茅馬○使後世之人○不知
其廢○太宗識始終之義○景帝能述遵孝道○遺天下反覆○而
霸陵獨完受其福○豈不美哉○今無為山陵○陂池栽令流水
而已○光武作壽陵詔
使○其○中○有○可○欲○者○雖○錮○南○山○猶○有○郄○使○其○中○無○可○欲○者○雖○
無○石○槨○又○何○戚○焉○史記張釋之論石槨

黃帝葬於橋山堯葬濟陰○丘隴皆小○葬具甚微○舜葬蒼梧○
二妃不從○禹葬會稽○不改其列○湯無葬處○文武周公葬于
畢○秦穆公葬於雍○橐泉宮祈年館下○樗里子葬于武庫○皆
無丘隴之處○此○聖○帝○明○王○賢○君○智○士○遠○覽○獨○慮○無○窮○之○計○
也○其○賢○臣○孝○子○亦○承○命○順○意○而○薄○葬○之○此○誠○奉○安○君○父○忠○
孝○之○至○也○
德○彌○厚○者○葬○彌○薄○知○愈○深○者○葬○愈○微○無德寡知○其葬愈厚○
丘隴彌高○宮廟甚麗○發○掘○必○速○由是觀之○明○暗○之○效○葬○之○

吉○凶○昭○然○可○見○矣○漢書劉向諫起昌陵疏
哭泣之哀○日○月○降○殺○飲食之宜○自○有○制○度○晉書王祥戒子
欲墳既葬窆○飛○卹○土○之○粢○豐碑式封○時○留○隨○撳○之○人○北齊
朱瑒致徐陵書
三殺九親○別疏昵之敘○五服六術○等衰麻之心○皆因事飾
情○不易之道也○然則莫○大○之○痛○齊○於○終○身○之○外○書○策○之○哀○
除○于○喪○紀○之○內○外○者○不○可○無○節○故○斷○之○以○三○年○內○者○不○可○
遂○陰○故○數○之○以○日○月○杜魏張番處表記　十九卷終

經史子集合纂類語卷二十

禮樂部下

經史子集合纂類語卷二十

錢江魯重民孔式輯　門人馬士斐文起參

禮樂部

祭義

王用享于西山 易經隨卦

王假有廟致孝享也 萃卦

先王以享于帝立廟 渙卦

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福 旣濟卦

祭祀之盛莫盛修德故殺牛不如禴祭也

肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神 書經舜典

類者非常祀而告祭于天禋精意以享之也名山大川望而祭之故曰望徧周徧也羣神謂丘陵墳衍古昔聖賢之類

黷于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難 說命

王司敬民罔非天胤典祀無豐于昵 肜日

王之職主于敬民徼福于神非王之事也况祖宗莫非天之嗣主祀其可獨豐于昵廟乎

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事（詩經召南采蘩）

被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言旋歸（南國被文王之化諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀而家人叙其事以美之也被首飾也僮僮竦敬也祁祁舒遲貌去事有儀也）

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜（采蘋）（大夫之妻奉祭祀言其所薦有常物所承有常度也）

用芸也

吉蠲為饎是用孝享禴祀烝嘗于公先王（小雅天保）（吉言卜日擇士之善蠲言齊戒滌濯不潔）

濟濟蹌蹌潔爾牛羊以往烝嘗或剝或亨（烹）或肆或將祝祭于祊（廟）祀事孔明（濟濟蹌蹌言有容也肆陳也將奉而進之也祊廟門內也孝子不知神之所在故使祝博求之門內生時所立待賓客之處也）

執爨踖踖為俎孔碩或燔或炙君婦莫莫為豆孔庶為賓為客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格（卒度言其禮儀盡合法度也卒獲言其酬酢笑語無不得其宜也）

我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫苾（閉）芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既齊既稷既匡既敕永錫爾極時萬時億（禮行既久筋力竭矣而式禮莫愆敬之至也于是祝致神意以嘏主人曰飲食芳潔故報以福祿使其來如期其多如法禮容莊敬故報以衆善之極也齊整稷疾匡正敕戒也）

樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫

勿替引之（小雅楚茨）（祭于廟燕于寢故此時將燕而祭時之樂皆入奏于寢也惠順也替廢引長也）

祭以清酒從以騂牡享于祖考執其鸞刀以啓其毛取其血膋（信南山）（祭禮先以鬱鬯之酒灌地求神于陰然後迎牲主人親執鸞刀啓其毛以告純取其膋以升臭合之黍稷實之于蕭而燔之以求神于陽也）

載謀載惟取蕭祭脂取羝以軷載燔載烈以興嗣歲（謀卜日擇吉也惟齊戒具修也軷祭行道之神也四者皆祭祀之事所以興來歲而繼往歲也）

卬盛于豆，于豆于登。其香始升，上帝居歆。胡臭亶時，后稷肇祀，庶無罪悔，以迄于今。大雅生民

卬，我也。鬼神食氣曰歆。無罪悔者歆歆之矣不獲矣矣

其告維何，籩豆靜嘉。朋友攸攝，攝以威儀。既醉

靜嘉之寓于物也，攸攝德之寓于人也。祭祀之事無大此二者，攸攝攸者皆有威儀，當神意也。

濟濟辟王，左右奉璋。奉璋峩峩，髦士攸宜。棫樸

奉璋助祭，皆至誠矣。

於穆清廟，肅雝顯相。濟濟多士，秉文之德。對越在天，駿奔走在廟。不顯不承，無射於人斯。周頌清廟

文王之德可謂顯矣，成王率諸侯多亦可謂承矣，信乎無厭斁于人矣。

我將我享，維羊維牛，維天其右之。我將

宗祀文王于明堂以配上帝之樂歌。

鐘鼓喤喤，磬筦將將。降福穰穰，降福簡簡，威儀反反。既醉既飽，福祿來反。執競

喤喤，和也。將將，集也。穰穰，多也。簡簡，大也。反反，謹重也。

既載清酤，賚我思成。亦有和羹，既戒既平。鬷假無言，時靡有爭。商頌烈祖

清酤和羹，直陳祭祀時事耳，而執事拱無喧譁又不宋使其職佐皆肅敬而樂動禮也。思成，安我以所思而成。

吉禘于莊公。春秋閔公二年

之人謂神明來格也。

禘吉，喪未三年，行之太早也。于莊公者，方祀于寢，非宮廟也。

大事于太廟，躋僖公。文公三年

大事，祫也。合群廟之主食于太廟，升僖于閔之上也。閔僖二公，親則兄弟，分則君臣，以為逆祀者，兄弟不先君臣，禮也。君子不以親親害尊尊。

凡祀，啟蟄而郊，

建寅之月，祀天南郊。

龍見而雩，

建巳之月，蒼龍宿昏見東方，萬物始盛，待雨而大，故爲百穀祈膏雨。

始殺而嘗，

建酉之月，陰氣始殺，嘉穀始熟，故嘗于宗廟。

閉蟄而烝。

建亥之月，昆蟲閉戶，萬物皆成，可薦者衆，故烝。秋大雩，不時也。左傳

神不歆非祀，民不祀非族。

國之大事，在祀與戎。祀有執膰，戎有受脤，神之大節也。

神交之大節。

成子受脤不敬，劉康公云。

春正月己卯烝。烝者何？冬祭也。春曰祠，夏曰礿，秋曰嘗，冬

曰烝常事不書此何以書譏何譏爾譏亟也亟則黷黷則不敬君子之祭也敬而不黷　公羊

四卜郊不從乃免牲猶三望曷爲或言三卜或言四卜三卜禮也四卜非禮也三卜何以禮四卜何以非禮求吉之道三卜禘嘗不卜郊何以卜卜郊非禮也卜郊何以非禮魯郊非禮也魯郊何以非禮天子祭天諸侯祭土天子有方望之事無所不通諸侯山川有不在其封內者則不祭也三望者何望祭也然則曷祭祭泰山河海曷爲祭泰山河海山川有能潤于百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山爾河海潤于千里猶者何通可以已也何以書譏不郊而望祭也

猶繹萬入去籥去其有聲者入其無聲者存其心焉耳存其心焉者知其不可而爲之也

繹祭之明日以賓尸也仲遂國卿卒而猶繹失禮遇大臣之禮矣

乙亥嘗御廩災不志此其志何也以爲唯未易災之餘而嘗可也志不敬也天子親耕以共粢盛王后親蠶以共祭服國非無良農工女也以爲人之所盡事其祖禰不若以已所自親者也何用見其未易災之餘而嘗也曰甸粟而納之三宮三宮米而藏之御廩夫嘗必有兼甸之事焉

壬申御廩災乙亥嘗以爲未易災之餘而嘗也　穀梁

九月大雩雩月雩之正也秋大雩非正也秋大雩雩之爲非正何也毛澤泰盡人力未竭泰可以雩也雩月雩之正何也其時窮人力盡然後雩雩之正也何謂其時窮人力盡是月不雨則無及矣是年不艾則無食矣是謂其時窮人力盡也雩之必待其時窮人力盡何也雩者爲旱求者也求者請也古之人重請何重乎請人之所以爲人者讓也請道去讓也則是舍其所以爲人也是以重之焉

凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福　禮記曲禮

可廢而廢可舉而舉存乎義因所廢而莫敢舉因所舉而莫敢廢存乎禮蓋禮有經義有權也

玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上神與其先祖

以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜

玄酒水也五者以厚薄為等降殺之禮也示天猶尊非上貴物盡先修人事而已

祭帝于郊所以定天位也祀社于國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儐鬼神也五祀所以本事也 禮運

一獻質三獻文五獻察七獻神 禮器

祭羣小祀一獻其禮質祭社稷五祀三獻有文飾祭四望五獻察者詳盛也祭先公七獻如神在也

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡

食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也

饗以飲為主食以食為主盡饗禘以養有樂所以迎來食嘗以秋無樂所以送往春饗孤子以助其長秋食耆老以順其成時頻陰陽也

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交于旦明之義也

不用褻味所以盡志貴多品所以盡物盡志所以交于神盡物所以交于明也旦祈也

社祭土而主陰氣也君南嚮于北墉下答陰之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北墉使陰明也社所以神地之道也地載萬物天垂象取材于地取法于天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也

天以生物為功其功幽故聖人開之為郊明天道也地以成物為功其功顯故聖人歆之為社神地道也載物以利民用故取材家以示民則故取法取材則有所養養者母道親而不尊取法則有所教教者父道尊而

不親示本也示其為載物生財之本

萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女工之始也莞簟之安而蒲越藁鞂之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣

祭有祈焉有報焉有由辟焉

由弭用此以消弭災兵遠罪疾也

齋之玄也以陰幽思也故君子三日齋必見其所祭者

夫聖王之制祭祀也法施于民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之 祭法

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵

惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂

煩數無敬怠忘無愛先王以安歆出于誠心故合天道自然

致齋于內散齋于外齋之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齋三日乃見其所為齋者祭之日入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲

齋于內所以慎其思齋于外所以防其物夫不以欲惡累於二其思而致一于其所祭故視乎無形聽乎無聲

守其居之所違也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致愨則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也

唯聖人為能饗帝孝子為能饗親饗者鄉也向鄉之然後能饗焉 愨想見

子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容

以自反也夫何神明之及交

濟濟者衆盛非所以接親漆漆者專致敬也

孝子之祭也盡其愨而愨焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉 祭義

夫祭者非物自外至者也自中出生于心者也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義

盡其心者祭之本盡其物者祭之末

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百

順之名也無所不順者之謂備言內順于己而外順于道
也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也
凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外
則盡物內則盡志此祭之心也
心不苟慮必依于道手足不苟動必依于禮故君子之齊
也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以
齊之
廟中者竟內之象也祭者澤之大者也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子
之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見
夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際
焉此之謂十倫
古者于禘也發爵賜服順陽義也于嘗也出田邑發秋政
順陰義也
故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者
君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事為臣

不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其
志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之
子孫莫敢不敬矣　俱祭統
古者聖王明天鬼之所欲而避天鬼之所憎以求興天下
之利除天下之害是以率天下之萬民齋戒沐浴潔為酒
醴粢盛以祭天鬼　墨子尚同
施人薄而望人厚則人唯恐其有賜于己也今以一豚祭
而求百福于鬼神唯恐其以牛羊祀也古者聖王祀鬼神

祭而已矣今以豚祭而求百福則其富不如其貧也　墨子
魯問
祭者志意思慕之情也其在君子以為人道也其在百姓
以為鬼事也　董子
聖人于鬼神也畏之而不敢欺也信之而不獨任事之而
不專恃恃其公報有德也幸其不私與人福也
春始生故曰祠善其可也夏約故曰礿貴其初礿也秋先
成故曰嘗嘗言甘也冬畢熟故曰蒸蒸言衆也奉四時所

受于天者而上之○為上祭○貴○天○賜○且○尊○宗○廟○也○
祭之為言際也○與察也○祭然○後○能○見○不○見○之○見○者○見不見○
然後知天命鬼神○知天命鬼神○然後明祭之意○ 董子祭義
凡禘郊宗祖報○此五者國之典禮○加之以社稷山川之神○
皆有功○烈○于○民○者○也○及前哲令德之人○所○以○為○質○者○也○及
天之三辰○所○指○仰○也○地之五行○所○生○殖○也○九州名山川澤○
所○出○財○用○也○非是族也○不在祀典○ 應子風俗通
古之封禪○鄗上之黍○北里之禾○所以為盛○江淮之間○一茅

三脊所以為藉○東海致比目之魚○西海致比翼之鳥○然後
物有不召而至者○十有五○ 管子
昔先王遠○施○不○求○其○報○望○祀○不○祈○其○福○右賢左戚○先民後
己○至明之極也○今吾聞祠官祝釐○皆歸福于朕躬○不為百
姓○朕甚愧之○夫○以○朕○之○不○德○而○專○鄉○獨○美○其○福○百○姓○不○與○
焉○是○重○吾○不○德○也○其令祠官致敬○無有所祈○ 文帝增祀

祈禱

康珍親屬有未而備尊者○褒○有○德○也○周公祭天命郊○故費

有白馬騂剛之牲○羣公不毛○賢不肖差也○高山仰之○景行
嚮之○朕甚慕焉○ 武帝答兒寬制
天子尊事天地○修祀山川古今通禮也○間者上帝之祠○闕
而不親○十有餘年○朕甚懼焉○朕親飭躬齋戒○親奉祀○為百
姓蒙嘉氣獲豐年焉○ 宣帝泰祀詔
自古受命帝王○曷嘗不封禪○蓋○有○無○其○應○而○用○事○者○矣○未○
有○睹○符○瑞○見○而○不○臻○乎○泰○山○者○也○雖受命而功不至○至梁
父矣而德不洽洽矣而日有不暇給○是以即事用希○ 史記

封禪書

禮之有祭祀○其來遠矣○天子者宗廟社稷之主○于郊社禘
嘗○有事○守○焉○以其義存乎報本○非○有○所○為○而○為○之○故○其○禮○
質○誠○而○尚○質○務○在○反○本○修○古○不○忘○其○初○而○已○ 元史祭祀志
帝王之事○莫大乎承天之序○承天之序莫重于郊祀○故聖
王盡心極慮○以建其制○祭天于南郊○就陽之義也○瘗地于
北郊○即陰之象也○天之于天子也○因○其○所○都○而○各○嚮○焉○ 漢
書匡衡郊祀議

天地之性貴誠上質不敢修其文也以為神祇功德最大雖修精微而備庶物猶不足以報功惟至誠為可故上質不飾以章天德紫壇偽飾女樂鸞輅騂駒龍馬石壇之屬宜省勿修 匡衡泰畤建議

奉天之道貴以誠質大得民心也行穢祀豐猶不蒙祐德修薦薄吉必大來 杜鄴南北郊議

祭祀之興肇于太古人所飲食必先嚴獻未有火化若毛飲血則有毛血之薦未有麴蘖汙尊抔飲則有玄酒祭奠

施及後王禮物漸備作為酒醴伏其犧牲以致馨香以極豐潔故有三牲八簋之盛五齊九獻之數然以神道至玄可存而不能測也祭禮主敬可備而不敢廢也是以血腥爛褻玄樽犧象靡不畢登于明薦矣然而薦貴于新味不而褻雖則備物猶存節制 唐書崔沔[illegible]

祭法

天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而無主後者 禮記 視三公視諸侯視其饔餼牢禮之多寡以為牲器之數也日同建國之地同先代所都之故墟無主祭之子孫則祭之

天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦

祭有常禮時薦非正祭但遇時物

庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟 卯為亦不過四時各一豕而已 王制

我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也故天子祭天地諸侯祭社稷 禮運 杞宋之郊以二王之後修天子所行之事法世遵守而行之也魯郊天子之事可守可僭郊幾

魯人將有事于上帝必先有事于頖宮晉人將有事于河必先有事于惡乎池齊人將有事于泰山必先有事于配

林○（禮器）（祭祀之禮亦有漸次由卑以達尊也魯郊祀以后稷配天于頖告后稷故後郊也）

有虞氏禘黃帝而郊嚳○祖顓頊而宗堯○夏后氏亦禘黃帝而郊鯀○祖顓頊而宗禹○殷人禘嚳而郊冥○祖契而宗湯○周人禘嚳而郊稷○祖文王而宗武王○燔柴于泰壇○祭天也○瘞埋于泰折○祭地也○用騂犢○（積柴壇上加牲玉而燔之使氣達于天祭天之禮也泰壇即圜丘也○埋牲幣祭地之禮泰折即方澤）埋少牢于泰昭○祭時也○相近（迎作祖）于坎壇○祭寒暑也○王宮○祭日也○夜明○祭月也○幽宗○祭星也○雩宗○祭水旱也○四坎壇○祭四方也○山林川谷丘陵○能出雲○為風雨○見怪物○皆曰神○有天下者祭百神○諸侯在其地則祭之○亡其地則不祭○（祭法）

郊之祭○大報天而主日○配以月○夏后氏祭其闇○殷人祭其陽○周人祭日以朝及闇○（祭義）（郊以報天然天尊而無為可記之以道不可主之以事故以日為主焉有祀必有配故配以月）

凡祭有四時○春祭曰礿○夏祭曰禘○秋祭曰嘗○冬祭曰烝○

合纂類語　禮樂部　卷二一　祭法　十八

礿禘陽義也○嘗烝陰義也○禘者陽之盛也○嘗者陰之盛也○故曰莫重于禘嘗○（祭統）

魯君孟春乘大輅○載弧韣○（獨）旂十有二旒○日月之章○祀帝于郊○配以后稷○天子之禮也○（大輅殷祭天之木輅弧所以開張旌旗之幅其形如弓稱則然之衣也止用時王之禮者諸侯之事通用先王之禮者天于之素）

郊之祭也○迎長日之至也○大報天而主日也○兆于南郊○就陽位也○掃地而祭○于其質也○器用陶匏○以象天地之性也○

合纂類語　禮樂部　卷二一　祭法　十九

于郊故謂之郊○牲用騂○尚赤也○用犢○貴誠也○郊之用辛也○周之始郊日以至○卜郊○受命于祖廟○作龜于禰宮○尊祖考之義也○卜之日○王立于澤○親聽誓命○受教戒之義也○獻命庫門之內○戒百官也○太廟之命○戒百姓也○祭之日○王皮弁以聽祭報○示民嚴上也○被袞以象天○戴冕繅十有二旒○則天數也○乘素車○貴其質也○旂十有二旒○龍章而設日月○以象天也○帝牛不吉○以為稷牛○帝牛必在滌○稷牛唯具○所以別事天神與人鬼也○（爾雅）

聖人之于天尊而遠之故祀于郊而配以祖親而近之故祀于明堂而配以父蓋以一陽初生之月祭天于泰壇而以祖之有功者配祀又以季秋萬寶告成之後祀帝于明堂而以宗之有德者配食郊而曰天所以尊之也尊之則祀之唯以其誠故壇而不屋明堂曰帝所以親之也親之則祀之必倫其禮故屋而不壇 衍義

郊之謂天明堂謂之上帝其祀皆昊天上帝也二祀一神其在郊稱天配以后稷者稱天則百神皆祀不止于上帝其祀遠而尊故配以祖也其在明堂稱上帝配以文王者稱上帝則特祀上帝而已百神毋與焉其祀為近而親故配以宗也 章拉明堂饗禮疏

虞書類于上帝類若萃合之名也祀上帝則地祇在焉不稱地祇所以尊上帝也此合祀所由防也周禮大司樂冬日至地上圜丘之制曰禮天神夏日至澤中方丘之制曰禮地祇此分祀所由防也 丝制考

王者有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食

土地廣博不可遍敬也五穀眾多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也 白虎通

句龍生為后土官有功于土死配社而食棄為堯時稷官主稼穡之事有功于民人死配稷而食名為田正也 禮疏

王為群姓立社曰大社自立為社曰王社諸侯為百姓立社曰國社自為立社曰侯社王社侯社不置稷大社國社皆有稷何曰王社侯社無與于衆之祈報故不置稷大社獨社則衆之祈報在焉故置稷也 通考

蜡之為祭合聚萬物而饗之所祭非特八神也而所饗者八以其尤有功于田也既蜡則臘先祖五祀于廟郊特牲司皮弁素服而祭素服以送終也物之助成歲功者至此而老老則終也又曰黃衣黃冠而祭息田夫也是臘祭在蜡祭之後明矣臘者接也新故相接畋獵禽獸以享百神報成功也 禮書

蜡祭之日天子以黃冠野服與田夫野老周旋乎俎豆之間吹豳頌擊土鼓以息老物 禮疏

五祀者門戶井竈中霤也門戶人所資以出入井竈人所資以養中霤人所資以居先王所以祀而報之也戶在內而奇陽也故祀于春門在外而偶陰也故祀于秋竈火之所用事故祀于夏井水之所用事故祀于冬中霤土之所用事故祀于中央古者天子七祀則益司命泰厲 通考

天子祭圜丘曰禘祭宗廟大祭亦曰禘三年一祫五年一禘祫則太祖東向毀廟羣廟之主昭南穆北合食于太廟禘則祖之所自出者東向惟以祖配之不兼羣廟之主爲其尊遠不敢褻也 禘祫志

據禮家昭常爲昭穆常爲穆故書謂文王爲穆考詩謂武王爲昭考至左傳猶謂畢原酆郇爲文之昭邘韓應晉爲武之穆蓋文爲穆則文之孫及玄孫皆穆武爲昭則武之孫及玄孫皆昭也是昭穆之位不以新主而變也主在本廟皆東向及其祫于太廟則惟太祖東向自如而爲最尊之位羣昭之入乎此者皆列于北牖下而南向羣穆之入乎此者皆列于南牖下而北向 朱文公集

祀爲大事乃有國之通制祭不越望實諸侯之常禮故山川神祇于是乎禜之求旱癘疫于是乎禱之享以克誠薦以備物以祭則受福民賴其賜然而魯郊上帝蓋以周公之故秦作西畤始僭王者之義自茲以降淫祀多矣 冊府元龜

爲器名之曰瓚用以祼鬯朝日以大璧鎮圭祀日月星辰以圭璧者與朝禮異也半圭爲璋而卿以琮貫而射之象山川之疏氣也

樂

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考 易經 豫卦

豫以和爲義雷以發揚化功而鼓天地之和樂以發揚功德而感神人之和也崇褒崇之也殷盛也

夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鞉鼓合止柷祝音敔五音笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳凰來儀 書經

球玉磬樂之始作升歌于堂上唯取其聲之輕清者以合人之詠歌下堂下之樂也樂始作擊柷以合之將斷

則樂敔以止之以間與詠歌迭奏也言韶奏幽而感神則祖考來享明而感人則羣后和讓微而感物則鳥獸蹌蹌舞德之盛也

於石拊石百獸率舞庶尹允諧 益稷

石磬也…音唯石磬爲甪家難諧…聲和則無不和矣

鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南以籥不僭 詩經 小雅 鼓鐘

琴瑟…笙磬在下同音言其和也…德樂是而人和也

虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟廱 大雅 靈臺

哉周之盛也其若此乎見舞韶護者湯樂曰聖人之弘也而猶有慚德聖人之難也見舞大夏者禹樂曰美哉勤而不德非禹其誰能脩之見舞韶箾者舜樂曰德至矣哉大矣如天之無不幬也如地之無不載也雖甚盛德其蔑以加于此矣觀止矣若有他樂吾不敢請已

夫音樂之輿也[樂因音而行]而鐘音之器也天子省風以作樂器以鐘之[鐘聚也路聲音以]輿以行之小者不窕[不窕窕細]大者不槬[槬大不入]則和于物物和則嘉成[嘉樂成也]故和聲入于耳而藏于心心億[安也]則樂窕則不咸[不充滿人心]槬則不容[心不堪容]心是以感感實生疾[景王鑄無射泠州鳩曰王其心疾死乎夫樂天子之職也云云今鐘槬矣王心弗堪其能久乎]

升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂于太廟言廣魯于天下也[禮記明堂位]

周公文德成於制作武功存于征伐故彰其武功賜以武樂彰其文德錫以夏樂冕文服冕服而舞大武以文止武之意也廣者大周公之德于天下也

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感于物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂[單出曰聲雜比曰音單出未之變也五聲相應而變生焉變成文謂之音成方猶言成曲調也比合其音而播之樂器及舞之干戚則為樂]

樂者音之所由生也其本在人心之感于物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽[嘽音]以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感于物而後動是故先王慎所以感之者[噍則竭而無澤殺則戚而不陰嘽則開而無餘緩則紆而不迫發則生而不窮散則施而數積直則無委曲廉則有分際和則不亂柔則敬順]

治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣

宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怗[占音]懘之音矣

宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨亂則衆其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也樂者通倫理者也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂

夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微噍殺之音作而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂（心術形于聲音故采詩可以觀民風寓樂可以知國政也急促微細也寬和平緩多文而繁節）粗厲猛起奮末廣賁（奔）之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄（同逖）成滌濫之音作而民淫亂

（粗疏嚴厲猛戚于初起而奮振于終末也廣賁言中閒八音皆怒也好璧孔也以璧喻音之圓瑩通滑耳[illegible]也成者樂之一終狄成言其一終甚長淫佚之意也滌濫浸漬浸溢無分際也）

是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉是故清明象天廣大象地終始象四時周還（同旋）象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧

（樂之聲象天體象地序象四時節象風雨五聲配乎五行故成文八音配乎八卦故從律自一度衍之至于百則百度各得其數不亂不姦以至有常言常而不叅也相成相生以至迭相為經言變而不窮也）

故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民向方可以觀德矣

復情和志以修其身
廣樂成教以治其民
德者性之端也○樂者德之華也○金石絲竹○樂之器也○詩言
其志也○歌咏其聲也○舞動其容也○三者本于心○然後樂器
從之○是故情深而文明○氣盛而化神○和順積中而英華發
外○唯樂不可以僞爲○
鄭音好濫淫志○宋音燕女溺志○衛音趨(促)數(速)煩志○齊音
敖辟喬志○此四者皆淫于色而害于志○是以祭祀弗用也○
好濫謂泛及非禮之色燕女姚于逸樂而不
反德音則能善其志耐溺音則能亂其志也

今纂類語　禮樂部　卷二十　樂　三十四

鐘聲鏘々以立號々以立橫々以立武○君子聽鐘聲則思
武臣○石聲磬々以立辨々以致死○君子聽磬聲則思死封
疆之臣○絲聲哀哀以立廉々以立志○君子聽琴瑟之聲則
思志義之臣○竹聲濫々以立會々以聚衆○君子聽竽笙簫
管之聲則思畜聚之臣○鼓鼙之聲讙々以立動々以進衆○
君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣
鏗號令之象號令欲其威嚴橫則盛氣之充滿也令嚴
氣壯立武之道磬所以為辨也死生之際非明辨于義
而剛介如石者不能決故聞聲而思死難之臣絲聲哀
切有廉稜截劃之義人有廉隅則志不誘于欲故曰立

志竹聲汎濫廣及于衆而衆必歸之故以立會聚而思
家民畜衆之臣讙囂也其聲讙譁使人心意動作故能
惟發其衆蓋師以鼓進
而進之權在主將也
是故樂在宗廟之中○君臣上下同聽之○則莫不和敬○在族
長鄉里之中○長幼同聽之○則莫不和順○在閨門之內○父子
兄弟同聽之○則莫不和親○故樂者○審一以定和○比物以飾
節々奏合以成文○所以合和父子君臣○親附萬民也○
聽其雅頌之聲○志意得廣焉○執其干戚○習其俯仰詘伸○容
貌得莊焉○行其綴兆○要其節奏○行列得正焉○進退得正

今纂類語　禮樂部　卷二一　樂　三十五

焉○故樂者○天地之命○中和之紀○人情之所不能免也○樂記
鐘之音○怒而擊之則武○憂而擊之則悲○其志變者○聲亦隨
之○家語
夫先王之制音也○奏中聲以為節○流入於南○不歸於北○夫
南者生育之鄉○北者殺伐之域○故君子之音○溫柔居中○以
養生育之氣○憂愁之感○不加于心○暴厲之動○不在于體○成
然者乃所謂治安之風也○小人之音則不然○亢厲微末以
象殺伐之氣○中和之感○不載於心○溫柔之動○不存於體○夫

然者乃所以為亂亡之風（家語辨樂）

（子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也云云）

樂之務在於和心和心在於行適夫樂之有適心非適人
之情在于勝理勝理以治身則生全而壽長矣勝理以治
國則法立而天下服矣夫音亦有適太鉅則志蕩太小則
志嫌太清則志危太濁則志下皆非適也黃鐘之宮音之
本也清濁之衷也衷也者適也以適聽適則和矣樂無太
平和是也凡音樂通乎政而移乎風俗者也俗定而音樂
化之矣故先王必託於音以論其教將教民平好惡行理
義也（呂子適音）
凡音者產乎人心者也感於心則蕩乎音音成于外而化
乎內（呂子音初）
今夫雅頌之聲皆發于詞本於情故君臣以睦父子以親
故韶夏之樂也聲浹乎金石潤乎草木今取怨思之聲施
之於管絃聞其音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則感
怨思之氣豈所謂樂哉（淮南子泰族訓）

作樂之法必反本之所樂所樂不同事樂安得不世異是
故舜作韶而禹作夏湯作護而文王作武四代殊名則各
順其民始樂於己也故凡樂者作之于終而名之以始重
本之義也（董子繁露）
王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也明天
子至尊非功不食非德不飽（班子白虎通）
夫樂象成者也象成莫大於形而流于聲王化始終所[illegible]
見也故韶之成也虞氏之恩被動植矣烏鵲之巢可[illegible]
窺也風皇何為而藏乎（文中子王道篇）
詩為樂心聲為樂體樂體在聲瞽師務調其器樂心在詩
君子宜正其文好樂無荒晉風所以稱遠伊其相謔鄭國
所以云亡故知季札觀辭不直聽聲而已豔歌婉孌怨志
詄絕淫辭在曲正響焉生然俗聽飛馳職競新雅詠溫
恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀雀躍詩聲俱鄭自此階
矣（劉勰文心雕龍）
柷敔希聲以諧金石之和鼙鼓疎擊以節繁絃之契是以

經治必究其道闡物情審其會陸子淵連珠

商者章也物成熟可章度也五行為金五帝為義五事為言凡歸為臣角者觸也萬物觸地而出戴芒角也五行為木五常為仁五事為貌凡歸為民宮者中也居中央暢四方倡始施生為四聲綱也五行為土五常為信五事為思凡歸為君徵者祉也物盛大而繁祉也五行為火五常為禮五事為視凡歸為事羽者宇也物聚藏宇覆之也五行為水五常為智五事為德凡歸為物應子風俗通

雅頌之音理而民正噍殺之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡自然之勢也史記樂書

自卿大夫師瞽以下皆選有道德之人朝夕習業以教國子國子者卿大夫之子弟也皆學歌九德誦六詩習六舞五聲八音之和又以外賓諸侯德感而教尊者其威儀足以充目音聲足以動耳詩語足以感心故聞其音而德和省其詩而志正論其數而法立是以薦之郊廟則鬼神饗作之朝廷則羣臣和立之學官則萬民協德者無不處之踈神說而承流是以海內徧知上德被服其風光輝日新化上遷善而不知所以然漢書禮樂志

宸琵義琴僮鍾和磬遺靈成性象物昭功

人受天地之靈蘊膏藏之氣剛柔迭用哀樂分情經春陽而自喜遇秋彤而不悅游乎金石之端出乎管絃之外晉書樂志

禮樂之作所以類物表庸而不忘其本者也凡音樂歌舞

為六德盛而化陰者則樂舞足以象其形容音聲足以發其歌詠故薦之郊廟而鬼神享其和周[illegible]庭則君臣樂其度宋書樂志

夫樂本乎太始而生乎人心隨物感動播[illegible]既著協不律呂宮商克諧名之為樂樂者樂也聖[illegible]因百姓樂已之德正之以六律文之以五聲詠之以九歌舞之以八佾實升我之冠帶王化之原本

聖人道樂道遊和氣感情屏退蓄心與起伊者有蕃畚之

音伏羲有網罟之詠葛天八闋神農五弦事與功諧其來已尚　隋書音樂志

夫韶濩之音下逮戰國歷數千百年猶能使人感嘆作興當是時桑間濮上之音已作而古帝王之樂猶存豈不以其制作有一定之器而授受繼承亦代有其人歟由是論之鄭衛風雅不異器也知此道也則雖百世不易可也札樂道喪久矣故宋之樂屢變而卒無一定之論方古制作欲垂萬世難哉觀其高二律下一律之說雖賢者有所未知直曰樂聲高下於歌聲則童子可知矣八音克諧之說智者有所未諭直以歌聲齊簫聲以簫聲定十六聲而發八器則恐音可諭矣審乎此道以之制作器定聲應自不奪倫移宮換羽特餘事耳去慮滯雍曼而歸之和平澹泊大雅之音不是過也　宋史樂志

夫以神解定律必致中聲亦不過因其自然而道之豈問內默真蔵而上寓與真叅哉高山流水固不在乎絃爾未清絲非固能變而桑林非固真能舞之蓋先王所以持

禮樂之分者甚急而不可亂然其喪也邪君諸侯一總用之則急奪氣旅而不能以自止也故曰樂也者始于懼懼故崇次之以息息故遂卒之于哉故愚瘖病之生赤地之變也恐懼之所致邪故樂之足恃也如此金石絲竹無自鳴之聲也羽旄干戚無自動之容也蔽之千與出之于虛必有所緣者矣聲若氣嘆此天籟之自鳴若也手舞足蹈此天機之自動者也具之于心作之于氣必有所寓者矣

治世之君以道勝欲故其音安以樂雅頌之作政其有不餘乎亂世之君以欲忘道故其音怨以怒鄭衛之作政其有不舉乎　子史

夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深而舍之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也夫復而不亂者所以治昌也連而徑者所以存亡也故曰琴音調和天下治　史記騶忌論五音

不若窮作樂之原爲致治之本使政令平肅民物熙洽斯

則古之樂也可以器象求乎 宋史韓琦論樂

凡樂達天地之和而與其人之氣相接故其疾徐奮動可以感於心懽忻慘惻可以察於聲五声单出于金石不能自和也而工者和之然抱其器知其聲節其廉肉而調其律呂如此者工之善也至乎動盪血脉流通精神使人可以喜可以悲或歌或泣不知手足鼓舞之所以然聞其何以感之者雖有善工猶不知焉蓋不可得而言也樂之道深矣 歐陽修集

三五而降因革殊制曷嘗不參攷鍾律推本天理和聲而適乎政成文而協于推以共祀事以遵物情與德音而共流俗禮容而為盛至于宣暢乎堙鬱後飾乎宴喜以節百事以行八風法象之所存治道之所出非可以暫廢者也 册府元龜

樂律

朱襄氏主於時多風百物解散而果蓏草木不遂遲春而黃落盛夏而痞疾乃令士達作五弦之瑟以來陰氣以定羣生命曰來陰 路史朱襄記

長離徠翔爰作荒樂歌扶徠詠斷桐為七尺二寸之琴絙桑為三十六絃之瑟以修身理性反其天真灼土為塤而礼樂於是興焉 路史伏羲氏

制笙簧以通殊風以才民用制都良[illegible]莞[illegible]一天下之音

制循莞以合日月星辰以易兆之辰作充樂用五絃之瑟于澤丘動陰聲極其數而為五十弦以交天侑神聽之悲不能克乃破為二十五絃以抑其情具二均声樂成而天下也微無不得其理 路史女媧氏

命榮援鑄十二鐘以協月筩以諧英韶論政之緩急分五聲以正五鐘令其五鐘以定五音伶倫造聲以諧八音五音調以立天時八音文以正住人天調而天地之美生矣命曰咸池 路史黃帝記

作大淵之樂以諧人神和上下是曰九淵 路史少昊紀

浮金欽玲於是鑄為之鐘作五基六莖之樂以調陰陽享上帝命曰承雲 路史顓頊紀

命咸黑典樂為聲歌作九招制六列五英作鼙鼓制笭管塤篪祥金之鐘沉鳴之磬冷不咸朴鳳皇天翟舞之以康帝功鼓奏以觀華歌奏以觀龢舞奏以觀禮、、以樂和政是以成 路史帝嚳紀

命毋句代作離磬制七絃徵大唐之歌而民事得放山川

谿谷之音以歌仝風制咸池之舞而為經首之詩以享上帝命之曰大咸 路史帝堯紀

巡州觀風習其性情因論十有二俗定以六律五聲八音七始著其素以為韶還其利歆復其仁義九奏具成而鳥獸之聲備悉關於律律聲成而緑鳳至故其樂曰舟張辟雍鶴、相從八風回、鳳喈、言其和也 路史帝舜紀

禹騎三聖乃興九韶八佾六列皮弁素積九成而功昭四大夏 路史夏后紀

乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鐘舞咸池以祭地示蕤乃奏姑洗洗歌南宮舞大磬以祀以望乃奏蕤賓歌函鐘舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鐘舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致臝物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神 周禮春官大司樂

奏者播之于器歌者咏之于聲舞者動之于容也黃鐘子大呂丑子與丑合也太簇寅應鐘亥寅與亥合也姑洗辰南呂酉辰與酉合也蕤賓午函鐘即林鐘未午與未合也夷則申小呂即仲呂巳申與巳合也無射戌與鐘卯、與戌合也庭奏以陽聲為調故奏言律升歌以陰呂為聲故歌言呂文者五聲相雜以成文也播者被八器以成音也六變以下言大蜡之祭索鬼神而致百物也變更也樂成而更奏也象物日月星辰天神則上帝及五帝之、、

凡樂圜鐘為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣

圜鍾即夾鍾東方之侯天神以爲宮帝所出之方也黃鍾太簇姑洗三者陽律之初繼也雷鼓八面鼓爲天声也孤竹特生取陽數也雲和雲門取天施也冬至陽生之始圜丘象天之形成以祀天神而奏其樂六變者雲門之樂六變而終也天神在上故曰序

凡樂函鍾爲宮○太簇爲角○姑洗爲徵○南呂爲羽○靈鼓靈鼗○孫竹之管○空桑之琴瑟○咸池之舞○夏日至于澤中之方丘○奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣○

函鍾西方之律致地示以爲之宮致養之方也太簇姑洗南呂三者律呂之相生也靈鼓六面鼓地之德也孫竹竹枝根之未生者以陰爲小也空桑以陰爲之也咸池象地之澤也夏至陰生之始方澤象地之形故以祭地示而奏其樂也咸池之樂八變而終地示在下故曰出

凡樂黃鍾爲宮○大呂爲角○太簇爲徵○應鍾爲羽○路鼓路鼗○陰竹之管○龍門之琴瑟○九德之歌○九磬之舞○於宗廟之中○奏之若樂九變則人鬼可得而理矣○

黃鍾北方之律致人鬼而爲宮以陰幽之方也大呂太簇應鍾三者律呂之相合也路取往來之義取陰幽之義龍取神化不測之義九德中九功之歌九恭即九成之舞簫韶之樂九變而終

籥章掌土鼓豳籥○中春晝擊土鼓○龡同吹豳詩以逆暑○中秋○夜迎寒亦如之○凡國祈年於田祖○龡豳雅擊土鼓以樂田

畯○國祭蜡則龡豳頌○擊土鼓○以息老物○

豳籥豳人所吹之籥豳詩豳風七月之詩以豳籥吹之逆暑以晝求諸陽也迎寒以夜求諸陰也田祖夫嗇即神農也田畯田嗇即后稷也豳詩之雅如楚茨諸篇也詩之頌如大田諸篇息老物田夫助天成歲事至此則老而勞故祭以息之也

樂器重者從細○重謂金石從細尚細声也輕者從大○輕謂瓦絲是以金尚羽○石尚角○瓦絲尚宮○匏竹尚議○議從其淌利革木一聲○國語

瑟惟陰也○故朱襄鼓五絃之瑟○而陰來○琴惟陽也○故虞氏鼓五絃之琴而南風至○路史

命樂師修鞀鞞鼓○均琴瑟簫管○執干戚戈羽○調竽笙箎簧○飭鍾磬柷敔○礼記月令

修者理其弊均者平其声執者操持習學納者調和音曲飭者整治之也

聲樂之象○鼓大麗○鐘統實○磬廉制○竽笙簫和○筦籥發猛○塤箎翁博○瑟易良○琴歸好○歌清盡○舞意天道兼○鼓其樂之君耶○故鼓似天○鐘似地○磬似水○竽笙筦籥似星辰日月○鞉柷拊鞷[illegible]○荀子樂論

凡聽徵○如負○豬○豕○覺而駭○凡聽羽○如鳴○馬○在○野○凡聽宮○如○

牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清凡將起五音凡首先主一而三之四開以合九九以是生黃鐘小素之首以成宮三分而益之以一為百有八為徵不無有三分而去其乘適足以是生商有三分而復於其所以是成羽有三分去其乘適足以是成角管子地員

一而三之即四也以是四開分于五音九也又九九之為八十一素本宮八十一數生黃鐘之宮而為五音之本益以三分之一二十七適有為百有八是為徵之數不無有即有也乘亦三分之一也三分有八而去一餘七十二是商之數三分七十二而益其一分二十四合為九十六是羽之數三分九十六去其一分餘六十四是角之數

應鐘者陽氣之應不用事也黃鍾者陽氣踵黃泉而出也大呂者陽氣在上而未降也太蔟者萬物族生也夾鍾者言陰陽相夾厠也姑洗者言萬物洗生也仲呂者言萬物盡旅而西行也蕤賓者陰氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓也林鍾者言萬物就死氣林林然也夷則者言陰氣之賊萬物也南呂者言陽氣之旅入藏也無射者陰氣盛用事陽氣無餘也史記律書

夫神道廣大妙本于陰陽形器精微義先于律呂聖人觀四時之變剛王紀其盈虛察五行之聲鑄金均其清濁所以遂八風而壹九德和大樂而成政道然金質從革侈弇無方竹體虛圓脩短利制是以神瞽作律用寫鍾聲乃紀之以三平之以六成于十二天之道也又叶時日于晷度效地氣於灰管故陰陽和則景至律氣應則灰飛律通吹而命之則天地之中聲也故可以範圍百度化成萬品中

聲節以成文德音章而和倫則可以動天地感鬼神導性情移風俗叶言志于詠歌鑒盛衰于治亂故君子審聲以知音審音以知樂審樂以知政蓋由茲道晉書律歷志

嘗求之諸書得劉恕之言焉曰黃帝命伶倫造律呂取竹于嶰谿之谷斷兩節間長三寸九分而吹之以為黃鐘之宮因取是說以為元聲而次第推之由黃鐘至大呂增六分由大呂至太簇由太簇至夾鍾由夾鍾至姑洗由姑洗至仲呂由仲呂至蕤賓並增九分由蕤賓至林鍾減六分

由林鐘至夷則由夷則至南呂由南呂至無射由無射至應鐘由應鐘復至黃鐘並減九分蓋大呂當五陰之盛一陽始生則陽雖進而尚弱林鐘當五陽之盛一陰始生則陽雖退而尚強固宜其增減僅得三分之二也驗之清濁焉則黃鐘極清者也太蔟以下以漸而濁至蕤賓而極大呂次清者也夾鐘以下以漸而濁至林鐘而極極則以漸而清轉為黃鐘斯不亦清者貴而濁者賤乎驗之多少焉則宮聲極清者也黃鐘為正宮其數極少故為君臣數多

于君故商為臣民數多于臣故角為民事數多于民故徵為事物多于事故羽為物不亦少者貴而多者賤乎李文利律呂元聲書

律十有二陽六為律陰六為呂律以統氣類物呂以旅陽宣氣有三統之義焉天施地化人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏于地下始著為一萬物萌動鐘于太陰故黃鐘為天統律長九寸九者所以究極中和為萬物元也易曰立天之道曰陰與陽六月坤之初六陰氣受任于太陽繼養化柔萬物生長楙之于未令種剛強大故林鐘為地統律長六寸六者所以含陽之施楙之於六合之內令剛柔有體也立地之道曰柔與剛乾知大始坤作成物正月乾之九三萬物棣通族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令事物各得其理寅木也為仁其聲商也為義故太蔟為人統律長八寸象八卦宓犧之所以順天地通神明類萬物之情也立人之道曰仁與義劉歆條奏

六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽乃還相為宮之正法也陽下生陰始于黃鐘陰上生陽終於仲呂而一歲之氣畢于此矣牛弘奏對

君者法度號令之所出故宮生徵法度號令所以授臣而行之故徵生商君臣一德以康庶事則萬物得所民遂其生故商生羽羽生角然臣有常職民有常業物有常形而還則失常故商角羽無變聲君總萬化不可執以一方事通萬務不可滯于一隅故宮徵有變聲楊傑十二均圖說

舞歌

陰康氏之時水陵不疏江不行其原陰凝而易悶人旣鬱于內腠理滯著而多重膇得所以利其關節者乃制爲之舞教人引舞以利道之是謂大舞 路史陰康氏

八士捉扵投足搔尾扣角亂之而歌八終 路史葛天氏
八終一曰載民二曰玄鳥三曰遂草四曰奮穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依帝德八曰總萬物之極也

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處 詩經
賢者不得志而仕于伶官有輕世肆志之心焉簡易不恭之意萬舞之總名武干戚文羽籥也

左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言錫爵 邶風簡兮

振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮 魯頌有駜
振振群飛鷺羽舞者所持或坐或伏如鷺之下也醉醉而起舞以相樂也

夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也 禮記
作樂者做象其成功故將舞之時舞人摠持干盾如山之立此象武王持盾以待諸侯之至而發揚蹈厲象太公咸武鷹揚之志亂舞之卒棄將於而坐象周召文德之治盖以文而止武也

且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是

疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子而駟伐盛威于中國也分夾而進事蚤濟也久立于綴以待諸侯之至也 孔子語賓牟賈
成者曲之一終初自南第一位而北至第二位始而北出也使第二位至第三位象滅商也從第三位至第四位極于北而反平南克殺而南還也從北第一位都至第二位象伐紂之後疆理南國也從第二位至第三位乃分為左右象周召分治也繼南之初位也從第二位復于南之初位象武功成而歸鎬京四海皆崇武王為天子也二人夾舞而振鐸以為節舞者以戈矛四次舞討象制封而盛威于中國也舞者各有部分而振舞者夾之而進以于武江之事為委成也知作四

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事凡野舞則皆教之凡小祭祀不舞 周禮地官
兵舞干戚武舞也帗舞析五采繒為之羽舞析白羽為之皇舞析五采羽為之皆文舞也兵舞用于山川有擇衛之義帗舞用于社稷有帗除之義羽舞用于四方有褒啟之義皇舞用于旱暵有陰陽相濟之義野舞野人學舞者散之以僭鄉遠祭祀也小祭祀不舞無功德可形容也

舞入無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用樂者言舞不失節能以樂終也 漢書禮樂志

歌者在堂上舞者在堂下何歌者象德舞者象功君子上德而下功 班固白虎通

聽弇州之鳴鳥以為樂歌作樂屬續以通倫類而繇人聲是以耳目聰明血氣和平而壽命長移風易俗天下大治則歌樂為之節文也 路史祝融紀

寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德也 取詩之樂聲以理其性情各有所宜也有此德而宜此歌是正直己身而數陳其德也

故歌者上如抗下如隊曲如折止如槁木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠故歌之為言也長言之也說悅之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之也 俱樂記

至韓娥秦青薛談之謳侯岡吳聲之歌憤于志積于內盈不知音者之歌也濁之則鬱而無轉清之則燋而不謳及

而發音則莫不比于律而和于人心何則中有本主以定清濁不受于外而自為儀表也 淮南子氾論訓

夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局非歌者拙也聽者異也 人間訓

古之教歌先揆以法使疾呼中宮徐呼中徵夫商徵響高宮羽聲下抗喉矯舌之差攢脣激齒之異廉肉相準皎然可分外聽之易絃以手定內聽之難聲與心紛 劉子文心雕龍

發妙聲于丹脣激哀音于皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而熛起協黃宮于清角雜商羽于流徵飄游雲于太清集長風于萬里曲既終而響絕遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸類成物因歌隨吟大而不洿細而不沉清激切于竽笙優潤和于瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深 晉書成公綏嘯賦

律曆

聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之曆容十二月分數于辰日定辰宿之宂見與伏以驗時節之然及截十二管以定八音之上下清濁謂之律也以律六八音而進配金石絲竹律居陰而治陽曆居陽而治陰田天主蔡律曆迭相治也其間不容髮曆治地因以曉氣生律以候氣共致一也大載記制十有二箭以之阮喻之下聽鳳之鳴以定其雌乃作王律以應候氣萬之宗廟廢治忽以知三軍之消息以正名

百物明民共財而定民族大撓正甲子探五行之情而定之納音風后釋之以致其用而三命行矣蓋史黃帝詔天運無常曆爲一定之步則數不相參也風氣難齊律爲不易之管則候不相報也至若理則華木之開落榮實無非曆人之蟲之呼吸鳴啞無非律必執而求之則周天全策之外率四分之一而天常有餘歲常不足幾實大呂之間窮于上生而大呂之聲反清于雜實雖使大撓伶倫復出豈能強爲異哉然則敢其時若而已因亦在大餘小餘之

悉歸諸紀也取其聲調而已固不在上生下生之悉索乘除也蔡崔于尚制篇黃鐘者律之本而中正者曆之原也在律爲聲在曆爲氣以故曆律同起冬至聲生于三始而曆原于三統以故黃鍾之律本于三寸三呂之爲三十有六三律之爲四十有二而黃鐘之本立矣六始爲律六間爲呂律準乾呂準坤是故六陽乘位而始于復六陰乘位而始于姤陰成于坤陽成于乾乾卦已而位寅坤位申而卦寅寅者乾坤之交

陰之極而陽之所繇始也路史王者制事立法物度軌則一稟于六律六律爲萬事根本焉其于兵械尤重故曰望敵知吉凶聞聲效勝負百王不易之道也河圖曆也故有四時迭運之象洛書律也故有三分損益之蔡是以黃鐘之管九寸則洛書爲律元黃鐘之尺百分則河圖爲度母論平界

合纂類語卷二十終

征伐部

經史子集合纂類語卷二十一

錢江詹重民孔式輯　門人馬士奘文起參

征伐部

征伐

師貞丈人吉无咎 易經 用師之道、利于得正、而用君成之人、

在師貞吉承天寵也王三錫命懷萬邦也 上承天子之命、而以兵權爲之、故得專閫外之事、然王者豈嘗殺哉、王錫之命、惟在綏懷萬邦而已、

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶 師卦 蠻夷稱盜、爲生民之害、不可懷來、然從來辭說、以誅之、執言明其罪而討之也、然須專于委任、

利用侵伐征不服也 謙卦

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎 剛居離之極、剛明可以及遠、故用之出征、有嘉功焉、故上若之師、以誅其首惡醜類、不獲不以爲咎也、

象曰王用出征以正邦也 離卦

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞 明夷 擬南狩之權、應乘時之獻、爲民除害、一舉而得首惡矣、不可疾、貞循其狀、遊遷善、則伐可不舉也、

變閉闔人情觀敵之意以為間諜術士三人主為譎詐依託鬼神以惑眾心方士三人主百藥以治金瘡以痊萬病法算二人主會計營壘糧食財用出入將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不智則三軍大疑將不明則三軍大傾將不精微則三軍失其機將不常戒則三軍失其備將不強力則三軍失其職故將者人之司命也三軍之眾聞鼓聲則喜聞金聲則怒高城深池矢石繁下士爭先登白刃始合士爭先赴非好死而樂傷也為其將知寒暑飢飽之審而見勞苦之明也姜子龍韜聽于鈔故能聞未極視于新故能見未形思于濟故能知來始發于驚故能至無量動于昌故能得其實立於謀故能實不可故也其所建兵皆用深謀故常坐實不浪策故至善不戰其次一之大勝者積眾勝非無義者焉可以為大勝管子幼官

受命而不辭家破敵而後言返將之禮也故師出之日有死之榮無生之辱吳子失勤勞之師將不先己暑不張蓋寒不重衣險必下步軍井成而後飲軍食熟而後飯軍壘成而後舍勞佚必以身同之如此師雖久而不老不弊將受命之日忘其家張軍宿野忘其親援枹而鼓忘其身尉繚子戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰無戰可也故進不求名退不避罪惟民是保而利于主國之寶也視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子不可用也知彼知己勝乃不殆知天知地勝乃可全孫子地形有人將得一人氣吉有家將得一家氣吉有國將得一國氣吉殺之貴大賞之貴小當殺而雖貴重必殺之是刑上究也

賞及牛童馬圉是賞下流也此將之武也 尉繚子

明將不倍時而棄利勇士不怯死而滅名忠臣不先其身而後其君寒心孤立懸命將軍野戰則國斃民罷城守則食人灼骸 鶡冠子世兵

制號政令欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信處舍收藏欲周以固徙舉進退欲安以重欲疾以速窺敵觀變欲潛以深欲伍以參遇敵決戰必道吾所明無道吾所疑夫是之謂六術無欲將而惡廢無急勝而忘敗無威內而輕外無見其利而不顧其害凡慮事欲孰而用財欲泰夫是之謂五權所以不受命于主有三可殺而不可使處不完可殺而不可使擊不勝可殺而不可使欺百姓夫是之謂三至 荀子孫卿議兵篇

夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之

良將之用卒也常以積德擊積怨以積愛擊積憎主之所求于民者二民之所望于上者三民以償其二積而上失其三望國雖大人雖眾兵猶且弱也 淮南子兵略訓

古之善將者有難則以身先之有功則以身後之死者哀而葬之傷者泣而撫之饑者捨食而食之寒者解衣而衣之智者禮而祿之勇者賞而勸之將若此所向必捷矣靜若潛魚動若奔獺散其所連而折其所彊耀以旌旗戒以金鼓退若山移進如風雨擊弃若摧合戰如虎不信兵以攻弱不恃衆以輕敵不傲才以驕人不以寵而作威先計而後動知勝而始戰 諸葛武侯心書

專死不勇專生不任冠攻馬邑君王力不足以堅守乎安危存亡之際此二者勝所以貴於君王 高帝賜韓王信

項羽已殺卿子冠軍威震楚國名聞諸侯乃遣當陽君蒲將軍將卒二萬渡河救鉅鹿戰少利項羽乃悉引兵渡河皆沉船破釜甑燒廬舍持三日糧以示士卒必死無一還心于是至則圍王離與秦軍遇九戰絕其甬道大破之當是時楚兵冠諸侯諸侯軍救鉅鹿下者十餘壁莫敢縱兵及楚擊秦諸侯皆從壁上觀楚戰士無不一以當十楚兵

呼聲動天諸侯軍無不人人惴恐於是已破秦軍項羽召
見諸侯將入轅門無不膝行而前莫敢仰視項羽
由是始為諸侯上將軍諸侯皆屬焉 史記項羽本紀

以項羽之氣而季布以勇顯于楚身屢典軍搴旗者數矣
可謂壯士然被刑戮為人奴而不死何其下也彼必自負
其材故受辱而不羞欲有所用其未足也故終為漢名將
賢者誠重其死夫婢妾賤人感慨而自殺者非能勇也其
計畫無復之耳欒布哭彭越趨湯如歸者彼誠知所處不
自重其死雖往古烈士何以加哉 史記季布欒布贊

非信廉仁勇不能傳兵論劍與道同符內可以治身外可
以應變君子比德焉 史記自序

將帥若鄉眾之名士卒者一夫之用坐談兵機制勝千里
何必山西猛士六郡良家然後可受脤于朝堂荷推轂之
任 宋書張暢等論

休否之數識有天機得失之迹各騁人事豈不猶將帥相
語貪功昧賞勝敗之急不相救讓詐令不明國中國之所
短也 南齊書

賀若弼志羣慷慨深入敵境勍敵絕其糧道長江俱共歸
塗勢危而榮出無方事迫而椎心腸厲故能使士卒感奮
義敵人畏其威利涉死地全師而運非夫急生以綸國者
其孰能若此者乎 後周書賀若弼論

天寶末盜發幽陵子儀自朔方提孤軍轉戰逐北誼不道
碩當是時天子西走唐祚若贅斿而能輔太子再造王室
及大難略平遂遘讒惎奪兵柄然朝聞命夕引道無纖介
自嫌及被圍涇陽單騎見虜壓以至誠猜恐阻謀雖屢命
方永亦錄忠貫日月神明扶持者哉及光弼等畏偪不終
而子儀完名高節爛然獨著福祿永終雖極文比之為禍
史稱權傾天下而朝不忌功蓋一世而上不疑侈窮人欲
而不之貶其子孫多以功名顯蓋盛德後云 唐書郭子儀論

李晟之屯東渭橋也無積贊輸糧提孤軍抗群賊身偃安
危而氣不少衰者徒以忠控感人故英豪樂為之死耳至
師入長安而人不知雖三王之佐無進其能可謂仁義當

其人者兵雖衆不足恃擒失其柄者將雖才不爲用

公全集

御將者天子之事也御兵者將之職也天子者養尊而處優掛恩而收名于天下爲喜樂者也故其道不可以御兵人臣執法而不求情盡心而不求名出死力以捍社稷使天下之心繫于一人而已不與焉故御兵者人臣之事不可以累天子也御賢將之術以信御才將之術以智

蘇老泉集

任將而中制者敗用兵而外監者疑故善用將者制其功罪而不制其事機故士知有將將知有君士知有將則報義將知有君則盡忠

何景明集

理國之要在文與武今言文者則以言華爲首而不及經論言武者則以騎射爲先而不知方畧故陸機善論辨亡無救河梁之敗養由基射穿七札不濟鄢陵之師此已然之明效也故選將當以智畧爲本勇力爲末事

耗文忠上針

唐之失失于藩鎮之不制非失于外兵之强故有驕將罕聞有驕兵令之失失于將太輕而外兵不足以應敵內兵鮮得其用故有驕兵不聞有驕將且唐之所失者勢也令之所失者制也勢也者不得已也制也者可爲而不爲也

宋史尹源敘兵畧

孫武善書以伐謀爲主漢高將將以用法爲先伐謀者以將帥能量敵制勝也用法者以朝廷能賞罰不私也水戰亞者國家設法推武舉職鉞當矣然道于兵法者止是記誦之學熟于弓馬者不過匹夫之勇臨敵制勝未必皆得其用

況人之智勇在心未曾試用莫得而知所以漢唐以來皆設軍謀弘遠知識絶倫等科令各陳所能如趙充國以良家子應募郭子儀以武舉自進設使當時拘于保舉豈能得二人之用哉令後乞許其自陳起孔試驗果有可取令于各遣擬兵官處謀議衆能措置得宜實有功效然後不次陞擢之則得實才爲國爪牙矣

[illegible]奏議

夫注鉤者牌帶今之木情處除如奠君子之高職是鼓甘寢秉湖戚德戰服樸疊雅歌輦[illegible]益報冊游說觴[illegible][illegible]

明之術皆兵之由也（宋向戌以弭兵之功請賞子罕云云）

出曰治兵習戰也入曰振旅習戰也治兵而陳蔡不至矣

兵事以嚴終故曰善陳者不戰此之謂也善為國者不師

善師者不陳善陳者不戰善戰者不死善死者不亡（穀梁）

武有六制政攻侵伐搏戰善政不攻善攻不侵善侵不伐

善伐不搏善搏不戰（汲冢周書大武解）

凡兵之道莫過于一一者獨往獨來黃帝曰一者階於道

幾于神用之在于機顯之在于勢成之在于君

全勝不鬪大兵無創

鷙鳥將擊卑飛歛翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有

愚色

大明發而萬物皆照大義發而萬物皆利大兵發而萬物

皆服

國不可從外治軍不可從中御二心不可以事君疑志不

可以應敵

勢因敵家之動變生于兩陣之間奇正發于無窮之源故

至事不語用兵不言故善戰者不待張軍善除患者理于

未生勝敵者勝于無形上戰無與戰故爭勝于白刃之前

者非良將也

勝負之微精神先鬼明將察之其效在人（姜子六韜）

勝一而服百則天下畏之矣立少而觀多則天下懷之矣

罰有罪賞有功則天下從之矣故聚天下之精財論百工

之銳器收天下之豪傑有天下之駿雄故舉之如飛鳥動

之如雷電發之如風雨

蚤知敵人如獨行

有風雨之行故能不遠道里矣有飛鳥之舉故能不險山

河矣有雷電之戰故能獨行而無敵矣有水旱之功故能

攻國救邑有金城之守故能定宗廟育男女矣有一體之

治故能出號令明憲法矣（管子七法）

舉兵之日而境內不貧者計數得也戰而必勝者法度審

也勝而不死者教器備利而敵不敢校也得地而因不敗

者因其民也

始乎無端卒乎無窮始乎無端者道也卒乎無窮者德也
道不可量德不可數也故衆強不能圖詐偽不敢鄉兩者
備施則動靜有功 管子
渾然擊鼓士忿怒鎗然擊金士帥然筴銅鼓從之輿死扶
傷爭進而無止口滿用手滿錢非大父母之仇也重祿重
賞之所使也 管子輕重
知刑不如知能知能不如知意故主兵必參具者也主明
相知將能之謂參具 管子地圖

夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算
少也多算勝少算不勝而況於無算乎 孫子[illegible]
夫鈍兵挫銳屈力殫貨則諸侯乘其弊而起雖有智者不
能善其後矣故兵聞拙速未睹巧之久也 孫子
古者以仁為本以義治之之謂正是故殺人安人殺之可
也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可也故仁見
親義見說智見恃勇見方信見信內得愛焉所以守也外
得威焉所以戰也戰道不違時不歷民病所以愛吾民也

不加喪不因凶所以愛夫其民也冬夏不興師所以兼愛
民也故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危
有虞氏戒於國中欲民體其命也夏后氏誓於國中欲民
先成其慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將
交刃而誓之以致民志也夏后正其德也未用兵之刃
故其兵不雜殷義也始用兵之刃矣周力也盡用兵之刃
矣 司馬子
昔之圖國家者必先教百姓而親萬民有四不和不和於

國不可以出軍不和於軍不可以出陣不和於陣不可以
進戰不和於戰不可以決勝是以有道之主將用其民先
和而造大事不敢信其和謀必告于祖廟啟于元龜參之
天時吉乃後舉民知君之愛其民惜其死者若此之至而
與之臨難則士以進死為榮退生為辱矣 吳子
用兵之害猶豫最大三軍之災生于狐疑 吳子
兵以靜勝國以專勝力分者弱心疑者背將無備容軍無
常試

此而推勝負始可以一言蔽之 宋書宗慤傳
夫謀國用兵之道有及時乘銳而可以立功者有養威持
重而後能有為者二者之設施不同其為忠一而已 宋史
高祖太宗之制兵列府以居外將列衛以居內有事則將
以征伐事已各解兵而去府兵之將事也使得以用而不得
以有之及其晚也舉而予之者何慮于其始也深而易于其
後也忽如此之異我豈其弊有漸馴而致之勢有不得已
而然哉 唐書方鎮表

兵者凶器可戰而不可玩爭者末節可遏而不可召此黃
石公所謂柔能制剛弱能制彊也又況乎仁者之無敵哉
遼史
兵無常勝制勝在勢勢制兵兵者強兵制勢者亡執屈而兵
勝亡國之道也全以兵始亦以兵終嗚呼用兵之始可不
戒我 金史
俎豆之中有軍之容固非徒俎豆也干戚之內有兵之備
固非徒干戚也有軍之容是故藥人不得以兵劫有兵之

備是故苗民不敢以勢抗 宋史
兵者所以明德除害也故舉得于外則福生于內不可不
慎
帝王之兵以全取勝是以貴謀而賤戰 漢書趙充國屯田
救暴誅亂謂之義兵兵義者王敵加于己不得已而起者
謂之應兵兵應者勝爭恨小故不忍憤怒者謂之忿兵兵
忿者敗利人土地貨寶者謂之貪兵兵貪者破恃國家之
大矜民人之衆欲見威于敵者謂之驕兵兵驕者滅此五

者非但人事乃天道也 魏相諫伐匈奴
兵有形同而勢異者昔秦項之際民安定主故賞附以勸
來耳今海內一統唯黃中造寇納降安以勸善討之是以
懲惡今若愛之更開逆意賊利則進戰鈍則乞降縱赦長
寇非良榮也 後漢朱雋不受降
寄軍攻于衆事史事大小並勸稱橋止則成市井于曠野
動則成校隊于六軍篇其暴縣賭其衣食糧蓄于食勇蓄
于軌 [illegible]

賢才居上不肖居下三軍悅樂士卒畏懼相議以勇鬥相望以威武相勸以刑賞此必勝之徵也三軍數驚士卒惰慢下與禮信人不畏法相恐以欺相語以利相囑以禍福相惑以妖言此必敗之徵也　諸葛亮心書

使治然若山澤然若淵執不可動計不可測　王明琛

用兵之道攻心為上攻城為下心戰為上兵戰為下願公服其心而已　三國志馬謖策

背兵始歸事必與成　晉書翰句論戰守策

古者星宿孤虛天陣也山川向背地陣也偏伍彌縫人陣也臣謂不然夫師以義出沛若時雨得天之時謂天陣足食約費且耕且戰得地之利謂地陣舉三軍士如子弟之從父兄得人之和為人陣　唐書員半千三陣對

決勝料勢決戰料情情勢既得斷在不疑　梁五代史關賢請

攻者不止攻其城擊其陣而已必有攻心之術焉守者不止完其壁堅其陣而已必有守吾氣之道焉大而言之為君之道小而言之為將之法矣　李衛公問對

兵有不得已而不已者亦有得已而不已者惟能得已則已可使兵力精彊以備不得已而不已之用是之謂善用兵也　元史陳天祥論征交

遠徼軍士行者有羈旅離別之思居者有怨曠擾動之憂本軍有饋餉煩費之難地主多姑息形跡之患急則怨緩之則不用命浮寄孤懸形勢銷弱又與賊不相諳臨敵恐疲難以有功若召募土人必得豪勇與賊相熟知其氣力所極與望風之驚愛護鄉里勇于自戰徵兵滿萬不如召募數千　韓愈與柳中丞書

夫兵尚義不義雖利不動夫惟義可以怒士士以義怒可以百戰凡戰之道未戰養其財將戰養其力既戰養其心故士當畜其怒懷其欲怒不盡則有餘勇欲不盡則有餘貪　蘇老泉集

王者之兵計萬世而動伯者之兵勸子孫而舉強國之兵計終身而發　蘇老泉集

好兵猶好色也傷生之事非一而好色者必死賊民之事

非一而好兵者必亡夫惟聖人之兵皆出于不得已故其勝也享安全之福其不勝也必無意外之患後世用兵皆得已而不已故其勝也則變遲而禍大其不勝也則變速而禍小是以聖人不計勝負之功而深戒用兵之禍 蘇軾代張方平諫用兵書

戰以勇為主以氣為決天子無皆勇之將而將軍無皆勇之士是故致勇有術致勇莫先乎倡倡莫善乎私天子必有所私之將將軍必有所私之士視其勇者而陰厚之人之有異材者雖未有功而其心莫不自異自異而上不異之則緩急不可望其為倡故凡緩急而肯為倡者必其上之所異也

夫兵無常形而逆之為形勝無常處而多為之地是以其說屢變而不同縱橫委曲期于避害而就利 蘇東坡集

君子之用兵無所不用其誠世未有誠而輕者敵雖欲誘之烏得而誘之世未有誠而貪者敵雖欲餌之烏得而餌之世未有誠而擾者敵雖欲亂之烏得而亂之用是誠以撫御則衆皆不知非五間之所能惑也用是誠以備禦則衆皆不怠非讒謀之所能誤也彼向之所以恥勝者因其輕而入焉因其貪而入焉因其擾而入焉因其起而入焉因其怠而入焉一誠既立五患皆除 呂東萊論用兵

先王知天下之埶難合而其隙也易開將以固其難合之勢不可一日而去德故兵之制常與德並行而不可廢 陳止齋集

用兵之法不測如陰陽難知如鬼神貴在臨期應變難以一定而求應敵之際非勇無以挫其鋒非智無以破其敵必謀勇兼濟而後可以成功 于謙陳邊務

蚩尤作兵蚩尤非作兵也利其械矣未有蚩尤之時民固剝林木以戰矣勝者為長長則猶不足治之故立君君又不足以治之故立天子 呂子蕩兵

步○貴○知○變○動○車○貴○知○地○形○騎○貴○知○別○徑○奇○道○三軍商名而
異用也○姜子六韜
絕○地○不○守○恃○固○不○拔○徑于絕地○攻于恃固○獨出獨入而莫
之能止○管子兵法
兵事者危物也○不時而勝○不義而得○未為福也○失謀而敗○
國之危也○慎○謀○乃○保○國○管子問
凡用兵之計○三○驚○當○一○至○三○至○當○一○軍○三○軍○當○一○戰○故一
期之師○十年之蓄積殫○一戰之費○累代之功盡○是○以○聖○人○

小○征○而○大○匡○
驚謂權威示武驚敵使懼也至謂其圍也師之三至可當一軍之用軍之三用可成一戰之功
得衆而不得其心○則與獨行者同實○兵不完利○與無操者
同實○甲不堅密○與俴者同實○弩不可以及遠○與短兵同實○
射而不能中○與無矢者同實○中而不能入○與無鏃者同實○
將徒人○與俴者同實○短兵待遠矢○與坐而待死者同實○故
凡兵○必○先○論○其○器○論○其○士○論○其○將○論○其○主○故曰○器濫惡不
利者○以其士予人也○士不可用者○以其將予人也○將不知

兵○者○以○其○主○予○人○也○主○不○積○務○于○兵○者○以○其○國○予○人○也○故○
一○器○成○往○夫○具○而○天○下○無○戰○心○二○器○成○驚○夫○具○而○天○下○無
守○城○三○器○成○游○夫○具○而○天○下○無○聚○衆○管子患
一兩謂師之器共起既成故往之夫又具則天下不敢生心與戰也
善用兵者○無溝壘而有耳目○
溝壘防禦小耳目視聽遠
凡用兵者○攻堅則軔○乘瑕則神○攻堅則瑕者堅○乘瑕則堅
者瑕○故堅其堅者○瑕其瑕者○

天○道○不○行○屈○不○足○從○人○事○荒○亂○以○十○破○百○器○備○不○行○以半
擊倍○故○軍○爭○者○不○行○于○完○城○池○有○道○者○不○行○于○無○君○管子制分
用兵者必順天之若反天道必屈詔也欲以軍事而行其城池彼則知而備之視彼無君亦恐知而有備
善○用○兵○者○役不再籍○糧不三載○取用于國○因糧于敵○故軍
食○可○足○也○國之貧于師者遠輸○遠輸則百姓貧○近師者貴
賣○貴賣則百姓財竭○孫子作戰
用○兵○之○法○全○國○為○上○破○國○次○之○全○軍○為○上○破○軍○次○之○全○旅○
為○上○破○旅○次○之○全○卒○為○上○破○卒○次○之○全○伍○為○上○破○伍○次○也○

是故百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善
者也上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城
十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰之少則能守之
不若則能避之故小敵之堅大敵之擒也
知可以與戰不可以與戰者勝識眾寡之用者勝上下同
欲者勝以虞待不虞者勝將能而君不與者勝此五者知
勝之道也　謀攻
善戰者先為不可勝以待敵之可勝故曰勝可知而不可
為不可勝者守也可勝者攻也守則不足攻則有餘善守
者藏于九地之下善攻者動于九天之上
善戰者之勝也無智名無勇功
勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝
勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若決積水
于千仞之谿者形也　軍形
凡治兵以治眾分數是也鬪眾如鬪寡形名是也三軍之
眾可使必受敵而無敗者奇正是也兵之所加如以碫投

卵者虛實是也
凡戰者以正合以奇勝　奇正相生如環之無端孰能窮之
哉激水之疾至于漂石者勢也鷙鳥之疾至于毀折者節
也故善戰者其勢險其節短勢如彍弩節如發機　兵勢
先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故致人
而不致于人故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其
所攻
故形人而我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是
以十攻其一也敵所備者多則吾所與戰者寡矣故曰勝
可為也敵雖眾可使無鬪故形兵之極至于無形
夫兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水
因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形能因
敵變化而取勝者謂之神　虛實
三軍可奪氣將軍可奪心是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善
用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者也以治待亂以靜
待譁此治心者也以近待遠以佚待勞此治變者也　軍爭

不知諸侯之謀者○不能豫交○不知山林險阻沮澤之形者○不能行軍○不用鄉導者○不能得地利○故兵以詐立○以利動○以分合為變者也○

用兵之法○高陵勿向○背丘勿逆○佯北勿從○銳卒勿攻○餌兵勿食○歸師勿遏○圍師必闕○窮寇勿追○ 軍爭

知彼知己○勝乃不殆○知天知地○勝乃可全○ 地形

明君賢將○所以動而勝人○成功出于衆者○先知也○先知者○不可取于鬼神○不可象于事○不可驗于度○必取于人○故用間有五○有鄉間○有內間○有反間○有死間○有生間○五間俱起○莫知其道○是謂神紀○人君之寶也○

故三軍之事○莫親于間○賞莫厚于間○事莫密于間○非聖智不能用間○非仁義不能使間○非微妙不能得間之實○ 用間

凡軍以容固○徒以坐固○甲以重固○兵以輕勝○人有勝心○惟敵之視○人有畏心○惟畏之視○

凡戰之道○教約人輕死○道約人死正○ 俱司馬子

以教令為約束之則人輕于死
以道義約束之則人死于正

行軍之道○無犯進止之節○無失飲食之適○無絕人馬之力○ 吳子

夫齊陳重而不堅○秦陳散而不鬭○楚陳整而不久○燕陳走而不守○三晉陳治而不用○

能治而不能用
口共無死志也

用兵之法○教戒為先○一人學戰○教成十人○一人學戰○教成百人○百人學戰○教成千人○千人學戰○教成萬人○必死則生○幸生則死○ 吳子

用兵臨戰○合刃之急者三○一曰得地形○二曰卒服習○三曰器用利○兵法曰○丈五之溝○漸車之水○山林積石○經川丘阜○草木所在○此步兵之地也○車騎二不當一○土山丘陵○曼衍相屬○平原廣野○此車騎之地也○步兵十不當一○平陵相遠○川谷居間○仰高臨下○此弓弩之地也○短兵百不當一○兩陳相近○平地淺草○可前可後○此長戟之地也○劍楯三不當一○萑葦竹蕭○草木蒙蘢○枝葉茂接○此矛鋋之地也○長戟二不當一○曲道相伏○險阨相薄○此劍楯之地也○弓弩三不當一○

士不選練○卒不服習○起居不精○動靜不集○趨利弗及○避難不畢○前擊後解○與金鼓之音相失○此不勝○勞卒○過也○百不當十○兵不完利○與空手同○甲不堅密○與袒裼同○弩不可以及遠○與短兵同○射不能中○與亡矢同○中不能入○與亡鏃同○此將不省兵之禍也○五不當一○故兵法曰○器械不利○以其卒予敵也○卒不可用○以其將予敵也○將不知兵○以其主予敵也○君不擇將○以其國予敵也○四者兵之至要也○漢書 鼂錯言兵事[illegible]

翔○擊○突之義也○龍居于中○張翼以進○鳥掖兩端○向敵而翔以應之○虛實二壘○嵎迷○天文氣候○山川向背○利害隨時而行○以正合○以奇○隊 陣說

黃帝立井田之法○因以制兵○以八為法○八八六十四而軍制備矣○周入而不興○九所以藏其用也○兵書

管仲謂攻堅則瑕者堅○攻瑕則堅者瑕○嗚呼○不從其瑕而攻之○天下皆強敵也○范蠡曰○凡陣之道○蓋左以為牡○鼓右以為牝○春秋時楚伐隨○季梁勸隨侯攻其右○無攻其左以左乃楚王之所在○強兵在焉○蓋一陣之間○必有牝牡左右○要當以吾強攻其弱耳○武經

凡三軍有大事○莫不習用器械○攻城圍邑○則有轒轀臨衝○視城中則有雲梯飛樓○軍行止○則有武衛大櫓○前後拒守○絕道遮街○則有材士強弩○衛其兩旁○設營壘○則有天羅武落○行馬疾藜○晝則登雲梯遠望○立五色旌旗○夜則設火雲萬炬○擊雷鼓○吹鳴笳○越溝塹○則有飛橋轉關轆轤鉏鋙○濟大水則有天潢飛江○逆波上流○則有浮海絕江○三軍用

備○主將何憂○晏子春秋

言不相聞○故謂之金鼓○視不相見○故謂之旌旗○夫金鼓旌旗者○所以一人之耳目也○故夜戰多火鼓○晝戰多旌旗○下以變人之耳目也 孫子軍爭

兵制

小司徒之職掌建邦之教法以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其

餘為羨唯田與追胥竭作地官 夫家猶言男女也九比出九比者之人數也施舍老幼廢疾者皆施捨其從役也古者寓兵于農居則為比閭族黨州鄉之民出則為伍而卒旅師軍之兵則徒掌力役故因民之卒伍而行之起軍旅用從戍也作田役胥戰陣也以追胥捕盜賊也貢職制軍當也周知其數稽知多京也一家受田百畝七口以上則授以上地六六以用授地之上下以均任受之多家也凡起役作每家可任者雖多惟一人為正卒其餘皆為羨卒不過從也惟田獵與逐捕盜賊則正卒羨卒竭作焉

凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍王六鄉故置六軍大國三軍三鄉故置三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿平居則為鄉大夫有事則為軍將二千有五百人為師師帥皆中大夫州長二十人為之五百人為旅旅帥皆下大夫黨正百人為卒卒長皆上士族師二十五人為兩兩司馬皆下士閭胥五人為伍伍皆有長比長是官周人同井田為出軍賦因鄉士而命軍將選擇有時練習有節兵無坐食之實民無久戍之勞制之極善者也齊作內政而寓軍令晉作州兵而罷三行魯作丘甲以盡民力魏用武卒以蹕民命商鞅變法專尚軍功故其銳士獨強于天下漢無計口授田之法故賦民以丁而不以田郡國

有材官騎士之制京師有南北軍之屯有事以羽檄召材官騎士備軍旅而南北二軍不出又南北軍皆郡國番上典定在之兵也武帝置八校尉以習知其越人充之則募兵始此期門羽林皆世為之則長從始此自是有養兵之將而京師之兵制壞矣唐建府六百餘所而關中居其半于是有折衝果毅之目而府之置兵有三等衛之領兵有多寡番休有時征調有法二十為兵六十而免行則甲胄裝糧自備無發兵之費也罷兵則時違汙朝兵散于野處

柢兵之重也其法先為近古則天以後府兵寖隳張說始募長從兵謂之彍騎六軍皆市人而方鎮之勢盛天子增置禁軍于京師以自衛而神策事以宦官領之大勢去矣宋革五代之弊收天下勁兵列營京畿諸鎮兵皆戍更制兵之額有四宿衛備戰者曰禁兵服役諸州者曰廂兵士民團練者曰鄉兵諸部內屬者曰蕃兵符出于密院衆統于三衙置亦善矣厥後或刺義勇或募強壯而州縣疲于養兵國勢遂以不振國初設錦衣等十二衛以衛宮禁即

漢之南軍也設留守等四十八衛以衛京城即漢之北軍也京城之衛分屬五軍都督府遇有征行則調發之事已則將歸于府軍歸于營即唐府兵之遺意也外設都指揮使司列于各省都府握兵籍而不與調發兵部調發而不治事宋人收兵權之意也永樂都燕京仍立五府增七十二衛設五軍神機三千大營于忠肅因兵政廢弛乃立十團營成化初增為十二營其制大約若此矣　事蹟考

周之六官司馬掌兵而其起軍旅之法乃屬之司徒者兵民一致所謂仁義之師也故司徒以井邑丘甸而均其所出之賦以比閭族黨而通其相與之情以伍兩卒旅而擇其可任之人而後司馬因蒐苗獮狩之時得以辨其旗鼓鐃鐲之用而教以進退疾徐之節凡此皆井田之助也是故天子六軍居尊以統卑大國三軍次國二軍小國一軍比小而事大凡鄉遂家任一人而未嘗盡用則民有餘力矣九伐以正邦國而不及變夷則無遠征矣九式均節財用而不及軍旅則民不時輸矣凡此皆封建之助也　章氏考索

有千里之聽用千里之閫則將有四海之聽必將聰明睿
哉和傅而一故仁人之兵延則若莫邪之長刃嬰之者斷
兌則若莫邪之利鋒當之者潰圜居而方正則若磐石然
觸之者角摧
齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒不可以遇
秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制
不可以敵湯武之仁義
兵大齊則制天下小齊則治鄰敵 荀子孫卿議兵篇

良將之用兵也常以積德擊積惑以積愛擊積憎故主雖
射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博投高
壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足
慕則威可立也 淮南子兵略訓
商師如茶周師如鳥
始皇方斧將相方刀六國方木將相方肉 揚子法言
筭者之為兵也使敵若據虛若搏影無設無形焉無不可
以成也無形無為焉無不可以化也此之謂道矣芴也而

存若後而先哉不足以命之 管子兵法
良將之統軍也起已而治人推惠施恩士力日新戰如風
發攻如河決故其眾可望而不可當可下而不可勝以身
先人故其兵為天下雄 黃石子上略
著諭戚者于兵未發也于其未通也窮窮乎冥冥知其
情此之謂至威之誠凡兵欲急疾捷先急疾捷先此所以
決義兵之勝也并氣專精心無有慮目無有視耳無有聞
一諸武而已矣 呂子論威

大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出
庫諸侯莫不惛懾沮膽以處故廟戰者帝神化者王 淮南子
竇憲率羌胡邊雜之師一舉而空朔庭至乃追奔稽洛之
表欲馬北鞮之曲銘石負鼎薦告清廟列其功庸兼茂于
前多矣後世莫稱者章末寡以降其實也 後漢書竇憲
鐵騎如雲出玉門而長驚瑁戈耀景梢金丘而一息 晉書
兵不染鍔甲不沾汗藜蓧稂莠化為蕃草髏骴廻歷更成
乘士 三國志薛綜書

氣憤風雲志安社稷因天下之失望順宇宙之推心爰舉義旗以清妖孽南連百越北盡三河鐵騎成羣玉軫相接海陵紅粟倉儲之積靡窮江浦黃旗匡復之功何遠班聲動而北風起劍氣冲而南斗平喑嗚則山岳崩頹叱咤則風雲變色 唐書駱賓王討武曌檄

俗本鷙勁人多沉雄兄弟子姓材皆良將部落保伍技皆銳兵加之地狹產薄無事苦畊可給衣食有事苦戰可致俘獲勞其筋骨以能寒暑徵發調遣同一家是故將勇而智一兵精而力齊一旦奮起變弱為強以寡制衆用是道也 金史兵志

兵者先王所以威天下而折奸宄戢禍亂者也用得其道則兵力富而國勢強用失其宜則兵力耗而國勢弱故兵制之得失國勢之盛衰繫焉 元史兵志

殪長鯨于玄兔戮封豕于襄平高驅電逝巨鑑雲飛島嶼之望斯絕伏莽之路已窮 隋煬征遼詔

揮金鏡以照耀擊玉鼓以鏗鏘神武之所牢籠威風之所

觸轢莫不雲徹霧捲瓦解冰消 後魏大呂詔

閱羣之甲犀兕七重餘艎之船舳艫千里駕黿梁于聖海秦皇息鞭石之威泛鰲釣于仙洲愚叟罷移山之力 楊炯魏府君神道碑

田獵

田獲三品（易巽卦）（一為乾豆、一享賓客、一充君庖。）

駟驖孔阜○六轡在手○公之媚子○從公于狩○（詩經）（孔阜馬良也、從行便辟之使令于前也、）

奉時辰牡○辰牡孔碩○公曰左之○舍拔則獲○（秦風駟驖）（辰時也、辰牡者、冬獻狼、夏獻麋、春秋獻鹿豕之類、奉之者、虞人翼以待射也、左之者、射必中其左、乃為中殺也、舍拔則獲、言獸多而射御善也、）

一之日于貉○取彼狐狸○為公子裘○二之日其同○載纘武功○言私其豵○獻豣于公○（豳風七月）（大寒將至、雖蚕桑之功備、而猶恐不足禦寒、故于貉取皮為公子裘也、私豵獻豣、愛上與己之心也、）

之子于苗○選徒囂囂○建旐設旄○搏獸于敖○（選徒囂囂、聲且肅也、既選徒、乃設旐旄、序且警也、獵而還田搏獸、言士衆之勇往也、）

決拾既佽○弓矢既調○射夫既同○助我舉柴○（決以鉤弦、拾以遂弦、佽比也、調謂弓強弱與矢輕重相得也、射夫諸侯來會者、柴積禽也、）

四黃既駕○兩驂不倚○不失其馳○舍矢如破○

蕭蕭馬鳴○悠悠旆旌○徒御不驚○大庖不盈○（小雅車攻）（蕭蕭悠悠、皆閑暇之貌、不驚、練事不喧譁也、不盈、取之有度、不極欲也、美宣王于東都田獵也、）

瞻彼中原○其祁孔有○儦儦俟俟○或群或友○悉率左右○以燕天子○（趨則儦儦、行則俟俟、二曰群、三曰友、）

既張我弓○既挾我矢○發彼小豝○殪此大兕○以御賓客○且以酌醴○（吉日）（酌醴、燕諸侯及羣臣也、）

瞻彼洛矣○維水泱泱○君子至止○福祿如茨○韎韐有奭○以作六師○（瞻彼洛矣）（天子會諸侯于東都、講武事、故諸侯美其御戎服而起六師也、韎、茅蒐所染色、韐、韠也、韋為之、）

春蒐夏苗○秋獮冬狩○皆于農隙○以講事也○三年而治兵○入而振旅○（出曰治兵、始治其事、入曰振旅、治兵禮畢、整衆而還也、）歸而飲至○以數軍實○（數車徒器械及俘獲之物、）昭文章○（車旗服飾、）明貴賤○別等列○順少長○（出則少者在前、還則在後、）習威儀也○鳥獸之肉○不登于俎○皮革齒牙○骨角毛羽○不登于器○則公不射○古之制也○（左傳公將如棠觀魚、臧僖伯諫云云、）

芒芒禹迹畫為九州經啟九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾人神各有所歸故不亂在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡武不可重用不恢于夏家羿以好獵雖有夏而不能恢大也獸臣司原敢告僕夫晉魏絳述虞人之箴

蒐于紅正也因蒐狩以習用武事禮之大者也艾蘭以為防置旃以為轅門以葛覆質以為槷流旁握御轚者不得入車軌塵馬候蹄揜禽旅御者不失其馳然後射者能中過防弗逐不從奔之道也面傷不獻不成禽不獻禽雖多天子取三十焉其餘與士眾以習射于射宮射而中田不得禽則得禽田不得禽而射不中則不得禽是以知古之貴仁義而賤勇力也

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩群　禮記　無事而后田則田有節田所以供祖廟河田而不田是謂祭無益也田雖以殺為上而殺之中又有禮焉殺不以禮是謂暴殄傷害

天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵　王制

季春出火為焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅之左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸刹以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福　郊特牲　辰月大火心星昏見南方故出火以焚除草萊焚後即蒐田歷數也誓衆于社也習變習熟其變動之節也驅逐之除食獸禽動斷衆者見之故云示之禽而使獻禽于利也食獻雖甚可欲而殺義蓋有定制也犯命者必罰以求服其貪利之心君亦取之有節而不貪下之所得以戰則克習民于變也祭則受福獲牲以禮也

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鐲鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社　周禮夏官大司馬　振旅振起其師旅也謂習為戰陳之期民集其下也平其列以為陳教為將習戰故知戰之陳也兵以之進以

全退、鐸鐲鐃皆以節行、故辨其用、王以道諭衆、故執路鼓、諸侯為王執事、故執賁鼓、皆以進為義、鐃以止鼓、鐸以運鼓、鐲以節鼓、覓索也、春時鳥獸字孔、撲不孕者取之、主表而路祭之、以軍法誓民、乃擊鼓而圍之、春田用火、田止曰弊、虞人植旌、衆皆獻所獲之禽、以祭社、

中夏○教茇舍○如振旅之陳○群吏撰○選車○徒○讀○書○契○辨○名○號○之○用○帥○以○門○名○縣○鄙○各○以○其○名○家○以○號○名○鄉○以○州○名○野○以○邑○名○百○官○各○象○其○事○以○辨○軍○之○夜○事○其他皆如振旅○遂以苗田○如蒐之灋○車弊○獻禽以祭礿○

茇分、軍有草舍之法、以防為敵也、撰數擇也、讀書契、以簿書校錄軍實也、號名、謂以旗幟相別、皆以待軍旅之夜事、以號相別也、夏田曰苗、以取禽、獻之害苗者、用車、示以取物少也、

中○秋○教○治○兵○如○振○旅○之○陳○辨○旗○物○之○用○王○載○大○常○諸○侯○載旂○軍吏載旗○師都載旜○鄉遂載物○郊野載旐○百官載旟○各書其事與其號焉○其他皆如振旅○遂以獮田○如蒐田之法○羅弊○致禽以祀祊○

旗物所以作戰、如下文所云也、事謂所掌之事、號謂所稱之號、皆所書于旗物也、獮殺也、以殺命名、順秋氣也、祊謂祭四方、以報成萬物也、

中○冬○教○大○閱○前○期○群○吏○戒○衆○庶○修○戰○法○虞○人○萊○所○田○之○野

為表○百步則一○為三表○又五十步為一表○田之日○司馬建旌于後表之中○群吏以旗物鼓鐸鐲鐃○各帥其民而致○質明○旗弊○誅後至者○乃陳車徒○如戰之陳○皆坐○群吏聽誓于陳前○斬牲以左右徇陳○曰不用命者斬之○中軍以鼙令鼓○鼓人皆三鼓○司馬振鐸○群吏作旗○車徒皆作○鼓行○鳴鐲○車徒皆行○及表乃止○三鼓摝鐸○群吏弊旗○車徒皆坐○又三鼓○振鐸○作旗○車徒皆作○鼓進○鳴鐲○車驟徒趨○及表乃止○坐作如初○乃鼓○車馳徒走○及表乃止○鼓戒三闋○缺車三發○徒三刺○乃鼓退○鳴鐃且卻○及表乃止○坐作如初○遂以狩田○險野人為主○易野車為主○大獸公之○小獸私之○獲者取左耳○及所弊○鼓皆駭○車徒皆譟○徒乃弊○致禽饁禽于郊○入獻禽以享烝○

大閱者、農隙之時、大閱兵而習戰也、前期戒衆、以備攻戰、除草以徙馳驅立表以正行列也、每百步立一表、四表之間[illegible][illegible]百五十步、左右之廣當容三軍、至將田之時、司馬[illegible][illegible][illegible]徐民至南前表北為後表後表第一表也、造天[illegible]聽什從表之旗所仆而從至者誅之、將誓衆皆使坐[illegible]聽之、斬牲而狗、謂不聽王命者斬之如此、牲也、令其所以作士氣也、及表乃出、自第一表行至第二表也、搋鐸教變其日而振之也、犀吏聞鐸皆小兵旗、

率徒升坐止行而息氣也驟平馳也趨疾走也此言赴敵尚速之漸自第二表趨至第三表也車疾驟從遠行此言勇于赴敵也自第三表馳至第四表而止也於鼓以戒攻敎以三爲節每鼓一闋則車一發徒一刺至三而止象以勝鼓故鳴鼓而退兵此自第四表退至第一表而止退以待回言守而卻之無所擇也○陰阻山鈴則以步卒居前足以實擊平夷原野則以兵車居前足以當衛○取左耳以計多少而論功也及田所當止之處鼓戰衆操以衆克敵而喜也冬田以後爲主故曰後勢四時講武名雖不同事則無異春辭金鼓夏辨一名秋特旗物冬立表戒誓教戰莫不皆鼓四時各舉一事者示言以見共義牙

春獵爲蒐○夏獵爲苗○秋獵爲獮○冬獵爲狩○宵田爲獠○夜獵也

火田爲狩○起大事○動大衆○必先有事乎社而後出謂之宜○有事祭也出爲治兵○尚威武也○幼賤在前貴勇力也入爲振旅○反尊卑也○尊老在前復常儀也○爾雅

吾獵將以求士也○其榛穢刺虎豹者○吾是以知其勇也○其攫犀搏虎者○吾是以知其勁有力也○罷田而分所得○吾是以知其仁也○因是道也而得三士焉○楚國以安○故曰苟有志則無非事者○劉子說苑楚莊王

山林藪澤○士之與鳥獸群而棲者也○故獵士則強○獵禽則充○惟賢王能得士而失禽○庸主則得禽而失士○夫士固之雄也○其隱于藪澤之間○亦欲望賢王之獵也○令王輕千乘而爲此遊○將欲獵士乎○獵禽乎○獵士則士必振翮翼而爭役于王之羅○獵禽○雉○鶩○鳳○鶡○麕○不能益于國也○王何不念賢士之藪澤○張禮義之羅網○而田獵哉○昔文王獵于謂○人皆以文王爲獵禽也○而不知惟士之獵○故一獵而得呂尚○天下稱明焉○令以王之賢而不效文王之獵○宜士之不遊于國也○黃憲訣

物有同類而殊能者○人誠有之○獸亦宜然○今陛下好陵阻險○射猛獸○卒然遇軼材之獸○駭不存之地○犯屬車之清塵○輿不及還轅○人不暇施巧○雖有烏獲逢蒙之技○力不得用○枯木朽株盡爲害矣○是胡越起于轂下○而羌夷接軫也○豈不殆哉○史記司馬相如諫射獵

歲之暮春○句芒司節○和風扇物○弓燥手柔○草淺獸肥○馳平原○赴豐草○要狡獸○截輕禽○使弓不虛彎○所中必洞○斯則妙矣○三國志魏文帝典論

諸侯之田所以靖民非以禽荒也故社以示之禮振旅以示之威文章以示之武蒐于春宣陽氣也苗于夏杆嘉萌也獮于秋順休令也狩于冬渫陰滯也四皆之田獵皆所以廣仁也故有獲狐者則命之曰制爾以媚有獲虎豹者則命之曰制爾以猛有獲梟者則命之曰制爾以逆使百宮皆惧而奉職不懈然後論其田功又為之蒞以勞其考為之揖讓周旋之禮以平其志為之歌詠舞蹈之樂以和其氣于是乎知先王講武之有紀也夫先王以殺一不妄之心而田獵故仁昭而業顯後世之君以田獵之心而驅百姓故身戰而國亡敬遜之塗異也

黃憲天祿閣外史

合纂類語卷二十一終

經史子集合纂類語卷二十二

經史子集合纂類語卷二十二

錢江魯重民孔式輯　門人馬士斐文起恭

征伐部下

馭夷

明王愼德四夷咸賓無有遠邇畢獻方物唯服食器用 書

經萊婺

王猶允塞徐方既來徐方既同天子之功 詩大雅常武

翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金 魯頌泮水

桑黮甘甜鴟鴞革響是其音變而美也乃淮夷彼泮宮禮義之化其有不革而柔服者哉

泰山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功 閟宮 荒奄也

維女荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王曰商是常 商頌殷武

公會戎于潛 春秋隱公元年

戎狄舉號外之也書會戎訊之也內中國而外夷狄使之各安其所也

和戎有五利焉戎狄薦居貴貨易土(易輕也)土可賈焉一也邊鄙不聳(懼也)民狎其野穡人成功二也戎狄事晉四鄰震動諸侯懷威三也以德綏戎師徒不勤甲兵不頓四也鑒于后羿而用德度(以后羿為鑒戒田獵也)遠至邇安五也(魏絳論和戎)

齊人伐山戎齊人者齊侯也其曰人何也愛齊侯乎山戎也其愛之何也桓內無因國外無從諸侯而越千里之險北伐山戎危之也則非之乎善之也何善乎爾燕周之分子也貢職不至山戎為之伐矣

東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣 禮記 (雕題刺其額以丹青涅之交趾足拇指相向也東南地煖故有不火食西北地寒少穀故有不粒食)

四方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯 王制 (寄象鞮譯四者皆主通遠人言語之官寄寓也其言難通如寄託其意于事物而後通之象像也以意倣傚其形似而通之狄遠鞮服也遠服其事而知其言意之所在譯釋也以彼此言語相解釋也)

書戒蠻夷猾夏詩稱戎狄是膺春秋有道守在四夷甚矣夷狄之為患也自漢興忠言嘉謀之臣人持所見各有異同然總其要歸兩科而已縉紳之儒則守和親介胄之士則言征伐皆偏見一時之利害而未究匈奴之終始也夫規事建議不圖萬世之固而婾恃一時之事者未可以經遠也先王度土中立封畿分九州列五服物土貢制內外或脩政刑或昭文德遠近之勢異也是以春秋內諸夏而外夷狄夷狄之人貪而好利被髮左衽人面獸心其與中國殊章服習異俗飲食不同言語不通辟居北垂寒露之野逐草隨獸射獵為生隔以山谷壅以沙漠天地所以絕外內也是故聖王禽獸畜之不與約誓不就攻伐約之則費賂而見欺攻之則勞師而招寇其地不可耕而食也其民不可臣而畜也是以外而不內疏而不戚政教不及其人正朔不加其國來則懲而禦之去則備而守之其慕義而貢獻則接之以禮讓羈縻不絕使曲在彼蓋聖王制馭蠻夷之常道也 漢書匈奴傳

光武審黃石○存包桑○閉玉門以謝西域之質○卑辭幣以禮匈奴之使○其意○防○蓋○已○弘○深○豈其顛沛平城之圍○恐傷黥王之陳乎○　漢書成帝贊

晉箕子違衰殷之運○避地朝鮮○其國俗未有聞○也○及施八條之約○使人知禁○遂乃邑無淫盜○門不夜扃○回頑薄之俗○就寬略之法○行數百千年○故東夷通以柔謹為風○異乎三方者也○苟政之所暨○則道義存焉○仲尼懷憤○以為九夷可居○或疑其陋○子曰君子居之何陋之有○亦徒有以焉耳○其後遂通接商賈○漸交上國○而燕人衛滿○擾雜其風○于是從而澆異焉○老子曰法令滋章○盜賊多有○若箕子之省簡文條○而用信義○其得聖賢作法之原矣○　後漢書東夷論

九夷八狄○被青野而亘玄方○七戎八蠻○綿西宇而橫南極○贅種落○異君長○遇有道則時遵聲教○鍾無妄則爭肆虔劉○趣有風塵○蓋其常性也○軒皇北逐○唐帝南征○殷后東戡○周王西狩○皆兵以禦其侵軼也○控弦玉塞○躍馬金山○候滿月而窺兵○乘折膠而縱鏑○

晉書四夷傳

夷狄之于中國○羈縻而已○高麗歲脩貢職○東藩之冠○榮哀之禮○致自天朝○亦為優矣○其他碌碌○咸知款貢○豈牛馬內向○東風入律○皆耶○　魏書高麗等傳

雁海龍堆○天所以紀華夏也○炎方朔漠○地所以限內外也○況乎時非秦漢○志甚嬴劉○違天道以求其功○殫人力而窮所欲○顧隆之賞○罔不旋踵○是以先王設教○內諸夏而外夷狄○往哲垂範○美樹德而鄙廣地○雖禹稷之東漸西被○不過海及流沙○王制之自北徂南○裁猶穴居交趾○　北史四夷傳

太宗文皇帝○奇謀內運○神機密動○遂使百世不羈之虜○一舉而滅○瀚海龍庭之地○盡為九州○幽都窮髮之鄉○隸于編戶○寔帝王所不及○書契所未聞○繇此言之○雖天道有盛衰○亦人事之工拙也○加以為而弗恃○有而弗居○類天地之含容○同于陰陽之化育○斯乃大道之行也○固無得稱焉○　唐書四夷傳

自古夷狄叛服○雖不繫中國之盛衰○而中國之制夷狄則○

必固其強弱且兵法決機因勢有不可失之時周世宗南平淮甸北伐契丹乘其勝威擊其昏怠世徒見周師之出何速而不知述律有可乘之機也不幸世宗遇疾功志不訖然瀛莫三關遂得復為中國之人而十四州之俗至今陷于夷狄彼其為志豈不可惜而其功不亦壯哉夫兵之變化屈伸豈區區守常談者所可識也 五代史四夷附錄

古帝王之勤遠略耀兵四裔不過欲安內而捍外爾非所以求逞也西南諸蠻夷重山複嶺雜廁荊楚巴黔巫中四

西背王土乃欲揭上腴之征以取不毛之地疲易使之衆而得梗化之氓誠何益哉樹其首長使自鎮撫始終蠻夷遇之斯計之得也然無經久之策以控馭之恃文教而畧武衛亦豈先王制荒服之道哉 宋史蠻夷傳

匈奴地形技藝與中國異上下山阪出入溪澗中國之馬弗與也險道傾仄且馳且射中國之騎弗與也風雨罷勞飢渴不困中國之人弗與也此匈奴之長技也若夫平原易地輕車突騎則匈奴之衆易撓亂也勁弩長戟射疏及遠則匈奴之弓弗能格也堅甲利刃長短相雜遊弩往來什伍俱前則匈奴之兵弗能當也材官騶發矢道同的則匈奴之革笥木薦弗能支也下馬地鬬劍戟相接去就相薄則匈奴之足弗能給也此中國之長技也 漢書晁錯言兵事

中國安寧忽戰日久良騎野合交鋒接矢決勝當時戎狄之所長而中國之所短也強弩乘城堅營固守以待其衰中國之所長也而戎狄之所短也宜務先所長以觀其變勿貪小功以亂大謀 後漢梁商報馬續書

先王建國夷夏殊風君子教民不求變俗斷髮文身咸安其性旃裘卉服各尚所宜因而利之其道弘矣何必化諸削衽靡以長纓豈遂性之至理非包含之遠度衣服不同統辨荒服之叙庶類區別彌見天地之情 隋煬帝詔

以貪悍之性挾憤怨之情候隙乘便輒為橫逆而居封域之內無障塞之隔掩不備之人收散野之積故能為禍滋蔓暴害不測當今之宜宜及兵威方盛衆事未罷徙令各附本種反其舊土戎晉不雜並得其所縱有猾夏之心風

塵之警則絕遠中國隔閡山河雖爲寇暴所害不廣是以
充國子明能以數萬之衆制羣羌之命有征無戰全軍獨
赴雖有謀謨深計廟筭遠圖豈不以華夷異處戎夏區別
要塞易守之故得成其功也哉 晉書江統徙戎論
諸葛亮言置兵留官有三不易大意謂置官羌漢雜居猜
嫌必起留兵運糧爲患更重忽若反叛勞費更多但料訦
綱紀自然久定 唐書張柬之疏
來則拒之去則勿逐以禽獸處之以羈縻御之比諸校獵

羽毛不入于服用體肉不登于郊廟則王者不射故知千
鈞之弩不爲鼷鼠發機也況萬乘之重而與犬羊角勝哉
唐書蘇頲諫親征表
軍國大端國當慎始戎族未亂未煩強國狄勢未衰何勞
力亂待其亂而取之則克乘其衰而兵之則降既心服而
志逞則力省而功倍自古貪利篤食不獨匈奴邀功起戎
亦自邊將 宋史田錫論邊事
當其安靖所順之術則好與之計較末節爭競細故及其

桀驁橫暴之後則又從而姑息不懲誅之是使戎狄益有
輕中國之心皆獸于柔服而崇背叛 司馬光論邊事
靈武之所以不可取者非以數郡之能抗吾中國吾中國
自用而不能舉也其所以自困而不能舉者以不生不息
之財養不畔不戰之兵也 蘇軾對策
自奴荒外之國與禽獸無殊天下治而不服不足損聖王
之德天下弊而得之不足爲聖王之功愛蔡爾之金繁忘
征討之大業忽區區之禮節忘勤民之大害惡在其知治

經也 司馬光諫西征書
虜性貪狠號爲犬戎欺弱畏強難示以怯今杜之于早而
力爲拒絕猶恐不能若縱之不遏而誘其來侵乃是引惡
所以然者蓋猶未察虜中強弱之形而不得其情僞之實
也朝廷常有懼虜之色而無憂虜之心夫憂之與懼名近
而意殊憂者深思極慮而不敢暫忘懼者臨事惶惑而莫
知所措今邊防之事措置多失其機者懼虜之意過深也
若能察其強弱之形審其情僞之實則今日之事誠不足

惧而將來之患深有可憂奈何不憂其深可憂而反惧其

不足懼　歐陽修集

虜之犯邊利在擄掠人自為戰故所向無前故不患不能

入也既入漢地分行抄掠驅虜人畜劫掠財貨士馬疲困

弃趁歸路無復闘志若以精兵扼險強弩注射旁設奇伏

斷其首尾且邀且擊不敗何待故虜之患在不能出也　王

先臣上仁宗疏

戎狄之俗畏服大種而輕中國戎強則臣狄狄強則臣戎

小參類語　征伐部　卷二十二　馭戎　十

戎狄皆弱而後中國可得而臣戎狄皆強而後侵來之患

不至于中國蓋一強一弱中國之患也彼其弱者不敢獨

戰是以争附強國之餘威以趨利于中國而後無所懼強

者并弱國之兵蕩然南下而無復反顧之憂然後乃敢專

力于中國而不去二者以勢初從而丕可間是以中國之

士常不解甲而患也　蘇子由西戎論

自古帝王圖廻天下雖謀之以智辯之以才必以氣為之

主然後大業及濟養今日之氣莫如守伸今日之氣莫如

戰挫今日之氣莫如和　王十朋集

中國所恃者德夷狄所恃者力今慮國事者大抵以審彼

己較強弱為言是知夷狄相攻之策而未嘗及中國治夷

狄之道也蓋以力言之則彼常強我常弱是無時而可勝

不得不和也以德言之則振三綱明五常正朝廷厲風俗

皆我之所可勉而彼之所不能者是乃中國治夷狄之道

而今日所當議也　朱熹奏議

先王之于夷也德綏之物者之于夷也力外之未聞其柔

小參類語　征伐部　卷二十二　馭夷　十一

之也　王弇州左選

漢自匈奴終文帝世兵竟不出皆使將屯近郊天子按行

示有兵而已其要領可觀也其奇李廣而不以萬戶侯與

之唯歷鴈門上谷代郡守以此知帝之扞邊安民大來在

慎擇守　趙貞吉集

近日虜情狡詐常以虛聲恐我使我驚惶疲于奔命久怠

懈弛不備然後卒然而至措手不及是彼反得先擊後實

多方以誤之之策而在我顛犯不知彼己百戰百敗之為

故臣不以虜之不來為喜而深以邊臣之不知虜情為慮也 張居正邊事疏

夷狄之人豈能勝中國然晉所以敗者王暗而臣不忠子歸悉以語漢人使漢人努力事其主無為夷狄所虜吾國非人境也 五代史契丹詔胡嶠

胡者天之驕子也不為小禮以自煩 任鹿始單于遺書

急則人習騎射寬則人樂亡事其約束輕易行也君臣簡易一國之政猶一身也 中行說折漢使

異類語　征伐部　卷二十一之二　十二

彌盜

士師掌士之八成一曰邦汋二曰邦賊三曰邦諜四曰犯邦令五曰撟邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦誣 周禮

汋斟酌盜取國家密事諜為異國反間撟稱詐以有為者盜竊取國家朋為私黨亂民者誣造訛惑衆

修閭氏掌比國中宿互櫜者與其國粥而比其追胥者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與馳騁于國中者邦有故則令守其閭互唯執節者不幾

宿宿衛也互行馬以禁夜行櫜擊柝以守門閭粥養民孝也

魯多盜季康子使臧武仲詰盜對曰不可詰也紇又不能曰我有四封而詰其盜何故不可子為正卿將盜是務去若之何不能庶其竊邑于邾以來子以姬氏妻之與之從者皆有賞焉是賞盜也賞而去之不亦難乎吾聞在上位者洒濯其心壹以待人軌度其信可明徵也而後可以治人夫上之所為民之歸也上所不為而民或為之是以加刑罰焉而莫敢不懲若上之所為而民亦為之乃其所

彌盜　十三

也又可禦歟　臧武仲對[illegible]

且君欲無盜莫若舉賢而任之使教明於上化行於下民有恥心則何盜之為　左傳趙文子對晉侯

朕當去奢省費輕傜薄賦選用廉吏使民衣食有餘則自不為盜安用重法邪　唐太宗論止盜

盜賊始發其原甚微非部吏五人所能禽也務在長吏不為意縣欺其郡郡欺朝廷實百言十實千言百朝廷忽畧不輒督責遂至蔓延連州宜急選牧尹以下明其賞罰收

合離鄉小國無城郭者徙其老弱置大城中積藏穀食并力固守賊來攻城則不能下所過無食埶不得群聚如此招之必降擊之則滅若多出將率郡縣苦之反甚于賊　[illegible]書田況論平賊

力求猛厲不如清平勤明孫吳未若奉法　後漢皇甫規自劾

平郡之民亦陛下之赤子也致令赤子為害豈非所在貪虐使其然乎宜嚴敕牧守令長其有在政失和侵暴百姓者即便糾奏更選清賢奉公之人能班宣法令情存愛惠者可不勞王師而群賊弭息矣　後漢陳蕃疏

昔宋均上德猛虎渡河卓茂行化蝗不入境況盜賊人也若守宰得人行化有方出之易矣　北魏高祐止盜劄

妖興霧市盜憤叢祠展鉅鶴以成鋒刃殺耕牛以滋熾炮豢虎兕深馴梟遞夫物無不害靡不為狼貽朝市之盜瘡痛及腹心之痛遂至痛流萬姓盜汙兩京衣冠鄉塗炭之悲郡邑起丘墟之歎靡寧背步介騎橫衝日明而勦躍飛輪風息而旗開走電

使賊如狼使可寒泝使賊如山亦須折角不煩即墨之牛若駕昆陽之象　唐書楊復光平黃巢捷書

銷古大盜之術莫大乎籠取天下豪俊豪俊為我籠取則依卒材兇鷙雖有千百為群不足置齒牙矣

平盜賊與攘夷狄異夷狄甲馬如雲矢石如雨轉輸不絕其人使習而整其器率利而精故其方其犯邊也利速戰折其氣盜則不然除阻是憑鈔奪是資亡命是聚勝則鳥合非有法制相繚敗則跣遁非有恩信相結然揭竿持梃

郡縣之卒或不能制者人人有必死之心而已故方其群起也勿迫以携其心蓋衆廣而非速以折其氣則散而勢縱治盜而非勿迫以携其心則急而變生故曰異也雖然平之非難絕之為難平而不絕其勢有二招降與窮治是已夫患莫大于招降禍莫深于窮治凡盜之起必有梟桀而難制者追討之官素無奇畧不知所出往往招其渠帥而降之彼奸惡之民見其負罪若未必死也則曰與其饒首下氣甘饑寒之辱孰若剽掠攻刧而不失爵位之榮兩

是言之是誘民以為亂也故曰患莫大于招降凡盜賊之首既伏其辜矣刀筆之吏不能長慮卻顧簡節疏目徃徃窮支黨而治之迫脅之民見被汚者必不免也則將曰與其纓錮金木束手就斃孰若逃遁山海脫身求生由是言之是驅民以為亂也故曰禍莫深于窮治書曰殲厥渠魁脅從罔治舊染汙俗咸與維新蓋渠魁盡殺而閔赦則是以奪奸雄之氣脅從不治而許其自新則是以安反側之心如是天下之人孰肯舍生之途而投必死之地哉 秦觀

弭盜

偃武　蹟武

清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作好　詩鄭風清人

師久不歸無所所翱翔遊戰以自樂必事之勞也

制彼裳衣勿士行枚　豳風東山

祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔　小雅祈父

軍士怨于久役呼司馬而責之

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征不遑朝矣

將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作不遑朝言無朝夕之暇也

有豕白蹢的烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他矣

漸漸之石

求涉波月離畢將雨之驗也偃途征役所尤苦故以為言

八月大閱　春秋桓公

周禮大司馬中冬教大閱書八月不時也天子諸侯兵禮不同書大閱非禮也但鄭忽與齊人不月四佩閱兵

乾為衆夫故昔矣

作丘甲　成公元年

且兵也為兵職安兵備數重困衆民以為國之道其邑作者不宜作也

臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治絲而棼之也夫州吁阻兵而安忍阻兵無衆安忍無親衆叛親離難以濟矣夫兵猶火也弗戢將自焚也

衛州吁弒君自立公問于衆仲曰衛州吁其成乎對曰云云

左傳

夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也此武德也故武子孫無忘其章著之篤章子孫不忘今武使二國暴骨暴矣觀兵以威諸侯兵不戢矣暴而不戢安能保大猶有晉在焉得

定功所違民猶多民何安焉無德而強爭諸侯何以和衆利人之幾而安人之亂以為己榮何以豐財兵動則年裁

武有七德我無一焉何以示子孫其為先君宮告成事而已武非吾功也　楚子不築京觀

兵民之殘也財用之蠹小國之大菑也將武弭之雖曰不可必將許之　宋向戌欲弭諸侯之兵許宜子云

濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車甲衅而藏之府庫而弗復用倒載干戈包

務大而不戒則輕戰而屢敗知小而自畏則深謀而必克

蘇子瞻集

古之謀人不惟其善用天下可為之資而至于推敗棄絕之餘九亡而一存者猶其謀之所貸也蓋天下之治不生于福而生于禍敗者勝之基弱者強之府故善謀者猶設得之

圖天下之大利不可誘于古人之美名而亡今世之實患也然見其利不見其害查而為之其利之效也未收而害之形已先見矣蓋事之所由不濟而忌者得以乘而破之也

凡人之情輕于用人之所有重于用己之所愛輕則勇重則怯何者非吾有而用之雖失之于吾無損也其勢烏得不勇以其所愛而用之一或不濟則併亡之矣其勢不能無怯此爭天下與扶天下之所以異也

陳止齋集

世皆知守其所必攻而不知守其所不攻一旦有變策之難矣故善策者先遠而後近善守者先變而後患所以防

卒而預變也

董份策

善勝敵者策敵者也不善勝敵者策于敵者也

王弇州稿

長

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以為阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之 周禮夏官

在同曰周在野曰險山林以澤有阻塞不通者也子地圖可以徧知之也山林則開鑿之川澤則橋梁之使運路通達也五溝遂溝洫澮川也五涂陸吟涂道路也極林木作藩路于溝涂之上用為限周既有守禁而達其逕然聽民往來也有故兵事也閉塞禁害不通往來所以備奸宄也

固國以保民為本輕用民力安興大作邦本一搖雖有長江巨川限帶封域洞庭彭蠡河漢之險猶不足憑也 春秋胡傳

中國四方皆有關梁障塞非獨以備塞外也亦以防中國奸邪放縱出為寇害故明法度以專眾心 漢元帝諭單于

善設險者擇良將善守城者固民心 治平略

倉無備粟不可以待凶饑庫無備兵雖有義不能征無義城郭不備全不可以自守心無備慮不可以應卒故備者國之重也 墨子

踐華為城因河為池據億丈之城臨不測之谿以為固良

將勁弩守要害之處信臣精卒陳利兵而誰何 賈誼過秦

君子有其備則無其事 劉子說苑

崇岡絕壁山可恃也然可梯而階也洪流巨浸水可恃也然可蓄而航也惟夫非山之山壁立則莫升梯之不能階非水之水順流則莫禦帶之不能航此所可恃者耳兵于

攻戰守禦之備盡在于人事耒耜者其行馬蒺藜也馬牛車輿者其營壘蔽櫓也鋤櫌之具其矛戟也蓑薛簦笠其甲冑干櫓也钁鍤斧鋸杵臼其攻城器也牛馬所以轉輸糧也鷄犬其伺候也婦人織紝其旌旗也丈夫平壤其攻城也春鏺草棘其車騎也夏耨田疇其戰步兵也秋刈禾薪其糧食儲備也冬實倉廩其堅守也田里相伍其約束符信也里有吏官有長其將帥也里有周垣不得相過其隊分也輸粟取芻其廩庫也春秋治城郭脩溝渠其塹壘也故用兵之具盡于人事也 晏子

夫物不素具者不可以應卒 史記范雎傳

有江海必資舟楫戰守之具有陰阻必資郡縣防禦之勢

有、兵、將○必、駕、馭、撫、循○不、可、為、將、帥、自、衛、之、資○有糧賊○必、遭
運、轉、輸○不、可、為、盜、賊、侵、擾、之、用○宋史章誼載守策
高○隅○隱○日○崇○墉○際○雲○后郭天池○周緜千里○獨守之形○絕險
之狀○遠、邁、歲、陽○超、美、周、洛○赫連勃勃傳
所謂金城者○非謂築壕而高土○鑿地而深池也○所謂利兵
者○非謂吳越之鋌○干將之劍也○言○以○道○德○為○城○以○仁○義○為○
郭○莫○之○敢○攻○莫○之○敢○入○文○王○是○也○以○道○德○為○城○以○仁○義○為○
敘○莫○之○敢○當○莫○之○敢○禦○湯○武○是○也○今、不、建、不、可、攻、之、城○不、為、
可、當、之、兵○而欲任匹夫之役○行三尺之刃○亦細矣○桓寬鹽
鐵論
地利無常○惟○人○是○恃○苟、得、其、人、函、關、雖、大○泥、丸、可、封、也○苟、
失、其、人○黃、河、雖、長○一、葦、可、杭、也○故善○設○險○者○擇○良○將○善○守○
國○者○驗○民○心○百家纂
賁育之不戍○童子之不抗○奇、雖、之、不、期○蜀、雖、之、不、支○今韓宋愈
方今急務○守○邊○為○上○守○關○次○之○若○徒○守○京○城○此○為○下○策○何
也、若邊方兵守○則關隘緊急○關隘兵守○則腹裏人民○望風

流、移○人心搖動○變故百端○縱有京師軍馬○當寇在遠○亦何
所施○商輅建移疏
疆埸之跂○雖○力○有○餘○不○備○非○其○城○離○勢○有○餘○不○守○非○其○約○
非其域○不○關○出○徵○功○非其約○不○擊○樓○為○德○李攀龍集
楚王曰、陳可伐○也○夫陳小國也○而畜積多○則賦斂重○賦斂
重○則○民○怨○上○矣○城郭高溝壑深○則民力疲○矣○遂取陳○說苑

邊防

中國之大戒無患于邊防然在商之時古公以皮幣珠玉犬馬事獯鬻而商王不知在周之世晉國并戎不暇而周室不與何也豈非封建之典行天子分藩翰之寄于侯國故諸侯各任攘拓之責以衛天子是以天子持威福之柄侵游于內尊容國君之害惡而諸侯盡傑侮之實勤勞于外實同王者之休戚所謂形勢分而委任之道待也周德既衰天子不能守在四夷于是諸侯驚于攻戰而燕趙秦以與胡界乃始各築長城以拒胡至始皇并六國更為郡縣中國與四夷為辭而天子始自為守矣（治平略）國朝定鼎冀北依山負海險由天造居庸東折玉帶神嶺諸山若抱若拱八陵在焉故居庸為京師北門隸薊州鎮衛居庸左轉為漁陽盧龍當山海之際古所謂榆關也控過遼東為遼陽鎮又東薄于海右轄循泰山西帶錦數十城為古燕趙之郊而宣府大同宿重兵鎮馬宣府大同漢上谷雲中也居庸西北松林數百里中有間道騎可獨行

紫荊倒馬二關扼焉而重兵鎮保定扈京師又轉為雁門寧武偏頭三關隸山西起代郡外接大同內經太原北境西盡雍河而雁門稱絕險自偏頭踰河稍南為陝右是為三邊四鎮榆林地險亘千二百餘里橫絕套口稱雄鎮西路寧夏固原二鎮寧夏西北倚賀蘭而南東阻河守在花馬池包固原其中又自賀蘭山直西至鎮番又西極甘肅皆古朔方漢所謂河西四郡也高皇帝設北平行都司主興營屯諸衛建寧藩其中與遼東宣府東西相羅絡為外邊自古北口至山海關增關修隘為內邊而遼陽開原有安樂自在二州慶保塞降夷靖難師起以大寧許界大寧朶顏福寧三衛夷使助戰天下大定乃徙北平都司于保定為大寧都司而散興營諸衛于京甸于是畫以大寧白雲紅螺地界三衛夷為外藩大寧棄而興和廣開平失攘至宣德三年遂徙衛獨石盛國蓋三百里云（附書纂）往者獨石為營不棄六師何以陷土木紫荊向年不破虜騎何以薄都城故邊關不固即都城完亦僅僅九門完耳

御陵寢河（叢武邊事疏）大同為京北巨鎮為山西雁門倒馬等關一帶藩籬而邊東宣府延安寧夏並稱要害一處稍挫互相搖動不可不倚（于謙桑翰石馬咨疏）受降城擴三面之險當千里之衝張仁愿之所以距突厥也舍受降而東勝已失一面之險矣又輟東勝而延綏則以一面之地遮千餘里之衝遂使套中沃壤為虜巢穴深山大沙勢顧在彼而寧夏外險反備南河此陝西虜患所

今纂類語　征伐部　卷二十二　邊防　三十六

以相尋而莫之能解也誠復守東勝因河為固東接大同西接寧夏使河套方千里之地歸我耕牧得屯田數萬用省內運固其上矣即不然及今將延綏寧夏一帶邊防設法整飭雖非上計猶愈無策（楊一清請城延綏疏）各邊地勢既殊戰守互異薊昌保定三鎮有墻可恃但東高標險西馬不入即為上策宣大遼東山西四鎮無墻可守難保不入但堅壁清野使虜無所獲即為中策宣府山南東路咫尺昌平治密道入連鎮皆賊徑所由宜就重兵

以衛陵寢雁門寧武外倚大同而偏頭西連延綏獨當虜衝邊長八百餘里兵不滿萬故科臣議撤邊止令居中相機戰守保鎮紫荊倒馬龍泉頗稱天險嚴以宣大必偵虜南窺洪蔚然後乘墻拒守大同外與虜鄰先年插兵梁震每伺虜入寇輒令勁兵擣巢虜畏之今用此可以禦虜遼東濱海鄰夷中通一隙之路兵食咸仰本鎮地腴收稔惟墾荒豐積足以稱雄矣（居龍邊籌）初設遼東宣府大同延綏四鎮繼設寧夏甘肅薊州三鎮

今纂類語　征伐部　卷二十二　邊防　三十七

又以山西鎮巡統馭偏頭三關陝西鎮巡統馭固原亦稱二鎮遂為九邊自大寧未棄遼東宣府大同勢相聯屬自偏頭關逾河跨西北大虜之徼守在東勝河套之南又有榆林實相倚角後棄大寧移置都司于保定而宣府遼東勢始分矣正統以來有司又失守東勝夫虜乃得逾河而偏頭關邊西遂有河套之虞因循既失有司又不肯以時巡套于是所轄以衛京師防邊虜者不通遼來宣府大同榆林四鎮而已通者遼陽彼沒廣寧失守而山海與虜僅

陽○一○開○疆圉日促○戕何単追○內勢日蹙蹙矣○治牛畧

屯田

屯田便宜十二事○步兵九校○吏士萬人○留屯以爲武備○因田致穀○咸德並行○一也○又因排折羌虜○令不得歸肥饒之地○貧破其衆○以成羌虜相畔之漸○二也○居民得并田作○不失農業○三也○軍馬一月之食○度失田士一歲○罷騎兵以省大費○四也○至春省甲士○循河湟漕穀○上臨羌○以示羌虜○揚威武○傳世折衝之具○五也○以閒暇時○下所伐材○繕治郵亭○充入金城○六也○兵出乘危徼幸○不出○令及畔之虜竄于

風寒之地○離霜露疾疫瘃墮之患○七也○亡經阻遠追死傷之害○八也○內不損○威武之重○外不令○虜得乘閒之勢○九也○又亡驚動○大开小开○使生他變○之憂○十也○沿湟陿中道橋○令可至鮮水○以至西域○信威千里○從枕席上過師○十一也○大費既省○繇役豫息○以戒不虞○十二也○漢書趙充國屯田

奏議

求人安者莫過于足食○求國富者莫先于疾畊○竊見漳水可以灌巨野○洪水可以溉湯陰○若開屯田○不減萬頃○花○蓧

華為秔稻變斤鹵為膏腴用力非多為利甚溥 唐書張說

屯田議

自古用兵且畊且戰是以兵食交足今諸帥分兵戍仰于官至于婦子居家安坐待哺蓋不知屯田為經久之計亦以逸待勞之策也 金史省臣屯田議

宣帝時趙充國擊先零羌罷騎兵屯田操從棗祗請募民屯田許下諸葛亮由斜谷伐魏分兵屯田為久駐計司馬懿伐吳用鄧艾計且田且守自後羊祜屯襄陽郭子儀屯河中韓重華屯田振武陳恕屯河北元時虞集請于瀕海數千里築堤為田聽富民募衆耕之能以萬夫耕者為萬夫長千百如之丞相脫脫如其言既築竟收其利此皆已事明效也 章潢考

祖宗雖知轉運之不足以給軍需也是以蠲屯田賦子粒以省轉漕懸鹽引之例寬其法比厚償而薄徵以代飛輓脫有烽警以片札出都門號召富人走易粟以實塞下郎百萬之儲什已三四自改折議行而商不開中屯田遂廢

以致一切軍儲仰給太倉佐以內帑猶且不足烏知所謂經國之遠猷哉 治平略

畜牧

匪直也人。秉心塞淵。騋牝三千。許鄘風
秉心實故不尚虛誕秉心淵故不為淺詐富國強兵豈談高虛務淺近者所能辨哉小雅六月

比物四驪。閑之維則。
色齊可以見馬之有餘、閑習可以見牧之有素、

誰謂爾無羊。三百維羣。誰謂爾無牛。九十其犉。爾羊來思。其角濈濈。爾牛來思。其耳濕濕。
濈濈和也羊以善觸為患故言其和濕濕潤澤也牛病則耳燥安則潤澤也言牧事成而牛羊眾多也

或降于阿。或飲于池。或寢或訛。爾牧來思。何蓑何笠。或負其餱。三十維物。爾牲則具。
言牛羊無驚畏而牧人持雨具齎飲食從其所適、以順其性是以生養蕃息色無不備用無不有也

駉駉牡馬。在坰之野。薄言駉者。有驈有皇。有驪有黃。出車彭彭。思無疆。思馬斯臧。魯頌駉
僖公牧馬之盛由其立心之遠也、

牧人掌牧六牲。而阜蕃其物。以共祭祀之牲牷。凡陽祀用騂牲毛之。陰祀用黝牲毛之。望祀各以其方之色牲毛之。

凡時祀之牲。必用牷物。凡外祭毀事。用尨芒可也。周禮地官
陽祀郊廟也陰祀土社也望祀者岳瀆也外祭表祭之屬毀事侯禳之屬、

校人掌王馬之政。辨六馬之屬。種馬一物。戎馬一物。齊馬一物。道馬一物。田馬一物。駑馬一物。天子十有二閑。馬六種。邦國六閑。馬四種。家四閑。馬二種。夏官
校人主馬者校視其肥瘠駑良也種馬謂良馬可為種者玉路用之一物一類相從也戎馬駕戎路者齊馬駕金路者道馬駕象路者田馬駕田路者駑馬以給宮中之役者天子之馬五良而一駑閑以木為之以防馬者棧有左右則十二廄為十二閑也諸侯良馬三閑駑[illegible]無種馬戎馬也卿大夫良馬一閑駑馬三閑

趣馬掌贊正良馬。而齊其飲食。簡其六節。掌駕說稅之頒。辨四時之居治。以聽馭夫。
校人既服而乘之趣馬又贊助校人而正之恐其有弗良也齊其飲食養之使無飢渴欲其力之均也簡擇王之六馬使合節也駕以行說以止有勞逸之節故馭而頒之居謂牧序庇閑之所治謂執駒攻特之屬

周官之法。養之以阜乘廄校。祀之以圉牧廄巫。設祖攻社。步之祭。以謹其本。時出入游牝之節。以宮其性。分序校牝。牲逆剔以上其種。發攻特刺割之策。以馳其才。又為之禁

原丹登驛蠻古馬絶惡去害後世馬政有能出其右乎

[illegible]

漢初民出箕賦以備車馬在官則京師有天子六廐在民則於內地勸養馬邊塞縱民牧畜于時衆庶有馬阡陌成群武帝征伐四夷馬大耗乏乃行一切之令自封君而下至三百石吏以次出馬而民間不復盛矣唐得突厥馬二千又得隋馬三千令大備張萬歲葺其政馬大蕃息萬歲失職馬政頗廢開元初命王毛仲領內外廐馬復蕃息廢後代宗括民馬為團練馬元和間又以綃市馬而坊地廢置不常馬亦無復曩時之盛矣宋太祖置養馬二務太宗時以京馬分牧于諸州真宗又置騏驥院總之以郡牧領之以守倅牧養于官者也及王安石保甲之法行而公私俱困矣

[illegible]書考

宋兩有天騎監外有十八監此官馬也民間畜養指為外廐此民馬也沿邊算郡估買蕃馬此戎馬也三者中監牧為地奪蓋官之馬多則不專責乎民中國之馬多則不專

倚于戎狄專責于民則民受其害專倚于戎狄則戎狄享其利于累朝監牧之制所以必加之意部轄有方秣飼以時騰駒游牝于順其物性既置郡牧司又置郡牧使領以大臣何其重也

治平略

夫令民養馬國家之意本欲得馬而已而有所謂本色折色何為也責民以養馬而又責其輸銀于是民不以養馬為意而以輸銀為意矣牧地本為民養馬也而徵其子粒又有加增子粒于是民不以養馬為意而以輸子粒為意矣養馬者課其駒可也不用其駒而使之買俵于是民不以養馬為意而以買俵為急矣失折色之議本因江南非產馬之地難易銀可也遂移之河北今又變賣種馬而徵其草料原今變者之意專欲責民之輸銀而非責民之養馬也官既無事于養馬而獨規目前之利民復恣為奸偽而為利己之圖有駒不報而攻于欺隱不肯以駒為用而獨領以銀買俵至或戕其孕字絶其游牝上下交征利以相款而已安望其蕃息乎今欲講問馬政必盡復洪武永

樂○之○舊○江南折色可也○畿輔河南山東之折色○不可也○漕場之舊額可清也○子粒不可徵也○官吏之侵漁○可黜可懲也○而管馬官群長獸醫○不可省也○行○馬○役○之○令○使○民○得○寬其力民知養馬之利○則○雖○官○馬○亦○以○為○已○馬○矣○又修金牌之制○通關互市○益得好馬○別賦之民○以為種馬○有司加督視之○則洪水之舊猶可復也○治平畧

經史子集合纂類語卷二十三

刑賞部

經史子集合纂類語卷二十三

錢江魯重民孔式輯　門人馬士斐文起叅

刑賞部

賞罰

罰弗及嗣○賞延于世○ 書大禹謨

天敘有典○勑我五典○五惇哉○天秩有禮○自我五禮○有庸哉○同寅協恭○和衷哉○天命有德○五服五章哉○天討有罪○五刑五用哉○政事懋哉懋哉○ 書皐陶謨

敍五者之倫敍秩尊卑貴賤之等級勑正也衷即典禮也典禮雖天所敍秩然正之使敍倫益厚用之使品秩有常則在我而已故君臣當同寅協恭誠一無間而彝則各得其正所謂和衷也爵賞刑罰乃人君之政事當勉勉而不可怠者也

無有遠邇○用罪罰厥死○用德彰厥善○邦之臧○惟汝衆○邦之不臧○惟予一人有佚罰○ 盤庚

天命降監○下民有嚴○不僭不濫○不敢怠遑○ 詩商頌殷武

善為國者○賞不僭而刑不濫○賞僭則懼及淫人○刑濫則懼及善人○若不幸而過○寧僭無濫○與其失善○寧其利淫○ 右

之治民者勸賞而畏刑恤民不倦賞以春夏刑以秋冬是以將賞為之加膳加膳則飫賜此以知其勸賞也將刑為之不舉不舉則徹樂此以知其畏刑也 左傳

為政者不賞私勞不罰私怨 孫敍子如晉至楚令尹子木問晉以對以晉雖用楚之材云云 左傳

爵人於朝與士共之刑人於市與眾棄之 仲尼引周任書美叔孫昭云 禮記王制

國之所以為國者民體以為國君之所以為君者賞罰以

為君致賞則匱致罰則虐財匱而令虐所以失其民也 管子君臣

有虞氏不賞不罰而民可用至德也夏賞而不罰至教也殷罰而不賞至威也周以賞罰德衰也賞不踰時欲民速得為善之利也罰不遷列欲民速覩為不善之害也 司馬

子

受賞者雖當望多無窮受罰者雖當望輕無已君舍法以心裁輕重則同功殊賞同罪殊罰矣怨之所由生也是以

分馬之用策分田之用鈞非以策鈞為過於人智所以去私塞怨也 慎子

王者刑用於將過則大邪不生賞施於告姦則細過不失治民能使大邪不生細過不失則國治

好惡者賞罰之本也 商子錯法

賞者文也罰者武也文武者法之約也 商子修權

聖人之為國也一賞一刑一教一賞則兵無敵一刑則令不行一教則下聽上

因天下之貨以賞天下之臣故曰明賞不費 商子賞刑

其罪與衣以為失其事也其罪與冠以為越其職也非不惡寒也以為侵官之害甚於寒 韓子二柄 韓昭侯醉寢典冠者見君之寒也加衣於君之上覺而悅問左右誰加衣者曰典冠君因兼罪典衣殺典冠

不恃賞罰而恃自善之民明主弗貴也何則國法不可失而所治非一人也 韓子顯學

凡賞非以愛之也罰非以惡之也用觀歸也所歸善雖惡之賞所歸不善雖愛之罰此先王之所以治亂安危也 呂

子當賞
人主不妄賞非徒愛其財也賞妄行則善不勸矣不妄罰
非徒慎其刑也罰妄行則惡不懲矣賞不勸謂之止善罰
不懲謂之縱惡 荀子
君子以情用小人以形用榮辱者賞罰之精華也故禮教
榮辱以加君子化其情也桎梏鞭朴以加小人治其形也
小荀子政體
赦不越法以加虐害不踰惡以厚遺割情于所愛而有犯

者無赦採善于所憎而有勞者不遺掩細瑕而錄大用忘
近惡而念遠功 抱朴子
錯法以道民也而又貴文學則民之師法也疑賞功以勸
民也而又尊行修則民之產利也惰夫貴文學以疑法尊
行修以貳功索國之富強不可得也 韓子
明君求善而賞之求奸而誅之其得之一也故以善聞之
者以悅善同于上也以奸閑之者以惡奸同于上也
明君之行賞也暖乎若時雨而百姓利其澤其行罰也畏乎

蓋當更神聖不能解也故人君無偷賞無赦罰賞偷則功
臣廢其業赦罰則姦人易為非 符子雜二
善身為善者其賞厚吾身為非者其罪重 晏子
設刑者不厭輕為德者不厭重行罰者不患薄布罰者不
患厚所以親近而致殊遠也 陸子至德
用功異賞則勞臣疑罪均刑殊則百姓惑疑生無常家生
不知所從亡常則節趣不立不知所從則百姓無所措手
足 漢書杜欽疏

王者承天順地典罰主刑不敢以天官私其宗不敢以天
罰輕其親 後漢申屠剛業
懸爵于朝而有功者必縻其賞懸刑于市而有罪者必罹
其辜斯乃古今之成典治道之實要 北魏孝文帝詔
賞罰之令行則請謁之心絕退讓之義昇則貪競之路銷
晉書韓暨選舉議
賞多罰少政之美也罰多賞少政之瑕也罰多則國賞多
亂亡 [illegible]刑書載訓解

行賞不洽于人是春半半生也行罰不威于人是秋半半
死也半生之春不洽于仁半死之秋不尊于義 太平御覽

行罰先貴近而後卑遠則令不犯行賞先卑遠而後貴近
則功不遺
獎而不言其善斯謂曲貸罰而不書其惡斯謂中傷曲貸
則授受不明而恩倖之門啟中傷則枉直莫辨而讒間之
道行 陸宣公集

旌與誅莫得而並焉誅其可旌茲謂濫黷刑甚矣旌其可
誅茲謂僭壞禮甚矣果以是示于天下傳于後代趣義者
不知所向違害者不知所立以是為典可乎蓋聖人之制
窮理以定賞罰本情以定褒貶統于一而已矣 柳宗元駁
復仇議

有一善從而賞之又從而詠歌嗟嘆之所以樂其始而勉
其終有一不善從而罰之又從而哀矜懲創之所以棄其
舊而開其新

可以賞可以無賞賞之過乎仁可以罰可以無罰罰之過
乎義過乎仁不失為君子過乎義則流而入于忍人故仁
可過也義不可過也古者賞不以爵祿而刑不以刀鋸賞
以爵祿是賞之道行于爵祿之所加而不行于爵祿之所
不加也刑以刀鋸是刑之威施于刀鋸之所及而不施于
刀鋸之所不及也先王知天下之善不勝賞而爵祿不足
以勸也知天下之惡不勝罰而刀鋸不足以懲也是故疑
則舉而歸之于仁以君子長者之道待天下使天下相率

而歸于君子長者之道故曰忠厚之至也 蘇子瞻論
弛惡不錄奸笑手腹當封令寵勞臣諱勇 宋祁筆記

不得者必皆以沉滯爲恨 宋史蘇軾上皇帝書

官本虛名特出于人主之人而天下之人極意趨慕者以朝廷愛重耳若不計勳勞朝授一官暮升一職人亦將輕之而不慕矣願重惜將來無使公器爲尋常之具功賞爲僥倖所乘 金史陳規條陳

守文之世德高者位尊倉卒之時功多者賞厚 帝表總注獻

賞以懋庸名以彰行賞華其庸則忠實之效廢名浮于行則偽冒之弊興一足以撓國權一足以亂風俗是曰公罰

亦爲爭端 陸宣公集

功之受賞也可傳繼之道也君子雖不欲亦必將受之今乃逃遁以自潔也則受賞者必恥受賞者恥則立功者怠國斯弱矣 柳宗元亦國語

功格天地錫命之位必崇通濟生民褒賞之名宜大是以有莘贊亳不次之擢爰歸渭叟異周殊世之班載集禹導源積石鑿擕崑山門壁矣歡花弼鴻業抗高天之推柱標厚地之絕繼德職五侯勳高九伯者哉 後魏孝帝詔藝聚

善爲國者倉廩雖滿不偷于農國大民衆不淫于言則民樸壹民樸壹則官爵不可巧而取也不可巧取則姦不生姦不生則主不惑今境內之民及處官爵者見朝廷之可以巧言辯說取官爵也故官爵不可得而常也是故進則曲主退則慮私所以實其私則下賣權矣夫曲主慮私非國利也而爲之者以其爵祿也下賣權非忠臣也而爲之者以末貨也

人君之出爵祿也道明則國日強道幽則國日削故爵祿

之所道存亡之機也 商子錯法

祿放于寵非陰家之舉官私于親非興邦之選 陸機演連珠

疇德而授則尸鄙之譏絕權恩而舉則絣黜之道廢 李嶠讓侍郎表

以誅勝國者益國之祿以民力勝國者益民之利故上有羨獲下有加利君上享其名臣下利其實 晏子

三寸之管無當不可滿也授官爵出利祿不以功是無當也 韓子飾令

國有無功得賞者則民不外務當敵斬首內不急力田疾作皆欲行貨財事富貴爲私善立名譽以取尊官厚俸斬敵者受賞而高慈惠之行拔城者受爵祿而信廉愛之説堅甲厲兵以備難而美薦紳之飾富國以農距敵恃卒而貴文學之士廢敬上畏法之民而養游俠私劒之士舉行如此治强不可得也 韓子五蠹

考課

周禮歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成以考其治益日之有成日考之也宰天受之月之有要月考之也宰夫令之而小宰受之歲之有會歲會之也小宰贊之而大宰受之且聽其所致之事詔王行廢置至于三年之久則大計羣吏之治相與比較而行誅賞之法 經制畧

周禮考成不獨司徒考屬司寇命屬已也下至宮正會其行事內宰稽其功事下逮醫師亦各自者其一職之所統上下遞察而冢宰實提其大綱若司會一職又諸府聽其會而掌其貳以詔王及冢宰廢置者也夫各考其屬于下則寡而難欺冢宰提其綱于上則簡而易見 羣書備考

以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉法六曰廉辨 周禮 弊斷也廉察也善術良足以宜民能才能足以辨事不懈于位曰敬行無傾邪曰正守法不阿曰法聽事不惑曰辨

歲終則令百官府各正其治賞其會聽其致事而詔王廢置三歲則大計群吏之治而誅賞之 周禮太宰

每歲終編敕百官使各獄治狀受其事功之計聽其所致以告于王而廢置之三歲大比則總計其狀而無功者誅有功於賞久不特廢置已也

歲終則令群吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成而以考其治治不以時舉者以告而誅之 宰夫

自言能為司馬不能為者殺其身以釁鼓自言能治土田不能治者殺其身以釁其社自言能為官不能者劓以為門史 管子

考試之法大者緩小者急貴者舒而賤者促諸侯月試其國州伯時試其部四試而一考天子歲試天下三試而一考前後三考而絀陟命之曰計 荀子

不能致功雖有賢名不予之賞官職不廢雖有愚名不加之罰賞罰用于實不用于名賢愚在于質不在于文故是非不能混喜怒不能傾姦宄不能弄則百官勸職爭進其功 量子考功名

有事考功有言考用動則考行靜則考守 小荀子時事

柔遠和通莫大宰人宰人之務莫重用賢用賢之道必存考課

吏數變易則不安業久于其事則民服教化 後漢左雄考

淵鑑

聖人無為不言而海內大治考以能練群臣覈名實也官各守其分謂之名職各治其事謂之實如舉名以責其官核實以督其職而庶績弗凝者未有也 孔文仲對策

三年總計乃加黜陟課之皆當以事不得依名事考皆以户口率其墾田之多少盜賊發興民之亡叛者為得負之計如此行之則無能之吏修名無益有能之人無名無損 三國志劉廙治道論

弘宣六典以詳考察使名不得越功而獨美功不得後名而獨隱 晉書杜預黜陟課

為政之道以得賢為急非謂雍容廊廟標的而已固將涖任贊時職思其憂也委任之道在于能久是以三載考績

三考黜陟不收一切之功不捄速成之弊

職事之修在于省官朝風之澄在于昇職 王昶之任官議

入其境農不墾殖由畝多荒則徭役不時廢于力也耆老飲薦食少壯無衣褐則衆歛煩數匱于財也閭里空虛民多流散則盜賊無方疎于恩也盜賊公行劫奪不息則威禁不設失于刑也衆誘並興大小嗟怨善人隱伏佞邪當塗則為法混淆于政也 北魏文武帝遣尚書巡行詔

事愆于素者舉其獘而黜其人事協于初者賞其人而戒其美

求才貴廣考課貴精求廣在于各舉所知長吏之薦擇是也考精在于按名責實宰臣之叙進是也 唐書陸贄薦舉議

聯最明則黜陟當吏治清則黎庶安

比年吏習媮薄人懷一切計日待遷事未克究又望而知它吏胥狎玩竊弄官政吾民奚賴焉繼自今更不歡易其有治狀昭著自宜褒異 宋度宗考績詔

稱農者視其穀稱牧者視其畜察之各以業也故課吏者必核其職業之守而擴吾通闕之見其事治其民安非貪慢之吏所能辦也毀之者勿聽其事不治其民不安非庸明之吏所宜亦誉之者亦勿聽 歐陽詹奏議

久于其職則上狃習而知其事下服馴而安其教賢者則其功可以至于成不肖者則其罪可以至于著故久其任而待之以考績之法如此智能才力之士則得盡其智以赴功而不患其事之不終其功之不就也偷惰苟且之人雖欲取榮于一時而顧戮辱在其後安敢不勉乎若夫無能之人固知辭避而去矣 王安石上書

叙銕七星非有司天之用纏圖五緯寧誠崇朝之雲是知策彼泥龍不能令其逐日乘斯流馬安可使其奔電 庾肩吾讓尹表

三代之興邦家有社稷焉兩漢之盛牧守有子孫焉不然是之亟也無定主而責之以忠無定民而責之以化雖曰能之未由也已 文中子周公篇

明主聽其言必責其用觀其行必求其功則虛舊之學不談矜誣之行不飾矣夫視鍛錫而察青黃區冶不能以必劍水擊鵠雁陸斷駒馬則臧獲不疑鈍利發齒吻形容伯樂不能以必馬授車就駕而觀其末塗則臧獲不疑駑良觀容服聽詞言仲尼不能以必士試之官職課其功伐則庸人不疑于愚智

韓子顯學

言事者必究于法而爲行者必治于官上據其名以責其實臣守其業以效其功

淮南子主術訓

歲一言者君也時省者相也月稽者官也而君發其明府之法瑞以稽之立三階之上南面而受要是以上有餘日而官勝其任時令不淫而百姓肅治唯此上有法制下有分職也

管子君臣

盡思慮揣得失智者之所難也無思無慮挈前言而責後功愚者之所易也明主操愚者之所易以責智者之所難故智慮不周而國治也

明主之治天下也將責之以實先取之以名開之以其途示之以其利天下之名爭至于吾前以文學之名至者吾從而察之則文學之眞偽見矣以政事之名至者吾從而察之則政事之眞偽見矣以忠直之名至者吾從而察之則理財之眞偽見矣彼皆趣之吾始得而知之是口齒其名乃自獻其實也世之好名者知吾必察其實嗜以砥礪滌濯言不敢過行譽不敢過情苟實之未副惴惴然惟恐名之聞于上以蹈虛浮之罰又豈有取名者乎由是言之

善爲治者尚名名乃所以去名不善爲治者尚實實乃所以失實善爲治者天下以名爲實不善爲諧者天下以實爲名特在用之如何耳名何負于治哉

呂東萊情說

間官府之政于鈴下馬走甲是乙非迄無定說至于泰山之限絶澗之曲衆夫樵父相與畫地而議長吏之能否若辨黑白若數一二彼豈職刺史之屏而望縣令之之錫錢莫愛憎絶于耳目之前是非公于郊野之外近者之藏國不如遠大之明也

呂子

彤艘畫龍○徒有風雲之勢○金舟玉馬○終無水陸之功○北齊

撰選審官對

質有堅脆○揣刃者○以淺深劾劑○則雖龍之劍與凡鐵齊功○運有阻夷○執策者○以遠近課能○則追日之駿與庸駑齊逸○

李日華集

謚法

人主之有謚○自黃帝昉也○後世之有二謚也○自成湯昉也○人主之有廟號○自中高昉也○人主之廟不廟號○自東漢昉也○秦皇帝制詔天下○毋以臣議君○子議父○自始以至千萬世焉○然不二世而宗社墟矣○周道王○王季不為謚也○漢因之○身不享天下而冐君謚○自魏曹氏昉也○周法卿大夫有爵故有謚○士無爵故無謚○吳越之不君謚也○夷遷也○秦楚之不臣謚也○未純華也○齊晉衛之謚也○自卿止矣○大夫而下無謚何居○班于天子之士也○魯之謚及大夫何居○為其為周公後也○用王禮也○西漢之有謚也○緣爵也○東漢亦緣爵者也○然而加愼焉○故西漢之嗣侯無弗謚也○東漢即創侯○有弗謚也○晉渡江而後○部公卿無爵而賢者亦予之謚○無爵而謚者○自晉昉也○白虎通曰夫人無爵故無謚○然而春秋傳蔡共姬○其謚何○賢也○不知周穆王之盛姬○哀淋人先之矣○婦人之有謚○自周穆王昉也○太子元士也○士無謚○是以太子無謚○晉惠公之改葬世子申生也○而謚之共○後

世國之○太子之有謚○伯晉申生昉也○人臣而有三謚者○衛之于公叔貞惠文子也○明因之○以再及方士矣○生而預賜之謚○衛之于北宮貞子析朱成子也○二法嗜衛嬖也○處士之有謚○伯荷泰之于張忠公公孫永昉也○共有私謚也○則自春秋黔婁昉也○官者之有謚○自北魏昉也○方技之有謚○亦自兆魏昉也○公卿大夫祖父之有謚○自元昉也○謚至元而濫極矣○明興始稱稍為畫一之制自帝后太子而下凡親王一謚○郡王公侯伯文武二謚○親郡王而非謚○辭無弗謚也○劍胙之公侯伯而非禮○終無弗謚也○其嗣公侯伯而非賢○其文武三品以上○非賢弗謚也○三品以下○非賢弗謚也○不亦彬彬稱質文武○ 王世貞謚法通紀序

子曰先王謚以尊名○節○以○壹○惠○恥名之浮于人也○ 禮記

謚之為言引也○引烈行之迹也○所以進勸成德○使上務節也○死乃謚之何○言○人○終○始不○能○若○一故○據○其○終○始從○可○知○也○謚戒一言武兩言何文者以一言為謚○賢者以兩言為謚也○明別善惡○所以勸人為善○戒人為惡也○諸侯薨世子赴告天子○天子遣夫或會其葬而謚之○何幼不誄長○賤不誄賁○臣當受謚于君也○卿大夫老歸死有謚何○別尊卑○彰有德也○夫人無謚何○無爵故無謚○或曰夫人有謚○夫人一國之母○修閨門之內○群下亦化也○故設謚以彰其善惡○鄉大夫妻無謚何○卑賤無兵能務○猶士卑小○不濟有謚也○顯號謚無法○法○曰○未○出○而○明○已○入○有餘光○也○ 班固白虎通

謚者行之迹也○號者功之表也○車服者位之章也○是以大行受大名○細行受小名○行○出○于○已○名○生○于○人○ 汲冢周書謚法

昔在聖人之制謚也○將○以○勸○善○彰○惡○俾○民○興○行○賢○愚○臧○否○依○事○從○實○雖文武之美○幽厲之藏○罔不具存○自三公以降○列國大夫皆用配號○傳于無窮○ 蔡邕獨斷

謚法有以○全○德○稱○者○有以一○事○稱○者○文王之文○武王之武○全德也○晉文公孔文子衛武公寗武子一事之稱也○ 衍業

補

人主輕重○不在名稱○崇○其○號○無○益○于○德○獻○損○其○名○不○傷○于○

德美然而損之有遜光稽古之善崇之獲矜能納誨之徽與共增美稱而失人心不若黜奪號以祇天戒 陸贄奏疏

刑法

君子以明罰勅法 易經噬嗑卦

雷雨作解君子以赦過宥罪 解卦

象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑眚災肆赦怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤哉 書舜典

象如天垂象以示人典常也五刑之常待夫罪之不可宥者也流宥五刑流遣之遠宥以待夫罪之稍輕雖入于五刑而不可加以刑者也官刑官府之刑教刑學校之刑皆待罪之輕者若罪極輕雖入于鞭扑而情法可原則使之贖其罪也俱重入輕各有條理法之正也肆縱也眚過誤失不幸也如此而入于刑則赦之可也怙謂有恃終再犯也如此雖當宥當贖亦必殺之也或由重而即輕或由輕而即重法之權也然刑雖不同而聖人欽哉恤刑之意常行其間矣

明于五刑以弼五教期于予治刑期于無刑民協于中時乃功 大禹謨

刑刑以弼教非特期至于治而已又期無刑焉且弼拔以刑民皆有所畏而為善也無刑而協于中則無所畏而焉聖矣

制官刑儆于有位曰敢有恆舞于宮酣歌于室時謂巫風敢有殉于貨色恆于遊畋時謂淫風敢有侮聖言逆忠直

節而書其察悉之訟于背也
大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰
刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典
秋官
羣行攻劫曰寇天下之亂皆始于此故刑以懲寇為急
也新建之國其民未習于敎宜用輕典平定之國其民
已熟于敎宜用中典梟亂之
國其民不率于敎宜用重典
以八辟麗邦法附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三
曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之

辟七曰議勤之辟八曰議賓之辟
民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾得
執而殺之孰敢常有司殺夫殺夫代司殺者殺是謂代大
匠斲夫代大匠斲者希有不傷其手者矣老子
以道殺化而民不從執而殺之孰敢有犯先刑罰者以
天道至明司設者常人君歎代擬之而不明猶代匠斲
省刑要在禁文巧
赦者奔馬之委轡無赦者痤疽之礦石也
凡貴賤之義入與父俱出與師俱上與君俱凡三者遇賊

不死不知賊則無赦管子大匡
三軍大敗不可斬也獄犴不治不可刑也何也上敎之不
行罪不在民故也
夫三尺之限空車不能登者何哉峻故也百仞之山重載
陟馬何哉陵遲故也今世俗之陵遲久矣雖有刑法民用
弗踰乎家語始誅
刑罰之所以生各有源焉不豫塞其源而輒繩之以刑是
謂為民設阱而陷之刑罰之源生于嗜欲不節夫禮度者

所以禁民之嗜欲而明好惡順天道禮度既陳五教畢修
而民猶或未化尚必明其法典以申固之其犯姦邪靡法
之獄者則飭制量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮
有犯弒上之獄者則飭朝覲之禮有犯鬭變之獄者則飭
鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭昏聘之禮如此雖有
五刑不用不亦可乎
夫罪有五而殺人為下逆天地者罪及五世誣文武者罪
及四世逆人倫者罪及三世謀鬼神者罪及二世手殺人

者罪及其身
凡治君子以禮御其心所以厲之以廉恥之節也故古之
大夫有坐不廉汙穢者則曰簠簋不飭有坐淫亂男女無
別者則曰帷幕不修有坐罔上不忠者則曰臣節不著有
坐罷軟不勝任者則曰下官不職有坐干國之紀者則曰
行事不請此五者大夫既自定有罪名矣而猶不忍斥然
正以呼之也既而為之諱所以愧恥之是大夫之罪其在
五刑之域者聞而譴訶則白冠氂纓盤水加劍造乎闕而

自請罪君不使人執縛牽掣而加之也其有大罪者聞命
則北面再拜跪而自裁君不使人捽引而刑殺之也故曰
刑不上大夫 家語五刑解
刑生力力生強強生威威生惠惠生于力舉力以成勇戰
戰以成智謀 商子去強
有功于前有敗于後不為損刑有善于前有過于後不為
虧法
夫先王之禁刺殺斷人之足黥人之面非求傷民也以禁

奸止過也故禁奸止過莫若重刑刑重而必得則民不敢
試故國無刑民故曰明刑不戮 商子賞刑
父母之愛不足以教子必待州部之嚴刑者民固驕于愛
聽于威矣故十仞之城樓季弗能踰者峭也千仞之山跛
牂易牧者夷也故明主峭其法而嚴其刑也布帛尋常庸
人不釋鑠金百鎰盜跖不掇不必害不釋尋常必害則不
掇百鎰故明主必其誅也 韓子五蠹
水濁則魚喝令苛則民亂治國者譬若乎張琴然大絃急

則小絃絕矣故急轡銜者非千里之御也 韓子外傳
聞禮義行而刑罰中未聞刑罰行而孝弟興高牆狹基不
可立也嚴法峻刑不可久也 桓子
鞭朴之子不從父之教刑戮之民不從君之政言疾之難
行故君子不急斷不意使以為亂源 劉子說苑
古之為政者先德而後刑故其人悅以起今之為政者任
刑而棄德故其人怨以詐 文中子
虎哉虎哉角而翼者也 揚子法言論酷吏

誕法乎內整衆于外刑獄以齊之險以理人人罔不蠲蘇
源子元包經師傳
刑威令也其法主于殺而生人之道存焉赦德令也其意
在乎生而殺人之道存焉刑期于使民畏刑有必行民知
犯之之必死也則死者鮮矣赦者所以矜蠢愚宥過誤知
罪不避而輒原焉是故僥倖之心而敎人犯也至于禍稔
惡積不得已而誅之是以恩爲寬也 郁離子
蓋閒有虞之時畫衣冠異章服以爲戮而民弗犯何治之

今叅類詩 刑賞部 卷二十三 刑法 三十六

至也今法有肉刑三而姦不止其咎安在非乃朕德之薄
而敎不明與吾甚自媿故夫馴道不純而愚民陷焉詩曰
愷悌君子民之父毋今人有過敎未施而刑已加焉或欲
敗行爲善而道亡録至朕甚憐之夫刑至斷支體刻肌膚
恣身不怠何共刑之痛而不德也豈稱爲民父毋之意哉
其除肉刑有以易之 文帝除肉刑詔
法正則民戇罪當則民從 文帝犯法相坐詔
夫法令者所以抑暴扶弱欲其難犯而易避也今律令滔

多而不約自典文者不能分明而欲羅元元之不違斯豈
刑中之意哉 元帝議律令詔
律十二月立春不以報囚月令冬至之後有順陽助生之
文而無勦獄斷刑之政朕咨訪儒雅稽之典籍以爲王者
生赦宜順時氣其定律無以十一月十二月報囚 章帝定報囚詔
法令者治之具而非制治清濁之源也昔天下之網嘗密
矣然姦僞萌起其極也上下相遁至于不振當是之時吏

今纂類詩 刑賞部 卷二十三 刑法 三十七

若救火揚沸非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎言道德
者溺其職矣 史記酷吏傳敘
古者敵罷善惡易分至于晝衣冠異服邑而莫之犯叔世
偷薄上下相蒙德義不足以相治道化不能以禁道遏乃
嚴刑痛殺隨而絕之致刻深之吏以暴理姦倚疾邪之公
直滯忍苛之虐情漢世所謂酷能者蓋有闕也皆以敵擇
精敏巧附文理風行霜烈威譽諠赫與夫斷斷守道之吏
何工否之殊乎

威○辟○既○用○而○苟○免○之○行○興○仁○信○道○乎○而○感○被○之○情○著○苟免
者○威○隙○則○姦○起○感被者○人○亡○而○思○存○後漢書酷吏傳
淳風既喪○姦黠萌生○法令滋章○刑禁多設○為吏罕仁恕之
誠當官以威猛為濟○然不嚴而化○君子所先○隋書酷吏傳
仁義禮智○教之本也○法令刑罰○教之末也○無本不立○無末
不成○誠○教○化○遠○而○刑○罰○近○可○以○助○化○而○不○可○以○專○行○可○以○
立○威○而○不○可○以○繁○用○北史酷吏傳
自古姦臣○將○欲○誅○鋤○善○人○自○專○威○柄○必○數○興○大○獄○以○撼○人○

公集類語　刑賞部　卷二十三　刑法　三十八

心○何則獄行之間○其情難知○斷練周至○一繫于獄吏○及夫
奏成獄具○則雖有冤抑○人主亦何從而察之○宋史呂公著
疏
聖人之行法也○如雷霆之震草木○威○怒○雖○甚○而○歸○于○欲○其○
生○人主之罪人也○如父母之譴子孫鞭○撻○雖○嚴○而○不○忍○致○
之○死○蘇軾乞常州表
宋承五季之亂○太祖太宗頗用重典○以繩姦慝○歲時躬自
折獄慮囚○務○底○明○慎○而○以○忠○厚○為○本○海內悉平○文教寖盛○

士初試官○皆習律令○其○君○一○以○寬○仁○為○治○故○立○法○之○制○嚴○
而○用○法○之○情○恕○天下之民○咸○樂○其○生○重○于○犯○法○而致治之
盛○幾于三代之懿○宋史刑法志
御之良者不在于煩察○政之善者無取于嚴刑○隋書酷吏
傳
號令不時○命○曰○傷○天○焚林斬木不時○命○曰○傷○地○斷獄立刑
不當○命○曰○傷○人○晁錯新書
昔韓盧之取兔也○上觀下獲○不甚多殺○頗次卿少緩誅罰○

今文類書　刑賞部　卷二十三　刑法　三十九

思行此術○漢書張敞與顏延年
殺○人○如○不○能○舉○刑○人○如○恐○不○勝○史記樊噲暴秦對
設法禁者○非○能○盡○塞○天○下○之○姦○皆○合○衆○人○之○所○欲○也○大抵
取便○國○利○事○多○者○則○可○矣○後漢桓譚陳時政
赦者○偏○枯○之○物○非○明○世○所○宜○有○也○衰弊窮極○必不得已○然
後乃可權而行之耳○今有何旦夕之危○倒懸之急○而○數○施○
非○常○之○恩○以○惠○奸○宄○之○惡○乎○三國志孟光責費禕
禮以崇善○法以閑非○故○禮○有○常○典○法○有○常○防○人○知○惡○而○無○

邪心蓋寵術非妙道也矯情以成法耳若每隨物情輒改
法制此為以情壞法法之不一是為多門開人事之路廣
私情之端非先王立法之本意也
若開塞隨宜權道制物此是人君之所得行非臣子所宜
專用 晉書熊遠法律奏
夫法者固以盡理為法而上求盡善則諸下牽文就意以
赴主之所許是以法不得全
法必欲奉故令主者平文理有窮塞故令大臣釋滯事有
時宜故人主權斷 晉書劉頌刑法疏
古之刑書銘之鐘鼎鑄之金石所以遠塞異端使絕異理
也法出一門然後人知恒禁吏無淫巧政明于上民安于
下
文約而例直聽省而禁簡例直易見禁簡難犯易見則人
知所避難犯則幾于刑厝 杜預律令奏
夫刑者司理之官理者求情之機情者心神之使心感則
情動于中是故奸人心愧而面赤內怖而色奪論罪者務

本其心察其情精其事然後可以正刑喜怒哀樂貌在聲
色姦貞猛弱候在視息自非至精不能極其理也夫理者
精玄之妙不可以一方行也律者幽理之奧不可以一體
守也 表斐注律表
傷人殺人皆非人性自然必有由然者也夫有由而然者
激之則深數之則一激之也者動其利路數之也者篤其
質樸故在上者攜兹本要不嘗奇思行之以簡守之以靜
曹表內刑律
法者天下之大命也先王制法其意使人易避而難犯故
至簡至直足以盡天下之理後世制法惟恐有罪者之或
失也故多張綱目而民于是無所措手足矣非事多而後
法容也務法繁而後奸生也 宋史劉摯論修勑令
夫法清則政寬而人威法亂則政煩而人玩威者刑中而
不可避玩者刑不中而何幸馳夫刑不中者上亂之也陳
止齋集
刑以應議赦然厚民然而言治者每難之非言之難也聽

侯。有爲無道者。臣弒君。子弒父。力能討之。則討之可也。公羊傳

齊人取子糾殺之。外不言取。言取。病內也。取易辭也。猶曰取其子糾而殺之云爾。十室之邑。可以逃難。百室之邑。可以隱死。以千乘之魯。而不能存子糾。以爲公病矣。穀梁傳

晉獻公將殺其世子申生。公子重耳謂之曰。子蓋言子之志于公乎。世子曰。不可。君安驪姬。是我傷公之心也。曰。然則蓋行乎。世子曰。不可。君謂我欲弒君也。天下豈有無父之國哉。吾何行如之。使人辭于狐突曰。申生有罪。不念伯氏之言也。以至于死。申生不敢愛其死。雖然。吾君老矣。子少。國家多難。伯氏不出而圖吾君。伯氏苟出而圖吾君。申生受賜而死。再拜稽首乃卒。是以爲恭世子也。檀弓

敬順事上曰恭。申生言行如此。可爲恭。失黑而倚親于不義。于孝則未之有也。

佐德以威。順時行爵。威克厥愛。而事允濟。爵當其罪。而衆知勸。大則殛竄誅死。非所以爲重也。小則鞭扑入贖。非所以爲輕也。然而閱衆簡孚。有司之詳慎。好生宥過。王者之

寬恕 冊府元龜

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽（徒訟以辭為主故五者同謂之聽○觀其出言不直則煩○觀其面貌不直則赧○觀其氣息不直則喘○觀其聽聞不直則惑○觀其眸子不直則眊○）

司刺掌三刺三宥三赦之法以贊司寇聽獄訟一刺曰訊群臣再刺曰訊群吏三刺曰訊萬民一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘一赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰蠢愚以此三法者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺（司刺以司冤已成獄訟先問之羣臣再問之羣吏三問之萬民皆曰可殺則刺而殺之不識謂若殺仇者誤以甲為乙而殺之也）

夫君臣無獄今元咺雖直不可聽也君臣皆獄父子將獄是無上下也而叔父聽之一逆矣又為臣殺其君其安庸刑布刑而不庸再逆矣一合諸侯而有再逆政余懼其無後也不然余何私于衛侯 國語（溫之會晉人執衛成公歸之于周晉侯請殺之王曰不可云云乃歸衛侯）

刑官而以士名有虞廷已然其在朝者謂之士師在外者六鄉謂之鄉士六遂謂之遂士各縣謂之縣士士居四民之貴而列五爵之一列官分職不皆謂之士而理官獨謂之士者盖以此官民命所係天討所寓國家所以得失民心皆在于此故非明義理備達德通經學者不可以居之 周禮疏

斷獄情與義易義與祿易（斷獄所以止罪邪與禮義也今把罪者非以乘辟易義則以義偽易祿也）

其獄一跡跐一跡履而當死令周公斷指滿稽斷首滿稽斷足滿稽而死民不服非人性也激也 晉子（紀罪者令若一使殺以恥之可以當死刑今周公謂時所用法也稽考也罪滿而斷則從而考之）孔叢子

善聽者聽不越辭不越情不越義

夫獄者爲民之命所以禁暴止邪養育群生也能使生者不怨死者不恨則可謂文吏矣今則不然用法或持巧心析律二端深淺不平增辭釋非以成其罪四方黎民將何仰哉 宣帝察官屬詔

明慎善刑理法令分明幽枉必達內外無倖曲之私在上無矜天之色斷獄得情歸居前代十二 後漢書明帝紀

獄者天下之大命也死者不可復生世者不可復屬令治獄吏上下相毆以刻為明深者獲公名平者多後患成人情安則樂生痛則思死捶楚之下何求而不得故因人不勝痛則飾詞以視之吏治者利其然則指道以明之上奏長則鍛錬而周內之蓋當奏之成雖咎繇聽之猶以為死有餘辜何則成練者眾文致之罪明也故天下之患莫深于獄敗法亂正離親塞道莫甚乎治獄之吏 漢書路溫舒 後刑書

梧丘之魂不愧于沉首鵲亭之鬼無恨于灰骨 梁書江淹上建平王

國土嘉石之下積有繁囚竹章牙簡之中囹于法吏 唐代宗肆赦詔

先王[illegible][illegible][illegible][illegible]邪欺闕見今之過失有紀典憲即屬之有聞[illegible][illegible][illegible]斷情可矜者猶或特從寬宥如此則恩歸主上而法在有司人被誅殛死亦何憾 宋書吳育論詔獄

合纂類語卷二十三 終